

درباره انیمیشنی که هر روز بخش هایی از آن را به عنوان پیش بینی در شبکه های اجتماعی می بینید

سیمپسون ها گوی بلورین ندارند



احسان زیور عالم روزنامه نگار

در سال ۲۰۱۸، در سال ۲۰۱۸ مایا سلام، نویسنده مشهور نیویورک تایمز سرخ این موضوع می رود. او در یادداشتی با عنوان «سیمپسون ها بسیاری را پیش بینی کرده اند، بیشترشان قابل توضیحند» تفسیری غیرزرد از ماجرا می دهد. این روزنامه نگار تاکید می کند در اتاق نویسندگان سیمپسون ها خبری از گوی بلورین جهان بین نیست و به واقع نویسندگان این سریال باهوش ترین نویسندگان جهان نیستند. آل جین، یکی از نویسندگان اصلی سریال از سال ۱۹۹۸، به نیویورک تایمز می گوید: «آینده را می توان بهتر از کسی پیش بینی کرد که فکر می کند آینده را پیش بینی می کند.»

اپیزودهای سیمپسون ها یک سال پس از تولید روی آنتن می رود و جین می گوید بنابراین این فقط نوعی از قاب ذهن است که فکر می کنیم در یک سال آینده پیش روی دارد... من پیش بینی می کنم مردم بیش از حد پیش بینی های بزرگ ما را بزرگ می کنند. اما این حال تنها مردم نیستند که سیمپسون ها را بزرگ می کنند، نخبان هم مشتاقان این سریال را دنبال می کنند و درباره اش می نویسند، مانند ویلیام ایروین که کتابی با عنوان «سیمپسون ها و فلسفه» نگاشته و سال ها است که به عنوان کورس دانشگاهی در دانشگاه کالیفرنیا تدریس می کند. جالب است بدانید ایروین مدیر گروه فلسفه کالج کینگ در ویلکزبار است. پس با یک آدم معمولی عاشق شایعات فضای مجازی رویه رو نیستیم. او بر این باور است که در سریال نویسندگان بر «سیمپسون ها» حکومت می کنند، نه بازیگران. نتیجه نمایشی است بسته بندی شده با ارجاع هایی به هنر، ادبیات، فرهنگ پاپ، سیاست و علم. او می گوید: «وقتی بسیاری از افراد باهوش نمایشی تلویزیونی تولید می کنند، الزامی بر پیش بینی های شگفت انگیز فراهم می شود.» یکی دیگر از فاکتورهای ممکن «قانون اعداد واقعا بزرگ»، یک مفهوم ارائه شده توسط فردریک ماستر و پرسی دیاکونیز ریاضیدانان دانشگاه هاروارد است که در سال ۱۹۸۹ در مقاله ای با عنوان «روش هایی برای تطبیقات مطالعاتی» ارائه دادند. این قانون بیان می کند با یک نمونه کافی بزرگ، هرچیز نامعقولی برای رخ دادن مستعد است. «برنارد بیتمن، نویسنده کتاب «ارتباط با همزمانی» وجود «حوزه خود آگاهی» فضای ذهنی



ما را پیش می کشد که اساسا «خود آگاهی جمعی در کار» است. او می گوید: «در شرایط مناسب، ما می توانیم چیزهایی را بدانیم که نمی دانیم می دانیم و گاهی اوقات می توانیم رویدادهایی را پیش بینی کنیم یا آنچه را فکر می کنیم جذب کنیم.» با همین نکات برخی پیش بینی های قابل توضیح می شوند، هرچند آل جین در گفت و گوی خود با نیویورک تایمز آنها را باز می کند، برای مثال پیش بینی وقایع یازدهم سپتامبر که در سال ۱۹۹۷ رخ داده است، در اپیزود «شهر نیویورک در مقابل هومر سیمپسون» لحظه ای است که به حمله به مرکز تجارت جهانی شهر نیویورک در ۱۱ سپتامبر اشاره دارد و حتی جین هم نمی تواند آن را توضیح دهد. او می گوید: «قابی وجود دارد که بروشوری موجود در آن می گوید نیویورک با ۹ دلار در یک روز و در پشت ۰.۹ برچ های دولقو قرار دارد. بنابراین مانند یک ۱۱ است و به نظر می رسد مانند یک ۹/۱۱ است. چیز کاملا عجیب و غریبی است. البته ماجرای پیش بینی حمله به برج های دولقو تنها در سریال سیمپسون ها رخ نمی دهد؛ قسمت آزمایشی «تفنگداران تنها» که ۶ ماه پیش از ۱۱ سپتامبر پخش شد، شامل داستانی است که یک هواپیمای ربو شده مرکز تجارت جهانی را هدف قرار می دهد. خلبانان دوباره لحتظاتی پیش از برخورد کنترل هواپیمای را به دست می گیرند.

در سال ۱۹۹۷ سریال پیش بینی می کند دیزنی، قدرت فاکس قرن بیستم و یکم را به دست می آورد؛ اتفاقی که در سال ۲۰۱۷ رخ می دهد. جین می گوید این نوع پیش بینی مطابق با روند فکری نویسندگان بوده و این ادغام همیشه برای آن منطقی است. یکی دیگر از پیش بینی های مشهور سریال، معادله ذره بوزون هیگز، مشهور به ذره خداست که در سال ۱۹۹۸ پیش بینی شد،

در حالی که معادله در ۲۰۱۲ کشف شد. هرچند ده سال پیش از کشف فرضیاتی مبنی بر وجود آن مطرح شده بود. سیمون سینگ، نویسنده کتاب «سیمپسون ها و اسرار ریاضی آنها» در سال ۲۰۱۵ به روزنامه انگلیسی ایندیپندنت گفته بود: «آن معادله [سریال سیمپسون ها] جرم بوزون هیگز را پیش بینی می کند. اگر روی آن کار کنید، جرم یک بوزون هیگز را به دست می آورید که کمی بزرگتر از نانوجرم بوزون هیگز است که در واقعیت وجود دارد. بسیار جالب است، چون هومر ۱۴ سال پیش از کشف این را پیش بینی می کند.» اما می توان تأخوری این موضوع را توضیح داد. جین می گوید: «فیلمنامه بوزون هیگز توسط دیوید کوهن نوشته شده است؛ فردی با سابقه ریاضیاتی در سریال. آنچه او در آن زمان حدس می زد قابل قبول بود، بنابراین موضوع عجیب و غریبی نبوده است.» اما درباره ریاست جمهوری ترامپ، جین می گوید اگرچه ممکن است بسیار شگفت انگیز به نظر برسد، اما در واقع یکی از منطقی ترین پیش بینی های سریال این است: «مقوله ای وجود دارد که من آن را پیش بینی های قابل قبول می نامم و ترامپ هم تحت آن قرار می گیرد. مردم تاحدودی فراموش کرده اند، او در مورد نامزد شدن در انتخابات ریاست جمهوری مدام صحبت می کرد، بنابراین او کسی نبود که یک مرتبه دست به چنین کاری بزند. اسمش شایسته جک بود و آرزوهای ریاست جمهوری را در سر می پروراند.» آن گارنی، یکی از نویسندگان سریال در مصاحبه ای با هالیوود ریپورتر در سال ۲۰۱۶ گفته بود شوخی ها همچون هشدار در نظر گرفته می شوند. وی گفته بود: «این دقیقا مانند آخرین توقف منطقی است پیش از آنکه دکمه را فشار دهی. این موضوع حساب شده ای بود، چرا که با دید آمریکای رو به جنوب مطابقت داشت.» اشاراتی به ریاست جمهوری احتمالی ترامپ موجب اتفاقاتی در فرهنگ پاپ می شود؛ اول فیلم «بازگشت به آینده» قسمت دوم «مایکل جی فاکس



جایی که در آن بیف تانن، شخصیت بد فیلم با ظاهری شبیه به دونالد ترامپ، قدرت را به دست می گیرد. در ویدئوی گروه Rage Against the Machine برای آهنگ «کنون در آتش بخواب» که در ۱۹۹۹ توسط مایکل مور کارگردانی شده است، موضوع ریاست جمهوری ترامپ مطرح می شود. استنفانی گیلی، یکی دیگر از نویسندگان سریال به بی بی سی گفته است: «در دنیا اتفاقات زیادی رخ می دهد که ما باید بدان وارد و در موردشان صحبت کنیم. به همین دلیل فکر می کنم در مورد سریال فارغ از کار زیاد حرف می زنیم، چون بسیاری از چیزهایی را که در دنیا می گذرد، به نمایش درمی آوریم.» آل جین در گفت و گو با بی بی سی به نکته مهمی نیز اشاره کرده است؛ اینکه «اگر به اندازه کافی پیش بینی کنی، ۱۰ درصد از آنها درست از آب درمی آیند.» استنفانی، دیگر نویسنده سریال هم گفته است: «ما آینده نگارانی هستیم که ۱۰ ماه پیش رو را می نویسیم، بنابراین می خواهیم حدس بزنیم چه اتفاقی قرار است رخ دهد.» مجله اینسایدر، در همان روزهای نخست ریاست جمهوری ترامپ سرخ جان دونالدسون، استاد فلسفه دانشگاه کلاسکو می رود. این استاد فلسفه بر این باور است که وجه ماجرا در فلسفه است و سریال مقدمه ای است بر فلسفه. باور این فیلسوف آن است که «سریال سیمپسون ها نمایشی درباره زندگی است و با موقعیت هایی سروکار دارد که به زندگی ما نزدیک است و بر موضوعاتی دست می گذارد که در زندگی روزمره با آنها سروکار داریم؛ پس چندین هم عجیب نیست برخی مسائل به واقعیت تبدیل شوند.» شاید واقعیت همین باشد، شاید دور شدن مخاطبان سریال از واقعیت خویش بازتابی واقعیت روز را برایشان عجیب و غریب کرده است. شاید اگر ما نیز چون آل جین پیش بینی هایمان را روی کاغذ بیاوریم، در نهایت به یک پیش گویدل شویم؛ امری که حداقل عموم طرفداران سیمپسون ها از آن طفره می روند.

اگر در فضای مجازی به دنبال پیش بینی های سیمپسون ها بگردید با انبوهی از مطالب مختلف رویه رو می شوید. طرفداران سریال مشهور کمپانی فاکس تا نوانستند در این باره تولید محتوا کرده اند. یکی از بهترین فهرست ها سه سبک Business Insider است که در آن شرح مسبوسی از مهم ترین پیش بینی های این شخصیت های زرد رنگ کرده است:

۱- ماهی سه چشم (فصل دوم، اپیزود ۴)
در این اپیزود در سال ۱۹۹۰، بارت یک ماهی سه چشم به نام Blinky در رودخانه کنار نهر وگاها هسته ای صید می کند که خیرساز می شود. این ماهی سه چشم، یک ماهی سه چشم در آرانتین، در یک مخزن آب رومیت می شود که از آبی متصل به نهر وگاها برق هسته ای تغذیه می کرده است.

۲- سانوسر داوود میکیل آتژ (فصل دوم، اپیزود ۶)
در سال ۱۹۹۰ اهالی اسپرینگفیلد علییه به نمایش گذاشته شدن مجسمه داوود میکیل آتژ در موزه محلی اعتراض می کنند و این اثر هنری را به خاطر برهنه بودنش، موهن می دانند. سانوسر مجسمه در جولای ۲۰۱۶ رخ می دهد، زمانی که گروهی از فعالان روس کمپینی برای پوشاندن یک مجسمه دوره نسانس در مرکز سنت پترزبورگ راه اندازی می کنند.

۳- نامه ای از گروه بیتلز (فصل دوم، اپیزود ۱۸)
در سال ۱۹۹۱، شخصیت کارتونی رنگو استار، عضو گروه بیتلز به نامه یکی از طرفدارانش پاسخ می دهد که ده ها سال قبل نوشته شده است. در سپتامبر ۲۰۱۳، دو طرفدار بیتلز از اسکس، از جانب پل مک کارتنی پاسخ نامه خود را پس از ۵۰ سال دریافت کردند. این پیام صوتی به سالن نمایشی در لندن ارسال شده بود که قرار بود گروه بیتلز در آن اجرا کند؛ اما سال ها بعد توسط یک مورخ در یک حراج پیدا می شود. در سال ۲۰۱۳، این دو در برنامه The One Show شبکه بی بی سی حضور یافته و نامه آنان همراه با پاسخ مک کارتنی به نمایش در می آید.

۴- حمله ببری سیگفرد و روی (فصل پنجم، اپیزود ۱۰)
در سال ۱۹۹۳ سیمپسون ها برنامه شعبده بازی مشهور سیگفرد و روی را هجو می کنند. در آن هجو، شعبده باز به شکل بی رحمانه ای توسط یک پیر سفید مورد حمله قرار می گیرند. در سال ۲۰۱۳، روی هورن، عضو گروه در جریان یک نمایش زنده مورد حمله یکی از ببرهای سفید قرار می گیرد، هرچند هورن از این حمله جان سالم به در می برد.

۵- رسوایی گوشت اسب (فصل پنجم، اپیزود ۱۹)
در سال ۱۹۹۴، دوریس، شخصیت رستوران دار کارتون از گوشت اسب برای

پیشگویی های کارتون سیمپسون ها

بوزون هیگز است. این معادله در ابتدا توسط پروفیسور پیتر هیگز و پنج فیزیکدان دیگر در سال ۱۹۶۴ مطرح شد؛ اما در ۲۰۱۳ دانشمندان توانستند این معادله را در یک آزمایش ۱۳ میلیارد دلاری به اثبات برسانند.

۱۱- شیوع ابولا (فصل نهم، اپیزود ۳)
۱۷ سال پیش از شیوع ابولا، در یکی از ساکنان های اپیزود «ساکسیفون لیزا» مارژ به بارت بیمار توصیه می کند کتابی با عنوان «جرج کنجاکو و ویروس ابولا» را بخواند. این ویروس در دهه ۱۹۹۰ شیوع خاصی نداشت؛ اما چند سال به صدر اخبار جهان می رسد. ابولا اولین بار در ۱۹۷۶ کشف شد و با وجود مرگبارترین شیوع آن در زمان حال، در ۱۹۹۵ باعث مرگ ۲۵۴ نفر در کنگو و ۲۲۴ نفر در اوگاندا در سال ۲۰۰۰ شده بود.

۱۲- خرید کمپانی فاکس قرن بیستم توسط دیزنی (فصل دهم، اپیزود ۵)
در سال ۱۹۹۸، در اپیزود «وقتی یک ستاره پیش می کشی» ران هاروارد و برایان گریز سناریوی برای هومر می نویسند. این سناریو در کمپانی فاکس قرن بیستم تولید شده و تابلوی نصب شده بر سردر دفتر مرکزی استودیو نشان می دهد این استودیو بخشی از کمپانی والت دیزنی است. در ۱۴ دسامبر ۲۰۱۷، دیزنی با رقم ۵۲/۴ میلیارد دلار استودیو فیلمسازی فاکس قرن بیستم را خریداری می کند. بدین ترتیب کنترل بسیاری از تولیدات تلویزیونی و سینمایی آن زمان مانند «مردان ایکس»، «اوتار» و حتی خود کارتون سیمپسون ها نیز به دست دیزنی می افتد.

۱۳- تولید گیاه توماکو (فصل یازدهم، اپیزود ۵)
در سال ۱۹۹۹ هومر از انرژی هسته ای برای تولید یک گونه گیاهی هیبریدی متشکل از گوجه فرنگی و تنباکو استفاده می کند و آن را توماکو می نامد. این موضوع الهام بخش یکی از طرفداران سریال سیمپسون ها به نام راب باور برای تولید گیاه خاص خود می شود. در سال ۲۰۰۳، باور توانست از ریشه تنباکو و ساقه گوجه فرنگی گیاه جدید توماکو را بیافریند. نویسندگان کارتون متخیر از این ابداع باور و خانواده اش را به دفتر خود دعوت کردند و موزه میوه توماکو را چشیدند.

۱۴- نقض دستگاه های رای گیری (فصل بیستم، اپیزود ۴)
در سال ۲۰۰۸، هومر رای بینیم که سعی دارد در انتخابات عمومی ایالات متحده به باراک اوباما رای دهد؛ اما دستگاه رای گیری معیوب، رای او را تغییر می دهد. چهار سال بعد، پس از

پختن نهار برای دانش آموزان مدرسه ابتدایی اسپرینگفیلد استفاده می کند. ۹ سال بعد، اداره امنیت غذایی ایرلند در بیش از یک سوم نمونه همبرگرهای گوشتی سوپرمارکت ها و رستوران های آن ای اسب می یابد؛ در حالی که این عدد در مورد گوشت خوک ۸۵ درصد بود.

۶- تصحیح خودکار (فصل ششم، اپیزود ۸)
در ۱۹۹۴ دو شخصیت کبرنی و دولف، قلدرهای مدرسه در دستگاه نیوتن می نویسند «کنک زدن مارتین». این یادداشت خیلی زود به «خوردن مارتا» تغییر پیدا می کند که می توان آن را به پیشگویی دخالت تصحیح خودکار دانست. در این اپیزود دستگاه نیوتن با برندی شبیه برند کمپانی اپل نمایش داده می شود. نیتین گاناترا، رئیس سابق بخش مهندسی اپلیکیشن های iOS گفته بود که این اپیزود انتقادی نقش مهمی در تصحیح کیبورد ایفون ها داشته است.

۷- ساعت های هوشمند (فصل ششم، اپیزود ۱۹)
ایده استفاده از ساعت به جای تلفن در سال ۱۹۹۵ نمایش داده می شود، نزدیک به ۲۰ سال پیش از معرفی اولین ساعت هوشمند اپل.

۸- ساخت برج The Shard (فصل ششم، اپیزود ۱۹)
در ۱۹۹۵ پیش بینی های غیرمنتظره ای در اپیزود «عروسی لیزا» به چشم می خورد. در جریان سفر لیزا به لندن، پشت برج موسوم به Tower Bridge یک آسمان خراش دیده می شود که شباهت بسیار عجیبی به برج The Shard دارد و درست در نقطه ای که بعدها این برج ساخته شد نیز قرار دارد. ساخت این برج در سال ۲۰۰۹ و ۱۴ سال پس از انتشار فصل ششم آغاز شد.

۹- کتابداران رباتیک (فصل ششم، اپیزود ۱۹)
در اپیزود «عروسی لیزا» بات ها جایگزین کتابدارها شده اند. بیش از ۲۰ سال بعد، دانشجوین رباتیک دانشگاه ابرستوت نمونه اولیه از ربات کتابدار را می سازند؛ در حالی که محققان سنگاپوری شروع به آزمایش ربات های کتابدار خود کرده بودند.

۱۰- کشف معادله بوزون هیگز (فصل هشتم، اپیزود اول)
درسال ۱۹۹۸ در اپیزودی با عنوان «جادوگر تراس همیشه سبز»، هومر سیمپسون مخترع می شود و در مقابل یک معادله بسیار پیچیده بر تخته سیاه دیده می شود. به گفت سامیون سینگ، نویسنده کتاب «سیمپسون ها و اسرار ریاضیاتی آنان»، این معادله یک پیشگویی باورنکردنی از جرم ذره

آنکه یک دستگاه رای گیری در پنسیلوانیا بسیاری از آرای ماخوذه برای اوباما را به حساب رقیب جمهوری خواهش، میت رامنی، به ثبت می رساند، مقامات ناچار به برداشتن آن می شوند.

۱۵- پیروزی ایالات متحده بر سوئد در مسابقات المپیک کرلینگ (فصل بیستم، اپیزود ۱۲)
در یکی از بزرگ ترین اتفاقات المپیک زمستانی ۲۰۱۸، تیم ایالات متحده در مسابقه فینال کرلینگ تیم سوئد را شکست می دهد و مدال طلا را به دست می آورد. این پیروزی تاریخی در اپیزود کپرسلر را مقلات می کند؛

پیش بینی شده بود. در این اپیزود، «مارژ و هومر سیمپسون در مسابقات المپیک ونکوور در تیم کرلینگ ایالات متحده حضور دارند که در آن تیم سوئد را شکست می دهند. در دنیای واقعی، تیم کرلینگ مردان ایالات متحده بعد از شکست تیم سوئد و در شرایطی که از حریف عقب بود به مدال طلای المپیک ۲۰۱۸ دست یافت، همان اتفاقی که دقیقا در سیمپسون ها به تصویر کشیده شده بود. این پیروزی دومین مدال تیم ملی کرلینگ ایالات متحده در تاریخ این ورزش بود.

۱۶- برنده جایزه نوبل (فصل بیستم دوم، اپیزود اول)
بنگت هولمشتروم استاد دانشگاه آملی تی در سال ۲۰۱۶ برنده جایزه نوبل اقتصاد شد، ۶ سال بعد از آنکه نام وی در میان شانس های دریافت جایزه نوبل اقتصاد در کارتون سیمپسون ها دیده شد. نام این استاد برجسته در جریان شرط بندی مارتین، لیزا، دیتابیش و میلیاوس در مورد برندگان جایزه نوبل روی کارت شرط بندی دیده می شود.

۱۷- پیچش داستانی بزرگ دنریس تارگرین در سریال بازی تاج و تخت (فصل بیستم نهم، اپیزود اول)
در اپیزود ماقبل آخر فصل هشتم «پایان سریال بازی تاج و تخت که سال گذشته منتشر شد، دنریس تارگرین با سوزاندن شهر از قبل تسلیم شده کینگز لندینگ توسط اژدهایان خود و کشتن هزاران نفر از ساکنان شهر، مخاطبان سریال را شوکه می کند. در سال ۲۰۱۷ در اپیزود «رعیت زادگان» سیمپسون ها سریال بازی تاج و تخت را حسابی هجو می کنند، برای مثال هومر اژدهایی را به زندگی باز می گرداند که در ادامه یک روستا را به خاکستر تبدیل می کند.

۱۸- پیش بینی ریاست جمهوری دونالد ترامپ (فصل یازدهم، اپیزود ۱۷)
در اپیزود «بارت به سوی آینده» در سال ۲۰۰۰ لیزا در آینده به عنوان ریاست جمهوری ایالات متحده انتخاب می شود. وی در دفتر کار خود خطاب به اعضای دولتش چنین می گوید: «همان طور که می دانید ما بوده جسی بارک اندک از رئیس جمهور ترامپ به ارت برده ایم» و در ادامه توسط میلیاوس ون هوتن که وزیر امور خارجه است، از ورشکستگی کشورش مطلع می شود. ۶ سال بعد دونالد ترامپ به عنوان رئیس جمهور جدید ایالات متحده سوگند یاد کرد و اگرچه در سومین سال حضور او در کاخ سفید، کشورش هنوز ورشکسته نشده؛ اما شیوع ویروس کرونا ضربه ای بی سابقه به اقتصاد این کشور وارد کرده است.

