

فرزانه فصیحی: می‌خواهم رکورد خوبی در توکیو بزمن

اراده ملی برای مدال المپیک دوومیدانی لازم است

گزارشی از بحران مالی قرمزها؛ AFC باز هم نه گفت، کالدرون توافق نکرد

باشگاه پرسپولیس: صفر صفریم!

هفته بعد پرسپولیس و کارگزار توافق می‌کنند؟

فرزانه فصیحی در گفت‌وگو با «فرهیختگان»: می‌خواهم رکورد خوبی در توکیو بزمن

اراده ملی برای مدال المپیک دوومیدانی لازم است

که نتوانستم همه را تک‌تک پاسخ بدهم.

از مسیر تلاش و سختی‌های راه المپیک بگو.

مسیر المپیک یک مسیر یکی دو روزه نیست، این مسیری است که من ۱۵ یا ۲۰ سال است که در آن قدم می‌زنم و تلاش می‌کنم و این بذری است که آدم می‌باشد و ممکن است بعد از چندین سال به آن نتیجه‌ای که می‌خواهد برسد. در این مسیر ما خیلی سختی کشیدیم، به خصوص این دو سال آخر که تمام مسابقات به خاطر کرونا کنسل شد و روزهای خیلی سختی را گذرانده‌ام ولی ما توانستیم آمادگی خودمان را حفظ کنیم و بدون ناامیدی باز هم تمرین‌های سخت را انجام دادیم. هر دفعه تمرین می‌کردم و مسابقه کنسل می‌شد، روز بعد دوباره شروع به تمرین می‌کردم که این کار آسانی اصلا نبود ولی نظرم این است که بعد از هر سختی آسانی است و این باز هم ثابت شد.

روای ورزشی فرزانه فصیحی؟

روای من همیشه المپیک بود و این رویا الان محقق شده و رویای بعدی‌ام حتماً مدال المپیک است.

به سکوی المپیک توکیو فکر می‌کنی؟

واقعیتش این است که سسکو رفتن در المپیک اصلا کار آسانی نیست و به نظرم باید واقع‌گرا باشیم، ما هدف‌مان ورود به المپیک بود و برای سسکو رفتن باید اتفاق‌های مهمی دست‌به‌دست هم بدهد. فقط می‌توانم نهایت تلاش‌م را برای ثبت یک رکورد خوب بکنم تا بتوانم بهترین خودم باشم.

از الان تا المپیک زمان چندانی باقی نمانده، روی چه نکاتی بیشتر باید وقت بگذاری؟



طبق برنامه‌ریزی‌ای که کردیم تمرینات را جدی‌تر و قوی‌تر ادامه می‌دهیم؛ چرا که وقت خیلی زیادی نداریم و باید تمام تمرکزمان را روی کارمان بگذاریم و فکر می‌کنم این کاری است که باید انجام بدهیم و می‌توانیم.

در زمینه ماده‌ای که در آن فعالیت داری برای المپیک چه در سال ۲۰۲۱ و چه المپیک بعدی به چه امکاناتی احتیاج دارید؟ حتماً برای قدم‌های بزرگ‌تر نیازمند افراد با تخصص بیشتر هستیم، ما الان پله اول یعنی ورود به المپیک هستیم و هرچقدر بیشتر پیش می‌رویم باید امکانات قوی‌تر و در سطح بهتری باشد که امیدوارم این اتفاق بیفتد. راستش ما هم به حمایت مادی و هم معنوی نیاز داریم، ما تازه راه ورود به المپیک را پیدا کردیم و تا طلا سال‌ها راه هست که دیگر فقط به تلاش و همت فرد بر نمی‌گردد، طلای المپیک برای دوومیدانی کاران به نظر من یک تصمیم ملی می‌خواهد، نه فقط یک فرد یا حتی یک فدراسیون. در این مسیر باید هر فرد مسئول در این زمینه به سهم خودش یک گوشه از حمایت را در دست بگیرد تا به مدال المپیک دست پیدا کنیم.

فکر می‌کنی با این اتفاق از این به بعد نگاه ویژه‌تری به دختران دوومیدانی کار شود؟

همه تلاش‌م همین بوده که دوست داشتم یک راهی برای بقیه دختران دوومیدانی باشم که امیدوارم این اتفاق افتاده باشد و فکر می‌کنم بعد از این حتماً هم انگیزه بچه‌ها بالاتر می‌رود و هم امیدوارم نگاه ویژه‌تری به دختران دوومیدانی کار شود.

حمایت مسئولان را از دوومیدانی بانوان چطور می‌بینی؟

نسبت به سال‌های گذشته خیلی پیشرفت کرده و نگاهی که به ورزش بانوان و دوومیدانی بود بهتر شده است و از این موضوع خیلی خوشحالم. طی این مدت دکتر صالح امیری و دیگر اعضای کمیته ملی المپیک هم تمام تلاش‌شان را برای اینکه بانوان بیشتر در ورزش و دنیای قهرمانی دیده شوند، کردند.

حرف آخر قبل از المپیک؟

فقط از مردم و همه می‌خواهم که برای کاروان اعزامی دعای خیر کنند، تک‌تک بچه‌ها برای این مسیر سختی و زحمت کشیدند که الان در این کاروان هستند و فقط از مردم می‌خواهم که انرژی مثبت بفرستند و باز هم ما را فارغ از هر نتیجه‌ای تشویق کنند. مانند همیشه که به ما لطف داشتند ادامه دهند و انگیزه ما را برای هدف‌های بعدی بیشتر و بیشتر کنند.

پرسپولیس برنده بازی پر حرف و حدیث

ه‌قدم تا گلادت

پاسخ سازمان لیگ به اعتراض ششگلانی:

نام پرسپولیس روی جام حک نشد

چرا وقتی در جام حذفی لوگوی

تراکتور را چسبانندیم اعتراض نکردید؟

مظاهری، اسماعیلی، موسوی و شجاعیان آماده بازی با آلمینیوم شدند

غایبان استقلال

خارجی‌ها و احتمالاً وریا

اوضاع استقلال با حضور مدیران جدید تغییری نکرده است

گره چالش‌های مدیریتی استقلال باز نشد

آصفی می‌رود، عضو اقتصادی می‌آید

پاسخ سازمان لیگ به اعتراض ششگلانی: نام پرسپولیس روی جام حک نشد

چرا وقتی در جام حذفی لوگوی تراکتور را چسبانندیم اعتراض نکردید؟

مراسم قهرمانی پرسپولیس را پخش کنیم. حتی از آنها خواستیم که بعد از اخبار جشن را پوشش دهند که گفتند قرار است سریال پخش کنند و به همین دلیل ما پیش از پایان بازی، لوگوی پرسپولیس را بر طاق استیج قهرمانی نصب کردیم.»

او در ادامه عنوان کرد: «آقای ششگلانی بحث حک کردن را مطرح کرده درحالی که این‌گونه نبود. ما لوگوی هر دو تیم را در کنار استیج گذاشته بودیم و این لوگوها با دو عدد پیچ به استیج متصل می‌شدند. اگر قهرمان عوض می‌شد خیلی سریع این پیچ‌ها را باز می‌کردیم و لوگوی تیم دیگر را متصل می‌کردیم.»

بهمنی درباره احتمال از دست رفتن تمرکز تیم‌بازنده به خاطر نصب زود هنگام لوگوی تیم‌برنده روی استیج قهرمانی گفت: «چرا سال گذشته که در دقیقه ۸۳ بازی تراکتور و استقلال (جام حذفی) لوگوی تراکتور را روی استیج نصب کردیم کسی اعتراض نکرد؟ چطور ممکن است با این اتفاق، تمرکز یک تیم از بین برود؟ تراکتور تا دقیقه ۸۶ با یک گل از پرسپولیس عقب بود و یک بازیکن هم کمتر داشت. ما هم زمانی نداشتیم و تصمیم گرفتیم پیش از پایان بازی، لوگو را نصب کنیم. من نمی‌دانم دوستان تبریزی به چه دلیل به این موضوع اعتراض دارند؟ اگر تراکتور گل می‌زد بی‌شک سریع لوگو را باز کرده و تا مشخص شدن قهرمان صبر می‌کردیم.»

انتشار مصاحبه جواد ششگلانی، رئیس هیات فوتبال آذربایجان شرقی با «فرهیختگان» و اعتراض به سازمان لیگ فوتبال کشور به‌خاطر «حک نام پرسپولیس روی جام در دقیقه ۸۶ بازی سوپر جام و ایجاد شائبه در تعیین قهرمان» و ارسال نامه‌ای در همین خصوص به سازمان لیگ باعث واکنش‌های زیادی در جوامع فوتبالی شد. برخی آن را توجیه دانستند و برخی دیگر اعتقاد داشتند ششگلانی به موضوع درستی اشاره کرده و مسئولان سازمان لیگ در صورت تغییر قهرمان در لحظات آخر با مشکلات عدیده‌ای مواجه می‌شدند. به هر ترتیب روز گذشته در همان مطلب مذکور نیز اشاره شد که حک نام یک تیم روی جام قهرمانی حتی اگر تنها چند دقیقه تا پایان بازی باقی مانده باشد، کار اشتباهی است و نتایج در فوتبال هر لحظه ممکن است تغییر کند. نمونه‌هایی از این دست هم فراوان هستند که

در مصاحبه روز گذشته به آن اشاره شد.

پس از گسترده شدن اعتراض‌ها به این اتفاق، حجت‌الله بهمنی، روابط عمومی سازمان لیگ فوتبال کشورمان در گفت‌وگویی با «فرهیختگان» پاسخ ششگلانی را داد و درباره اتفاق رخ داده گفت: «نامه هیات فوتبال آذربایجان شرقی به دست سازمان لیگ رسید، اما واقعاً نمی‌دانم چرا دوستان ماجرا را بزرگ کردند. حدود ۳-۴ دقیقه به پایان بازی مانده بود که تلویزیون اعلام کرد به دلیل پخش اخبار، ۵ دقیقه فرصت داریم که

