



سرپرست معاونت فرهنگی و دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی در گفت‌وگو با «فرهیختگان»:

دانشگاه آزاد اسلامی به قطب فرهنگی شهرها تبدیل می‌شود



ابوالفضل مظفری

دبیر دانشگاه

حوزه فرهنگ به‌واسطه نقش تربیتی و همچنین ارتباط بی‌واسطه با بدنه دانشجویی از مهم‌ترین بخش‌های هر دانشگاه و مرکز آموزش عالی به‌شمار می‌رود. دانشگاه آزاد اسلامی نیز در طول سال‌های گذشته چالش‌ها مختلفی را در این حوزه پشت سر گذاشته و حالا با تغییر ریل‌گذاری، نگاه و رویکرد متفاوتی را نسبت به گذشته دنبال می‌کند. چندی پیش حوزه فرهنگی- دانشجویی این دانشگاه دستخوش تغییراتی شد که نویدبخش شتاب‌بخشی به حرکت‌های فرهنگی در دانشگاه است. فرزاد جهانپسین از چهره‌های نام‌آشنای عرصه فرهنگ و اندیشه، عهده‌دار مسئولیت معاونت فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی شد. او در حال حاضر دبیر شورای سیاست‌گذاری مجمع عالی علوم انسانی اسلامی است و مسئولیت معاونت دانشجویی دانشگاه شاهد و معاونت فرهنگی - اجتماعی دانشگاه بین‌المللی امام خمینی(ره) را نیز در کارنامه اجرایی خود دارد. از او کتاب‌های متعددی نظیر درسگفتار تمدن نوین اسلامی، باغبانی فرهنگ (مدیریت فرهنگ در اندیشه حضرت آیت‌الله خامنه‌ای)، زمانه ما و نهج‌البلاغه و آینده انقلاب اسلامی ایران و مولفه قدرت فرهنگی در سال‌های اخیر به چاپ رسیده است. جهانپسین در گفت‌وگو با «فرهیختگان» برخی از اولویت‌ها و برنامه‌های مدنظر خود برای حوزه فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی را عنوان کرد که مشروح این گفت‌وگو را در ادامه می‌خوانید.

III

از ارزیابی فضای فعلی حوزه فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی آغاز کنیم. حدود سه سال از تغییرات مهم و ریل‌گذاری جدید در این دانشگاه می‌گذرد و تحولات مختلفی حوزه مسائل آموزشی و پژوهشی روی داده است. وضعیت تحولات فرهنگی را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

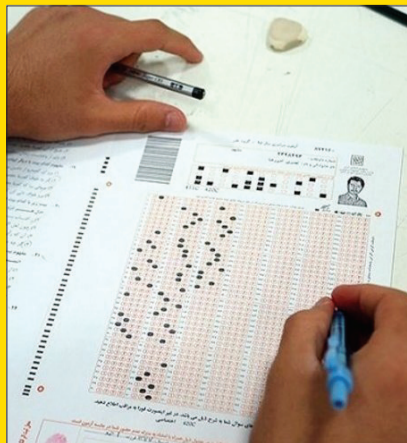
برای پاسخ دقیق، لازم است ارزیابی دقیقی انجام شود. اما در ارزیابی‌های حوزه فرهنگی باید به دو نکته توجه داشت؛ نخست اینکه سرمایه‌گذاری فرهنگی، دیربازده است و درتانی، وضعیت حاضر چه میزان برخاسته از عملکرد و برنامه‌ریزی ما بوده است.

از همین رو سنجش اثربخشی حوزه فرهنگ به‌واسطه تعداد زیاده‌ها و عوامل تاثیرگذار امر محالی‌نه، اما سخت است. البته دموور کارایی می‌توان بحث کرد؛ اینکه ما چقدر درست هدف‌گذاری کردیم و

نیمکت خبر

کنکور سراسری در ۱۴ کشور خارجی برگزار می‌شود

ابراهیم خدایی، رئیس سازمان سنجش آموزش کشور در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران جوان، درباره آخرین وضعیت برگزاری کنکور سراسری در کشورهای خارجی با توجه به شیوع کرونا و محدودیت‌های تردد اظهار کرد: «کنکور را کشورهایی همچون ترکیه و چین برگزار کرده‌اند و دو کشور ژاپن و کره هم برنامه برگزاری کنکور را دارند.» رئیس سازمان سنجش گفت: «کنکور سراسری در ۱۴ کشور خارجی در موعد مقرر برگزار می‌شود و تفاوتی در برگزاری این آزمون در داخل و خارج از کشور وجود ندارد. این کنکورها معمولاً در مدارس ایرانی خارج از کشور برگزار می‌شود. مساله این است که خیلی زود وارد فرآیند اجرایی کنکور شدید. در چند وقت گذشته مرزها و خطوط هوایی بسته‌بود و مسافرانی انجام نمی‌شد. خدایی درباره دلیل کم‌شدن حوزه‌های امتحانی کنکور سراسری در ۹۹ در خارج از کشور گفت: «علت کم‌شدن حوزه‌های امتحانی کنکور در خارج از کشور، بحث‌های اجرایی است. برای مثال در بعضی از کشورها مثل انگلیس و کانادا اصلاً امکان پذیر نبود که کنکور برگزار شود و حفاظت سولات آزمون سازمان سنجش خدشه‌دار می‌شد. همچنین گرفتن ویزا برای نمایندگان سازمان سخت است و بالا رفتن هزینه‌ها نیز یکی دیگر از دلایل بود.»



دبیر سازمان سنجش آموزش کشور در گفت‌وگو با خبرنگاران

مختلف فراهم کنیم. معاونت‌های فرهنگی واحدهای دانشگاهی دانشگاه آزاد اسلامی هم ان‌شاءالله چنین نگاهی خواهند داشت.

واحد‌های دانشگاهی بیش از گذشته در حوزه فرهنگی فعال می‌شوند

اولویت‌های کاری تان در حوزه فرهنگی را تشریح کنید. با توجه به فضای خاصی که اشاره کردید، چگونه ماموریت‌های فرهنگی را دنبال می‌کنید؟

چند کار اساسی پیش روی ما قرار دارد. چنانچه عرض کردم رفتار ما فرهنگ‌ساز است. ما باید بیش از پیش در بدنه معاونت فرهنگی به‌سمت تعامل برادرانه و رؤفانه با دانشجویان، اساتید و کارمندان برویم. آنچه در معاونت فرهنگی رخ خواهد داد از طراحی تا اجرا با همفکری و تعامل همه ذی‌نفعان خواهد بود.

یکی از اولویت‌های جدی ما بحث فضای مجازی است که باید در آن سرمایه‌گذاری کنیم. یک بحث، به حوزه استادی برمی‌گردد که باید با کمک خود اساتید زمینه‌های نقش‌آفرینی آنها بیش از پیش فراهم شود. یک بحث دیگر، فعال‌سازی بیش از پیش معاونت‌های فرهنگی واحدهاست. به فضل الهی سالانه ارزیابی‌های عملکرد معاونت‌ها براساس ضریبی که فعالیت‌ها دارند، صورت می‌گیرد و معاون نمونه و معاونت نمونه اعلام و مورد تقدیر قرار خواهد گرفت.

مهم‌ترین وظیفه ما در معاونت فرهنگی زمینه‌سازی است

قطب‌های اثرگذار در فضای دانشگاه آزاد اسلامی کدامند؟ معاونت فرهنگی دانشگاه در مقابل آنها چه مسئولیتی دارد؟

از بخش‌های اساسی و تاثیرگذار حوزه فرهنگی اساتید هستند که یکی از این قطب‌ها محسوب می‌شوند. تشکل‌ها، خانواده و رسانه قطب‌های دیگری این حوزه هستند. مسئولان دانشگاه و فعل و ترک فعل آنها یکی دیگر از حوزه‌های مهم، بلکه مهم‌ترین قطب است. کاری که ما در معاونت فرهنگی باید انجام دهیم، زمینه‌سازی است و لذا روی این قطب سرمایه‌گذاری خواهیم کرد.

از جهت مدیریتی، معاونت فرهنگی باید نقش خود را درحد هادی، حامی و ناظر تقلیل دهد و خود اساتید معزز، دانشجویان محترم و تشکل‌های و همچنین کارمندان عزیز عاملیت و کنشگری داشته باشند. به‌عنوان مثال، اگر قرار باشد ما دوره‌ای برگزار کنیم که صددرصد بازدهی داشته باشد و مورد استقبال هم قرار گیرد، برای من اینقدر مطلوب نیست که همان دوره توسط تشکل‌ها با ۷۰ درصد بازدهی برگزار شود. دلیلش این است که افراد در متن کار رشد می‌کنند و ما باید زمینه، محیط و شرایط را برای گروه‌های

که اثر فرهنگی نداشته باشد، اما مهم این است که اثر فرهنگی در راستای نگاه اسلامی و اهداف انقلاب باشد. در این زمینه همکاری‌های بین‌بخش‌های فعال فرهنگی را در استان‌ها افزایش خواهیم داد و تلاش می‌کنیم نقش‌آفرینی جدی در حوزه فرهنگی در محیط هر شهری که دانشگاه آزاد اسلامی حضور دارد صورت بگیرد. تلاش‌مان این است که دانشگاه آزاد اسلامی تبدیل به قطب فرهنگی شود و بتواند در حوزه فرهنگ عمومی آن شهر و منطقه نقشی جدی ایفا کند.

ظرفیت انقلابی دانشگاه آزاد اسلامی می‌تواند حلال مشکلات کشور باشد

یکی از مواردی که دکتر طهرانچی در حکم انتصاب حضرت‌عالی مورد تاکید قرار دادند گسترش فضای انقلابی در دانشگاه است. این مهم چگونه محقق خواهد شد؟

اکثریت اساتید و دانشجویان دانشگاه آزاد اسلامی افراد متدین و معتقدی هستند. این ظرفیت می‌تواند حلال بسیاری از مشکلات کشور باشد. وجهه انقلابی زمانی ایجاد می‌شود که جریان‌های مختلف انقلابی حاضر در دانشگاه متشکل و شبکه شوند و بتوانند در جهت حل مسائل و مشکلات کشور که تعداد آنها هم کم نیست، هم‌افزا شوند. امروز انقلابی‌گری یعنی تلاش برای حل مسائل و کمک به کارآمدی بیش از پیش جمهوری اسلامی.

به چه میزان از فعالان دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی شناخت دارید؟

عزیزانی که من می‌شناسم، فوق‌العاده قوی هستند. ان‌شاءالله با مدیریت درست، این ظرفیت عظیم بیش از پیش در خدمت انقلاب اسلامی قرار گیرد.

سیاست‌مان

در کار فرهنگی یک‌یکم است

فعالان تشکل‌ها همیشه نسبت به حمایت‌های معاونت فرهنگی گلابه‌هایی داشته‌اند، به دغدغه این فعالان چگونه پاسخ خواهید داد؟

اساس برنامه ما بر محوریت این تشکل‌ها چه در حوزه دانشجویی و چه در حوزه استادی است. در کار فرهنگی هم سیاست‌مان یک‌یکم است، یعنی هر یک دانشجویان برپایه موضوعیت دارد. تشکل‌ها هرقدر بتوانند گستره نفوذ خود را افزایش دهند و اثرگذاری بیشتری داشته باشند از حمایت بیشتری هم از سمت ما برخوردار خواهند بود.

نقش‌آفرینی دانشگاه آزاد اسلامی

در حوزه فرهنگ عمومی گسترده‌ی دانشگاه آزاد اسلامی در سطح کشور، امکانات و پتانسیل عظیم مخاطب آن امکان بی‌بدیلی را برای انجام برنامه‌های مختلف فرهنگی مهیا کرده است. برای استفاده از این ظرفیت چه برنامه‌ای دارید؟

دانشگاه آزاد اسلامی یکی از نهادهای مهم و تاثیرگذار در مباحث فرهنگی است. با نگاه ما هیچ چیزی نیست

هدف‌گذاری در عرصه فرهنگ، نیازمند شناخت دقیق از عرصه و محیط فعالیت است. در این

خصوصاً پایش خاصی صورت گرفته است؟ کارهایی در این حوزه انجام شده است. ریاست محترم دانشگاه هم شناخت و اشراف خوبی دارند. بخشی از عملکرد ما مساله‌محور است. براساس پیمایش‌ها یا سایر موارد دیگر، مسائل را احصا و نسبت به حل آنها اقدام می‌کنیم. اما بحث دیگری که وجود دارد، فطرت است که به‌عنوان یک سرمایه مشترک خداوند متعال برای همه انسان‌ها گذاشته است. یکی از راه‌هایی که می‌شود برای مسائل فرهنگی ورود کرد، از راه فطرت و ویژگی‌های فطری است.

فضای مجازی تولید محتوا و کنش خاص خود را می‌طلبد

کرونا باعث تغییر سیاق بسیاری از برنامه‌ها شده است. از سوی دیگر با وجود تعطیلی فیزیکی دانشگاه‌ها چگونه برنامه‌های فرهنگی را دنبال می‌کنید؟ کرونا باعث شده بخش اعظم فعالیت‌ها به فضای مجازی منتقل شود. فضای مجازی خود یک سبک زندگی خاص است و تولید محتوا و کنش خاص خود را هم می‌طلبد، لذا عمده فعالیت ما متناسب با زیست جهان فضای مجازی به این فضا منتقل خواهد شد.

تقسیم‌کار با معاونت فرهنگی با نهاد نمایندگی مقام‌معلم‌هبری در دانشگاه چگونه خواهد بود؟ نهاد، حامی و هادی ماست. غیر از این، مباحث مربوط به حوزه قرآن، عترت و مساجد در اختیار نهاد است. روابط بسیار نزدیکی با نهاد رهبری در دانشگاه خواهیم داشتیم. اساتید گروه‌های معارف یکی از گروه‌های مهم و اثرگذاری هستند که می‌توانیم با استفاده از ظرفیت این اساتید بخشی از برنامه‌های حوزه فرهنگی را دنبال کنیم.

بیشتر از حوزه فرهنگی صحبت کردیم، اما بخشی از مسئولیت شما به حوزه دانشجویی اختصاص دارد، در این حوزه چه هدفی را دنبال خواهید کرد؟

معاونت دانشجویی نیاز به مجال و بحث مفصلی داشته دارد. اقتضات خاص خود را دارد. معاونت دانشجویی وظیفه دارد دانشجویان را برای انجام وظایف در ماموریت‌های اصلی خودشان یعنی آموزش، پژوهش و مباحث فرهنگی آماده کند. تلاش خواهیم کرد در چارچوب ضوابط، خدمت‌رسانی بهتری صورت بگیرد.

پذیرای نکات پایانی شما هستیم.

از همه عزیزان تقاضا می‌کنم هم دعا و هم کمک کنند تا بتوانیم یک‌سری کارهای زیربنایی مفید انجام دهیم. در دل این کارهای زیربنایی هم تربیت نیرو اتفاق می‌افتد و هم تولید ادبیات و سایر اهداف فرهنگی را می‌توان دنبال کرد.

فراخوان نامزدی جایزه مصطفی ۲۰۲۱ منتشر شد

فراخوان نامزدی جایزه مصطفی (ص) ۲۰۲۱ به‌عنوان چهارمین دوسالانه نویل اسلامی منتشر شد. بنیاد علم و فناوری مصطفی (ص)، آیین اعطای جایزه مصطفی (ص) را به‌صورت دوسالانه و با هدف معرفی و تجلیل از محققان و دانشمندان برتر جهان اسلام که دستاوردی برجسته در زمینه‌های مختلف علمی و فناوری داشته‌اند، برگزار می‌کند. جایزه مصطفی (ص) در چهار حوزه علم و فناوری اطلاعات و ارتباطات، علم و فناوری زیستی و پزشکی، علم و فناوری نانو و کلیه زمینه‌های علم و فناوری اعطا می‌شود و اعلام اسامی برگزیدگان این دوره، طی آیین اعطای جایزه مصطفی (ص) در آبان ماه ۱۴۰۰ است.

رشد ۳۰ درصدی استارت‌آپ‌های بازار دیجیتال

اسماعیل قادری فر در گفت‌وگو با مهر اظهار کرد: «شیوع ویروس کرونا و اپیدمی گسترده آن در دنیا و تبع آن در کشور ما، بازار جدید، بکر و نهفته‌ای را پیش‌روی برخی استارت‌آپ‌ها و کسب و کارهای نوپا و خدماتی کشور باز کرده و برخی دیگر را تحت‌تاثیر منفی قرار داده است.» وی با بیان اینکه هفت‌هزار استارت‌آپ ذیل شتاب‌دهنده‌ها و کارخانه‌های نوآوری فعال هستند، ادامه داد: «از این جامعه هفت‌هزار استارت‌آپی حوزه‌های تولید محتوا، آموزش، توزیع دیجیتال اقلام و تجارت الکترونیک رشد‌های چندصده درصدی را کسب کرده‌اند و خوشبختانه دیدیم که توانستند بار زیادی از فعالیت‌های روزمره مردم را در این شرایط سخت به دوش بکشند.» وی با اشاره به دیگر استارت‌آپ‌هایی که در این برهه از زمان در کشور به خوبی خوش‌درخشیدند، بیان کرد: «همچنین حوزه‌های استارت‌آپی تجارت الکترونیک و بازار دیجیتال توانستند مسئولیت خوبی را به‌عهده بگیرند؛ این حوزه رشد ۳۰۰ درصدی داشته که باعث افتخار است. بوی ادامه داد: «همچنین استارت‌آپ‌های حوزه فین‌تک و تراکنش‌های مالی خیلی خوب‌وقوی باربرسویس دهی شبکه‌بانکی را در فضای مجازی توانستند به دوش بگیرند.» به گفته قادری فر، اما بخشی از عناصر فعال در اکوسیستم استارت‌آپی کشور هم این روزها طبیعتاً روزهای سختی را طی کرده‌اند که آن هم در حوزه گردشگری و صنعت توریسم، بوم‌گردی، رزرو و فروش بلیت قطار، هواپیما و اتوبوس است که به‌واسطه افت شدید و کاهش مدنی در سفرهای مردمی دچار ضربه شدند.