

به نقل از مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، این وزارتخانه درخصوص تعطیلی مراکز فرهنگی هنری از مصوبات ستاد ملی مبارزه با کرونا تبعیت می‌کند.

به‌دنبال اطلاعیه استانداری تهران مبنی بر تعطیلی فعالیت برخی مشاغل در شهر تهران همایون امیرزاده، رئیس مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارتخانه متبوع اعلام کرد: «تا به این لحظه مصوبه‌ای از سوی ستاد ملی مبارزه با کرونا به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ابلاغ نشده است، تاکنون فرآیند مربوط به محدودیت فعالیت‌ها و تعطیلی مراکز فرهنگی و هنری مربوطه یا با استعلام و پیشنهاد این وزارتخانه یا با مصوبه ستاد ملی مبارزه با کرونا بوده است.»

وی ادامه داد: «اطلاعیه جدید استانداری تهران درخصوص مصوبه تعطیلی مراکز مربوطه به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ارسال نشده است. همان‌طور که پیوسته تاکید شده است سلامت جامعه خط‌قرمز سیاست‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است و این موضوع نسبت به سایر مسائل ارجح است.»

امیرزاده خاطرنشان کرد: «درخصوص اطلاعیه استانداری تهران درحال پیگیری از طریق ستاد ملی مبارزه با کرونا هستیم تا چنانچه مصوبه‌ای در این زمینه وجود دارد به این وزارتخانه ابلاغ شود تا تعطیلی فعالیت‌ها و مراکز فرهنگی و هنری از طریق وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اطلاع‌رسانی شود.»

**سینماهای هالیوود تعطیل شد**

سینماهای ایالت کالیفرنیا به‌عنوان بزرگ‌ترین بازار سینمایی آمریکا به دلیل افزایش موارد ابتلا به ویروس کرونا دوباره تعطیل شد. به گزارش ایسنا به نقل از ورایتی، سینماهای ایالت کالیفرنیا با دستور فوری گوین نیوسام، فرماندار این ایالت و برای جلوگیری از شیوع هرچه بیشتر ویروس کرونا تعطیل شد.

فرمان جدید فرماندار ایالت کالیفرنیا شامل همه سینماهای واقع در فضای بسته، رستوران‌ها، باغ‌وحش‌ها، موزه‌ها و... می‌شود. موارد بستری بیمارستانی در ایالت کالیفرنیا ۲۸ درصد و موارد بستری در بخش مراقبت‌های ویژه نیز ۲۰ درصد طی دو هفته اخیر افزایش داشته است.

گوین نیوسام، فرماندار کالیفرنیا در یک نشست خبری گفت: «این ویروس جانی نمی‌رود و امیدوارم همه ما درک کنیم که ویروس کرونا با گرم شدن هوا به تعطیلات تابستانی نخواهد رفت و باید تا زمان پیدا شدن واکسن یا درمانی موثر رعایت کنیم.»

سینماهای آمریکا به دلیل شیوع ویروس کرونا به‌صورت سراسری از تاریخ ۲۰ مارس (اول فروردین) تعطیل شدند اما برخی ایالت‌ها به تدریج و با ظرفیت کمتر فعالیت خود را از سر گرفته بودند.

منطقه لس‌آنجلس در ایالت کالیفرنیا، بزرگ‌ترین بازار سینمایی در آمریکاست و شامل منطقه معروف هالیوود نیز می‌شود که پایگاه بسیاری از کمپانی‌های بزرگ فیلم‌سازی و سالن‌های نمایش قدیمی از جمله محل برگزاری مراسم اسکار در آن واقع شده است.

**دوره شرح مثنوی برگزار می‌شود**

دوره شرح و تفسیر مثنوی (دفتر اول و سوم) در موسسه فرهنگی سروش مولانا برگزار می‌شود.

این موسسه در نظر دارد در راستای اهداف انسانی خود مبنی بر خوب زیستن، اخلاقی زیستن و معنادار زیستن با تمسک به پیشینه‌غنی فرهنگی ایران، سلسله جلسات شرح مثنوی را برگزار کند.

دوره شرح مثنوی، یک دوره پیوسته بوده و دوره مردادماه ادامه دوره‌های قبلی است.

مباحث کلاس با استناد به موضوعات کلان در مثنوی بوده و همین امر همراه شدن با کلاس را در هر مقطعی میسر می‌کند.

در این دوره تلاش می‌شود متن مثنوی باتوجه به چارچوب کلی اندیشه مولانا، به‌ویژه در پرتو دیوان شمس او توضیح داده شود تا از این منبع سرشار و عظیم به‌قدر وسع، درجهت معنادار کردن زندگی و نیز تلطیف روابط انسانی بهره گرفته شود.

این دوره‌ها با تدریس دکتر سیدامیر اکرمی و سودابه کریمی و به‌صورت برخط (آنلاین) برگزار می‌شود.

سودابه کریمی دارای تالیفاتی از جمله «بانگ‌آب؛ درچه‌ای به جهان نگری مولانا» و «حجره خورشید، شرحی بر مقالات شمس تبریزی» است و کتاب‌های «اسلام و مدرنیته» و «در باب دین: معنا، رویکرد و آینده» با ترجمه این مولاناشناس کشورمان منتشر شده است.

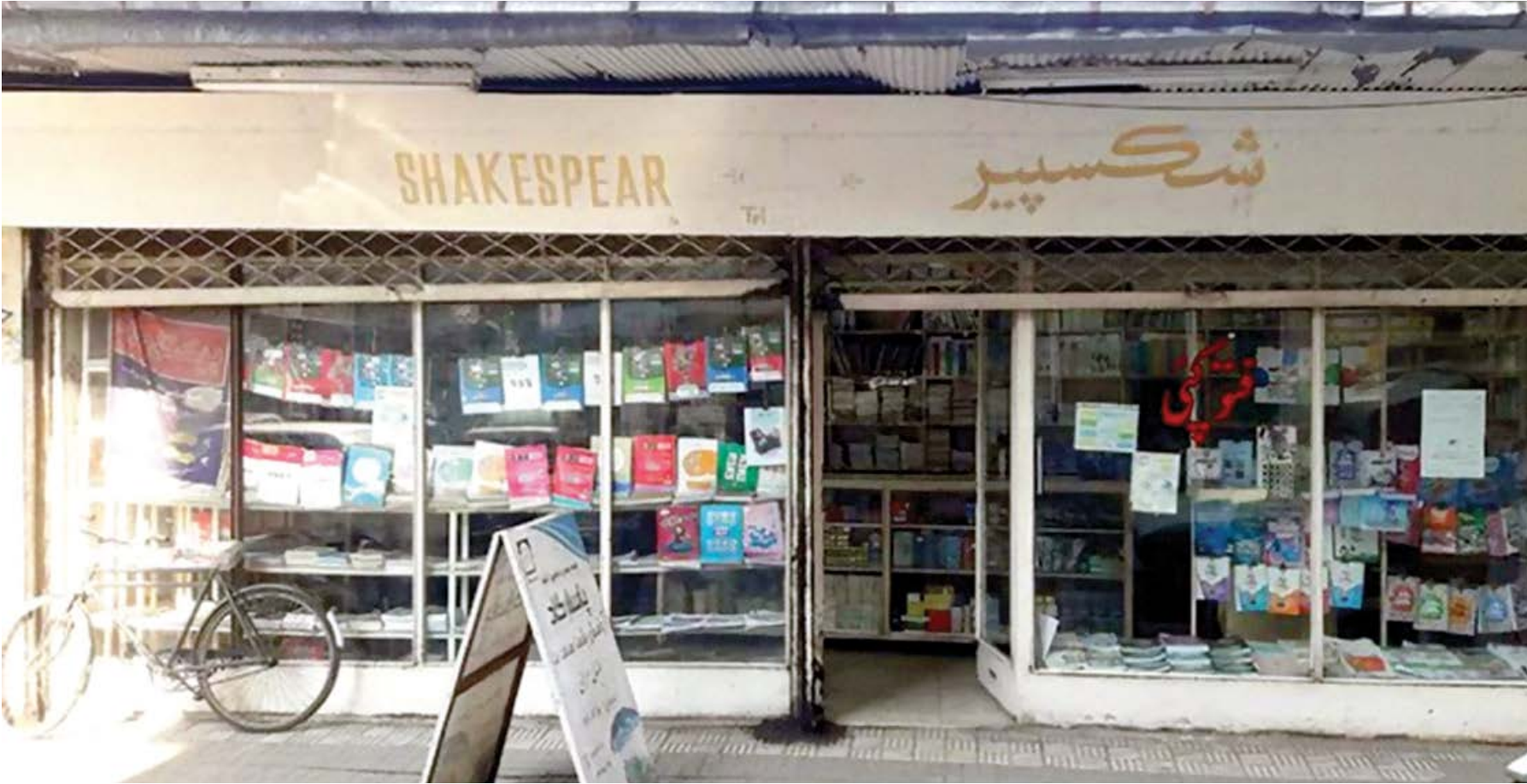
همچنین دکتر سیدامیر اکرمی دارای دکتری فلسفه دین از دانشگاه مک‌گیل کاناداست و سابقه تدریس در دانشگاه ییل و ایسترن متونایت آمریکا، موسسه المهدی بیرمنگام و موسسه حکمت و فلسفه ایران و دانشکده الهیات و معارف اسلامی دانشگاه تهران را داراست و کتاب و مقالات بسیاری در حوزه عرفان و فلسفه دارد.

علاقه‌مندان می‌توانند برای شرکت در این دوره‌ها با شماره ۸۸۲۵۳۷۱۹ تماس بگیرند یا به سایت www.lms.rumi.ir مراجعه کنند.

فرهنگ

یک کتابفروشی مشهور دیگر در آستانه ورشکستگی

تراژدی شکسپیر



دیگر ۵۰۰ نسخه نخواهد بود. یکی از کارهایی که مجلس فعلی می‌تواند به آن ورود کند، توجه به مسائل و مشکلات کتابفروشی‌ها است. عدم شفافیت در خصوص قانون مالیات کتابفروشی و حوزه نشر، باعث بروز اشکالات اساسی در این حوزه شده است. بر اساس قانون مالیات‌های مستقیم مصوب اسفندماه ۱۳۸۰، فعالیت‌های انتشاراتی معاف از پرداخت مالیات هستند. اما مساله این است که در این قانون اشاره دقیقی به نوع فعالیت‌ها در حوزه نشر نشده است. بر اساس این قانون، فعالیت‌های انتشاراتی به مجموعه فعالیت‌هایی گفته می‌شود که در فرآیند آفرینش فکری، تولید فنی، حروفچینی، چاپ، پخش و فروش کتاب انجام می‌شود تا به صورت مکتوب و یا الکترونیکی عرضه شود و به دست مصرف‌کننده برسد. عدم شفافیت در این خصوص باعث شده که بخش مهمی از فعالیت‌های فرهنگی حوزه کتاب، واجد معافیت مالیاتی نباشند. با یکی از ناشران که صحبت می‌کردم، می‌گفت: «وزارت ارشاد به فکر ما نیست و از طرفی بحث مالیات کمرمان را شکسته است. در حرف کتابفروش و ناشر معاف هستند ولی واقعیت چیز دیگری است. برای همین از مجلس جدید می‌خواهیم که روی این مسائل کار کنند. واقعا یکی باید به داد ما برسد. در این اوضاع گرانی و وضعیت بد اقتصادی نمی‌توان کاری انجام داد و سرانجام به روزی می‌رسیم که در خیابان انقلاب همه کتابفروشی‌ها تعطیل شده و دیگر از آن همه کتاب خبری نیست.»

سعید مکرمی، مدیر کتابفروشی اسم از سختی‌هایی حرف می‌زند که این روزها گریبانگیر کتابفروشان شده است. او معتقد است: «حالا که نمایشگاه کتاب با هزینه‌های میلیاردی برگزار نشده است، وزارت ارشاد می‌تواند این هزینه را برای تسهیلات به کتابفروشی‌ها بدهد. ما در دوره‌ای هستیم که صنف کتاب هیچ حامی و پشتیبان درست و درمانی ندارد. در دوره‌ای هستیم که حتی فروشندگان کلاه‌افتنی، به‌عنوان کسب‌وکار آسیب‌دیده، به بانک‌ها اعلام می‌شوند، اما از صنف کتاب، هیچ اسمی برده نمی‌شود، نه در تلویزیون و نه در جای دیگر نامی از آنها برده نمی‌شود. همین کتابفروشی‌هایی که به‌سختی درحال فعالیتند و با کوچک‌ترین التهاب، از سبب‌خانوار حذف می‌شوند. بالاخره کسی که کار دولتی دارد، در این ماه‌ها حقوقش را گرفته است و خرید کرده ولی در جایی مثل حوزه کتاب، امور به‌سختی می‌گذرد. هیچ‌مقام مسئولی از این حوزه صحبت نمی‌کند، هر جا را که بررسی می‌کنیم، می‌بینیم حرفی از این صنف نیست. اگر وزارت ارشاد چیزی در چنته دارد، از حقوق نشر در دولت دفاع کند. دولت به همه اصناف تسهیلات می‌دهد به جز صنف کتاب.»

همه این حرف‌ها را که کنار هم می‌گذاریم متوجه می‌شویم که یک نوع بی‌خیالی نسبت به وضعیت کتاب و نشر، وجود دارد، مساله‌ای که نمی‌شود به‌راحتی از کنار آن گذشت. نتیجه چنین وضعیتی همان چیزی است که برای کتابفروشی «شکسپیر» شهر رشت اتفاق افتاده است. محمدعلی هنرجویی، مدیر این کتابفروشی همه عمرش را برای کتاب گذاشته است. او همه دارایی‌اش را در تهران فروخت تا به داد دانشجویان و دانش‌آموزان رشت برسد که برای خرید کتاب به تهران نیانیدند و حالا بعد از این همه سال که گرد پیروی بر سرش نشسته، مجبور است که همه آنچه که بخشی از سرمایه معنوی شهر رشت است را دوباره بفروشد؛ این بار به خاطر اینکه دیگر از پس هزینه‌ها برنمی‌آید و کسی از او خرید نمی‌کند.

**آگهی**

سازمان آگهی‌های روزنامه فرهنگیان

به استناد رونوشت سند شماره ۹۴۲۸۷ مورخ ۹۸/۴/۳۱ با شناسه سند ۰۰۰۳۳۵۷۴۱۱۴۵۵۷۴۱۰۰۰۲۵ دفتر اسناد رسمی بندرعباس آقای عیسی ملاحی فرزند ابراهیم تمامی شش دانگ سهام خود در مالکیت لنج‌باری به شماره ثبت ۱۲۲۵۹-بندرعباس را به آقای عارف ایرانی فرزند عبدالرحمن انتقال قطعی داده است.

مراتب به استناد ماده ۲۵ قانون دریایی ایران آگهی می‌گردد.

م. الف ۱۰۸۶

می‌کردند. ویزیتوری در مازندران هم داشتند و سرشان در مهرماه همزمان با باز شدن مدرسه‌ها و دانشگاه‌ها خیلی شلوغ می‌شد. حتی از تهران نیز برای تهیه کتاب و لوازم دیگر به اینجا می‌آمدند؛ اما حالا با پیشرفت تکنولوژی و بیشتر شدن رفت‌وآمدها، تنها منبع درآمدشان می‌شود یک دستگاه کپی در مغازه و فروش کتاب‌های درسی و کمک‌درسی که اگر تازه کسی برای خرید وارد مغازه‌شان شود. علی محمدی یکی از کسانی است که سال‌هاست این کتابفروشی را می‌شناسد و درباره اتفاقاتی که باعث تعطیلی کتابفروشی شد می‌گوید: «کتابفروشی دیگر مثل قدیم مشستری ندارد و صاحبان آن هم پیر شده‌اند و دیگر نمی‌توانند کتابفروشی را بگردانند و از پس خرج و مخارجش برنمی‌آیند. همه اینها باعث شده تا تصمیم بگیرند کتابفروشی را برای همیشه تعطیل کنند و بعد هم مغازه را بفروشند تا بتوانند زندگی‌شان را بچرخانند. خیلی وقت است که دیگر درآمد آنچنانی ندارند چون نمی‌توانند کتاب‌ها را به روز کنند و با همان کتاب‌های قدیمی روزگار می‌گذرانند. یک زمانی اینجا برپویی داشته است. کتاب‌های کل رشت از اینجا تامین می‌شد. کتاب‌های درسی و داستانی و همه چی، اما حالا این طور نیست.»

**چرا کسی به داد کتابفروشی‌ها نمی‌رسد؟**

تقریباً از سه سال پیش که مشکلات اقتصادی بسیار پررنگ شد شاهد تعطیلی کتابفروشی‌هایی بودیم که صاحبان‌شان با همه عشق و علاقه کتابفروشی‌ها را دایر کردند و حالا از پس مشکلات آن برنمی‌آیند. درست مثل کتابفروشی رود در خیابان کریمخان که خواستند کتابفروشی‌شان را بزرگ‌تر کنند و تورم و گرانی باعث شد نتوانند جای مناسبی پیدا کنند و برای همین کتابفروشی را برای فروش گذاشتند. از این مدل تعطیلی‌ها در این چند سال کم نداشتیم، اما خب تقریباً هیچ اتفاقی از طرف دولت و حتی صنف‌ها برای رونق کتابفروشی‌ها نیفتاد.

هومان حسن پور، رئیس اتحادیه ناشران درباره حمایت اتحادیه از کتابفروشان می‌گوید: «کتابفروشی خروجی نهایی ناشران است، وقتی آن را پرورش ندهیم و از آن حمایت نکنیم، یک جریان پرفشار آن را به هم می‌زند و نابود می‌کند و امروز این اتفاق افتاده است. ما در گفت‌وگو با مسئولان وزارت فرهنگ و ارشاد و متولیان فرهنگی گفتیم‌ایم در تصمیماتی که در حوزه کتابفروشی و کتابفروشان می‌گیرند با اتحادیه ناشران مشورت کنند، وقتی از ما نظر بخواهند می‌توانیم این تفاوت‌ها را قائل شویم و درباره جزئیات توضیح بدهیم. نیت نهادها تقویت امور فرهنگی است که این بسیار خوب است، اما یک‌قسمت حرفه‌ای کار است که کمک می‌کند بهترین نتیجه را بگیرید، اما چرا از آن استفاده نمی‌کنید؟ نهادی که این توان و تخصص را دارد و حتی در این موضوع دغدغه‌مند است؛ ما در جلسات همیشه درباره کتابفروشی‌ها تاکید و بر حقوق آنها بافشاری می‌کنیم. مثلاً در هفته کتاب سال ۹۸، ما می‌خواستیم شعار هفته، درباره کتابفروشی‌ها باشد اما در شورای سیاستگذار رای نیاورد. اشکالی هم ندارد، ما کار خودمان را می‌کنیم. ما با قدرت این مساله ضرورت حمایت از کتابفروشان را پیگیری می‌کنیم. ناشر منافعش در این است که کتابفروشی بیشتر باشد، وقتی شما کتابفروشی‌ها را داشته باشید، امکانات و ویرتین دیده شدن کتاب‌ها بیشتر شود، اتفاق خوبی می‌افتد و ناشر می‌بیند که کتابش استفاده می‌شود. در این حالت تیراژ کتاب

**آگهی مناقصه**

**دانشگاه آزاد اسلامی واحد پردیس در نظر دارد اجرای پروژه زیر را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.**

**الف-موضوع مناقصه:** تهیه، نصب و راه‌اندازی دو دستگاه چیلر تراکمی آب خنک به ظرفیت ۱۴۰ تن تبرید

**ب-محل اجرای پروژه:** ۲۵ کیلومتر ۲۵ جاده قدیم تهران ورودن- فاز ۶ شهر جدید پردیس -نرسیده به پارک فناوری- سایت ۲۵ هکناری دانشگاه

**ج-مدت زمان اجرای پروژه:** ۱۲۰ روز

**د-شرایط متقاضی**

۱- داشتن شخصیت حقوقی و قراردادشتن در وندور لیست ( فهرست فروشندگان) مورد تایید دانشگاه آزاد اسلامی

۲- داشتن امکانات، ماشین‌آلات، تجهیزات، تخصص و توانایی فنی مرتبط

۳- توانایی ارائه ضمانت‌نامه شرکت در مناقصه به مبلغ دوست میلیون ریال (معادل بیست میلیون تومان) یااوریزنقدی به حساب اعلام شده در اسناد مناقصه متقاضیانی که واجد شرایط فوق بوده و آمادگی اجرای پروژه را دارند می‌توانند از تاریخ

**دانشگاه آزاد اسلامی واحد پردیس**

صدای نخبگان، نگاه جوانان

FARHIKHTEGAN

روزنامه فرهیختگان

WWW.FDN.IR

@farhikhtegandaily

سازمان آگهی‌های روزنامه فرهنگیان

Advertisement's Organization

تلفن: ۰۱۸-۶۶۳۴۸۰۴۶-۶۶۳۴۸۰۲۱

فکس: ۰۱۷-۶۶۳۴۸۰۲۱

تماس با :  
ایمیل: a66348018@gmail.com