

چه سریال هایی قرار است در ادامه سال ۹۹ پخش شود؟

دارو و ندار تلویزیون

سید مهدی موسوی‌نیر روزنامه‌نگار، شاپردی روزگاف، نیمه‌سخت تلویزیون برای برگردن اوقات فراغت

دستمایه طنز هم قرار گرفت. سرپاز در بهترین حالت یک سریال رادیویی بود و هست که قطعاً نمره غیرقابل قبولی در کارنامه های مقدم‌دوست خواهد بود.
حاتی‌ترین ترین شبکه سه، این است که پس از انعام سرپاز، با پخش یک سریال جذاب بتواند دوباره خودش را در کورس رقابت قرار دهد و این عقب‌ماندگی را جبران کند. شبکه یک هم پس از پایتخت ۶ و نون ۲ سرآغ یک کندی‌دیگرگرفت زرخاکی که باحاشیه‌های فراوان روی‌آنت رفت و بود و باید ماند را با هر لطایف‌الجبلی در خانه نمی‌نشامده است. اما تجربه و نگاهیه به تقویم نشان می‌دهد که خیال‌مدبران سیما نباید خیلی هم راحت باشد؛ یک تابستان دست‌نخورده، یک پاییز مهم و کامل که سال‌های قبل زمان مناسبی بود برای ارائه کارهای جذاب و باسفته‌ی یک رزمستان تمام و کمال که هم دهه‌فخر را دارد و هم اسفنده‌ی شوغ همیشه‌ی اش را تلویزیون که در موسم عبیدیه لطف تک‌ستاره‌اش، پایتخت ۶، توانست بار شبکه‌های دیگر را هم به‌دوش بگذد و بعد با نون ۲خ این بازی برد-را حفظ کرد. در ماه مبارک رمضان سه سریال‌های بار شبکه‌های یک، دو و سه پخش داشت. کار چندین به‌مدق مخاطبان خوش نیامد. این وسط شبکه سه ضربه بیشتری دید. سریال «سرپاز» با قسمت‌های طولانی و داستان منگی بر دیالوگ و کلام توانست مخاطبان را پس از افطار بای تلویزیون‌ها بینشانده و حتی بعضی دیالوگ‌ها و نریشن‌هاش

سید مهدی موسوی‌نیر روزنامه‌نگار، شاپردی روزگاف، نیمه‌سخت تلویزیون برای برگردن اوقات فراغت

۱۲

فرهنگ



دلش برای دیدن سریال‌های ماه رمضان اسماعیل تنگ شوگ. فارغ از آمازهایی احتمالی که ارائه خواهد شد اما خود مدیران تلویزیون هم می‌دانند که بازی ماه مبارک رمضان را باخته‌اند و باید آن را جبران کنند. شبکه یک به سرعت سریال «بزرگوار» را جایگزین زرخاکی کرد و پس از سه اثر طنز سرآغ یک ملودرام خانوادگی تمام شد و سه ماهه اماد باید صبر کنند تا تجربه‌ی مهندس و سرپاز رفت شوند و صفحه تازه‌ای را ورق بزنند. گفتنی است تعدادی از سریال‌های تلویزیون به‌دلیل کرونا متوقف شدند و سپس تا تأخیر تصویب‌دری خود را در سر گرفتند که همین فاصله باعث به‌وجود آمدن لطافت زبانی شد. تمام این موارد و شرایط سخت تلویزیون قابل درد است. اما آن چه در اذهان و تاریخ می‌ماند سریال‌هایی است که از شبکه‌های مختلف پخش می‌شود. مخاطب برای هیچ رسانه‌ای صبر نمی‌کند و در این میان شبکه‌های خارج از ایران بیشترین سود را در ضعف‌های احتمالی رسانه ملی خواهد برد.

در این بحال، نگاهیه داریم به سریال‌هایی که احتمالاً در سال ۹۹ به‌اندازه آن‌ها خوب دیده بود. اینکه تلویزیون سشتخت‌خالی است یا بود چه اندازه با هر دلیل و توجیه دیگری، باعث نمی‌شود که کنداکتورش را خالی از برنامه‌های جذاب کند. هنوز هم برای ساختن یک رزمستان جذاب برای مخاطبان و حتی نوروز ۱۴۰۰ قدیمی طرفداران بیشتری دارند و تبعید است که سال‌ها بعد کسی

سید مهدی موسوی‌نیر روزنامه‌نگار، شاپردی روزگاف، نیمه‌سخت تلویزیون برای برگردن اوقات فراغت

سید مهدی موسوی‌نیر روزنامه‌نگار، شاپردی روزگاف، نیمه‌سخت تلویزیون برای برگردن اوقات فراغت

سید مهدی موسوی‌نیر روزنامه‌نگار، شاپردی روزگاف، نیمه‌سخت تلویزیون برای برگردن اوقات فراغت

سید مهدی موسوی‌نیر روزنامه‌نگار، شاپردی روزگاف، نیمه‌سخت تلویزیون برای برگردن اوقات فراغت

سید مهدی موسوی‌نیر روزنامه‌نگار، شاپردی روزگاف، نیمه‌سخت تلویزیون برای برگردن اوقات فراغت

سید مهدی موسوی‌نیر روزنامه‌نگار، شاپردی روزگاف، نیمه‌سخت تلویزیون برای برگردن اوقات فراغت

سید مهدی موسوی‌نیر روزنامه‌نگار، شاپردی روزگاف، نیمه‌سخت تلویزیون برای برگردن اوقات فراغت

سید مهدی موسوی‌نیر روزنامه‌نگار، شاپردی روزگاف، نیمه‌سخت تلویزیون برای برگردن اوقات فراغت

۱۳

ادامه از صفحه ۱۲

ساخته تازه جراحی، یک سریال تلویزیونی تاریخی است. این سریال به دوران مظفردالدین‌شاه و پیروزی مشروطه خواهد می‌پردازد که البته داستان آن در میان عشایر می‌گردد. این سریال در سه فصل نوشته‌شده‌است و اکنون تصویربرداری فصل اول این سریال در قالب ۳۰ قسمت انجام می‌شود که ماجرای چند خان ورعیت را به‌تصویر می‌کشد. گفته می‌شود قریب‌به پنج سال برای فیلمنامه‌اش توسط آقایان منصور پورابحمی، گلین‌وواعی کار شده‌است.

از مهم‌راه تصویربرداری این مجموعه در زرنان آغاز شد و با توجه به تغییرات محتوایی که در فیلمنامه صورت گرفت، تصویربرداری این پخش کی طولانی‌تر شد. بیش از ۵۰هزار ساعت تصویربرداری انجام‌شده و تدوین اعتمادبفمن، به‌خاستگاری دختر تریزا و کمین‌سوق آقایان حسین زیندفاع و آرش قاسمی درحال انجام است و جدهای ویژه بصری کار نیز تمام شده‌است. به‌نام خاکسار صورت می‌گیرد. «چشمن سریون» یک اصطلاح درباره چشنی است که می‌کنند. درگزی ایماه‌بزرگ‌تری می‌یابد و پند و نالاش بزرگی را آغاز می‌کنند.
...»



نیوجرسی (صفر بیست و یک)

تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «صفر بیست و یک» به کارگردانی مشترک سیامک انصاری و جواد رضویان و تهیه‌کنندگی مهدی فرخی در تهران ادامه دارد و به‌رام دهقان‌آرا هنگام‌ساخته‌شده‌سیما نیست این سریال چه زمانی در ۹۹ پخش شود. در خلاصه داستان این کمدی اجتماعی آمده است: «نام‌داشت با فیلمنامه‌ای نوشته شبنم وثوقی و هدی ایزدی در چهار فصل برای پخش چاهی ام، بالاخره می‌رود به‌اهدایت هاشمی، آفسانه چپره‌آرا، ملیکا شریفی‌نیا، علی سلیمانی، میرزوارجمند و مسر ولیدیگی برخی بازیگران». کتوننی زرنگی هستند. علی ملاقلی‌پور کارگردان کتوننی زرنگی» ازجمله کارگردان‌های جوان سینمای ایران است و اولین فیلمش به نام فاندون گفته‌است پیش از این رضویان و انصاری در فیلم سینمایی «بهرام» ساخته رضویان همکاری داشتند و پاید منظر دارند و ید که نتیجه‌همکاری این دو نفر در تلویزیون چندر دیده می‌شود؟ گفته می‌شود این سریال‌های فرست اواخر تابستان از شبکه سوم سیما پخش شود. اطلاعات تیرتبی از جزئیات داستان این سریال منتشر نشده است و عوامل در سکوت رسانه‌ای مشغول به کار هستند.



زمین گرم

آقای مطلقیه هم علاقه‌مند است کار خود را تمام کند، ولی اتفاقاتی برای می افتد که در واقع خارج از توان پروژه، تهیه‌کننده و حتی سازمان صداوسیما است. سعی می‌کنیم نوعی برنامه‌ریزی و مدیریت کنیم که کمترین آسیب به کار برسد همانند تمامی مشاغل ولی این آسیب انکارناپذیر است. باید پذیریم همان‌طور که بیماری کرونا روی تمام حرف‌ها، هنرها، صنفاها، صنوف مختلف تاثیراتیر نامطلوب گذاشته، روی صنعت فیلمسازی هم تاثیر مدی داشته‌است. هالیوود نزدیک به دو میلیارد دلار ضرر صحت‌گرشگری، صنعت توریسم، صنعت مسافروبی، صنعت هوانوردی، زمین و صنایع مختلف‌اعم از خودروسازی، صنایع‌دستی... حتی مشاغل همانند بانکداری تحت‌تاثیر این بیماری قرار گرفتند تا سینما و تلویزیون و حرفه‌های فیلمسازی! طبیعتاً این تعطیلی‌های ناخواسته در این مدت تاثیرگذار بود. ما در ماه اسفند، یک‌ماه در خرم‌آباد بودیم ولی به اندازه ۱۰ روز کار کردیم. این بیماری را می‌تواند

به قریضه‌نگ کرد و نمی‌توانستیم به‌صورت گروهی برویم و برخی جاها اتفاقاتی رخ داد که کار را مختل کرد. این آسیب به سریال پایتخت، زرخاکی، نون‌خ و تمام کارهایی که در جریان تولید بودند، رسید. این تعطیلی یک‌گ آسیب انکارناپذیر بود. طبیعتاً ما هم متأثر بودیم. آقای مطلقیه به‌دلیل سابقه و زمینه‌بیماری و سن‌شان در مقطعی هستند که می‌توانست آسیب جدی ببینند و به دغدغه‌های آقای مطلقیه احترام می‌گذارم و مطمئن شدم که دغدغه‌های ایشان دغدغه‌های کار است، دغدغه‌های شخصی نیست. ایشان وقتی شرایط هموار باشد طبیعتاً اشتیاق دارند کار ادامه یابد. چند وقت اخیر خودشان بیگری کردند چطور است و چطور می‌تواند که در زمانی می‌رویم. این نشان می‌دهد که داشتیم، پیش بردیم.

چند قسمت آماده دارید؟

برای پخش که نه، در واقع در جاهایی سکانس‌خالی خالی دارد ولی حدود ۱۶ قسمت را آماده داریم.



با فرض بر اینکه همه این سریال‌ها و شاید کسی بیشتر از اینها از تلویزیون پخش شود اما مساله اصلی فارغ از برگردن وقت مخاطب نیست و سعی طنز و کلاه‌راه‌ها چقدر سودر استقبال قرار می‌گیرند

برگزاری غیرمتمرکز نمایشگاه کتاب فرانکفورت

براساس خبر منتشرشده در پایگاه الکترونیکی نمایشگاه کتاب فرانکفورت، مسئولان این نمایشگاه خبر از برگزاری آن به‌صورت غیرمتمرکز و مجازی در شهر فرانکفورت داده‌اند و به این ترتیب ماه‌ها سخت و دشوارنیزه درباره برگزاری آن رویداد را که بزرگ‌ترین مهم‌ترین رویداد جهانی در جهان است، نوبسنده سرشناسی ژاینی در این برنامه گفت: «مبارزه در برابر ویروس کرونا را با جنگ مقایسه کردن، همان‌طور که سیاستمداران اغلب می‌کنند، نامناسب است. این چالش برای همه ماست تا درک کنیم چگونه می‌توانیم درایت‌هوشی با هم و حفظ توازن را به اشتراک بگذاریم.» وی افزود: «این یک جنگ نیست که بخواهیم همدیگر را بکنیم، بلکه نبردی برای انتقال است که می‌گذارد هم‌مان زنده بمانیم. ما در اینجا نیاز به دو دشمنان و نفرت نداریم.»
مواکامی که سال‌ها به‌عنوان یکی از بخت‌های دریاقت فرانکفورت مطرح بوده، در این برنامه یادآوری کرد که سال‌ها در خانه کار کرده و کتاب‌های را نوشته است و اگرچه بازدیدگرهای آنجا بر وی تاثیر گذاشته، اما احتمالاً الهام‌بخش خلق کارهایی در این زمینه هم خواهد بود.» وی افزود: «چنان امروز ما درحال پشت

سر گذاشتن تجربه‌ای مشترک در یک مقیاس بزرگ است که نتایج آن می‌تواند بیشتر جامعه را دربرگیرد و خوب یا بد باشد. گرانم که دنیای پس از کرونا چنانچه بسته‌تر شود، اگر از این‌بخوبی محافظت نشود. اگر دنیا فاجد مشق و دلسوزی باشد، حتی ما ماسک‌ها و واکنس‌ها به‌یوقر در آن یافت شوند، مطمئناً به‌جایی نمانسد در دوران پساکرونا بدل خواهد شد. عشق است که مهم است.»

خانه امن

«خانه امن» براساس فیلمنامه‌ای از حسین تراب‌نژاد در ۳۰ قسمت و به سفارش سیما فیلم تولید می‌شود. این سریال با طرح اولیه‌ای از مرتضی اصفاغنی مضمونی معماپی و آمبتنی دارد. هرماه باحاکم فارس مسیرتقصه‌را پیش می‌برد. فرخ به احتمال فراوان پخش این سریال نیمه دوم سال ۹۹ خواهد بود. اما هنوز مشخص نشده‌است کدام شبکه پخش خواهد شد. زمان دقیق پخش این سریال هم تاکنون مشخص نشده‌است. «خانه امن» به کارگردانی احمد معظمی و تهیه‌کنندگی ابوالفضل صفری با مضمون جاسوسی- آمبتنی در اطراف ساوه از سر گرفته شده است. طرف‌های مهم و مهمانان سیما عبارتند از: حمیدرضا بگناه، سیما زندگانی ازجمله بازیگرانی هستند که پیش‌تر مقابل دوربین احمد معظمی رفته‌اند. عوامل ساخت این سریال که پیش از این با اسراق روح» به سراغ فرقه‌های اخراجی رفته بودند و در «تورر خاموش» مباحث مالی‌پایی موادمخدر را افشا کرده بودند، حالا در «خانه امن» روی موضوعات جاسوسی و آمبتنی دست گذاشته‌اند و به تهدیدات داعش و چگونگی طایفی کشورهای غریب و کمک‌های مالی منتقله‌ای با حضور پرتشک سرمصته در حال



۸۷ متر

پس از ماجرای قتل رومینا دوباره فیلم «خانه پدری» و کیانوش عباری شنیده می‌شود. کیانوش عباری کارگردان تهیه‌کننده مجموعه تلویزیونی ۸۷متر پس از ۷۰ روز تعطیلی برای پیشگیری از شیوع ویروس کرونا، چندپروژه است که دوباره تصویربرداری خود را از سر گرفته‌است. به گفته این کارگردان، تصویربرداری از سه هفته قبل شروع شده‌است. در خلاصه داستان این سریال ۲۰ قسمتی ۲۵ دقیقه‌ای آمده‌است: «علیرضا پورولی به همراه همسر دو دختر و پسرش، خانواده‌ای زار از یک فرشته‌به‌نام فرح خردی‌ری است. امروز اسباب‌کشی متوجه می‌شوند که خانه‌به‌فرح دیگری به‌نام حسن خلیلی فرخته‌شده‌است. حسن به همراه پسر، همسر دو دختر صبح زودتر از این‌ها به خانه‌رسیده‌اند و سالیان‌را در خانه گذاشته‌اند اما این‌رسیدن خانواده پورولی، ماجاری‌های مشخص می‌شود. علی هکدری، مه‌ران‌رجبی، فرحی کامران، زندیاده حسین محب‌اهری و شهبان‌تسلیمی و بازیگران این سریال هستند. هنوز مشخص نیست این سریال از کدام شبکه و چه زمانی پخش می‌شود اما آقایان این سریال‌های اهرازان چشم‌و‌روزگار قریب» رابیده‌اند و به‌خاطر روند، حفظه‌ی شاری می‌کنند برای این دیدن مدغم یک سریال استاندارد و جذاب.



بوم و بانو

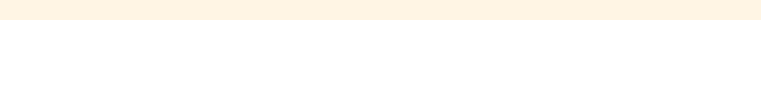
اگر از علاقه‌مندان به سریال ستایش هستند خوشحال باشید که قرار است یک تجربه مشترک دیگر از کارگردان ونهیته‌کننده‌ستایش ۲ تولیدشود. تصویربرداری سریال «بوم‌و بانو» به کارگردانی سعیدسلطانی ونهیته‌کنندگی آرومان‌زین‌کوچه، ۷۰هزارصد رسیده‌است. بانوجبه‌تخریب‌ستایش ۲، پیش‌بینی می‌شود در صورت پخش، یکی از سریال‌های محبوب مخاطبان باشد. سعیدوزیگان در این سریال ایفاگر نقش افسر و پیام‌تکرر نیز نقش سرگم سینتارا برعهده‌دارد. سافر قناعت با بازی در سریال «بوم و بانو» اولین حضور تلویزیونی خود را تجربه می‌کند. قریب‌اتخصص نیز در این پروژه نقش ماهرخ همسر تیسار افشار برعهده‌دارد. همچنین مهدی احمدی و دیدا زاهدی از دیگر بازیگران این سریال هستند. در این سریال که در دوره پهلوی اول روایت می‌شود و بزنگاهی از تالاق عشق، سیاست و مذهب است، قصه‌ها واقعی نیستند و شخصیت‌ها نیز ملیه‌ای واقعی ندارند. بوم و بانو، نوشته شعله شریعی و اعظم‌بهروز عاشقانه‌ای در دل تاریخ است که در ۲۵ قسمت برای پخش از شبکه دو سیما تولید خواهد شد. در خلاصه داستان موجود، امکان ادامه‌یافته‌ای این سریال وجود نداشت و لذا به‌رغم میل باطنی اصراف خود را از پخش این سریال عشقی در آتش سر بر می‌آورد که در دل توان‌یابی‌نامه‌به‌اینگلیس‌مشود. هنوز نام پخش این سریال‌ها مشخص نشده‌است. اما نماینده‌ی سالیان‌های پایدمنظر تماشا ای این سریال‌باشیم.

همین‌ها بود. این سریال‌ها در کنار برنامه‌های ترکیبی دیگر ستون اصلی برنامه‌سازی هستند و از همین الان باید به فکر ستون‌های رزمستان ۹۹ و بهار ۱۴۰۰ بود.



اعتراض مجری مشهور به رفتار نژادپرستانه ترامپ

جیمی کیمل، مجری سرشناس تلویزیون آمریکا شب‌پیش در مونولوگی مغ‌انگیز و جدی نظرات خود را درمورد برگ جورج فوئلد در مینیاپولیس اعلام کرد. وی با یادآوری اینکه روزهای بدی در هفته‌ای دیدار، نده‌اند، تجربه می‌شود و مردم به‌ویژه در مینیاپولیس در این یکتصدی سایه‌پوست اثر خشونت‌بی‌اثر خشونت‌بی‌دلیل پلیس کشته‌شد و پلیسی که قابل مرد بود و سپس دیگر که شاهد این خشونت بودند، بدون مجازات تنها از اداره پلیس اخراج شدند، گفت: «واقعیت این سورد نشان‌دهنده اعمال بی‌معنی از خشونت است که توسط یک رفتار بی‌معنی خشونت‌بار اعمال شد و نشان داد این خلفه‌ای است که ما در آن گیر کردیم. اما از آن کمتر توثیت‌تأم است که تفت به معترضان شلک خواهد شد. این من به‌ویژه می‌خواهم این سوال را برای افراد سمانتر که درگیری‌های نژادی را پیش‌اند دیده‌اند، مطرح کنم: آیا این واقعه‌ای است که شما می‌خواهید برای دو برمدی ریاست‌جمهوری انتخاب کنید؟ شما می‌خواهید او ما را رهبری کند؟ برای من اهمیت ندارد شما چه کسانی هستید؛ راست، چپ، جمهوری خواه یا دموکرات، اما می‌توانم تصور کنم که بسیاری از ما چنین چیزی را بخوانند. کافی است. باید تا همین حالا هم او را از انتخابات کنار می‌گذاریم.» کیمل سپس وندوبی راه به اشتراک گذاشت که بلافاصله ویرال‌شد. در این وندوبی‌رخورد است که نماینده‌ی مینیاگاه از غرغدندان سرساز (روا) خواسته تا در این رویداد مشارکت کند. با وجود این حضور سایر کشورها در این رویداد وابسته به محدودیت‌های سفر در زمان نمایشگاه (ناظر به وضعیت بهداشتی کشور مبدأ) خواهد بود که جزئیات آن در پایان ماه ژوئن اعلام می‌شود.



فرهنگ

