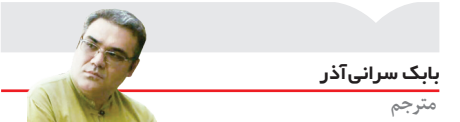


نویسنده گازتادلو اسپورت ایتالیا در گفت و گو با «فرهیختگان»: نژادپرستی در خون انگلیسی ها نفوذ کرده

حس پیروزی در جنگ جهانی را داشتیم



بابک سرانی آذر مترجم

تیم ملی ایتالیا توانست در خاک انگلیس مقابل سه شیرها به برتری دست یابد و برای دومین بار قهرمان اروپا شود. آن هم در حالی که در جام جهانی قبلی حضور نداشت. شکست انگلیس در ومبلی اما برای ایتالیایی ها اتفاق بزرگی بود. شاید بهتر است حرف های یکی از نویسندگان ایتالیایی در این خصوص را بخوانید تا به عمق ماجرا پی ببرید. نویسنده حوزه فوتبال بین الملل و یادداشت نویس شهیر رسانه چندوجهی گازتادلو اسپورت ایتالیا در پی قهرمانی ایتالیاهم صحبت مانشد. گفت و گو، فرهیختگان، با قلابیو لیکاری راد ادامه می خوانید.

!!!

ممنونم از قبول دعوت برای این مصاحبه. بدون مقدمه سراغ قهرمانی بروم، تبریک و البته درخواست برای توضیح حال و هوای ایتالیا در این شرایط!

نمی دانم از کجا آغاز کنم، توصیف آنچه در این یک ماه در ایتالیا بر ما گذشت، بسیار سخت است. باید در خلوت و سکوت بشنیم و حال و هوای خود و مردم ایتالیا و خود ایتالیا را بنویسیم. عجیب بود، عجیب است، حس پیروزی در جنگ جهانی دوم را داشتیم، شاید مثل زمانی که مطمئن شدیم فرانسه ی ها را بیرون کرده ایم یا زمانی که فاشیسم پیش را از خاک ایتالیا بیرون گذاشت. من به انگلیس توهمین نمی کنم اما در این مدت رسانه های بریتانیایی خیلی به ما توهمین کردند. خیلی، آنها خوشحال از برگزیت، به ما کنایه می زدند و وقتی سان لندن از تیم ایتالیا با اصطلاح تیمی از قاره (۱) یاد کرد، واقعا خشمگین شدیم. آنها خیلی مغرور بودند و هستند اما پاسخ همه آن بازی های رسانه ای توسط تیم ملی فوتبال ایتالیا و در زمین فوتبال داده شد.

به جنگ جهانی اشاره کردید، شاید کمی بی ربط و عجیب باشد اما به نظر می رسید مردم بسیاری از کشورهای دنیا به دلیل بی علاقه بودن و شاید هم نفرت از انگلیس در این فینال بزرگ هوادار ایتالیا بودند.

جالب است، بله قبول دارم، این احساسات عجیب و متنوع گاهی



مردم به این شادی ملی نیاز داشتند تا کمی از فشار فکری ناشی از کوید-۱۹ خارج شوند.

آیا مانچینی دل به ضربات پناالنتی بسته بود؟

به نظر من هرگز این گونه نبود. به تعویض هایی که صورت گرفت، نگاه کنید. اومدام در حال تغییر تاکتیک بود تا شاید بتواند تا قبل از سوت پایان بازی، گل برتری تیمش را ثبت کند. ایتالیا دفاعی بازی نکرد و حملات زهردارش روی دروازه انگلیس دیدنی بود.

درباره نژادپرستی در رفتار هواداران قبل و بعد از بازی چه نظری دارید؟

این نژادپرستی قبل و بعد از بازی نبود. حتی این چندروز هم نبود،

در فوتبال اوج می گیرد. من دوست ندارم فوتبال را سیاسی ببینم اما در این سطح از فوتبال نمی شود هیچ نگاهی به سیاست نداشت. رسانه های اروپایی رنگه کنیند، سیاسی ترین روزنامه هم از پیروزی ایتالیا به عنوان نماینده اروپا برابر انگلیس خوشحال بودند. بازی در قلب لندن بود و این پیروزی بسیار معنا داشت.

به وجه فنی بازی هم بپردازیم، انگلیس بهتر بازی نکرد؟

بهر بازی کردن در فینال واقعا مهم نیست، مهم تالیو نتایج است. انگلیس شاید در ۱۰ دقیقه اول بهتر بازی کرد اما بعد از آن، این ایتالیا بود که عالی بازی کرد و شواکه کار ۲۰۲۰ را در تاریخ فوتبال ثبت کرد. وضعیت کرنا در ایتالیا چندان جالب نیست و شاید نیروهای نظامی جلوی برگزاری جشن های سراسری را بگیرند. در هر حال

این نژادپرستی یک قرن است که در جریان است. روزنامه های انگلیسی در این مدت خیلی به ماتوهین کردند. بیشتر روزنامه های ایتالیا به خاطر دستور اتحادیه روزنامه نگاران سکوت کردند اما نژادپرستی در خون آنها نفوذ کرده است. بعد از بازی، خودتان به فیلم ها نگاه کنید. هر کسی که به ایتالیایی ها شباهت داشت حتی شهروندان انگلیسی که ریشه آسیایی داشتند یا چندان به بریتانیایی ها شبیه نبودند، تنک می زدند. این ذهن ما را به سمت یک جنگل می برد، جنگلی که ویترینش را به زیبایی تزئین می کنند اما در چنین موقعیت هایی، واقعیت خود را نشان می دهد. نژادپرستی در جان شان است و ما خیلی از شنیدن اخبار بعد از بازی شوکه شدیم. البته همین چیزها، ارزش پیروزی تاریخی ایتالیا را در زمین ومبلی بالاتر می برد.

خیلی از کارشناسان فوتبال در انگلیس بر این باورند که کپه لینی مسئول جنگ روانی در این تورنمنت بود، مثلا برابر اسپانیا نقشش را خوب بازی کرد!

واقعا با گفته خودتان مشکلی ندارد؟ ساکت ترین بازیکن؟! بله، نمی دانم چرا ارزار دارید او را یک بازیکن پرحاشیه جلوه بدهید. هیچ کار اشتباهی از او سر نزده است. به نظر من کپه لینی از تجربه بالای خود استفاده کرد و به بازیکنان جوان در آن شرایط خیلی سخت و بحرانی، روحیه و انرژی داد. او بهترین بازیکن ایتالیا در این تورنمنت نبود اما بدون تردید مهره کلیدی تیم محسوب می شود.

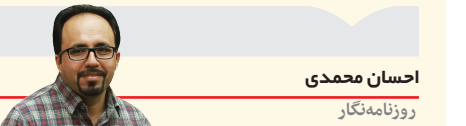
دونا روما عامل قهرمانی بود، قبول دارید؟

یک دروازه بان بزرگ و عالی که آینده بسیار خوبی پیش رو دارد. مردم ایتالیا خوشحالند که تیم بدون بو فون هم یک تیم بزرگ است و در آینده یکی از بهترین دروازه بان های بزرگ دنیا را در اختیار خواهیم داشت. او واقعا باهوش است و خوش درخشید. اعتماد به نفس بالای او را تحسین می کنم. قبل از شروع ضربات پنالتی مربیان دروازه بان ها آمدند بودند و او روحیه بدهند اما ماجرا برعکس شد و این خود دونا روما بود که به آنها انرژی می داد و از استرس آنها کم می کرد.

مانچینی با توجه به این موفقیت هادر سمت خود ابقا خواهد شد؟

به نظر من دلیلی نداره، تیم ملی فوتبال ایتالیا این گوهر ارزشمند را کنار بگذارد و یا به هر دلیلی از دست بدهد اما قرارداد با مربی تیم ملی همیشه پیچیده است. گاهی خود مربی خسته شده و می خواهد استراحت کند، گاهی مبلغ بیشتری می خواهد و حق هم دارد اما فدراسیون فوتبال توان پرداختش را ندارد، اگر مشکلی یا مشکلاتی از این دست در کار نباشد، بدیهی و طبیعی است که مانچینی در فوتبال ایتالیا ببقا شود.

یادداشت



احسان محمدی روزنامه نگار

چرا هواداران تیم ملی فوتبال ایتالیا در فوتبال کشورمان تا این اندازه بی شمار هستند؟ چون خوشبین هستند! هر چند خوشبین بودند و نسل جدید آنها خیلی خوش تیپ نیست اما خارج از شوخی های مرسوم تصور من این است که در ابتدای دهه ۹۰ نسل ما جام جهانی را با ایتالیا شناخت که میزبان جام جهانی بود و بعد از آن هم در آن زمان از آنجایی که تا مدت ها رقابت های کالجیووسا سری آن سال های ۲۰۰۲ تا ۲۰۰۳ به صورت ویژه از تلویزیون ایران پخش می شد و بعدا تازه بوندس لیگا و لالیگا بیشتر دیده شد، شاید یکی از چند دلیل ویژه آن همین موضوع باشد. در آن سال ها نسل من آنقدر که کپه و او عصر را دیده بود خیلی با تیم های جدیدی مثل منچستر سیتی که تازه با آمده اند، آشنا نبود و حتی اگر یک مقدار به گذشته تر برگردیم و در سال هایی که پخش زنده وجود نداشت، برنامه ورزش و مردم مرحوم شفیع که یکشنبه شب ها از شبکه اول پخش می شد، در آخرهای برنامه که مقارن با آخر شب می شد اگر فکر بود ۱۰ دقیقه تا یک ربع فوتبال خارجی پخش شود باز هم از کالجیو بازی ها را نشان می دادند. این بخشی از این نگاه محسوب می شود، در ادامه و در جام جهانی ۱۹۹۴ آن نحوه شکست تیم ملی ایتالیا در فینال رقابت ها خیلی ترازیک و دراماتیک بود و آن تیمی که روی دوش روبرتو باجیو بالا می رفت، در مقابل تیم های مثل نیجریه، اسپانیا و سایر دیدارها با نتایجی نزدیک که شبیه مرگ زندگی بود به دور بعد صعود می کرد، در آن سال ایتالیا تیمی بود که از تلاش

چرایی دلایل علاقه مندی ایرانیان به آتوروی، از پاستا تا پیتزا!

اوباش گری و خشونت به برند انگلیس صدمه زده

دیگر اسپانیا را دوست داشتم اما هیچ وقت از ایتالیا و تیم ملی این کشور بدم نیامده، در هر صورت معتقدم بسیاری از این نکات ریز و اشتراکات فرهنگی و اجتماعی که عنوان کردم بتواند این نظریه را اثبات کند که چرا ایتالیا نزد هواداران ایرانی محبوب است. از غذا و ادبیات تا سینما و سایر مسائل مثال زدم و شاید یک زمانی جوان ها خوششیبی و خوش چهره بودن را بین کشورهای اروپایی در ایتالیا می دیدند. آنها حتی بین اروپایی ها مثل ما ایرانی ها کله سیاه هستند و بلوند و بور، آنها خیلی کم در این سال ها در تیم ملی کشورشان مشاهده شدند، بازیکنانی مانند دنیل دروسسیا توتی، برعکس آلمانی ها یا فرانسوی ها و آسیانیایی ها که خیلی چهره های اروپایی دارند، ایتالیایی ها انگار خیلی شبیه ما هستند و البته این را هم بگویم که از لحاظ فرهنگی نیز ما خیلی اشتراکات زیادی با ایتالیایی ها داریم، یعنی همانقدر که ما در کشورمان و به ویژه در تهران از ترافیک گلایه می کنیم به همان اندازه شهر رم یکی از پرترافیک ترین شهرهای اروپایی محسوب شده و بندترین ترافیک ها را دارد و از سوی دیگر شلنگی شهرها و یک مقدار همین بی نظمی و راحت گرفتن همه چیز باعث شده است تا خود اروپایی ها نسبت به ایتالیایی ها هم این حس را داشته باشند.

اما برسیم به اینکه چرا انگلیسی ها در کشورمان تماشاگران زیادی ندارند و محبوب نیستند؟ یکی از دلایل اینکه انگلیس خیلی تیم محبوبی نیست نه فقط در ایران بلکه در دنیا چنین

باز می گردد تا جایی که لباس آن زمان ایتالیا یکی از زیباترین لباس های تیم های ملی دنیا محسوب می شد و همه اینها به نوعی تیم ملی فوتبال این کشور را برای ما جذاب کرده است. در نگاه دیگر به نوعی از پاستا تا پیتزا ما با آنها حتی اشتراکات غذایی هم داریم، شما کدام غذای سایر کشورهای اروپایی را می توانید مثال بزنید که در ایران تا این اندازه همه گیر شده باشد. بنابراین من می خواهم بگویم به بهانه های کوچک زیاد این طوری می توان پیدا کرد که شاید و شاید جمله ای مورد ما را با ایتالیا نزدیک تر کرده و از این کشور یک ارگ و قرب بین مردم ایران به وجود آورده است؛ البته این موضوع نیز خیلی مهم است که بدانیم لیگ برتر ایتالیا یعنی کالجیو تا سال ۲۰۰۵ همواره معدن همه ستاره های جهان محسوب می شد یعنی هر بازیکنی که می خواست دیده شود باید به کالجیو می رفت یعنی لیگ برتر ایتالیا سقف فوتبال در باشگاه های جهان بود و بعد از آن نیز در جام جهانی ۲۰۰۶ تیم ملی فوتبال ایتالیا قهرمان شد و اینها باعث شد تیم ملی این کشور و فوتبال ایتالیا مدام جلوی چشم ما باشد و من احساس می کنم این نکات ریز شاید بی اثر نبوده است در اینکه ما به تیم ملی فوتبال ایتالیا بیش از سایر کشورها علاقه مند باشیم. به شخصه همیشه ایتالیا را دوست داشتم هر چند از این عاشقان سیار به شمار می روم و به غیر از آرژانتین که همیشه تیم محبوب من به شمار می رود در یک برهه زمانی آلمان و در یک برهه

آنها تا آخرین لحظه لذت می بردید و تیپ خود روبرتو باجیو که ستاره آن زمان بود و شمایل او را بودایی مجسم کرده و می گفتند گوشه ت نمی خورد و خیلی قیافه جذابی داشت همه اینها ما را انگار از همان سال ها به ایتالیا نزدیک کرد. علاوه بر آنها این بحث که بین کشورهای دیگر اروپایی شاید به خاطر این تصور قدیمی ما از دیدن فیلم هایی که بخشی از آن به رم و کشور ایتالیا مربوط می شد این علاقه را بیشتر کرد و جالب اینکه در حالی ضرب المثل «همه راه ها به رم» ختم می شود در ادبیات فارسی رواج پیدا کرده که کمتر ضرب المثلی را در زبان فارسی می بینیم که اسم یک شهر یا کشور خارجی در آن باشد اما این طور چیزها در ادبیات ما مانند یک همجواری تاریخی شکل گرفته و انگار یک جوهرایی تمدن ایران و روم باستان باعث شده است این اشتراکات عاملی شود تا این نگاه ویژه به ایتالیا بیشتر از همیشه در ذهن فوتبال دوستان ایرانی و مردم ایران به وجود بیاید و باعث شود ایتالیا را بیشتر از هر کشوری دوست داشته باشند.

در ادامه نیز در جام جهانی ۲۰۰۲ یا حتی در جام ملت های اروپا ۲۰۰۰ آن نحوه شکست ایتالیا در دیدار فینال مقابل فرانسه و آن گل ترزه که با شمایل انبوهی از بازیکنانی خوش چهره از بو فون تا مالدینی، نستا، توتی، کانائورو، دل پیرو و... این واقعیت وجود دارد که یک جذابیت سینمایی را نیز ایتالیا همیشه داشته است. از سوی دیگر بخشی از این موضوع به طراحی پیراهن های آنها

آگهی مناقصه
نیوت اول
دانشگاه آزاد اسلامی واحد آبادان
دانشگاه آزاد اسلامی واحد آبادان - واحد حقوقی - صندوق پستی ۶۶۶
تلفن: ۰۶۱-۵۳۳۶۰۱۲۲ فاکس: ۰۶۱-۵۳۳۶۰۱۲۲

برگ سبز خودرو پیزو ۲۰۶ مدل ۸۹ به رنگ سفید به شماره موتور ۱۴۱۸۸۰۷۳۶۸۱ به شماره شاسی NAAP۰YEDAJ۱۰۷۰۷۶ و NAAP۰YEDAJ۱۰۷۰۷۶ به شماره پلاک ۲۴-۳۹۹ س ۶۱ به نام حمید رحیمی زاده مقفود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
برگ سبز خودرو تراکتور کشاورزی مدل ۹۰ به رنگ قرمز روغنی به شماره موتور ۷۸W۰۱۱۱۱X و به شماره شاسی ۱۵۱۶۰Z و به شماره پلاک ۱۴-۴۴۲۳۱۳ به نام مهدی هاشمی مقفود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سازمان آگهی های روزنامه فرهنگیان
Advertisement's Organization
تلفن: ۰۲۱-۶۶۳۴۸۰۴۶-۶۶۳۴۸۰۰۱
فکس: ۰۲۱-۶۶۳۴۸۰۱۷
ایمیل: a66348018@gmail.com
آگهی تغییرات شرکت مهندسی ماهر گروه سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۴۰۵۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۶۵۲۷۱۵ به استناد صورتحلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۳۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: تعداد اعضای هیات مدیره به سه نفر کاهش یافت و ماده مربوطه اساسنامه اصلاح گردید.
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۱۱۶۳۳۹۵)