

«فرهیختگان» از فعالیت‌های کانون مستندسازی شهید سیدمرتضی آوینی دانشگاه علوم پزشکی آزاد اسلامی تهران گزارش می‌دهد

هنر تلفیق پزشکی و مستندسازی



سارا طاهری

روزنامه‌نگار



کانون مستندسازی دانشجویی شهید سیدمرتضی آوینی در اسفندماه سال ۱۳۹۶ در بخش فرهنگی دانشگاه علوم پزشکی آزاد اسلامی تهران تأسیس شد. این کانون در مدت تأسیس خود مراسم مختلفی را برگزار کرده و در برنامه‌های هنری چون ساخت مستندهای انقلابی، آرمانی و مذهبی، اجرای تئاترهایی با موضوع اجتماعی، مذهبی و ساخت کلیپ‌های مناسبی فعالیت کرده‌است. کانون مستندسازی دانشجویی شهید سیدمرتضی آوینی طی این چند سال با هدفی بلند در حفظ و ترویج هنر انقلابی‌بادانشجویان متعهد به این عرصه شروع به کار کرده و با این هدف به حرکت خود ادامه می‌دهد. این کانون یک کانون فعال دانشجویی است که همواره با رویکردهای فرهنگی درحال فعالیت بوده است. سجادباغ‌شیخی، دبیر کانون مستندسازی شهیدسیدمرتضی آوینی دانشگاه علوم پزشکی آزاد اسلامی تهران در گفت‌وگو با «فرهیختگان» درخصوص این کانون و فعالیت‌های آن توضیح داد: «کانون مستندسازی شهیدسیدمرتضی آوینی دانشگاه علوم پزشکی آزاد اسلامی تهران از تاریخ ۱۲ اسفندماه ۱۳۹۶ با مصوبه شورای فرهنگی دانشگاه علوم پزشکی آزاد اسلامی تهران آغاز به فعالیت کرد.»

او اضافه کرد: «محوریت کاری این کانون در حوزه‌های هنری و فرهنگی است، به‌طورکلی می‌توان حوزه‌های فعالیت کانون شهید آوینی را به بخش‌های مستندسازی و فیلم‌سازی، سینمای آزاد، رسانه صوتی دانشجویی رادیو رفاقت، فعالیت‌های فرهنگی و مذهبی و یادمان شهدا مدافعان حرم تقسیم کرد.»

دبیر کانون مستندسازی شهید سیدمرتضی آوینی دانشگاه علوم پزشکی آزاد اسلامی تهران ادامه داد: «کانون مستندسازی شهیدسیدمرتضی آوینی درحوزه‌مستندسازی در روزهای ابتدایی آغاز به کار خود تاکنون به تولید آثاری چون مستند برگی از دفتر تاریخ که روایتی از ظهور و سقوط حکومت پهلوی جهت شرکت در جشنواره تلویزیونی شبکه مستند سیماست، پرداخته است.»

او در ادامه تصریح کرد: «همچنین سال تولیدمستندراهیان عشق ۱۳۹۶ است که دربرابر سفر معنوی دانشجویان به سرزمین‌های نور است وفیلم کوتاه رخ‌مختاب در سال ۱۳۹۷ تولید شده و روایتی از یک زوج دانشجوی انقلابی است که توسط ماموران ساواک دستگیر شده و تحت شدیدترین شکنجه در زندان کمیته مشترک قرار می‌گیرند...»

باغ‌شیخی گفت: «پروژه برنامه تحلیلی تلویزیونی گام دوم انقلاب-سال تولید۱۳۹۸ مروری برربانیه مقام‌معلم‌رهبری در ربانیه گام دوم انقلاب ومستند تلویزیونی حاج‌ایمان- سال تولید ۱۳۹۹ مروری بر زندگانی خادم شهید آستان مقدس حضرت معصومه(س) شهید مدافع حرم مهدی ایمانی است که از رسانه ملی شبکه‌های دوی سیما، قرآن سیما، افق سیما و شبکه استانی نور قم پخش شده است.»

دبیر کانون مستندسازی شهید سیدمرتضی آوینی دانشگاه علوم پزشکی آزاد اسلامی تهران بیان کرد: «این کانون همچنین مستند تلویزیونی روایت فتح کرونا پرمخاطب‌ترین مستند تأمینی کرونا از رسانه ملی- سال تولید ۱۳۹۹ را ساخته که ازجمله تولیدات این کانون است. همچنین روایتی از جهادگران و مدافعان سلامت در قاب بیمارستان‌های دانشگاه علوم پزشکی آزاد اسلامی تهران تولید شده است که از رسانه ملی شبکه‌های دوی سیما، پنج سیما، افق سیما و در ۴ نوبت در قرآن سیما پخش شد.»

به گفته او مستند تلویزیونی سالم رمضان در سال ۱۴۰۰ که مروری بر روزه‌داری برمبنای اصول اسلامی و پزشکی است نیز از تولیدات دیگر این کانون در حوزه مستندسازی است.

سینما آزاد یکی از حوزه‌های پرمخاطب وموفق کانون مستندسازی شهید آوینی

باغ‌شیخی با بیان اینکه سینما آزاد یکی از حوزه‌های پرمخاطب وموفق کانون مستندسازی شهید سیدمرتضی آوینی است، ادامه داد: «در این حوزه که فعالیت خود را از شهریورماه ۱۳۹۸ با مصوبه شورای فرهنگی آغاز کرد، اکران فیلم‌های سینمایی در روزهای مشخصی از هفته و در قالب یک جدول پخش ماهیانه با اکران فیلم‌های منتشرشده در سینمای خانگی و روز پره سینما با مجوز اداره فرهنگ و ارشاد انجام شد. همچنین تا قبل از همه‌گیری ویروس کرونا ۲۲ فیلم در چهارماه در دانشکده‌های مختلف دانشگاه پخش شد.»

دبیر کانون مستندسازی شهید سیدمرتضی آوینی دانشگاه علوم پزشکی آزاد اسلامی تهران بیان کرد: «این کانون مستندسازی شهید سیدمرتضی آوینی در حوزه‌های پرمخاطب وموفق کانون مستندسازی شهید آوینی است، تصریح کرد: «رادیو رفاقت با مصوبه شورای فرهنگی واحد اردیبهشت‌ماه ۱۳۹۷ به محور فعالیت‌های کانون مستندسازی شهید سیدمرتضی آوینی اضافه شد. فعالیت‌های این رادیو را می‌توان در دو فاز قبل از کرونا و بعد از کرونا بیان کرد.» او در ادامه خاطرنشان کرد: «رادیو رفاقت در فاز ابتدایی خود از اردیبهشت‌ماه ۱۳۹۷ تا شهریورماه ۱۳۹۸ اقدام به تولید ۷۲ قسمت پادکست رادیویی از ۵ تا ۱۵ دقیقه کرد؛ تیم همراه این رادیو در این مدت متشکل از ۵ نویسنده، دودوینگر و ۴۲ گوینده دانشجویی بودند؛ برنامه‌ها در استودیوی دانشگاهی این رادیو ضبط و از طریق سایت معاونت فرهنگی و دانشجویی و همچنین کانال تلگرامی رادیو پخش می‌شود.»

رسانه صوتی دانشجویی رادیو رفاقت؛ یکی از حوزه‌های پرمخاطب کانون

او با بیان اینکه رسانه صوتی دانشجویی رادیو رفاقت یکی از حوزه‌های بسیار پرمخاطب وموفق کانون مستندسازی شهید آوینی است، تصریح کرد: «رادیو رفاقت با مصوبه شورای فرهنگی واحد اردیبهشت‌ماه ۱۳۹۷ به محور فعالیت‌های کانون مستندسازی شهید سیدمرتضی آوینی اضافه شد. فعالیت‌های این رادیو را می‌توان در دو فاز قبل از کرونا و بعد از کرونا بیان کرد.» او در ادامه خاطرنشان کرد: «رادیو رفاقت در فاز ابتدایی خود از اردیبهشت‌ماه ۱۳۹۷ تا شهریورماه ۱۳۹۸ اقدام به تولید ۷۲ قسمت پادکست رادیویی از ۵ تا ۱۵ دقیقه کرد؛ تیم همراه این رادیو در این مدت متشکل از ۵ نویسنده، دودوینگر و ۴۲ گوینده دانشجویی بودند؛ برنامه‌ها در استودیوی دانشگاهی این رادیو ضبط و از طریق سایت معاونت فرهنگی و دانشجویی و همچنین کانال تلگرامی رادیو پخش می‌شود.»

باغ‌شیخی گفت: «در فاز دوم آغاز فصل سوم از اسفندماه ۱۳۹۸ تاکنون، رادیو رفاقت اقدام به تولید ۱۵۸ قسمت پادکست در قالب برنامه‌های مشخصی چون: تئاتر مشاهیر، پالک، صحبت‌بخیر آقای من، دانشجوی سالم، کالکت و ایرانشهر کرده است.»

او درخصوص تولیدات فصل سوم نیز افزود: «تولیدات در فصل سوم از بازه زمانی اسفندماه ۱۳۹۸ اردیبهشت‌ماه ۱۳۹۹ شامل ۵۸ قسمت پادکست با بیش از ۹۰ گوینده،

۱۵ نویسنده و سه ادیتور بود.»

دبیر کانون مستندسازی شهید سیدمرتضی آوینی دانشگاه علوم پزشکی آزاد اسلامی تهران درخصوص تولیدات فصل چهارم و پنجم نیز توضیح داد: «تولیدات در فصل چهارم از مرداد تا آذرماه ۱۳۹۹ شامل تولید ۷۸ قسمت پادکست با بیش از ۱۵۲ گوینده، ۲۲ نویسنده و ۵ ادیتور بود. تولیدات فصل پنجم رادیو رفاقت نیز از فروردین‌ماه ۱۴۰۰ تاکنون آغاز شده و همچنان تولید درحال انجام است. در این مدت ۲۲ قسمت پادکست با بیش از ۷۲ گوینده، ۱۲ نویسنده و دودیتور تولید شده است.» به گفته او رادیو رفاقت یکی از شاخص‌ترین حوزه‌های فعالیتی کانون مستندسازی شهید سیدمرتضی آوینی دانشگاه علوم پزشکی آزاد اسلامی تهران است. باغ‌شیخی در ادامه درخصوص حوزه فعالیت‌های فرهنگی ومذهبی کانون مستندسازی شهید آوینی نیز گفت: «برگزاری مراسم فرهنگی ومناسبتی اعم از هفته دفاع مقدس ودعوت از مسئولان لشکری و کشوری از اقدامات انجام‌شده است. همچنین برگزاری سالیانه هفته هنر انقلاب اسلامی (برزگداشت سید شهیدان اهل قلم)، برپایی چایخانه‌های دانشجویی در دانشکده‌ها هم‌زمان با ایام ماه محرم، دیدار با خانواده‌های شهدای شاخص مدافع حرم از دیگر فعالیت‌های انجام‌شده است. او بیان کرد: «دیدار با خانواده شهید مدافع حرم محسن حججی، خانواده شهید مدافع حرم سردار حاج حمید تقوی فر، دیدار با خانواده شهید مدافع حرم مهدی ایمانی و دیدار با خانواده سردار حاج حسین همدانی ازجمله دیدارهای صورت‌گرفته کانون مستندسازی شهید آوینی است.»

دبیر کانون مستندسازی شهید سیدمرتضی آوینی دانشگاه علوم پزشکی آزاد اسلامی تهران اضافه کرد: «برگزاری بیش از دودوره آموزش بازاریگری، کارگردانی و گریم، برگزاری بیش از سه دوره آموزشی فن بیان و گویندگی، برگزاری دوره آموزشی ساخت وتولید پادکست، برگزاری دوره آموزشی مستندسازی و فیلمسازی ویژه دانشجویان، مجری جشنواره فیلم کوتاه ۱۰ ثانیه موبایلی دانشگاه آزاد اسلامی و برگزاری مسابقات هنری مختلف در ایام هفته هنر انقلاب اسلامی و گرامیداشت روز سینما از دیگر فعالیت‌های انجام‌شده است.»

باغ‌شیخی در بخش دیگری از سخنان خود درخصوص حوزه یادمان شهدای مدافع حرم نیز گفت: «از آنجا که دانشگاه علوم پزشکی آزاد اسلامی تهران از یادمان شهدای بهره‌برده، کانون مستندسازی شهید سیدمرتضی آوینی، طی طرحی از آلمان وسازه و پیشنهاد ساخت اولین یادمان شهدای مدافع حرم در کشور در فضای دانشگاه به‌صورت کاملاً متفاوت و

موزه‌ای اقدام کرد.»

او ادامه داد: «با تصویب شورای دانشگاه مراحل تکمیل ساخت سازه آلمان، که نمایی از لوگوی دانشگاه آزاد اسلامی است، به پایان رسید و با تلاش فراوان موفق به دریافت یادگاری از خانواده شهدای شاخص مدافع حرم در این یادمان شد.» او عنوان کرد: «این یادمان در آستانه چهلمین سالگرد سردار سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی و ایام الله دهه فجر انقلاب اسلامی توسط خانواده معزز شهدا، مسئولان عالی دانشگاه آزاد اسلامی، امیر پورستان و همچنین روسا و معاونان واحدهای دانشگاه آزاد اسلامی تهران و تعدادی از خادمان بارگاه ملکوتی حضرت معصومه(س) رونمایی شد که امروز گوهر تابنده‌ای در دانشگاه علوم پزشکی آزاد اسلامی تهران بوده و دانشجویان بسیاری را به سمت خود جذب می‌کند.» دبیر کانون مستندسازی شهید سیدمرتضی آوینی دانشگاه علوم پزشکی آزاد اسلامی تهران بیان کرد: «در این یادمان اشیا و البسه متبرک شهدای شاخص مدافع حرم وجود دارد. ازجمله تسبیح اهدایی خانواده سردار شهید حاج حسین همدانی که تسبیح مذکور، تسبیح شخصی سردار همدانی است. پیراهن سردار شهید حاج سیدحمید تقوی فر، موسس بسیج مردمی حشدالشعبی وسیدالخراسانی ولباس خادمی، خادم شهید مدافع حرم مهدی ایمانی به این یادمان اهداشده است. همچنین پیراهن متبرک شهید محسن حججی توسط همسر او به یادمان دانشگاه علوم پزشکی آزاد اسلامی تهران اهدا شد. تسبیح مجید قربانخانی حر از شهدای مدافع حرم نیز توسط پدر و مادر ایشان به موزه یادمانی دانشگاه علوم پزشکی آزاد اسلامی تهران اهدا شده است.» به گفته او هدیه ویژه آستان مقدس حضرت معصومه(س) (پرچم متبرک حضرت معصومه(س)) است که به این یادمان موزه اهدا شده و اکنون در برابر دید دانشجویان قرار گرفته است.

شناسایی و رویش دانشجویان علاقه‌مند به عرصه هنر

باغ‌شیخی در پایان گفت: «هدف اصلی کانون مستندسازی شهید سیدمرتضی آوینی شناسایی و رویش دانشجویان علاقه‌مند به عرصه هنر در قاب هنر متعهد به حقیقت است؛ همان حقیقتی که سید شهیدان اهل قلم در آن راه نهاد. کانون شهید آوینی دانشگاه علوم پزشکی آزاد اسلامی تهران تا امروز با جذب حداکثری مخاطب دانشجویی بیش از ۳۰۰ عضو فعال درحال فعالیت در سنگر فرهنگی دانشگاه است. همچنین حمایت مسئولان دانشگاه نیز تأثیر مهمی در این فعالیت مستمر کانون شهید آوینی داشته است.»

گزارش

در نشست خبری بیست‌وهشتمین کنگره بین‌المللی نورولوژی ایران مطرح شد

پیری جمعیت هزینه‌های بیماری‌های نورولوژی را افزایش می‌دهد

نشست خبری بیست‌وهشتمین کنگره بین‌المللی نورولوژی ایران روز گذشته با حضور حسین پاکدامن، رئیس انجمن نورولوژی و احسان شریفی‌پور، دبیر علمی کنگره برگزار شد.

پاکدامن در این نشست با تأکید بر اینکه رشته نورولوژی در دنیا به‌ویژه در کشور ما از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است، گفت: «پنج بیماری شایع در این زمینه داریم که صرع یکی از آنهاست. متأسفانه در ایران یک میلیون و ۲۲۰ هزار بیمار مبتلا به صرع داریم. ایران نسبت به کشورهای دیگر مانند آمریکا و اروپا جمعیت بیشتری از این بیماران را دارد که علت آن تصادفات رانندگی است، البته مجروحان جنگی هم یکی دیگر از علل بالابودن جمعیت این بیماران در ایران است.» او تصریح کرد: «سکته مغزی نیز از دیگر بیماری‌های شایع مغز و اعصاب است و در مبتلایان به کرونا این بیماری زیاد دیده شده و بسیاری از بیماران از عوارض سکته مغزی رنج می‌برند. سالانه ۱۸۰ هزار نفر در کشورمان به‌دلیل این بیماری فوت می‌کنند. همچنین آلزایمر را هم باید یکی دیگر از بیماری‌های شایع در حوزه نورولوژی دانست که با توجه به افزایش امید به زندگی در کشور و پیر شدن جمعیت در آینده‌ای نزدیک با افراد زیادی که به آلزایمر مبتلا هستند مواجه خواهیم شد که ننگ هشدار برای ماست.»

رئیس انجمن نورولوژی با بیان اینکه ۷۵۰ هزار بیماری آلزایمری در کشور ما زندگی می‌کنند، بیان داشت: «بر اساس آمارهای جهانی یک‌سوم افراد با رسیدن به ۸۰ سالگی دچار این بیماری می‌شوند و با توجه به اینکه جمعیت ایران درحال پیر شدن است، نیاز داریم با سیاستگذاری‌های اساسی از بروز مشکلات و بالطبع افزایش هزینه‌های درمان مرتبط به این بیماری جلوگیری شود.»

به گفته او، سردر دیز ازجمله بیماری‌های شایع مغز و اعصاب در کشور به‌شمار می‌رود، به‌طوری‌که ۱۶ تا ۱۸ درصد مردم دچار بیماری میگرن هستند. همچنین ام‌اس را هم می‌توان ازجمله بیماری‌های شایع این حوزه دانست به‌طوری‌که ما امروزه ۸۵۰ هزار بیمار ام‌اسی داریم. متأسفانه در زمره کشورهای با شیوع بالا این بیماری قرار گرفته‌ایم. با این حال توانسته‌ایم در دهه ۹۰ پیشرفت‌های زیادی را برای درمان بیماری‌های شایع حوزه مغز و اعصاب انجام دهیم و امروز داروهای زیاد و موثری برای درمان صرع، ام‌اس، سکته مغزی و غیره کشف و تولید شده‌اند.»

پاکدامن به اثرگذاری بیماری کرونا بر عملکرد مغز و اعصاب اشاره و تصریح کرد: «تئوری‌هایی که در مورد ویروس کرونا وجود دارد مبنای تجربی و کوتامدت بوده و در آینده ممکن است این ویروس عوارض زیادی بر روح و جسم ما بگذارد. با این حال کرونا، بیماری‌ای است که به همه سیستم عصبی و مغزی ازجمله حس شنوایی، بویایی، عروق، نخاع و اعصاب محیطی اثر می‌گذارد و عوارض متفاوتی را متوجه بیمار می‌کند.» او با تأکید بر اینکه یک‌سوم افرادی که از کرونا نجات می‌یابند دچار اختلالات جسمی و روحی می‌شوند، گفت: «این بیماری به هیچ سیستمی در بدن رحم نمی‌کند و هنوز درمان قطعی برای آن وجود ندارد؛ با این حال و اکسیناسیون می‌تواند میزان ابتلا و مرگومیر را کاهش دهد. توصیه می‌کنم افراد مراقبت‌های فردی را جدی بگیرند تا از این طریق خطر ابتلا به بیماری کاهش پیدا کند.» در ادامه نشست احسان شریفی‌پور، نورولوژیست با تأکید بر اینکه با توجه به هزینه‌هایی که بیماری‌های مغز و اعصاب در پی دارد، باید این مقوله اساس بهداشت عمومی جامعه و تصمیم‌گیران نظام سلامت قرار بگیرد، گفت: «آلزایمر و سکته مغزی بیماری‌هایی هستند که با توجه به افزایش سن جمعیت، روند افزایشی خواهد داشت؛ از این رو نیاز است اقدامات اساسی در حوزه پیشگیری برای این بیماری‌ها مدنظر قرار بگیرد.» او با اشاره به بیماری‌های خودایمنی افزود: «این اختلالات طی چندسال اخیر افزایش یافته و به‌ویژه نسل جوان را درگیر کرده است. البته زنان در برابر مردان به این بیماری دچار شده و علی‌رغم اینکه هنوز علت اصلی این بیماری کشف نشده اما سیگار و کمبود ویتامین دی به‌عنوان دو عامل اساسی در بروز بیماری‌های مرتبط با خودایمنی شناخته می‌شوند.» دبیر علمی بیست‌وهشتمین کنگره بین‌المللی نورولوژی در پاسخ به «فرهیختگان» درباره بودجه‌های تحقیقاتی مرتبط با این حوزه افزود: «بسیاری از کشورها ۱۰ تا ۲۰ درصد از بودجه خود را صرف فعالیت‌های پژوهشی می‌کنند، چراکه آن را بی‌فایده نمی‌دانند اما در ایران کل هزینه‌ای که در حوزه علوم پزشکی صرف می‌شود، کمتر از یک درصد است. متأسفانه گمانه‌ای است که تحقیقات یک کار تشریفاتی است که صرفاً به انتشار مقاله ختم می‌شود درحالی‌که صرف بودجه در حوزه‌هایی مانند نورولوژی نه تنها هزینه نیست، بلکه بسیار هم پرفایده خواهد بود.»

شریفی‌پور با اشاره به اختلالات خواب خاطرنشان کرد: «بهداشت خواب یک بحث تخصصی است که باید از سوی جامعه پزشکی، گروه‌های اجتماعی و کاری جامعه مورد بررسی قرار بگیرد، البته امروز فلوشیپ خواب را در کشور داریم که حتماً می‌تواند اثرات خوبی را داشته باشد.»

چارسوی فناوری

ایستگاه فضایی بین‌المللی به پایان راه می‌رسد؟

آینده ایستگاه فضایی بین‌المللی در هاله‌ای از ابهام است و ممکن است در معرض خطر باشد. در تاریخ ۷ ژوئن در جلسه پارلمان روسیه، «دیمیتری روگوزین» مدیرکل آژانس فضایی روسیه مشهور به «روسکاسموس» (Roscosmos) تهدید کرد که روسیه احتمالاً قبل از تاریخ برنامه‌ریزی شده برای سال ۲۰۲۵ در صورت تحمیل تحریم‌های آمریکا علیه روسیه، ایستگاه فضایی بین‌المللی را ترک خواهد کرد. وی در این جلسه گفت: «اگر تحریم‌ها علیه فضایی‌های باری «پروگرس» (Progress) و مرکز علمی موشک و فضایی‌های TSNIM Mash باقی بماند و در آینده نزدیک برداشته نشود، مسئولیت خروج روسیه از ایستگاه فضایی بین‌المللی به‌عهده طرف آمریکایی خواهد بود.» وی افزود: «در صورتی که این تحریم‌ها فوراً برداشته نشوند، با ما با هم کار نمی‌کنیم یا با هم کار نخواهیم کرد و ما ایستگاه فضایی خود را مستقر خواهیم کرد.» رابطه فضایی ایالات متحده و روسیه دارای سابقه طولانی جنگ و رقابت و البته همکاری است. با تیرپا ماهواره «اسپوتنیک» روسیه در سال ۱۹۵۷، ایالات متحده و روسیه رقابت دیوانه‌وار خود را برای پیروزی در مسابقه فضایی آغاز کردند و طی ۲۰ سال پس از آن، هر دو کشور ماهواره‌ها، حیوانات و انسان‌ها را به مدار نزدیک زمین و سرانجام به کره‌ها فرستادند. سپس در ژوئیه ۱۹۷۵ اولین مأموریت مشترک این دو کشور با مأموریت «آپولو-سایوز» که یک سرمایه‌گذاری مشترک از هر دو کشور بود و در آن ماژول «آپولو» متعلق به ایالات متحده به کپسول «سایوز» متعلق به اتحاد جماهیر شوروی متصل شد، انجام گرفت. این مأموریت رسماً مسابقه فضایی بین این دو کشور را خاتمه داد.

چمن: گزینۀ جدیدی برای تولید گوشت آزمایشگاهی واقعی‌تر!

اگرچه گوشت‌های آزمایشگاهی نوید جایگزینی اخلاقی و پایداری بیشتر را نسبت به گوشت‌های سنتی می‌دهند، اما درحال حاضر بافت آنها چندان شبیه به گوشت واقعی نیست و بنابراین به آن اندازه هم اشتهاآور نیست. محققان می‌گویند اکنون ممکن است با استفاده از ساختارهای سلولی چمن بتوان این معضل را کنترول کرد. دانشمندان دانشگاه باث (Bath) انگلیس در ابتدا متوجه شدند که ساختار سلولی رشته‌های چمن مشابه فیبرهای عضلانی است. آنها تحت هدایت دکتر «پاول دی بنک» اقدام به جمع‌آوری چمن از محوطه دانشگاه کردند تا آن را بدین منظور بررسی کنند. آنها در مرحله بعدی طی یک فرآیند شست‌وشو و سفید کردن که به «سلول‌زدایی» معروف است، همه سلول‌های هر رشته از چمن را برداشتند و آنچه باقی ماند، یک داربست یا ماتریس سلولی خالی بود که از سلولز تشکیل شده و خوراکی است. وقتی این ماتریس‌ها با سلول‌های میوبلاست مشقت شده از موش پر شدند، تقریباً ۳۵ درصد از این سلول‌ها به داربست چسبیدند و اقدام به تولید مثل کردند و در نهایت یک قطعه سه‌بعدی از بافت بیولوژیکی عضله مانند تشکیل دادند. نیازی به گفتن نیست که این کار می‌تواند در نهایت با سلول‌های بنیادی مشقت‌شده از حیواناتی مانند گاو انجام پذیرد تا یک گوشت جایگزین بهتر به‌دست آید. دانشمندان اکنون درحال کار روی مقیاس‌پذیری این فناوری برای استفاده تجاری از آن هستند که شامل بهبود سرعت چسبیدن و تولید مثل سلول‌ها درون این ماتریس‌ها است. «دی بنک» می‌گوید: «امیدوارم که هرچه زودتر بتوانیم یک محصول گوشتی براساس علف در بازار داشته باشیم.»

ماسکی عجیب با قابلیت تصفیه هوا

شرکت Biotlab ماسکی عجیب ارائه کرده است که روی گردن قرار می‌گیرد و دارای انواع محافظ‌های مغناطیسی صورت، فیلتر هوای هپا HEPA و اشعه ماورای بنفش است. بخش Air-Ring این ماسک دور گردن قرار می‌گیرد و باتری‌های آن روی قفسه سینه قرار می‌گیرند. این ماسک به‌راحتی روی صورت قرار گرفته و جدا می‌شود. هوا از طریق یک مکش که دارای فیلتر است به داخل کشیده می‌شود و از نور ماورای بنفش گذشته و در نهایت پیش از آنکه به دهان و بینی شما برسد از فیلترهای کربنی گذر می‌کند. به‌نظر می‌رسد این هوا عاری از هرگونه ویروس و عوامل بیماری‌زا باشد. باتری‌های آن تا هشت ساعت کار می‌کنند و اگر از یک پاوربانک استفاده کنید می‌توانید این ماسک را برای مدت طولانی‌تری استفاده کنید. بخش محافظ این ماسک قابل تغییر است و می‌توان آن را از یک ماسک کوچک صورت تا یک محافظ کامل صورت تغییر داد و حتی می‌توان کل سر را مانند یک کلاه با آن پوشاند. یکی از مشکلات این ماسک این است که با تغییر جهت گردن در جای خود ثابت می‌ماند و همراه با حرکت سر و گردن تغییر جهت نمی‌دهد. این ماسک مناسب کووید-۱۹ نیست و مانند ماسک N۹۵ عمل نمی‌کند، بلکه اگر فردی بیمار باشد و از این ماسک استفاده کند ویروس‌ها و عوامل بیماری‌زای موجود در بازدم فرد در محیط پخش خواهد شد. این ماسک برای استفاده در شهرهای دارای هوای آلوده، برای آن دسته از افرادی که دچار آلرژی هستند و کسانی که در محیط‌هایی با بوی ناخوشایند کار می‌کنند، مناسب است.

چراغ سبز برای ساخت بزرگ‌ترین شبکه تلسکوپ‌ها

با وجود گرانی در مورد تداخل صوت فلکی ماهواره‌ای «استارلینک» (Starlink) متعلق به شرکت «اسپیس ایکس» (SpaceX) در صداهای نجومی، بزرگ‌ترین شبکه تلسکوپ‌های جهان برای ساخت، چراغ سبز دریافت کرده است. پیش‌بینی می‌شود که پروژه تأسیس بزرگ‌ترین شبکه تلسکوپ‌های جهان ۲/۲ میلیارد دلار هزینه داشته باشد و هنوز مشخص نیست که چگونه با صورت فلکی ماهواره‌ای «استارلینک» کنار می‌آید. «صدخانه آرایه یکومتر مربع» (SKAO) شامل دو آرایه تلسکوپ رادیویی جدید است که پس از هفت سال مهندسی و طراحی، در استرالیا و آفریقای جنوبی ساخته خواهد شد. هزینه این پروژه ۲ میلیارد یورو (۲/۲ میلیارد دلار) خواهد بود و تخمین زده می‌شود که ساخت آن تا سال ۲۰۲۸ طول بکشد. این آرایه‌های تلسکوپی شامل ۱۹۷ ظرف (دیش) در آفریقای جنوبی شامل ۶۴ ظرف «میرکات» (MeerKAT) خواهد بود و در استرالیا غربی نیز ۱۳ هزار و ۷۲ آنتن وجود خواهد داشت. مسئولان می‌گویند که SKAO بزرگ‌ترین و پیچیده‌ترین شبکه تلسکوپ‌های رادیویی ساخته‌شده در جهان خواهد بود. پروژه SKAO یک تلاش جهانی است؛ چراکه زیرساخت‌های این تلسکوپ‌ها توسط بیش از ۵۰۰ متخصص از ۲۰ کشور مختلف دنیا ساخته شده است. پروفیسور «فیلیپ دایاموند» مدیر کل SKAO گفت: «من به وجد آمده‌ام. امروز با تعهد به ساخت بزرگ‌ترین تأسیسات علمی در نوع خود روی کره زمین، جهش عظیم دیگری را در پیش گرفته‌ایم.» وی افزود: «این شبکه شامل نه تنها یک، بلکه دو شبکه از بزرگ‌ترین و پیچیده‌ترین رادیو تلسکوپ‌ها است که برای رمزگشایی از جذاب‌ترین اسرار جهان مطرحی شده‌اند.»