

میراث فرهنگی یا بی فرهنگی



فرهنگستان از زمانی که کاخ ناصری به بخش خصوصی واگذار شد تا مرمت و بازسازی شود، دو سال می گذرد و وضعیت عمارت بیابانی ۱۴۲ ساله ناصرالدین شاه همچنان وخیم است. دو سال پیش مجموعه کاخ ناصری که در دل شهرستانک استان البرز نشسته از سوی صندوق احیا و بهره برداری از اماکن تاریخی به بخش خصوصی سپرده شد تا جان دوباره بگیرد، مرمت و بازسازی شود. قرار بود با نظارت اداره میراث فرهنگی و صندوق احیا و بهره برداری از اماکن تاریخی، «ناصری» تبدیل به مجموعه‌ای فرهنگی، گردشگری و تفریحی شود اما بیش از دو سال است که آب از آب تکان نخورده. برخی می گویند زمین داران روستا مخالف کرده اند و پروژه متوقف شده، هرچه هست حالا کاخ ناصری روزگار خوشی ندارد. دیوارهایش فروریخته، در و پنجره‌هایش شکسته، پله‌ها تخریب شده و آنچه به اسم مرمت روی عمارت انجام شده، نه تنها کمکی به بازسازی نکرده که هویت بنا را مختل کرده است. دیوارهای داخلی عمارت در نبود نظارت، تبدیل به دیوارنوشته شده و فضای داخلی بنا را که به شکل ناشیانه‌ای بازسازی شده بود بدنامتر کرده است. خزان امسال، اوضاع کاخ ناصری اسفناک‌تر از سال‌های قبل است. باران که می بارد، عمارت عزا می گیرد، آب راهش را از میان درزهای بزرگ سقف شکسته می گیرد و میهمان ناخوانده خانه می شود. شیشه‌های شکسته و درهایی که به زحمت باز بسته می شوند سرمایه جان خانه انداخته اند. از آن عمارت پر ابهت، مخروبه‌ای بیشتر نمانده. سال‌هاست پنجره‌های اروسی خانه بیابانی، دیگر تصویر حیاط مشجر با فواره‌هایی که روزگاری دست‌هایشان به آسمان بود و آفتاب عمود بر تن‌شان می تابید را قاب نمی گیرند. همه اینها در شرایطی است که ۲۳ سال پیش کاخ ناصری را ثبت ملی کردند.

عکس‌ها: سیدوحید حسینی

