

مروری بر پرونده قضایی عباس ایرانی

مرد هزارچهره صنعت، هنر و ساختمان‌سازی



ابوالقاسم رحمانی
دبیر گروه جامعه

در روزهای دلا ۲۰ هزار تومانی، سکه هشت و نیم میلیونی، پراید ۹۰ میلیونی، خانه متری چندمیلیون و خلاصه گرانی عجیب و افسارگسیخته که با هیچ متر و معیاری با جیب اکثریت سرسازگاری ندارد، شاید اندک امید باقی مانده برگزاری دادگاه‌هایی است که در آنها کله‌گنده‌ها و افرادی که حتی روزگاری بردن نام‌شان هم برای خیلی‌ها غیرممکن بود، در جایگاه متهم قرار می‌گیرند و احتمالاً قرار است پاسخگوی تمام مفاسدشان باشند؛ دادگاه‌هایی که وقتی اخبار مرتبط با آن را پیگیری می‌کنیم زمان زیادی صرف محاسبه اعداد و ارقامی می‌شود که سال‌ها از جیب امثال من و شما و

ایروانی فقط مالک عظام نیست

بگذارد کمی از عباس ایروانی بیشتر بنویسم، راستش را بخواهید این سرشدگی و مواجهه خنثی جامعه با چنین افرادی کمی آزاردهنده و نگران کننده به نظر می‌رسد. علی‌رغم تمام فشارها و تمام دغذغه‌های این روزها که به‌مثابه دست‌اندازی سرعت هر نوع مطالبه‌گری را می‌گیرد، هنوز خیلی از روزهایی که برای تومانی‌های کمتری که از جیب مردم به غارت می‌رفت و مطالبه‌گری می‌کردیم نگذشته است؛ از روزهایی که برای اختلاس‌ها و دزدی‌ها و مفاسد خردتر حساسیت‌های بیشتری داشتیم. اما چه شده است که در مواجهه با چهره‌هایی نظیر عباس ایروانی با حجم انبوهی از اتهامات و ارقام عجیب و غریبی که در پرونده قضایی او مطرح می‌شود صرفاً فاسدی تکان می‌دهیم، نمی‌دانم. شاید ضعف رسانه‌ها در پیگیری این پرونده باشد یا هر چیز دیگری. به هر طریق در ادامه بیشتر در ارتباط با

متهم به افساد فی الارض در پرونده قاچاق قطعات خودرو

برای شناخت ایروانی ابتدا باید تقسیم‌بندی از زمینه‌های مختلفی که او در آنها فعالیت می‌کند، ارائه کنیم. در یک دسته‌بندی کلی، ایروانی در چهار حوزه صنعتی، بانکی، فرهنگی و ساختمان‌سازی دستی بر آتش دارد و در این چهار حوزه فعالیت‌های چشمگیری از خود به جای گذاشته است. ابتدا به فعالیت‌های او در حوزه صنعت - که همان قطعه‌سازی خودرو است - اشاره می‌کنم. همان‌طور که بالاتر گفتیم، ۳۰ درصد از حجم بازار بزرگ تولید قطعات خودرو در کشور در اختیار دو شرکت عظام و کروز است؛ شرکت‌هایی که با گستردگی فعالیت‌ها و قدرت و نفوذی که ایجاد کرده و به دست آورده‌اند، حالت رقابتی بازار تولید قطعه را به حالت انحصاری درآورده و در خردترین تا کلان‌ترین مسائل این صنعت نقش کلیدی بازی می‌کنند. اگر فعلاً از اثرگذاری‌های کروز در بازار قطعه‌سازی خودرو بگذریم، عباس ایروانی و شرکت عظام متحمل اتهامات سنگینی در این حوزه هستند؛ اتهاماتی که هرچند کند و با فاصله نسبتاً زیاد اما در دادگاه در حال رسیدگی است. براساس کیفرخواست

بدهی ۱۶ هزار میلیاردی به شبکه بانکی

آنچه اینجا در ارتباط با اتهامات ایروانی گفته شد تنها بخشی از اتهامات او در حوزه قطعه‌سازی است و با پیگیری دادگاه‌ها می‌توان اتهامات دیگری را هم که در این حوزه متوجه اوست، فهمید. با این همه حالاً نوبت به بررسی اتهامات او در حوزه پولی و بانکی می‌رسد. همان‌طور که بالاتر گفتیم ایروانی فقط مالک یک شرکت قطعه‌سازی نیست و ردهای او در محافل و مسائلی به چشم می‌خورد که شاید کمتر کسی حتی به آنها فکر کرده باشد. از دیگر اتهامات و مسائلی که حول مالک پرنفوذ شرکت عظام وجود دارد، بدهی سنگین او به شبکه بانکی کشور است. او با معرفی خود به عنوان تولیدکننده مقادیر قابل توجهی از دولتی دریافت کرد منتها این دریافتی‌ها همه هزینه واردات قطعات بی کیفیت خودرو

از کلکسیون چندمیلیون دلاری عتیقه تا حضور در پشت پرده حراج هنری تهران

از فضای صنعتی و قطعه‌سازی و فضای بدهی بانکی و اتهاماتی که در این حوزه‌ها به ایروانی وارد است و برای آنها پایش به دادگاه ویژه مفاسد اقتصادی باز شده است تا به یکی از بزرگ‌ترین پرونده‌های اقتصادی کشور رسیدگی شود هم که بگذریم، ردهای ایروانی در حوزه فرهنگ و هنر هم دیده می‌شود. شاید جالب باشد که بداند ایروانی از سال ۸۰ با همراهی یکی از مدیران دولت اصلاحات، ص. خ، گروه فرهنگی عظام هنر را تأسیس و مشغول جمع‌آوری و احیای آثار نفیس مکتوب ایرانی- اسلامی شد؛ جمع‌آوری عتیقه و میراث کهن و فرهنگی ایران یکی از علائق جدی ایروانی است. به طوری که در بازرسی از محل کار او بعد از محرز شدن اتهاماتش، انبوهی از عتیقه‌ها و میراث گرانبهای فرهنگی (به ارزش میلیون‌ها دلار) یافته شد که ارزش آنها را می‌شد برابر با تمام بدهی او به شبکه بانکی کشور دانست. قبلاً در «فرهیختگان» در تشریح بخشی از اقدامات ایروانی در این حوزه به نقل از وبسایت ایروانی نوشتیم که: «از جمله میراث مکتوب ایرانی- اسلامی مشهوری که عظام هنر اقدام به احیا و نگهداری آنها کرده، شامل «مصحف شریف ایران، مصحف شریف تبریزی، مصحف شریف یاقوت، مصحف شریف نور، مصحف شریف شفیق و صحیفه سجاده‌ی مبارک» است.»

هکتار هکتار ثروت اندوزی از کیش تا تهران!

اما باز هم این پایان ماجراجویی‌های ایروانی ثروتمند در حوزه‌های مختلف و سرمایه‌ساز نبود. همان‌طور که بالاتر نوشتیم، سوازی فعالیت‌های او در حوزه صنعت، بدهی‌های کلان بانکی و علاقه به جمع‌آوری عتیقه و میراث فرهنگی، ایروانی دستی در حوزه ساخت‌وساز و البته گردشگری هم دارد و پروژه‌های بزرگی با نام او خصوصاً در تهران و کیش انجام شده یا حداقل منتسب شده است. پارک آبی روباز ایران (پارک آبی اوشن کیش) یکی از بزرگ‌ترین پروژه‌هایی است که توسط ایروانی و براساس ادعای او در وبسایت شخصی‌اش ساخته شده است. پارک آبی‌ای که با حضور وزیر اطلاعات از آن رونمایی شد تا بیش از پیش میزان نفوذ و قدرت ایروانی بر همگان آشکار شود (ایروانی طراحی پارک آبی اوشن و پروژه

سرعت در رسیدگی به پرونده ابردهکار بانکی مطالبه اصلی از قوه قضائیه

همان‌هایی است که در ابتدا گفتیم، چرا باید فردی با این مقدار از اتهامات، با آن پرونده‌های قطور قضایی اینطور آزادانه به فعالیت‌هایش ادامه دهد و حالا برای هر دلیلی، مظلوم‌نمایی یا تقویت پایگاه اجتماعی شهر به شهر و کارخانه به کارخانه سرکشی کند و از دادگاه و محکمه زمان ببرد تا شاید بتواند از بار سنگین اتهامات شانه خالی کند؟ قوه قضائیه و شخص قاضی صلواتی که مسئولیت رسیدگی به

البته کارگرانی که برای چند روز افزایش حقوق به هر دری می‌زنند و همیشه ناگامند به جیب اقلیتی سرازیر بوده است که نه تنها گرهی برای مردم باز نکردند که برعکس تا توانستند به نفع خود و دوستان‌شان ثروت‌اندوزی کردند و به ضرر جامعه تاختند. اسامی هم که تا دل‌تان بخواهد داریم؛ از مخفف‌هایی که روزگاری حسابی روی اعصاب مخاطبان راه می‌رفت، از «ب. ز.» ها و «د. الف.» و نمی‌دانم از اینطور چیزها تا اکبر طبری، عباس ایروانی و... و این یعنی هنوز امید هست حداقل برای برخورد با مفسدان، حتی اگر عایدی آن توانمی به داشته‌ها و اندوخته‌های مردم اضافه نکند. نوشتن از روند برخورد با مفسدان اقتصادی و... چند وقتی است شدت گرفته و خیلی لازم نیست درباره همه آنها در این فضای محدود چیزی بنویسیم، اما برخی نام‌ها، برخی

این بر متهم اقتصادی می‌خوانیم. عباس ایروانی، مالک هلدینگ بزرگ عظام براساس اطلاعات موجود در وبسایت رسمی آن متشکل از بیش از ۱۰ شرکت شامل «شرکت پیستون ایران، شرکت فرآوری و ساخت، شرکت پایا کلاچ، شرکت سازه سیم‌پوش، شرکت استام صنعت، شرکت والا قطعه، شرکت صنایع طه، شرکت پایادوب کاوه، شرکت تارا داب، شرکت پایا خودرو نوین، شرکت پویان صنعت نهاد و...» است. همه ایروانی را بیش از هر چیزی به فعالیت او در حوزه تولید قطعات خودرو می‌شناسند. شرکت عظام در کنار شرکت کروز دو غول صنعت قطعه‌سازی هستند که در بازار ۲۶ میلیارد دلاری خودرو در ایران و با حضور حدود ۶۰۰ شرکت فعال در این حوزه، به تنهایی ۳۰ درصد از سهم بازار را در اختیار دارند. اما شناخت ایروانی آن هم فقط با تکیه بر فعالیت‌های او در حوزه قطعه‌سازی هم

خوانده شده در دادگاه ایروانی، او به سرکردگی گروه قاچاق قطعات خودرو و دستور به سایر متهمان برای اقدام به رشوه دادن به مسئولان دولتی متهم است. ایروانی براساس همین کیفرخواست به افساد فی الارض از مجاری اخلاص عمده در نظام اقتصادی کشور با توسل به قاچاق سازمان‌یافته و حرفه‌ای قطعات خودرو به صورت عمده و کلان به میزان ۷۶۴ میلیون و ۳۷ هزار و ۴۲۵ دلار به علاوه رهبری گروه مجرمانه سازمان‌یافته قاچاق قطعات خودرو، معاونت در جعل اسناد، معاونت در استفاده از اسناد مجعول، معاونت در پرداخت رشوه و مشارکت در فراری دادن متهم است. عباس شاه‌محمدی نماینده دادستان تهران در ارتباط با اتهامات ایروانی در دادگاه گفت: «ماده ۱۸۳ قانون امور گمرکی مصوب سال ۱۳۹۰ مصادیق قاچاق گمرکی را برشمرده است که طبق بند (ه) این قانون اظهار خلاف واقع برای فرار از پرداخت حقوق گمرکی از جمله مصادیق قاچاق گمرکی دانسته شده است و اقدام شرکت‌های گروه عظام تحت ریاست عباس ایروانی دقیقاً منطبق با مصادیق قاچاق گمرکی

از خارج از کشور شد، قطعاتی که با حکم نام شرکت داخلی به نام تولید ایرانی در بازار عرضه و به فروش می‌رسید و سود هنگفتی را عاید ایروانی و هلدینگ عظام می‌کرد. این رویه باعث شد از ایروانی به عنوان متهم ردیف اول پرونده عظیم مفاسد اقتصادی یاد شود. شاید همین بدهی‌ها در کنار اتهامات در حوزه قاچاق قطعات خودرو و... ایروانی را از نقطه غیرقابل دست‌رسی به جایگاه متمم در دادگاه‌های ویژه مفاسد اقتصادی رساند. براساس اطلاعات موجود ۱۶ هزار میلیارد تومان از اتهاماتی که متوجه ایروانی است، بدهی‌های او به شبکه بانکی کشور است. ماجرای بدهی ۱۶ هزار میلیاردی ایروانی به بانک‌ها که با شکایت بانک‌های مسکن، سپه، صادرات، توسعه صادرات، ملی و سازمان بازرسی کل



جفا به سایر مسائل و اتهاماتی است که او در آنها نقشی دارد و هم جفا به جریان مطالبه‌گری و محافل قضایی است که در حال بررسی تخلفات و اتهامات او هستند. پس بهتر است در ادامه تعریف بهتر و گسترده‌تری در ارتباط با ایروانی ارائه کنیم.

دانسته شده است. شبکه تحت‌هدایت نام‌برده با پرداخت رشوه به شبکه گمرکی موفقی می‌شود فعالیت خود را بدون پرداخت حقوق گمرکی با استفاده از معافیت‌های گمرکی انجام دهد.»

کشور در جریان است، فردا یعنی روز یکشنبه دوباره در دادگاه مورد بررسی قرار خواهد گرفت و ایروانی و ۶ متهم دیگر این پرونده باید پاسخگوی این اتهامات عظیم باشند.

نوشته شده: «در این سال‌ها نیز نام چند مجموعه‌دار بزرگ از جمله صادق خرازی، عباس ایروانی، حسین شاهمرادی (دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور) و حمیدرضا هاشم‌نیا (مالک شرکت سامسونگ در ایران) در حوزه تجسمی و به خصوص حراج تهران پرتکرار است. نام‌هایی که گاه در آن واحد هم مالک هستند و هم خریدار!»

مرکز تفریحی خاورمیانه در منطقه ۲۲ تهران است. اوایل دهه ۹۰ و در زمان شهرداری قالیباف زمینی به رایگان به وسعت ۱۴۸ هکتار در اختیار ایروانی قرار گرفت تا سه، چهار ساله بزرگ‌ترین مرکز تفریحی خاورمیانه توسط ایروانی در آن ساخته شود، سه، چهار سالی که حالا پنج سال از آن می‌گذرد و خبری از این مرکز تفریحی نیست. آن هم در شرایطی که قیمت زمین در منطقه ۲۲ تهران و در نزدیکی ایران‌مال و... به سرعت بالا می‌رود و فقط به اندوخته‌های بی‌تایید ایروانی اضافه می‌شود.

این پرونده را دارند باید بدانند امید مردم در چنین شرایط بغرنج اقتصادی و معیشتی، برخورد با مفاسد و متهمانی است که چنین وضعیتی را برای کشور ایجاد کرده‌اند و مردم حتماً از این رسیدگی‌های آنها استقبال می‌کنند. فردا دادگاه ایروانی است و امید می‌رود روند رسیدگی به اتهامات این ابردهکار بانکی با سرعت و دقت بیشتری پیش برود.