گزارش «فرهیختگان» از تمام اطلاعاتی که می‌خواهید راجع به فیلم‌های جشنواره فجر امسال بدانید

شناسنامه جشنواره فجر ۹۹

مجتبی اردشیری
روزنامه‌نگار

حالا که تکلیف فیلم‌های حاضر در جشنواره فجر امسال روشن شده، بازهم باید این گزاره را تکرار کنیم که با جشنواره متفاوتی مواجه هستیم؛ جشنواره‌ای که اگرچه مهرجویی، کیمیایی و فرهادی را ندارد اما نبود هیات‌انتخاب، به‌شکلی ناخواسته، توفیق‌هایی را رقم زده است. نخستین توفیق جشنواره این‌دوره، حضور متمرکز فیلم‌اولی‌هاست که حدود نیمی از فیلم‌های جشنواره امسال را شامل می‌شود. مزیت دوم، حضور زائران‌راه‌های متفاوت در جشنواره امسال است. تا پیش از این، هیات‌انتخاب همواره به این مهم متهم می‌شد که به‌بابه رسالت جشنواره فجر، تنها پذیرای درام‌های اجتماعی و خانوادگی است و از دیگر گونه‌ها استقبال چندانی نمی‌کند. نبود هیات‌انتخاب در جشنواره امسال سبب شده علاوه‌بر حضور درام، تماشاگر چندین فیلم‌دم‌گونه کودک، یک فیلم در حوزه وحشت، چند فیلم در گونه دفاع مقدس، یک انیمیشن، یک کار اکشن و چندین فیلم در حوزه سینمای کمدی باشیم. بنابراین تا همین جا هم می‌توان اذعان کرد که با جشنواره متفاوتی مواجه هستیم که هیات داوران آن، به‌جای تصمیم‌گیری از میان ۲۳ فیلم پخش‌سودای سیمرغ و نگاه‌ذره، حالا به جمعیت ۲۶ فیلمی رسیده‌اند و این برای نخستین بار است که چنین اتفاقی در جشنواره فیلم فجر ما می‌افتد. اتفاقی که ایده‌اولیه‌ر برخلاف برخی شائبه‌های دوره‌های قبلی، به برخی جهت‌گیری‌ها و انتخاب‌های عجیب داوران ختم نشود. در ادامه به فیلم‌های جشنواره امسال خواهیم پرداخت و ذکر این نکته مهم که هیچ‌دوره‌ای از جشنواره فجر مانند این دوره، با تنوع سوژه و گونه همراه نبوده است.

روزی روزگاری آبادان

کارگردان: حمیدرضا آذرنگ
تهیه‌کنندگان: عبدالله اسکندری و علی اوجی
بازیگران: عبدالله پنج‌نفره، محسن تنابنده، الهام شفیعی، هیراد آذرنگ و سهیل جمالی
داستان: خانواده پنج‌نفره مصیب چرخیده در آخرین روز سال مشغول خرید شب عید هستند اما به‌دلیل حال بد مصیب که ناشی از گرفتاری اش به مواد مخدر است، کشمکشی میان آنها در می گیرد و در اوج تلاش خیری مادر خانواده برای به آرامش رساندن خانواده به ناگاه اتفاقی غیرمنتظره همه آنها را غافلگیر می کند.
نکته: پروسه ساخت این فیلم به‌دلایلی چون فراهم‌نبودن شرایط و کرونایی شدن چندتن از عوامل، کمی طول کشید. بااین حال آذرنگ در نخستین ساخته بلند سینمایی خود، باوفاداری به مردم جنگ‌زده جنوب کشور، داستان خود را بااین محوریت جلوی دوربین برد. فیلمی که او، نمایشنامه‌اش را سال ۸۶ با همین عنوان در سالن قشقایی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه برد و مورد تقدیر قرار گرفت. شنیده‌ها حاکی از بازی قابل توجه فاطمه معتمدآریا در این فیلم است.

کارو

کارگردان: احمد مرادپور
تهیه‌کنندگان: حسین صابری
بازیگران: مریلا زارعی، پیمان مقدمی و حبیب پاینده
داستان: کارو نوجوان کوماشاهی بعد از سال‌ها تمرین به تیم ملی کشتی دعوت می‌شود اما...
نکته: «کارو»، چهارمین ساخته احمد مرادپور است که در سالن هنری-رسانه‌ای اوج به‌عنوان نخستین محصول «مرکز فیلم و سریال عصر» تولید شده است. شنیده‌ها حاکی از بازی متفاوت مریلا زارعی در این فیلم است که وی را به‌عنوان یکی از نامزدهای دریافت سیمرغ نقش اول بازیگر زن مطرح می کند. فیلمبرداری کار، سال گذشته آغاز شد اما به‌دلیل شرایط و سرمای سخت در کوهستان های سرد استان اردبیل، به جشنواره سال گذشته فجر نرسید تا نخستین رونمایی از آن در جشنواره امسال باشد.

خط فرضی

کارگردان: فرنوش صمدی
تهیه‌کننده: علی مصفا
بازیگران: سحر دولتشاهی، پژمان جمشیدی، حسن پوشیرازی، آزیتا حاجیان، امیررضا زنجیران و صدف عسگری
داستان: سارا به همراه همسرش حامد و دختر خردسال‌شان به یک عروسی در شمال ایران دعوت شده‌اند، اما حامد به دلیل مشکلات کاری نمی‌تواند به این سفر برود و این، سرآغاز اتفاقی است که زندگی سارا را دگرگون می کند.
نکته: فرنوش صمدی پس از کلی انتظار آفرینی در جشنواره‌های معتبر جهانی که بابت فیلم‌های کوتاهش به دست آورد، از دنبال پیش به عضویت آکادمی اسکار درآمد و حالا در نخستین تجربه کارگردانی فیلم‌بلند، به یک مولد رمانتیک رسید. فیلمی که حتی‌رغم تفاوت‌های ظاهری با نقش مشابه پیشگاه مخاطب می گذارد. ضمن اینکه از هم اکنون باید سحر دولتشاهی را در مقام یکی از مدعیان جدی سیمرغ جشنواره امسال قرار داد.

بعد از اتفاق

کارگردان: پوریا حیدری آوره
تهیه‌کننده: شهاب حسینی
بازیگران: رضا کیانیان، جواد عزتی، گلاره عباسی، ستاره پسیانی، بهرام افشاری، نیما شعبان‌نژاد، بسامیرصفاسب، علی انصاریان و روح‌الله جعفری
داستان: کودکی به نام روح‌الله که بعد از یک اتفاق ناگوار تصمیم می گیرد با شرایط کنار بیاید و به دنبال اهدافش برود.
نکته: فیلمی که نخستین رونمایی از آن در جشنواره کودک اصفهان بود. در همان جشنواره کودک نیز به واسطه نام شهاب حسینی به‌عنوان تهیه‌کننده و ترکیب بازیگران نام‌آشنای بسیاری که در اقدامی کم‌سابقه در یک کار نوجوان حضور به هم‌رسانده بودند، سبب شد تا دایره نگاه‌ها به سمت این فیلم معطوف شود. ابعاد از اتفاق، اگرچه در همان جشنواره توانست جایزه ویژه‌پرسفر را از آن خود کند، اما برخی منتقدها، از این فیلم به‌عنوان «پدیده جشنواره کودک سال ۹۹» نام بردند و ساختار نوین آن را ستودند.

قاتل و وحشی

کارگردان: حمید نعمت‌الله
تهیه‌کننده: حمید نعمت‌الله و عباس نادران
بازیگران: ابوالفضل رجبی، رایان سالک، الی شارت، آریانا تجری، محمدرضا علی‌نیا، شقایق فراهانی، نسیم ادبی، علیرضا استادی و ستاره حسینی
داستان: فیلمی به آسال و آرزوهای چند گونه می‌پردازد که در پروسه‌گاه زندگی می کنند و به کمک جنه عروسک، واردِ ماجراهایی فانتزی و پرالسترس می‌شوند.
نکته: فیلم‌دوم‌نانستان اسال جلوی دوربین رفت. فیلمی که فضایی «بوبکال و عروسکی دارد. از نکات جالب‌توجه فیلم، حضور پازل بند در این اثر است که علاوه‌بر بازی، قطعات موسیقایی اثر را نیز تنظیم و اجرا کرده‌اند.

ستاره‌بازی

کارگردان: هاتف علیمردانی
تهیه‌کننده: علی رستمبی
بازیگران: فرهاد قائمیان، مایکل مدنسی، شبنم مقدمی، مارشال منش، ملیسا داکری، لیندا جوینز، هاوارد رسنزین و دان لیستر
نکته: فیلم قرار بود در جشنواره سال گذشته نمایش داده شود که به‌دلیل طولانی شدن مراحل فنی، به جشنواره امسال رسید. فیلم‌های علیمردانی همواره مورد علاقه جشنواره و مخاطب بوده‌اند. حال باید دید این فیلم که بازیگران ایرانی اندکی دارد و از حضور بازیگری چون مایکل مدنسی (بازیگر آثار تارانتینو) و بازیگر «دزدان دریایی کارائیب» (مارشال منش) بهره‌مند است، آیا خواهد توانست اقبال ملودرام‌های فیلمی کارگردان را تکرار کند یا خیر.

آهو

کارگردان: هوشنگ گلمکانی
تهیه‌کننده: جواد نوروزبیگی
بازیگران: رضا کیانیان، علی مصفا، هنگامه کمیلی، سهیلا رضوی، رضا بردانی و سپیده آرمان
داستان: فیلم‌حکایت‌ثروتی‌خود خواسته دختری است که ازروبه‌ش را بردار قدم می‌بیند، اما هنوز اهمیتش را نمی‌داند.
نکته: مخاطبان جدی سینمای ایران، چندین دهه هوشنگ گلمکانی را در مقام منتقد و روزنامه‌نگاری بسابقه دیده و زبان به تحسین او گشوده‌اند. گلمکانی که علاقه‌مندی به کارگردانی را بیش‌تر در ساخت مستند به اثبات رسانده بود، حالا در گامی جدی، واردِ گود ساخت فیلم‌بلند شده و به‌عنوان نخستین کار بلند سینمایی خود، یک داستان زنانه را دستمایه ساخت قرار داده است. فیلمی که علی‌رغم نام‌آشنایی اش، نقش آفرینی‌های جانانه‌ای داشته‌اند که نام‌آورهای دریافت سیمرغ پیش می‌روند.

ماهان

کارگردان: آرش انیسی
تهیه‌کننده: مجید برزگر
بازیگران: زویا افشار، امیر نوروزی، امیر شمس، رها حاجی زینل و عرفان ابراهیمی
داستان: فیلم درباره خانواده‌ای که در زمان جنگ از آبادان مهاجرت می کنند و به این ترتیب، سه دوره از زندگی شخصیت ماهان را می‌بینیم.
نکته: ماهان، نخستین ساخته بلند سینمایی آرش انیسی است که تا پیش از این در حوزه فیلم کوتاه و مستند فعالیت داشت. پروسه ساخت این فیلم، دو سال به طول انجامید. در ابتدا قرار بود بهمن کامیار تهیه‌کننده‌گی این فیلم را برعهده داشته باشد که این مسئولیت در انتها به مدیر برگزار محول شد. گفتنی است به جز افشار، مابقی بازیگران، از چهره‌های فعال حوزه تئاتر هستند.

آفتاب نیمه‌شب

کارگردان و تهیه‌کننده: شهریار بحرانی
بازیگران: مجموعه‌ای از بازیگران تئاتر ایران
داستان: این فیلم سرگذشت مردان بلندبالایی است که پس از پاییز ۱۳۶۳ با نالش و مشقت، در روزگار تنهایی و مظلومیت، مجاهدانه جنگیدند.
نکته: از جدیدترین ساخته شهریار بحرانی، به‌عنوان نخستین فیلم موشکی سینمای ایران نام برده می‌شود. گفته می‌شود این فیلم برمبنای تحقیقات مستند شکل گرفته و برای اولین‌بار، بخشی از توان موشکی نیروی هوا فضا را به نمایش می گذارد. فیلمی که پاییز سال گذشته با حضور بازیگران تئاتر ایران و عرب، زیر جلوی دوربین رفته تا جدیدترین فعالیت شهریار بحرانی ۱۱ سال پس از ملک سلیمان شکل بگیرد.

گل به خودی

کارگردان: احمد تجری
تهیه‌کننده: علی قائم‌مقامی
بازیگران: ابوالفضل رجبی، رایان سالک، الی بشارت، آریانا تجری، محمدرضا علی‌نیا، شقایق فراهانی، نسیم ادبی، علیرضا استادی و ستاره حسینی
داستان: فیلمی به آسال و آرزوهای چند گونه می‌پردازد که در پروسه‌گاه زندگی می کنند و به کمک جنه عروسک، واردِ ماجراهایی فانتزی و پرالسترس می‌شوند.
نکته: فیلم‌دوم‌نانستان اسال جلوی دوربین رفت. فیلمی که فضایی «بوبکال و عروسکی دارد. از نکات جالب‌توجه فیلم، حضور پازل بند در این اثر است که علاوه‌بر بازی، قطعات موسیقایی اثر را نیز تنظیم و اجرا کرده‌اند.

ستاره‌بازی

کارگردان: هاتف علیمردانی
تهیه‌کننده: علی رستمبی
بازیگران: فرهاد قائمیان، مایکل مدنسی، شبنم مقدمی، مارشال منش، ملیسا داکری، لیندا جوینز، هاوارد رسنزین و دان لیستر
نکته: فیلم قرار بود در جشنواره سال گذشته نمایش داده شود که به‌دلیل طولانی شدن مراحل فنی، به جشنواره امسال رسید. فیلم‌های علیمردانی همواره مورد علاقه جشنواره و مخاطب بوده‌اند. حال باید دید این فیلم که بازیگران ایرانی اندکی دارد و از حضور بازیگری چون مایکل مدنسی (بازیگر آثار تارانتینو) و بازیگر «دزدان دریایی کارائیب» (مارشال منش) بهره‌مند است، آیا خواهد توانست اقبال ملودرام‌های فیلمی کارگردان را تکرار کند یا خیر.

آهو

کارگردان: هوشنگ گلمکانی
تهیه‌کننده: جواد نوروزبیگی
بازیگران: رضا کیانیان، علی مصفا، هنگامه کمیلی، سهیلا رضوی، رضا بردانی و سپیده آرمان
داستان: فیلم‌حکایت‌ثروتی‌خود خواسته دختری است که از روبه‌ش را بردار قدم می‌بیند، اما هنوز اهمیتش را نمی‌داند.
نکته: مخاطبان جدی سینمای ایران، چندین دهه هوشنگ گلمکانی را در مقام منتقد و روزنامه‌نگاری بسابقه دیده و زبان به تحسین او گشوده‌اند. گلمکانی که علاقه‌مندی به کارگردانی را بیش‌تر در ساخت مستند به اثبات رسانده بود، حالا در گامی جدی، واردِ گود ساخت فیلم‌بلند شده و به‌عنوان نخستین کار بلند سینمایی خود، یک داستان زنانه را دستمایه ساخت قرار داده است. فیلمی که علی‌رغم نام‌آشنایی اش، نقش آفرینی‌های جانانه‌ای داشته‌اند که نام‌آورهای دریافت سیمرغ پیش می‌روند.

ماهان

کارگردان: آرش انیسی
تهیه‌کننده: مجید برزگر
بازیگران: زویا افشار، امیر نوروزی، امیر شمس، رها حاجی زینل و عرفان ابراهیمی
داستان: فیلم درباره خانواده‌ای که در زمان جنگ از آبادان مهاجرت می کنند و به این ترتیب، سه دوره از زندگی شخصیت ماهان را می‌بینیم.
نکته: ماهان، نخستین ساخته بلند سینمایی آرش انیسی است که تا پیش از این در حوزه فیلم کوتاه و مستند فعالیت داشت. پروسه ساخت این فیلم، دو سال به طول انجامید. در ابتدا قرار بود بهمن کامیار تهیه‌کننده‌گی این فیلم را برعهده داشته باشد که این مسئولیت در انتها به مدیر برگزار محول شد. گفتنی است به جز افشار، مابقی بازیگران، از چهره‌های فعال حوزه تئاتر هستند.

شیشلیک

کارگردان: محمدحسین مهدویان
تهیه‌کننده: محمدرضا منصوری
بازیگران: رضا عطاران، رزاله صامتی، پژمان جمشیدی، مهنا لقا باقری، وحید رهنانی، عباس جمشیدی فر و جمشید هاشم‌پور
نکته: تجربه جدید محمدحسین مهدویان که در حوزه کمدی رقم خورده، از همین الان یکی از پرسوءالگیزترین فیلم‌های جشنواره است. تجربه‌ای جدید با بازیگرانی متفاوت که تا کنون در کارنامه مهدویان حضور نداشته‌اند. «شیشلیک» یکی از نخستین آثاری بود که بعد از فروش کردن تب کرونا در اوایل تابستان امسال جلوی دوربین رفت و مراحل فنی خود را با آرامش خاطر سپری کرد تا با طیب خاطر قدم در وادی جشنواره بگذارد. فیلمی که برخی گمانه‌زنی کرده بودند که به دلیل فضای متفاوت آن، قصد شرکت در جشنواره امسال را ندارد اما به عنوان آخرین فیلم، در آخرین دقایق قانونی ثبت‌نام، فرم پر کرد و مخاطبان بسیاری را شادمان کرد.

اوج ۱۱۰

کارگردان: سیاوش سرمدی
تهیه‌کننده: جلیل شعبانی
بازیگران: مجموعه‌ای از بازیگران تئاتری
نکته: فیلم، به بخش هایی از زندگی شهید ستاری می‌پردازد.
نکته: نام فیلم فیلم «آذرخش» بود که برگرفته از یکی از پروژه‌هایی بود که شهید ستاری در زمان حیاتش آن را کلید زده بود. فیلمی که با بازیگران تئاتری ضبط شده و علیرضا دلاوزنژاد در مقام مشاور کارگردان به خود می‌بینند.

پدری

کارگردان: حسین دارابی
تهیه‌کننده: محمدشاه‌شاه
بازیگران: فرهاد قائمیان، وحید رهنانی، مهدی حسینی‌نیا، مجید نوروزی، امیر نوروزی و نازنین فراهانی
داستان: فیلم در دهه ۶۰ و حوادث سیاسی ملتهب آن دوران می گذرد.
نکته: داستان ملتهب فیلم در سال‌های ابتدایی انقلاب رخ می‌دهد. نام ابتدایی فیلم «پدری» بود و سپس به «مصلحت‌نظام» تغییر نام داد اما انگار با همان نام پدری اثر جشنواره شرکت می کند. فیلمی که فیلمبرداری اش در سکوت کامل خبری به پایان رسیده و گفته می‌شود انتشارات سیاسی مستقیمی به وضعیت جامعه دهه ۶۰ کشور دارد. این روزها، آخرین مراحل فنی فیلم در حال انجام است.

هرمامس

کارگردان: مهدی صاحبی
تهیه‌کننده: ابوذر پورمحمدی
بازیگران: برزو ارجمند، شیدا خلیق، علیرام نورایی، مریم بوغانی، فریبا کوثری، شبنم قلی‌خانی، علی باقری، رضا رویگری، بهنوش طباطبایی و علیرضا براتی
داستان: فیلم، رویانگرد ماجرای دختری خبرنگار در ایران، عراق و فرانسه است که قصد دارد تربیون مردم باشد اما...
نکته: نام قبلی فیلم «شبانه‌های ورونیکا» بود. صاحبی که سه سال پیش با «ترانه» فیلمی درباره مدلینگ دختران کار کرده بود، حالا در تجربه‌ای متفاوت، تصویربرداری را سه کشور ایران، عراق و فرانسه را رسم گذرانده است. شنیده‌ها حاکی از بازی خوب «شیدا خلیق» در این فیلم سخت است.

طبقه یک‌ونیم

کارگردان: نوید اسماعیلی
تهیه‌کننده: غلامرضا آزادی
بازیگران: مهدی هاشمی، صحرا اسدالله‌پی، سیروس همتی، خسرو احمدی، قاسم زارع، شهره سلطانی، بهروز پناهنده، مهران رجبی، امیرمحمد متقیان، اسدالله یکتا و رامتین پورقاسمیان
داستان: داستان این فیلم در یک صبح زمستانی آغاز می‌شود که بهمن قصد ورود به شرکت دارد اما سرگرد سعیدی که فردی کارکشته است به دنبال سارقان انبار شرکت آدم و ما مشاهده رفتار و عملکرد بهمنِ شک و تردیدش بیشتر می‌شود. با این اتفاق ساده زندگی بهمنِ دچار تغییرات مختلف شده و ناگهان همه چیز جای اوعوض می‌شود.
نکته: خیلی جالب است که حسین نمازی که تا پیش از این فیلم و پرسال‌های با محوریت درام‌هایی مملو از سکته‌های یک فیلمنامه کمی می‌نویسد. نوید اسماعیلی که پیش‌ترتله فیلم مامان مهشید را از استوانه‌ای دیده و در نخستین تجربه کارگردانی فیلم بلند، با یک دوجین بازیگر کمدی، قدم در ساخت این فیلم گذاشته که باید بینیم تا چه اندازه در جشنواره امسال مورد اقبال داوران و مخاطبان قرار خواهد گرفت.

روز ششم

کارگردان: حجت قاسم‌زاده‌اصل
تهیه‌کننده: رحمان سیفی‌آراد
بازیگران: مصطفی زمانی، جمشید هاشم‌پور، بهاره افشاری، امیر جعفری، هماپون ارشادی، مهران احمدی، افشین هاشمی، مهدی حسینی‌نیا و بهرام ابراهیمی
داستان: فیلم، داستان یک زندانی به نام احمد را روایت می کند که طی ماجرایی پیچیده و معمایی، درصدد اثبات بی گناهی خود برمی‌آید.
نکته: یکی از بوسه کنندترین امتیازهای فیلم، تماشای بازی مصطفی زمانی پس از یک دوری ۴ ساله از سینماست. فیلم بعد ها به «نیش» تغییر نام داد اما انگار با همان نام «نیش» در جشنواره حضور دارد. گفته می‌شود تم معمایی اثر، به نقطه قوت آن تبدیل شده که می‌تواند مورد توجه داوران و مخاطبان قرار بگیرد.

لاک‌پشت و حلزون

کارگردان: رضا حماسی
تهیه‌کننده: شهرام گلبادی و هوشنگ نورالهی
بازیگران: علی مصفا، لیلا زارع، سام نوری، مهران ناثل، رباب آمهدی نیا، محمد نریمانی و علی رستگار
داستان: پدرام ۱۰ ساله با مادرش افسانه زندگی می کند و مشکلات زیادی با او دارد. افسانه قصد ازدواج دارد اما پدرام با مخالفت برمی‌آید و پروسه‌ای پر از دلیل مشکلات پدرام با همین مسأله می‌افتد. پدرام با جریان عجیب و غریبی آشنا می‌شود و یک رابطه دوستی پنهانی بین آن‌ها شکل می گیرد.
نکته: فیلم در حوزه کودک و نوجوان است و فیلمبرداری آن چند روزی است که آغاز شده و قصد دارد تا طی کردن تدوین مصنوعی، در اواخر بهمن به جشنواره برساند. در این فیلم، محمدرضا اصلانی در قامت مشاور کارگردان حضور دارد.

ادامه در صفحه ۱۳

طلاخون

کارگردان و تهیه‌کننده: ابراهیم شیبانی
بازیگران: شهاب حسینی، حسام منظور، زهرا حاتمی، ترنم کرمانیان و بهار قاسمی
نکته: طبق شنیده‌ها، این فیلم، داستان ملتهبی دارد و در ارتباط با قتل‌های زنجیره‌ای است که توسط یک زن اتفاق می‌افتد. چهارمین ساخته ابراهیم شیبانی با توجه به اینکه به جشنواره سال گذشته، راه نیافت، به‌دلیل عدم اکران در سال جاری، در جشنواره امسال رونمایی می‌شود. نام قبلی فیلم «خورشید همچنان می‌درخشد» بود و اوایل زمستان سال گذشته در قزوین کلید خورد.

سایه‌زنگی

کارگردان و تهیه‌کننده: حمید خیرالدین
بازیگران: صدرالدین زاهد، رزینا فضایی، جوشرلی، احسان امین سرشت، پیپاوینزلو و سارا سعادت
داستان: استادی که قصد دارد پایان‌نامه‌ای درصورد پایان جهان به اثبات برساند، با مادری عجیب و غریب که می‌خواهد لیاقت انسانیت را داشته باشد، ملاقات می کند و...
نکته: چهارمین ساخته آبدا پناهنده تماما در گیلان جلوی دوربین رفته است. به موضوع تخیلی فیلم نگاه نکنید، چراکه طبق شنیده‌های ما، «تینی» نه‌تنها به فیلم خوبی تبدیل شده بلکه بازی‌های بسیار خوبی از بازیگران نقش‌های اصلی خود گرفته است که هریک از آنها می‌توانند نامزدهای قدرتمند بخش‌های خود باشند.

خورشید آن ماه

کارگردان: ستاره اسکندری
تهیه‌کننده: منوچهر محمدی
بازیگران: نازنین فراهانی، پژمان بازغی، امیرحسین هاشمی، بنفشه صمدی و مریم بوغانی
داستان: تقدیر بعضی آدم‌ها این است که مسافر باشند.
نکته: ساخته سینمایی ستاره اسکندری که پس از همکاری این بازیگر با منوچهر محمدی در «چهب»، راست و، شکل گرفت. فیلمبرداری اثر در سیستان و بلوچستان صورت گرفته و در ستایش و مدح فرهنگ سرزمینی مردم این ناحیه است. فیلم با حمایت مؤسسه آزاد چابهار، ساخته شده است. فیلمبرداری فیلم، یک ماه پیش به پایان رسید و این روزها آخرین مراحل فنی خود را می گذراند.

کیچگاه

کارگردان: عادل تبریزی
تهیه‌کننده: جمشید هاشم‌پور، احمد بهداد، باران کوثری، سروش صحت، فرهاد آییش، بهرنگ علوی، امیرحسین رستمی، نادر سلیمانی، بیژن بنفشه‌خواه و سیاوش چراغی‌پور
نکته: طبق شنیده‌ها، نخستین ساخته سینمایی عادل تبریزی به فیلم خوش‌ساخت و البته مخاطب‌پسندی تبدیل شده که می‌تواند فاصله میان فیلم‌های جشنواره و رسمی خود خارج کند. تبریزی که سال‌ها در مقام دستیار کارگردان حاضر بوده و در کارنامه خود، همکاری‌هایی را با داریوش مهرجویی و مسعود کیمیایی از سر گذرانده، نمی اجتماعی با پیرنگ کمدی را دستمایه قرار داده که از همان زمان پیش‌تولید با استقبال از جانب رسانه‌ها مواجه شد.

شهربانو

کارگردان: مریم برلحلومی
تهیه‌کننده: پگاه احمدی
بازیگران: فرشته صدرعرفایی، بهناز جعفری، گلاره عباسی، علی کیان‌ارثی، بهرنگ علوی و یوسف تیموری
داستان: فیلم، چالشی ماندرانه را در کانون خانواده وشهری که در آن زندگی می کنند، به تصویر می‌کند.
نکته: مریم برلحلومی در دومین ساخته خود که پس از موفقیت‌های «یاسو» صورت گرفت، «شهربانو» را جلوی دوربین برد. فیلمی که مانند آن نخست وی، فضای زنانه‌ای دارد و داستان ملتهبی را روایت می کند. طبق شنیده‌های ما، فرشته صدرعرفایی برای بازی در این فیلم، یکی از مدعیان جدی دریافت سیمرغ جشنواره امسال خواهد بود.

روشن

کارگردان و تهیه‌کننده: روح‌الله حجازی
بازیگران: رضا عطاران، سیامک انصاری، سارا بهرامی، مهدی حسینی‌نیا، مسعود میرطاهری و محمد ولی‌زادگان
داستان: روشن، مرد میانسال عشق بازیگری، نمی‌تواند خانه تبت‌نامی اش را بگیرد و در آستانه فروپاشی همچنین، تصمیم می‌گیرد نقشش را بازی کند.
نکته: روح‌الله حجازی، پس از ۳ سال - با فیلمی در جشنواره فجر حاضر می‌شود که برخلاف فیلم ساخته‌های کارگردان، از ترکیب جالبی در گروه بازیگران بهره می‌برد. البته که «روشن» در ادامه دغدغه‌های اجتماعی حجازی روایت شده و بازیگران فیلم، با ناگهانی به فضای کمیک، در نقش‌های اجتماعی محک زده شده‌اند. تصویربرداری فیلم، اسفنده‌ام سال گذشته و در نخستین روزهای شیوع کرونا و درحالی که تنها تصاویر بیرونی و خیابانی آن باقی مانده بود، متوقف ماند و تمد سکانس معدود شبانه باقی‌مانده در اردیبهشت‌ماه جلوی دوربین رفت.

غیبت موجه

کارگردان و تهیه‌کننده: عباس رافعی
بازیگران: ابوالفضل پورعرب، میترا حجار، علی اوجی، امیررضا دلاوری، حسن زارعی، مسعود رضایی و احمدرضا اسعدی
نکته: مادری با مرا جعه به مدرسه پسرش متوجه غیبت او می‌شود. درحالی که اعضای مدرسه تقریبا مطمئن هستند که او از مدرسه خارج نشده است. در کش‌وقوس یافتن دانش‌آموز، مادر او به حقایقی از خود می‌رسد که تا آن روز متوجه آنها نبوده است.
نکته: سیزدهمین ساخته عباس رافعی است که در سال‌های گذشته سبک و سیاق تولید آن تاکنون در دیگر ساخته‌های کارگردان دیده نشده است. حجم فیلم در یک مدرسه پسرانه می گذرد و طبق شنیده‌ها، میترا حجار برای درخور توجهی از خود به نمایش گذاشته است.

مهران

کارگردان: رقیه توکلی
تهیه‌کننده: حمید بیرم‌پادی
بازیگران: سجاد اسماعیلی، بابسط رضایی، امیررضا وزیری، محمدمهدی میرحسینی، محمدمهدی قاسمی‌پور و شیما میرغرب‌شاهی
داستان: وقایع این فیلم در دهه ۶۰ می گذرد و مربوط به خانواده‌ای از شهر مهران است که میهمان خانواده‌ای در بزد می‌شود و پسری به نام مهران دارند.
نکته: رقیه توکلی که چهار سال پیش با مادری، در جشنواره فجر حضور داشت، حالا با «مهران» دومین حضور خود در این فستیوال را تجربه می کند. فیلمی که باز هم در بزد جلوی دوربین رفته و فیلم‌بلند نخستین در نگاهی جدید، از لوکیشن این فیلم با محویت دفاع مقدس استفاده کند. فیلم البته پیش از این در جشنواره کودک اسال نمایش داده شد و با اقبال خوبی نیز مواجه شد تا جایی که پروانه زرین جایزه دبیر جشنواره و جایزه ویژه «شهید مهنام محمدی» را به دست آورد.

چپ، راست

کارگردان: حامد محمدی
تهیه‌کننده: منوچهر محمدی
بازیگران: رامبد جوان، بیمان قاسم‌خانی، وشکا آسایش، سارا بهرامی، سروش صحت، سام اسکندری، مهرداد رحیمیان، تیونو صالحی و محمدرضا مالکی
داستان: چپ یا راست؟ مساله این نیست.
نکته: چهارمین ساخته حامد محمدی، طبق شنیده‌ها یک کمدی خیلی متفاوت است. هم از این منظر که طی آن سه کارگردان (جوان، قاسمخانی و صحت) با یکدیگر همیاری شده‌اند و از این حیث، رکورد جالبی را به نام خود زده و هم از این منظر که تهیه‌کننده نابسابقه آن (منوچهر محمدی) در حمایت از این فیلم‌سنگ تمام گذاشت و عنوان کرد که این فیلم، اتفاق خوبی در سینمای ایران است و از حیث ارتباط با مخاطب، مانند فیلم «مارمولک» عمل می کند. تولید این فیلم کمدی که به‌صورت چراغ‌خاموش صورت می‌گرفت، با شیوع ویروس کرونا در ابتدای استفاده‌ساز سال گذشته، رسانه‌ای شد. یک هفته مانده به پایان فیلمبرداری، تهیه‌کننده، پروژه را تعطیل کرد تا ادامه فیلمبرداری در بهار و پس از فروکش کردن موج اول کرونا صورت پذیرد.

چراغ خاموش

کارگردان و تهیه‌کننده: حمیدرزگرناد
بازیگران: پگاه آهنگرانی، بهراد جعفری، بهزاد جعفری، فریبا متخصص، علیرضا استادی، امین راستاد، محمد هماپون پور، امید روحانی، مریم بوغانی و جمشید هاشم‌پور
داستان: خوشبختی، در یک رابطه یک چیز کاملا شناسی است. شاید اینکه دیگران از ما بترسند و مجبورشان کنیم که آماده باشند. قابل اطمینان‌تر از این باشد که عاشق‌مان باشند.
نکته: سومین ساخته حمیدرزگرناد پس از پایان خدمت، و «ماهوا»، فیلم امروزی‌تر و شهری‌تری است. فیلمی که برخلاف دو ساخته قبلی کارگردان، قرار است ارتباط بیشتری با مخاطب عام برقرار کند و با توجه به شنیده‌هایمان از این فیلم، نمی‌تواند هیات داوران را بی‌تفاوت از کنار خود عبور دهد.

لیدر

کارگردان: حسین ریگی
تهیه‌کننده: سعید خانی
بازیگران: مهران احمدی، بهناز جعفری، هومن برق‌نورد، امین میری، آرزو تاجدینی و یگانه سروری مقدم
داستان: می‌خواهم قبل از مرگ، یک بار دیگر، همه فیلم‌هایی که دوست دارم را ببینم.
نکته: نخستین ساخته حسین ریگی در چابهار جلوی دوربین رفت و علی آن، تصویری متفاوت از فرهنگ و مردم سیستان و بلوچستان به تصویر کشیده شده است.

ادامه در صفحه ۱۳

ادامه از صفحه ۱۲

آهنگ دوفره

کارگردان: آرزو رازش
تهیه‌کننده: جواد نوروزبیگی
بازیگران: احمد مهرانفر، بهاره کیان‌افشار، امیرحسین رستمی، فرزاد فرزین، علیرضا استادی و علی برقی
داستان: چقدر مسیر زندگی‌مان با مسیر دود سیگار یکی است؟ هر دو به‌سمتی می‌رود که دل‌مان نمی‌خواهد.
نکته: فیلم چند روزی است که مقابل دوربین رفته است و تلاش می کند با تدوین همزمان، خود را به جشنواره برساند. در این فیلم مسعود اطیابی به‌عنوان مشاور کارگردان حضور دارد.

سیاه‌باز

کارگردان: حمید همتی
تهیه‌کننده: علی قائم‌مقامی
بازیگران: سام قریبیان، افسانه بایگان، شاهد احمدلو، مهدی کوشکی، علی رهبری، المیرا دهقانی، حامد بیسادی و آتیلا پسیانی
داستان: فیلم، موضوعی اجتماعی دارد و ماجراهای اجتماعی مربوط به بیت کوین را به‌عنوان خط اصلی درنظر گرفته است.
نکته: فیلم، موضوعی جدید داشته و به بیت کوین می‌پردازد. حمید همتی در نخستین ساخته سینمایی خود، برخلاف تصوراتی که پس از نمایش تصاویر فیلم استنباط می‌شود، دست روی سوژه‌ای اجتماعی گذاشته و در این مسیر، از مشاوره‌های مسعود جعفری جوزانی بهره برده است. شنیده‌ها از نقش‌آفرینی متفاوت افسانه بایگان در این فیلم حکایت دارد.

تیتی

کارگردان و تهیه‌کننده: آبدا پناهنده
بازیگران: الناز شاکردوست، هوتن شکیبا، پارسا پیروزفر، امیر حامد، سودابه جعفرزاده و مهدی فریضه
داستان: استادی که قصد دارد پایان‌نامه‌ای درصورد پایان جهان به اثبات برساند، با مادری عجیب و غریب که می‌خواهد لیاقت انسانیت را داشته باشد، ملاقات می کند و...
نکته: چهارمین ساخته آبدا پناهنده تماما در گیلان جلوی دوربین رفته است. به موضوع تخیلی فیلم نگاه نکنید، چراکه طبق شنیده‌های ما، «تیتی» نه‌تنها به فیلم خوبی تبدیل شده بلکه بازی‌های بسیار خوبی از بازیگران نقش‌های اصلی خود گرفته است که هریک از آنها می‌توانند نامزدهای قدرتمند بخش‌های خود باشند.

خورشید آن ماه

کارگردان: ستاره اسکندری
تهیه‌کننده: منوچهر محمدی
بازیگران: نازنین فراهانی، پژمان بازغی، امیرحسین هاشمی، بنفشه صمدی و مریم بوغانی
داستان: تقدیر بعضی آدم‌ها این است که مسافر باشند.
نکته: نخستین ساخته سینمایی ستاره اسکند