

سامان بالاخره به فوتبال انگلیس رسید

قدوسی و رویای لیگ برتر با زنبورها

سرمربی برنتفورد: ۱۶ ماه دنبال این ستاره ایرانی بودیم



در رویای لیگ برتر

قدوس حالا به همراه برنتفورد به دنبال صعود به لیگ برتر انگلیس و بازی در یکی از بهترین لیگ های باشگاهی دنیاست. هدایت این تیم انگلیسی را که همانند سایر باشگاه های این کشور سابقه ای طولانی در این ورزش دارد و در سال ۱۸۸۹ تأسیس شده، توماس فرانک دانمارکی برعهده دارد. او که در دوران بازی یک فوتبالیست آماتور بود خیلی زود وارد دنیای مربیگری شد و از سال ۲۰۰۸ تا ۲۰۱۳ هدایت تیم های ملی زیر ۱۶، زیر ۱۷ سال و زیر ۱۹ ساله های دانمارک را برعهده داشته است. فرانک پس از سه سال حضور روی نیمکت بروندی، راهی انگلیس شد و از سال ۲۰۱۶ به عنوان یکی از اعضای کادرفنی برنتفورد مشغول به کار شد. دوسال بعد و با کناره گیری دین اسمیت از مربیگری این تیم، هدایت زنبورها (لقب برنتفورد) به این مربی دانمارکی سپرده شد. او در نخستین سال حضورش تیم را در رده یازدهم لیگ قرار داد و در جام حذفی نیز تا دور پنجم پیش رفت.

فرانک در فصل گذشته سیستم تیمش را تغییر داد و شاگردانش را با آرایش ۴-۳-۲ راهی میدان کرد که این تغییر باعث شد تیمش نتایج خوبی را در لیگ کسب کند و در نهایت با کسب رده سوم به دیدارهای پلی آف صعود به لیگ برتر راه یابد اما در مسابقه فینال ۲ بر یک به فولام باختند و در یک قدمی این مسابقات ناکام شدند.

شاگردان او فصل جدید را با نتایج متفاوتی آغاز کردند و هنوز نتوانسته اند ثبات فصل قبل را تکرار کنند. آنها در دور نخست جام اتحادیه پس از تساوی یک-یک

نفرات خود داریم.» قدوس از والدینی ایرانی در مالمو سوئد متولد شد. او پیش از اینکه زیرنظر گراهام پاتر در اوسترشوندس نامی برای خودش دست و پا کند در لیگ های دسته پایین تر سوئد بازی می کرد. ۱۰ گل و ۷ پاس گل او در نخستین فصل بازی اش برای این تیم به اوسترشوندس که تازه راهی لیگ برتر سوئد شده بود کمک کرد تا در رده هشتم لیگ قرار گیرد. سال دوم او نقش مهمی در ترکیب تیمش داشت و ستاره باشگاه بود. اوسترشوندس به کمک ستاره ایرانی خود پنجم شد و قهرمانی جام حذفی را نیز به دست آورد. قدوس ۸ گل و ۷ پاس گل در لیگ و همچنین ۷ گل در جام حذفی زد تا فصلی خوب را به همراه این تیم سپری کند. تک گل او در فینال جام حذفی به اوسترشوندس کمک کرد تا نخستین جام مهم تاریخ خود را فتح کند و قدوس برای دو سال پیاپی عنوان بهترین بازیکن فصل باشگاه و همچنین بهترین مهاجم لیگ سوئد را کسب کرد. فتح این جام باعث شد آنها جواز صعود به لیگ اروپا را کسب کنند و سال بعد قدوس در هر ۱۳ بازی تیمش در این تورنمنت به میدان رفت و ۴ گل هم به ثمر رساند. اوسترشوندس با کمک او توانست از گروه خود صعود کند و در دور حذفی رودرویی آرسنال قرار گرفت. دو پاس گل سامان توانست مانع از شکست ۴ بر ۲ این تیم سوئدی برابر توپچی ها شود و آنها از دور مسابقات کنار رفتند. او پس از همراهی تیم ملی ایران در جام جهانی ۲۰۱۸ و حضور در هر سه دیدار مرحله گروهی شاگردان کارلوس کی روش در این تورنمنت راهی آمیان شد.



سیامک خاجی

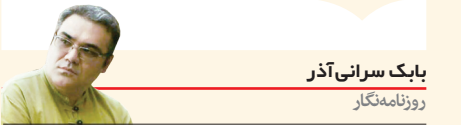
روزنامه نگار

ستاره ایرانی تیم آمیان فرانسه پس از اینکه مدت ها مورد توجه باشگاه برنتفورد انگلیس قرار داشت سرانجام راهی این باشگاه شد تا در این فصل به صورت قرضی در لیگ چمپیونشیپ این کشور بازی کند. سامان قدوس پس از سقوط تیمش به دسته ۲ فرانسه علاقه چندانی به ادامه حضور در این باشگاه نداشت و در نهایت تصمیم گرفت در سطحی بالاتر فوتبالش را ادامه دهد و به همین دلیل لیگ جزیره را انتخاب کرد تا حداقل امیدوار به بازگشت به سطح اول فوتبال این کشور باشد. با روندی که آمیان در پیش گرفته و جدایی چند بازیکن تاثیرگذار این تیم، بعید است آنها بتوانند در پایان فصل دوباره به لوشامپیونه صعود کنند و این یکی از اصلی ترین دلایلی بود که قدوس تصمیم گرفت از این باشگاه فرانسوی جدا شود.

تحمید از تکنیک و توانایی های سامان

عصر روز دوشنبه سیایت باشگاه برنتفورد از قطعی شدن حضور قدوس در این باشگاه خبر داد و نوشت: «سامان قدوس قراردادش را با باشگاه برنتفورد امضا کرد و انتقالش از باشگاه آمیان فرانسه قطعی شد. مهاجم ۲۷ساله ایرانی قراردادی یک ساله و قرضی با تیم ما امضا کرد که این قابلیت را دارد تا به قراردادی ۲ ساله و قطعی تبدیل شود.» توماس فرانک، سرمربی برنتفورد درباره این بازیکن گفت: «ما حدود ۱۶ ماه به دنبال سامان بودیم و خوشحالیم که بالاخره توانستیم او را به خدمت بگیریم. او بازیکنی تکنیکی است که در موقعیت های یک در مقابل یک عملکرد بسیار خوبی دارد و می تواند به راحتی مدافع حریف را پشت سر بگذارد. همچنین ارسال های دقیق و خوبی دارد و یک پاسور بسیار باهوش است. ازسوی دیگر زمانی که توپ را در اختیار نداریم هم می تواند در پرسینگ تیم کمک کند و توانایی خوبی دارد. او قابلیت های فنی و همچنین سبک بازی خاصی دارد که می تواند در تیم ما بسیار مفید باشد و در اینجا به ما کمک خواهد کرد.» همچنین راسموس آنکرسن، مدیر ورزشی باشگاه نیز با اشاره به خرید این بازیکن گفت: «سامان بازیکنی مستعد و بسیار تکنیکی است و مطمئناً هواداران برنتفورد از تماشای بازی های او لذت خواهند برد. او از مدت ها پیش در رادار ما قرار داشت و بازی هایش را زیرنظر داشتیم. خوشحالم که در نهایت توانستیم او را به برنتفورد بیاوریم و چنین بازیکنی را در جمع

گزارش



بابک سرانی آذر

روزنامه نگار

بعضی از اسم ها در فوتبال ایران تداعی کننده حال و هوایی خاص هستند، مثلاً با شنیدن نام علی پروین، خودبه خود به یاد تعصب و نگاهی سنتی و محبوب میان فوتبال دوستان می افتم؛ نام حجازی، نام کی روش و حالا نام مربی البته خوبی مثل ویلموتس ناخودآگاه تداعی کننده یک قرارداد نتگین و ابلهانه است، قراردادی که نشان از فقدان تدبیر دارد و بی فکری و خیانت به فوتبال. موضوع پیچیده است و تاکنون بارها در رسانه های مختلف مورد بررسی و تحلیل قرار گرفته است.

داستان ویلموتس درحال فراموشی بود که پیشنهاد رسمی شالکه بار دیگر نام او را به تیر اول رسانه های ایران و بلژیک و البته آلمان بازگرداند. چند روز پیش بود که رسانه های داخلی خبر اصلی مجموعه رسانه ای بیلد آلمان را ترجمه و منتشر کردند: «سرمربی سابق تیم ملی ایران که برای گرفتن بزرگ ترین جریمه تاریخ فوتبال ایران از فدراسیون فوتبال به فیفا شکایت کرده،



حالا گزینه سرمربیگری تیم شالکه آلمان شده و احتمال دارد به زودی روی نیمکت این تیم بوندس لیگایی بنشیند.» رائل گونسالس، اسطوره فوتبال ژال مادرید نیز البته همچنان گزینه جدی برای شالکه ۰۴ محسوب می شود اما رسانه های بلژیکی اطمینان دارند ویلموتس به شالکه خواهد رسید. شبکه خبری و ملی بلژیک، RTL بر این باور است که شالکه و هوادارانش نسبت به رائل اسپانیایی تا حدودی بدبین هستند و گزینه ویلموتس تقریباً در این خصوص قطعی و نهایی شده است.

وی در دو دوره پیراهن تیم شالکه را پوشید و به قهرمانی جام یوفا نیز با تیم آبی پوش آلمانی دست یافت و حالا شاید منجی آنها در بوندس لیگا

ورزش

چهارشنبه ۲ مهر ۱۳۹۹ شماره ۳۱۴۲



صاحب امتیاز: دانشگاه آزاد اسلامی - **مدیرمسئول:** محمدامین ایمانجانی - **سرمدبیر:** مسعود فروغی
دفتر مدیرمسئول: ۱۶-۶۳۴۸۰۲۶ **تحریریه:** ۱۸۲-۶۶۷۱۰۱۸ **فکس:** ۶۶۷۶۰۴۷-۶۶۷۶۰۴۷
روابط عمومی: ۶۶۷۶۰۴۹۹-۶۶۷۶۰۴۹۹ **سازمان آگهی ها:** ۱۸-۶۶۳۴۸۰۴۱
چاپ: چاپخانه دانشگاه آزاد اسلامی - **توزیع فرهیختگان:** ۱۲-۶۶۳۴۸۰۱۲
نشانی: خیابان حافظ، پلاک ۱۲۹ از چهارمهری، روبه روی ساختمان بورس، ساختمان فرهیختگان، طبقه سوم

مصاحبه روز

فن درسار در گفت وگو با گاردین: آژاکس دانشگاه فوتبال است

فن دبیک باید یک سال دیگر می ماند

ادوین فن درسار یکی از بهترین دروازه بان های فوتبال هلند و منچستر یونایتد این روزها به عنوان مدیر ارشد باشگاه آژاکس مشغول به کار است. این تیم که صاحب یکی از بهترین آکادمی های پرورش استعدادها در دنیا است، در سال های اخیر ستاره های زیادی را به فوتبال معرفی کرده و با همین بازیکنان دو فصل پیش تا نیمه نهایی لیگ قهرمانان اروپا نیز راه یافت. فن درسار در گفت وگو با نشریه گاردین انگلیس درباره پرورش استعداد های، فروش ستاره های تیم و همچنین مشکلاتی که کرونا برای فوتبال ایجاد کرده است، صحبت هایی داشته که در ادامه می خوانید.

در دو فصل اخیر چندین بازیکن خوب خود را به باشگاه های دیگر فروخته اید. این اتفاق برای شما مشکلی ایجاد نمی کند؟

بازیکنان باید خودشان تصمیم بگیرند که کجا می خواهند بازی کنند. وقتی می خواهید در فوتبال پیشرفت کنید، چاره ای جز جدایی و بازی کردن در خارج از کشور ندارید. در آنجا هم دستمزد ها نسبت به هلند بالاتر است و هم می توانید قدم های بلندتری برای موفقیت بردارید. به همین دلیل نمی توانیم مانع آنها شویم و این اتفاقات اجتناب ناپذیر است.

دونی فن دبیک تازه ترین محصول آکادمی شما بود که در تابستان اخیر جدا شد و به منچستر یونایتد رفت. چرا فصل پیش با وجود پیشنهادهاتی که داشت، در تیم ماندنی شد؟

او ۱۰ سال در این باشگاه حضور داشت و عاشق این تیم بود. فکر می کنم نیاز بود یک سال دیگر هم در کنار تیم ما بماند تا برای حضور در باشگاه جدیدش آماده شود. به نظر من آژاکس مثل دانشگاه فوتبال است. ما مثل هاوارد و آکسفورد هستیم. بازیکنان در اینجا آماده می شوند و سپس به تیم های بزرگ می روند تا پیشرفت کرده و درآمد بهتری کسب کنند. در آنجا رقابت هم بیشتر است. دونی در دوران جوانویی یکی از دو یا سه بازیکن بسیار مستعد تیم بود که می دانستیم آینده بسیار خوبی دارد. بازیکنی نبود که مثلاً حرکات آکروباتیک و خارق العاده انجام دهد، اما استعداد بسیار خوبی داشت و در مرکز زمین بسیار باهوش و تکنیکی بازی می کرد. او همیشه در مسیر درستی قرار داشت.

آژاکس مدتی از دوران اوجش فاصله گرفته بود و شما توانستید دوباره خاطرات سال های درخشان تیم را زنده کنید.

یکی از چیزهایی که هیچ گاه تغییر نکرده و آن را فراموش نمی کنم، رنگ پیراهن باشگاه است که همیشه ثابت مانده و همه ما را با آن می شناسند. این لباس یادآور خاطرات بسیار خوبی برای هواداران است. ما در دهه ۷۰ یوهان کریوف را داشتیم. پس از آن در دهه ۸۰ فرانک ریکارد و مارکو فن باستن ظهور کردند و در دهه بعدی هم نفراتی چون من، ریکارد که دوباره برگشته بود، ودقوله ای دی بوئر، دایدوژن، سیدورف، کلایورت و اورمارس در ترکیب تیم حضور داشتند. مدتی بعد تیم کمی از روزهای اوج فاصله گرفت و کمتر شاهد درخشش ستاره ای جدید در باشگاه بودیم. ما در این مدت تصمیم گرفتیم دوباره روی بازیکنان جوان سرمایه گذاری کنیم. باید نشان می دادیم آژاکس چیست. من به شخصه دوست دارم هر کدام از هواداران باشگاه های دنیا در کنار تیم خود، عاشق آژاکس هم باشند و آن را تیم دوم خود بدانند. به فوتبال تهاجمی ما و همچنین سیستم پرورش استعداد های ما علاقه مند باشند. شاید همین حالا یکی از بازیکنان سابق ما در تیم شما بازی می کند. ما تیمی هستیم که با بودجه کم مشغول رویارویی با غول های بزرگ فوتبال دنیا هستیم و این رقابت بسیار جذاب و جالب است. ما افراد قوی و ثروتمند را پشت خود نداریم و این ما را به تیمی خاص و ویژه بدل کرده است.

کرونا برای باشگاه هایی مثل شما مشکلات زیادی ایجاد کرده است. این روزها را چگونه مدیریت می کنید؟

درحال حاضر مجبوریم تنها بخشی از هواداران را به ورزشگاه راه بدهیم. اگر قرار باشد تا پایان فصل همین ۲۲ درصد ظرفیت ورزشگاه تکمیل شود، آن زمان از ۵۳ میلیون یورو درآمد سال قبل به ۱۱/۵ میلیون یورو می رسیم که این به معنی ضرر ۴۱/۵ میلیون یورویی باشگاه خواهد بود. شاید فروش بازیکنان یکی از راهکارها باشد. البته این روند همیشه در باشگاه وجود داشته است و ما بازیکنان را پرورش داده و به کمک آنها به موفقیت می رسیم. سپس راهی تیم های دیگری می شوئند تا پیشرفت کنند و قدم های بعدی را بردارند. به هرحال باید جابرای بازیکنان جوان دیگر با شود تا بتوانند استعداد های خود را در آژاکس نشان دهند.

گزارش رسانه بلژیکی از مذاکره سرمربی سابق ایران با شالکه

ویلموتس جلوتر از رائل

باشد. مارک به عنوان سرمربی در بازه زمانی ۲۰۰۳ و ۲۰۰۴ به صورت موقت در شالکه حضور داشته و شاید بتوان گفت درحال بازگشت به خانه آبی رنگ خود است. او در تیم ملی فوتبال بلژیک اوج گرفت و شاید با همین تیم بزرگ مطرح شد و البته در ساحل عاج بیشتر بازیکن سازی کرد تا اینکه بخواهد نتیجه خوبی کسب کرده باشد. مارک ویلموتس پس از حدود دوسال دوری از سمت مربیگری در میدان های حرفه ای فوتبال، سرانجام در ۲۹ ماه می ۲۰۱۹ رسماً به عنوان سرمربی جدید تیم ملی ایران منصوب و جانشین کارلوس کی روش شد. پس از فسخ قرارداد و جدایی وی از تیم ملی فوتبال ایران، نحوه انعقاد و مبلغ قرارداد وی مورد بحث قرار گرفت و پس از یک جنجال رسانه ای گسترده، بسیاری از کارشناسان فوتبال قرارداد مارک ویلموتس را مبهم و قابل بررسی دانستند.

شبکه RTL بلژیک در بخش دیگری از گزارش خود از قول برخی رسانه های ایرانی مدعی شده که خبرنگاران ایرانی تا جایی به ویلموتس بدبین هستند که حتی خبر مربوط به مذاکره او با شالکه را شایعه و دروغ دانسته و آن را یک بازاریگر می کورکروانه توصیف کرده اند. رسانه های آلمان نیز شبیه رسانه های ایران بر این باورند که این پیش بینی ها از حضور ویلموتس در شالکه از رسانه های کشورش نشأت می گیرد. ویلموتس در رده باشگاه موفقیتی کسب نکرده و در رده ملی هدایت تیم های ملی بلژیک، ساحل عاج و ایران را برعهده داشته است و اکنون کاری ندارد. تمام این

گمانه زنی ها برای حضور ویلموتس تنها در اندازه شایعه ای است که از رسانه های کشورش شنیده می شود. در هر حال شالکه هفته گذشته در اولین بازی فصلش مقابل بایرن مونیخ با ۸ گل مغلوب شد. این شکست سنگین باعث شده سران باشگاه شالکه به دنبال مربی جدیدی باشند. فضای رسانه ای ورزش بلژیک به گونه ای است که نام فوتبال ایران نیز خودبه خود به میان می آید و شکایت پیچیده او از فوتبال ایران به یک پرونده پیچیده و شاید غیرقابل حل تبدیل شده باشد، فشار فیفا و بخش حقوقی آن البته کاری به این پیچیدگی ندارد و در صورت لزوم حتی تاخیر در پرداخت ممکن است بلایی تاریخی بر سر فوتبال ایران بیاورد. RTL بلژیک در پایان گزارش خود آورده است: «ویلموتس مربی بدی نیست اما اینکه چقدر خوب است، باید زمان بیشتری بگذرد، او در تیم ملی بلژیک عالی عمل نکرد اما همه از او راضی بودند، در فوتبال ایران بحث کمی فرق دارد، او مدعی است که کارش را درست انجام داده و امکاناتی که لازم بود به او برسد هرگز ارائه نشد، فوتبال ایران اما شاکي است و اعتقاد دارد ویلموتس در این زمینه باید اخلاقی عمل کند و به خاطر ۶ بازی و کلکسیون نتایج بد، از این شکایت صرف نظر کند. مارک فقط می خواهد آرام بگیرد.

باشگاه شالکه با ویلموتس و اندیشه هایش غریبه نیست و اگر قرار باشد مارک سرمربی شالکه لقب بگیرد، آلمانی ها به یک چیز شک ندارند و آن اینکه یک مربی با کوهی از انگیزه و انرژی را استخدام کرده اند، یک بلژیکی سختکوش که می خواهد

با موفقیت های خود خیلی چیزها را به خیلی ها ثابت کند. « رسانه بلژیکی از قول یکی از رسانه های داخل ایران می نویسد: «پرداخت غرامت ۲۰۰ میلیساردی قرارداد مارک ویلموتس، همچنان یکی از مباحث داغ ورزش کشور ایران است و مشخص نیست این رقم نجومی از کدام محل قرار است تامین شود. ایران تحت تحریم یک طرفه و غیرمنصفانه آمریکاست و در شرایطی که بی عدالتی در این تحریم کورکروانه حتی در زمینه دارو و غذا نیز به مردم فشار آورده، فدراسیون فوتبال ایران نمی تواند پرداخت غرامت مارک ویلموتس بلژیکی را به فهرست دغدغه های ایران اضافه کند. »

قرارداد شالکه ۰۴ آلمان با مرد بلژیکی در کل شاید یک حسن بزرگ و انکارناپذیر داشته باشد، سرمربی بلژیکی آرام بگیرد و فرصتی برای تامل درباره عملکرد خود داشته باشد، ارتباط مالی با طرف آلمانی شاید دل این شاکي بلژیکی را به رحم بیاورد و کمی انصاف را چاشنی زندگی حرفه ای خود کند. ویلموتس و بسازه زمانی کوتاه زندگی او در کنار فوتبال ایران وصله ناجوری است که نه در کتاب تاریخ فوتبال ایران خواندنی است، نه در کتابچه زندگی نه چندان باشکوه او. RTL بلژیک پیش بینی می کند به زودی شاهد تمرین بازیکنان شالکه آلمان در کنار مربی تنومند بلژیکی باشیم و کنفرانس های مطبوعاتی جنجالی او درباره امکانات کم و زیاد این باشگاه و برخی بی نظمی ها در پرداخت حقوق، اما ویلموتس در کنار بد اخلاقی هایش یک خوبی بزرگ دارد و آن سختکوشی و اصرار بر کار مداوم و جدی است.