

«فرهیختگان» همزمان با برگزاری جشنواره رشد، وضعیت کانون‌های فرهنگی -اجتماعی دانشگاه آزاد اسلامی را بررسی کرد

جشنواره رشد؛ بستر ظهور دستاوردهای کانون‌های دانشگاه آزاد

واحد‌های دانشگاهی بعضا برخورد‌های سلیقه‌ای صورت می‌گیرد؛ به عبارت بهتر برخورد‌های سلیقه‌ای معاونان فرهنگی واحد‌ها یا کانون‌هایکی از مهم‌ترین چالش‌هاست. این برخورد‌های سلیقه‌ای هم اختصاص بودجه و هم حضور دبیران کانون‌ها در شورای فرهنگی را شامل می‌شود. «رازقی در ادامه عنوان کرد: «این برخوردها در حالی است که در این خصوص یک بخشنامه به تمام معاونان واحدها ابلاغ شده مبنی بر اینکه تمام دبیران کانون‌ها خصوصا زمانی که طرحی را به شورای فرهنگی ارائه کرده‌اند باید در جلسات شورای فرهنگی حضور داشته باشند. بخشی از واحدها به این بخشنامه توجه کرده ولی متأسفانه بخشی از واحدها سلیقه‌ای عمل می‌کنند. این درحالی است که مکررا به واحدها تذکر داده شده و حسب مورد به شکایاتی که ارسال می‌شود ورود کرده و تلاش می‌کنیم این چالش‌ها را حل کنیم.»

انگیزه دانشجویان برای ارتقای سطح کانونی کم است

او درخصوص چالش‌هایی که به دانشجویان مربوط است گفت: «انگیزه دانشجویان برای ارتقای سطح کانونی کم است؛ مادوره‌های مهارت‌افزایی کانون‌ها را برگزار می‌کنیم؛ به‌طور مثال به دبیران کانون‌ها گفته می‌شود دوره‌آشنایی با نرم‌افزار و... قرار است برگزار شود. متأسفانه استقبال دبیران از این دوره‌ها کم بوده و جوشش دانشجو در فراگیری این مهارت‌ها کم است. درواقع دانشجویان دغدغه‌مند بوده و به کار نیز ورود می‌کنند اما درطول مسیر تلاش نمی‌کنند تا سطح خود را ارتقا دهند.»

رئیس اداره کانون‌های فرهنگی-اجتماعی دانشگاه آزاد اسلامی تأکید کرد: «یکی دیگر از چالش‌های مربوط به دانشجویان این است که دانشجویان کادرسازی نمی‌کنند. وقتی یک هیات‌موسس کانونی را ایجاد می‌کند نیروهایی بعد از خود را تربیت نمی‌کنند و به‌محض فارغ‌التحصیلی این روند به فراموشی سپرده می‌شود.»

جشنواره رشد بستری برای انعکاس ظرفیت‌های قابل توجه کانون‌ها

رازقی در بخش دیگری از این گفت‌وگو درخصوص جشنواره سراسری رشد نیز توضیح داد: «آیین‌نامه جشنواره سراسری کانون‌های فرهنگی، هنری، دینی و اجتماعی «رشد» به‌عنوان یکی از بزرگ‌ترین جشنواره‌های دانشگاهی در دانشگاه آزاد اسلامی با هدف بروز و ظهور توانمندی‌ها و دستاوردهای خانواده بزرگ کانون‌ها در مهرماه سال گذشته ابلاغ شد.»

او اضافه کرد: «این جشنواره درون‌دانشگاهی به‌عنوان عرصه تجلی توانمندی‌ها و استعداد‌های ارزشمند کانون‌های فرهنگی، هنری، دینی و اجتماعی، بستری مناسب برای انعکاس ظرفیت‌های قابل توجه کانون‌ها است.» او با بیان اینکه نخستین دوره این جشنواره با تشکیل شورای سیاستگذاری در معاونت فرهنگی و دانشجویی و انتخاب و معرفی دانشگاه آزاد اسلامی استان اصفهان به‌عنوان دبیرخانه مرکزی آغاز به کار کرد، ادامه داد: «پس از درج فراخوان و اطلاع‌رسانی‌گسترده، مستندات و آثار گردآوری و توسط هیأت داوران جمع‌بندی و نمرات برتر هر رشته در مرحله استانی به تفکیک به دبیرخانه مرکزی معرفی شدند.»

به گفته رئیس اداره کانون‌های فرهنگی-اجتماعی دانشگاه آزاد اسلامی، این جشنواره در سه بخش رقابت برترین‌ها، بخش شناسایی و معرفی ظرفیت‌ها و بخش توانمندسازی و آموزش با معرفی کانون‌ها، دبیران و اعضای برتر همچنین ایده‌ها و طرح‌ها و آثار فردی و گروهی برتر اجرا شد. رازقی با بیان اینکه برگزیدگان کشوری جشنواره به‌زودی معرفی خواهد شد، تصریح کرد: «همچنین هم‌زمان با اجرای جشنواره، به‌روزرسانی وضعیت کانون‌ها نیز در سامانه مدیریت صورت پذیرفت. درحال حاضر ۱۲۳۵ کانون در سامانه ثبت شده است که از این تعداد ۱۶۵ کانون در زمینه فرهنگ و تمدن، ۳۵۵ کانون در زمینه دینی و مذهبی، ۲۳۳ کانون در زمینه انقلاب اسلامی، ۲۹۲ کانون در زمینه اجتماعی، ۱۵۷ کانون در زمینه هنر و ادبیات و ۳۳ کانون در زمینه رسانه و فضای مجازی مشغول به فعالیت هستند.»



رضوی کار خود را آغاز کرد و از آنجایی که اولین دوره در نیشابور و مشهد بود، این کانون‌ها با عنوان معرفت رضوی شکل گرفت. این دوره تقریبا شبیه طرح ولایت بوده که بومی‌شده دانشگاه آزاد است و همان محتویات دوره ولایت در این دوره نیز تدریس می‌شود.»

رئیس اداره کانون‌های فرهنگی-اجتماعی دانشگاه آزاد اسلامی با تأکید بر اینکه تشکیل کانون‌های معرفت رضوی یکی از رویکردهای مدیریت جدید در دانشگاه است، اضافه کرد: «دانشجویان بعد از شرکت در این دوره‌ها می‌توانند در واحد دانشگاهی خود کانون ایجاد کرده و شبکه‌سازی کنند. بیشتر این کانون‌ها نیز دارای وبلاگ و نشریات هستند.»

ازخودگذشتگی، روحیه ایثار و خدمت به دیگران شاخصه‌های کانون‌های هلال احمر

رازقی درخصوص کانون‌های هلال احمر نیز توضیح داد: «شاخص مهم کانون‌های هلال احمر، ارائه خدمت توسط این کانون‌هاست. به عبارت بهتر، این کانون‌ها ازجمله کانون‌هایی هستند که بدون هیچ چشم‌داشتی کارهای جهادی انجام داده و همواره درمواقع خطر و آسیب‌ها حضور دارند. ازخودگذشتگی، روحیه ایثار و خدمت به دیگران از مهم‌ترین شاخصه‌های این کانون‌هاست. در دوره کرونا کانون‌های هلال احمر خوش درخشیده و فعالیت‌های زیادی انجام دادند.»

به گفته او، کانون‌های هلال احمر در دانشگاه آزاد اسلامی یک رکن در هر شهری بودند که مشغول خدمت رسانی به مردم بودند.

اودربخش دیگری از این گفت‌وگودرخصوص چالش‌هایی که کانون‌های فرهنگی با آن مواجه هستند نیز صحبت به میان آورد و گفت: «چالش کانون‌ها به دو بخش تقسیم می‌شود؛ بخشی از این چالش‌ها به بدنه دانشگاه یعنی حوزه معاونت فرهنگی و بخشی به خود دانشجویان مربوط است. آنچه به معاونت فرهنگی برمی‌گردد، عبارت است از عدم اختصاص بودجه به فعالیت‌های دانشجویی نشأت گرفته از رویکرد سلیقه‌ای معاونان است.»

برخورد‌های سلیقه‌ای برخی معاونان فرهنگی واحدها با کانون‌ها

رئیس اداره کانون‌های فرهنگی-اجتماعی دانشگاه آزاد اسلامی بیان کرد: «معاونت فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی همواره این تأکید را داشته که جایگاه کانون‌ها به‌عنوان یک جایگاه قابل توجه درنظر گرفته شود. اما متأسفانه در



آورد و تصریح کرد: «تنوع بخشی به زمینه‌ها و موضوعات فعالیت کانون‌ها اولین تفاوت این آیین‌نامه با آیین‌نامه قبلی بود. وجود استاد مشاور درکنار کانون‌ها نکته دیگری بود که در آیین‌نامه جدید مدنظر قرار گرفت. اعضای هیات علمی دارای تجربه و تخصص خاص خود هستند و دروسی مقابل دانشجو نیز به‌دنبال این است که در یک تخصص کار خود را در کانون‌ها آغاز کنند.»

او ادامه داد: «اگر تجربه و تخصص اعضای هیات علمی درکنار توان، اراده و انگیزه دانشجویان قرار بگیرد می‌تواند بسیار تأثیرگذار باشد. بنابراین در آیین‌نامه جدید هر کانونی برای تشکیل موظف است افرادی را به‌عنوان استاد مشاور معرفی کند که این افراد به شورای فرهنگی رفته و یکی از این افراد به‌عنوان استاد مشاور انتخاب و مصوب می‌شود.» رئیس اداره کانون‌های فرهنگی-اجتماعی دانشگاه آزاد اسلامی درباره شاخصه‌های استاد مشاور نیز توضیح داد: «این استاد مشاور باید از اعضای هیات علمی دانشگاه آزاد بوده و تخصص او با موضوع فعالیت کانون همخوانی داشته باشد. یکی دیگر از وجه تمایزهای آیین‌نامه جدید با آیین‌نامه قبلی این است که شبکه‌های سراسری کانون‌ها در آیین‌نامه جدید دیده شد؛ به‌نجوی که دبیران ۳۰ کانون که دارای موضوع فعالیت یکسانی هستند، درخواست تأسیس شبکه را ارائه دهند این درخواست به شورای فرهنگی ارسال شده و به‌محض تأیید یک شبکه سراسری ایجاد می‌شود. به گفته او، این شبکه سراسری می‌تواند به‌صورت ملی برای کانون‌های تحت پوشش خود برنامه‌ریزی کند؛ البته طرح‌ها در شورای فرهنگی سازمان مصوب شده و به‌صورت ملی اجرا می‌شود.

قریب به ۱۰۰ کانون معرفت رضوی در دانشگاه وجود دارد

رازقی تصریح کرد: «شاهد این مثال کانون‌های معرفت رضوی است؛ درحال حاضر قریب به ۱۰۰ کانون معرفت رضوی در دانشگاه وجود دارد که سال ۹۹ حدود ۴۷ نفر از دبیران درخواست خود مبنی بر شبکه‌ای شدن را ارائه کرده و در شورای فرهنگی مصوب و درحال حاضر یک شبکه سراسری معرفت رضوی در دانشگاه حضور دارد.» او گفت: «در چند سال گذشته رویکرد ایجاد کانون‌های معرفتی در دانشگاه آزاد اسلامی ایجاد شد؛ درواقع در حوزه کانون‌های معرفی در چند سال گذشته فعالیتتی نداشتیم و بنا به فرمایش حضرت آقا مبنی بر لزوم معرفت در جوانان و ایجاد شبکه‌های معرفتی، در سال۹۷ کانون‌های معرفت

بسیار زیاد است، اضافه کرد: «بنابراین کانون‌ها می‌توانند یکی از فضا‌های بسیار خوب فعالیت‌های دانشجویی باشند.» رازقی درخصوص اهداف تشکیل کانون‌های فرهنگی دانشجویی نیز صحبت به میان آورد و گفت: «وقتی دانشجو وارد دانشگاه می‌شود، طبیعتا دارای یک پتانسیل، علاقه و استعداد خاص خود است؛ برحسب آن علاقه، پتانسیل یا توان خود، یکی از فضا‌هایی فعالیت در کانون‌ها را انتخاب می‌کند؛ بنابراین هدف‌مان شناسایی این استعدادهاست. درواقع می‌توانیم ظرفیت افراد را در بحث کانون‌ها شناسایی کرده و با برنامه‌ریزی این استعداد و ظرفیت را تقویت خواهیم کرد.» او توضیح داد: «در این روند، اگر دانشجو نیاز به آموزش و یا تکمیل آموزش دارد برای او دوره‌های آموزشی برقرار کرده و اگر نیازی به آموزش نداشته باشد او را به بدنه اجتماع گره خواهیم زد. به‌عبارت بهتر، فعالیت این دانشجو در سطح واحد بروز و ظهور کرده و بعد از آن می‌تواند در فرآیند اجتماعی شدن دیده شود.»

رازقی با ذکر مثالی ادامه داد: «به‌طور مثال درحال حاضر دانشجویانی در دانشگاه حضور دارند که در حوزه مستندسازی، نشریات، محیط‌زیست و... قوی هستند. این دانشجویان شناسایی شده و در کانون‌های فرهنگی دانشجویی تحت آموزش دوره‌های تکمیلی قرار می‌گیرند تا بعد از فارغ‌التحصیلی در دوره کارشناسی و ارشد، علاوه‌بر سرفصل‌های درسی که در رشته خود آموخته، یک مهارتی را نیز فرا گرفته باشد.»

رئیس اداره کانون‌های فرهنگی-اجتماعی دانشگاه آزاد اسلامی در ادامه تصریح کرد: «دانشجو بعد از گذراندن دوره در کانون‌های فرهنگی و دانشجویی یک کارنامه عملکرد نیز دریافت می‌کند و تجربه و آزمون و خطای خود را در دوران دانشجویی در کانون‌ها انجام داده است. برای ما کار دانشجویی بسیار مهم‌تر از حوزه‌های فرهنگی است؛ چراکه دانشجو این کار را با عمق وجود و با توجه به علاقه و استعداد خود انجام می‌دهد.»

او در پاسخ به این سوال که در اداره کانون‌های فرهنگی چه میزان به این هدف نزدیک شده‌اید، بیان کرد: «آخرین آیین‌نامه در حوزه کانون‌های فرهنگی مربوط به سال ۹۳ بود؛ هفدهم شهریورماه سال۹۹ آیین‌نامه جدید کانون‌ها ابلاغ شد که این آیین‌نامه نسبت به آیین‌نامه قبلی دارای چند تفاوت بود.»

وجود استاد مشاور درکنار کانون‌ها

رازقی درخصوص تنوع زمینه فعالیت‌ها نیز صحبت به میان



سارا طاهری

روزنامه‌نگار

کانون‌های فرهنگی و دانشجویی متشکل از دانشجویانی با علایق دینی، فرهنگی، اجتماعی، ادبی، رسانه‌ای و هنری هستند که در تجربه فعالیت جمعی و مشارکت گروهی به‌عنوان نیمی از مهم‌ترین مجموعه‌های دانشگاهی، ازجمله اقطاب اثرگذار در مدیریت فرهنگی دانشگاه محسوب می‌شوند. تقویت این مجموعه‌ها و رشد فردی و اجتماعی آنها ازجمله مهم‌ترین رسالت معاونت فرهنگی و دانشجویی است. چندی پیش هم نخستین جشنواره سراسری رشد ویژه کانون‌های فرهنگی دانشجویی در همین راستا برگزار شد. مسئولان دانشگاه آزاد با برگزاری این جشنواره چند هدف را دنبال می‌کنند؛ تبیین و تحقق اندیشه‌های امام خمینی و حرکت در مسیر منویات مقام‌معظم‌رهبری در لزوم توجه به فعالیت‌های خودجوش فرهنگی و دانشجویی از مهم‌ترین این اهداف است. همچنین شناسایی ظرفیت و توانمندی کانون‌های فرهنگی و دانشجویی، شناسایی و ارج نهادن به تولید آثار برتر و تقویت رشد‌های انقلابی، هویت‌بخشی به نهادهای دانشجویی، گسترش کمی و کیفی فعالیت‌های فرهنگی گروهی و تشویق فعالان فرهنگی، اجتماعی، هنری و... در بسترهای کانون‌های فرهنگی و دانشجویی از دیگر اهداف این جشنواره بود.

جشنواره رشد با هدف ارتقای کانون‌ها و ایجاد مشوق برای دانشجویان برگزار شده و از مهم‌ترین شاخصه‌های این جشنواره شرکت کانون‌های فعال در همه حوزه‌های متنوع فرهنگی است. حدود هزار اثر دانشجویی در قالب آثار هنری، فرهنگی، ادبی، رسانه و نرم افزار و... در مرحله واحدی استانی به این جشنواره ارسال شده و ۳۸۰ اثر نیز پس از طی مراحل داوری در واحد و استان موفق به ورود به مرحله داوری کشوری شدند. آثار منتخب در سایت جشنواره در بخش نمایشگاه مجازی عرضه می‌شود.

روز سه‌شنبه نیز نمایشگاه مجازی جشنواره رشد به آدرس https://negarkhane.zadak.ir به‌همراه حضور فرژاد جهان‌بین، معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی رونمایی شد. از آنجایی که مهم‌ترین ماموریت دانشگاه، زمینه‌سازی برای بروز استعداد‌های جامعه به‌ویژه دانشجویان است. دانشگاه تلاش دارد برای مشارکت هرچه بیشتر دانشجویان در فعالیت‌های فرهنگی به‌خصوص کانون‌ها، بسترسازی کند چرا که به اذعان مسئولان این دانشگاه، فعالیت‌های فرهنگی توسط دانشجویان بسیار ارزشمندتر از اجرای همان فعالیت‌ها توسط حوزه فرهنگی دانشگاه است.

معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی معتقد است مشارکت همه سلاایق از موجبات رشد کانون‌ها بوده و شناسایی استعداد‌ها در مرحله اولیه جشنواره رشد، مقدمه پرورش و معرفی این پتانسیل به جامعه است.

کانون‌ها بهترین بستر را برای فعالیت دانشجویی فراهم می‌کنند

مصومه سادات رازقی، رئیس اداره کانون‌های فرهنگی-اجتماعی دانشگاه آزاد اسلامی در گفت‌وگو با «فرهیختگان» درباره فعالیت‌های کانون‌های فرهنگی و چالش‌های پیش‌روی آنها سخن گفت. او توضیح

داد: «کانون‌های فرهنگی-دانشجویی، یکی از مهم‌ترین فضا‌هایی است که بهترین بستر برای فعالیت دانشجویی در دانشگاه‌ها را فراهم می‌کند. درواقع کانون‌ها، فضایی است که از تنوع بالایی برخوردار بوده تا جایی که زمینه و موضوع فعالیت در کانون‌ها، طیف‌های وسیعی را شامل می‌شود.» او ادامه داد: «این طیف‌ها، زمینه‌های دینی و مذهبی و بسیاری از طیف‌های دیگر را دربر گرفته است. به‌طور مثال بحث انقلاب اسلامی، فضای مجازی و رسانه، فعالیت‌های اجتماعی مانند کانون‌های گردشگری و محیط زیست و... ازجمله این طیف‌ها هستند.»

رئیس اداره کانون‌های فرهنگی-اجتماعی دانشگاه آزاد اسلامی با تأکید بر اینکه زمینه و موضوع فعالیت در کانون‌ها

نیمکت خبر

وزارت علوم ظرف ۴ ماه باید نتیجه فاز اول ساماندهی را ارائه دهد

جلسه ۱۵۰ شورای ستاد نقشه جامع علمی کشور برگزار شد. منصور کیگانیان در حاشیه این جلسه گفت: «وزارت علوم، تحقیقات و فناوری اخیرا در مصوبه آمایش آموزش عالی، بخش ساماندهی دانشگاه‌ها، موسسات و مراکز را کلید زده است.» وی با اشاره به اجرای فاز اول طرح ساماندهی آموزش عالی ادامه داد: «وزیر علوم تحقیقات و فناوری گزارشی در این خصوص خدمت مقام‌معظم‌رهبری ارائه داده است. قرار شد براساس مصوبه آمایش و تأکیدات مقام‌معظم‌رهبری، هماهنگی‌هایی دقیق بین وزارت علوم و ستاد رهبری نقشه جامع علمی کشور برقرار شود.» کیگانیان افزود: «وزارت علوم هم‌موظف شد طی چهار ماه گزارش اجرایی شدن و بازخورد اولیه در ارتباط با این موضوع و بحث مأموریت‌گرایی دانشگاه‌ها را به ستاد نقشه جامع علمی کشور ارائه دهد. مأموریت‌گرایی بحث بسیار مهمی است. ما نمی‌توانیم مجوز دانشگاهی را لغو کنیم بدون اینکه اطلاع داشته باشیم چه رشته‌هایی و با چه هدف و مأموریتی در این دانشگاه وجود داشته‌اند.» کیگانیان تأکید کرد: «وزارت علوم موظف شد بازخورد فاز اول ساماندهی را ظرف ۴ ماه جمع‌بندی کرده و به ستاد ارائه داده و با بحث مأموریت‌گرایی تطبیق دهد که برای یک دوم آماده باشند. اگر این مرحله تأیید شد ۳ ماه فرصت دارند که وارد فاز دوم شوند.»

دانشجویان دکتری در اولویت تزریق واکسن کرونا

علی خاکی صدیق، معاون آموزشی وزیر علوم در یک برنامه تلویزیونی با اشاره به تشکیل ستاد ویژه پیگیری برقراری آموزش‌های حضوری در دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی کشور گفت: «این ستاد سه هدف اولیه دارد که یکی از مهم‌ترین اهدافش، بحث واکسیناسیون و هماهنگی آن در بخش کلان است.» وی گفت: «بحث ما فقط بازگشایی دانشگاه‌ها نیست بلکه دانشجویان درحال حاضر برای ما اهمیت دارند و ما متعاملی را با همه دانشگاه‌ها برقرار و اولویت‌ها را نهایی می‌کنیم.» معاون آموزشی وزارت علوم افزود: «دانشجویان تحصیلات تکمیلی به‌ویژه دانشجویان دکتری طبیعتا اولویت اول همه دانشگاه‌ها برای واکسیناسیون هستند و بعد از آنها، دانشجویان کارشناسی ارشد و مقطع کارشناسی در ترم‌های آخر و دانشجویانی که دروس عملی و کارگاهی دارند در اولویت بعد قرار می‌گیرند.» وی ادامه داد: «این برنامه‌ریزی با همکاری و همفکری ستاد ویژه پیگیری تداوم آموزش و دانشگاه‌ها ارائه خواهد شد. طبق برنامه‌ریزی که وزارت بهداشت اعلام کرد، امیدواریم در مردادماه واکسیناسیون دانشجویان کارکنان دانشگاه‌ها به اتمام برسد و در شهریور بخشی از دانشجویان که رقم دقیق آن را وزارت بهداشت براساس تعداد واکسنی که در دسترس دارد، اعلام خواهد کرد، واکسنی می‌شوند و در مهر و آبان ماه واکسیناسیون سرعت پیدا خواهد کرد و قول داده شده تا آخر ترم تحصیلی همه دانشجویان واکسینه شوند.»

وی با بیان اینکه آموزش‌های پزشکی به واسطه سیمیلاتورها، یک اتفاق نو در کشور است، گفت: «هر یک از سیمیلاتورها کاربردهای مختلفی دارند که نمونه‌های آنها توسط محققان کشور ساخته شده یا حتی برخی از آنها نمونه‌های خارجی ندارند.» معاون علمی و فناوری ریاست جمهوری ادامه داد: «این نشان می‌دهد که فناوریان کشور ایده‌های نو و جدیدی در این زمینه‌ها ارائه کرده‌اند که حتی در دنیا مشابه ندارد.» وی با تأکید بر اینکه به‌زودی وارد پروتکل‌های آموزشی به واسطه سیمیلاتورهای پزشکی می‌شویم، گفت: «از این سیمیلاتورها، جراحان، دانشجویان و بسیاری از افرادی که در حوزه پزشکی فعالیت می‌کنند، می‌توانند بهره ببرند.»

سیمیلاتورهای پزشکی برای دانشجویان رشته‌های پزشکی ساخته شد

سوزنا ستاری، معاون علمی و فناوری ریاست جمهوری در نمایشگاه سیمیلاتورهای پزشکی که در محل دائمی نمایشگاه بین‌المللی تهران برگزار شد، در جمع خبرنگاران گفت: «دستاوردهای محققان کشور در حوزه تجهیزات پزشکی و سیمیلاتورها، نفوذ شرکت‌ها در حوزه‌های بهداشتی، کلینیکالی و بیمارستانی را نشان می‌دهد.» وی افزود: «ما از چندین ماه پیش به صورت جدی آموزش‌های پزشکی را در راستای افزایش کیفیت آموزش‌های مجازی در قالب سیمیلاتورها آغاز کردیم.» ستاری گفت: «استفاده از سیمیلاتورهای پزشکی می‌تواند کیفیت آموزش‌های پزشکی را ارتقا دهد و منجر به رشد بحث پژوهشی در دانشکده‌های پزشکی می‌شود.»