



نیمکت خبر

در این ستون نظرات و دیدگاه‌های ارسالی مخاطبان کانال اخبار دانشگاهی نیمکت خبر منتشر می‌شود. در چند روز گذشته جمعی از دانش‌جویان و اساتید دانشگاه‌های مختلف با ارسال پیام‌های نظرهای خود را پیرامون موضوعات مختلف دانشجویی بیان کرده‌اند که در ادامه می‌خوانید.

مسعود دانشجوی دانشگاه بیرجند:

امروز توی خبرها شنیدم رئیس سازمان سنجش گفته تاریخ آزمون‌ها اصلا تغییر نمیکند؛ خب آقا من دارای بیماری زمینه‌ای هستم پس با توجه به شرایط موجود یعنی حق شرکت در آزمون ارشد رو ندارم؟ کسی جوابگو مبتلا شدن من به کرونا خواهد بود و اگر خدای ناکرده من بیماری رو به یکی از اعضای خانواده منتقل کنم چی؟ خواهشمندم هرچه زودتر تکلیف آزمون ارشد رو مشخص کنید و اون رو به مرادماه منتقل کنید که حداقل شرایط ثبات بهتری داره.

هستی دانشجوی دانشگاه رازی کرمانشاه:

من یک داوطلب کنکور ارشد هستم، با سابقه بیماری زمینه‌ای در خانواده. کنکور ارشد و دکتری باهم بیشتر از ۸۰۰ هزار داوطلب دارند. این آزمون‌ها قراره در سه روز برگزار بشوند که در صورت برگزاری فاجعه آفرین میشه! وزارت علوم بدون توجه به سلامت دانشجویها و خانواده‌هاشون و بقیه افراد جامعه می‌خواد کنکورها رو با این جمعیت برگزار کند که در این صورت خیلی از افراد جامعه مبتلا خواهند شد. چرا که این بیماری در ابتدای دوره ابتلا در فرد بیمار قابل تشخیص نیست. از طرفی سرعت انتقال این بیماری بسیار بالاست و در اجتماعات راهکار دقیقی برای جلوگیری از گسترش ویروس وجود ندارد.

علیرضا دانشجوی دانشگاه خوارزمی:

سلام واقعا شرایط خوب نیست، مادر من مشکوک به ابتلاست این مدت اصلا تمرکز خوندن برام نمونده، کم نیستند بچه‌هایی که شرایط مشابه من دارند، جدا از اینکه خیلی‌ها هستند که خانواده‌هاشون با این وضعیت اصلا اجازه حضور در آزمون رو بهوشون نمیدن، ضمن اینکه آزمون دادن با ماسک و دستکش و استرس کرونا واقعا تمرکز و عملکرد داوطلب‌ها را تا حد زیادی کاهش می‌دهد. لطفا زودتر تکلیف آزمون رو مشخص کنید و باتوجه به احتمال زیاد فروش کردن بیماری در ماه‌های گرم سال کنکور را به مرادماه موکول کنید تا داوطلب‌ها به دور از استرس و با تمرکز کامل و در شرایط مناسب کنکور رو پشت سر بذارند.

تینا دانشجوی دانشگاه آزاد واحد تهران شمال:

اکثر ما دانشجویهای ترم آخر و البته داوطلب کنکور ارشد ۹۹ با تعویق کنکور موافق هستیم ضمن اینکه الان در شرایطی قرار داریم که هم استرس مبتلا شدن به این بیماری وجود دارد و هم استرس واحدهای عملی - آزمایشگاهی، پروژه و کارآموزی و حاضر شدن مدرک کارشناسی برای ثبت‌نام مجدد در دانشگاه وجود دارد. این کتابخانه‌ها تعطیل بودند و به دلیل عدم تمرکز در کنار خانواده، وضعیت مطالعه دانشجویان مطلوب نیست؛ از مسئولان خواهش می‌کنم خودشان را به جای ما قرار بدهند و آزمون‌های ارشد و دکتری را به تاریخی دیگر موکول کنند.

هانیه دانشجوی دانشگاه علم و فرهنگ:

من یکی از داوطلبان کنکور کارشناسی ارشد هستم، با توجه به اینکه از هنگام ورود این بیماری به کشور من تمام پروتکل‌های بهداشتی را رعایت کردم تا مبدا باعث ابتلا یا انتقال بیماری به اعضای خانواده‌ام، خصوصا پدرم بشوم، واقعا بابت برگزاری کنکور در خردادماه نگران هستم. کنکور به‌خودی‌خود برای داوطلبان استرس‌زاست و هیچ کدام از ما نمی‌خواهیم بار استرس بیشتری را تحمل کنیم و می‌خواهیم نتیجه ماه‌ها درس خواندن مان را ببینیم. من و خیلی از داوطلبان کنکور ارشد و دکتری خواستار این هستیم که هرچه زودتر تکلیف دانشجویان مشخص شود تا بحران ویروس را بی‌دغدغه‌تر پشت سر بگذاریم.

ریحانه دانشجوی دانشگاه پیام‌نور شیراز:

می‌خواستم در مورد تعویق آزمون‌های کارشناسی ارشد و دکتری یک نکته بگویم و آن هم اینکه داوطلبان چطور می‌توانند در شرایط مناسبی کنکور بدهند، استرس کنکور را داشته باشند یا استرس مبتلا شدن به کرونا! کاش اندکی به شرایط روحی و روانی داوطلبان برای کنکور فکری بشود و شرایط یکسان را برای همه در نظر بگیرند، نه که ما داوطلبان کنکور دانشگاه‌های وزارت علوم را فدای بقیه کنند. به تأخیر انداختن کنکور ارشد و دکتری با توجه به شرایط بحرانی آموزش عالی کشور خیلی خسته‌کننده کوچکی است.

رئیس دانشگاه آزاد اسلامی واحد هنرهای اسلامی - ایرانی استاد فرشچیان در گفت‌وگو با «فرهیختگان»:

حافظه تاریخی دوران کرونا باید ماندگار شود



اسلامی - ایرانی در جهان پساکرونا، اقتصاد، فرهنگ و هنر در عصر پساکرونا، برداختن به‌نظر به‌ها و روش‌های مستندسازی در دوران بحران‌ها را مورد توجه و تأکید خواهد داد.

نروم حفظ تجربیات کرونا برای استفاده آیندگان

بهمن نامورمطلق رئیس دانشگاه آزاد اسلامی واحد (ویژه) هنرهای اسلامی - ایرانی استاد فرشچیان در گفت‌وگو با «فرهیختگان» از ظرفیت‌های زبان هنر برای جلوگیری از شیوع ویروس کرونا و همچنین اقدامات دانشگاه فرشچیان در این راستا سخن گفت.

او در این خصوص توضیح داد: «مشکل ما در انتقال مفاهیم این است که از زبان هنر بهره نمی‌بریم و پیام‌های خود را هنرمندانه منتقل نمی‌کنیم. اصولا خیلی مستقیم و صریح پیام‌های خود را مطرح کرده و این صراحت نیز گاهی شقاوت لازم را ندارد.»

او ادامه داد: «به‌نظر من وقتی وزیر بهداشت متوجه شیوع این بیماری و تهدید سلامت مردم شد، می‌توانست یک گروه و تیم هنری تشکیل داده و از هنرمندان درخواست می‌کرد تا پیام‌های بهداشتی وزارت بهداشت را به مردم منتقل کنند.»

او با بیان اینکه مردم زبان هنرمندان را بهتر درک می‌کنند، تأکید کرد: «سخنان هنرمندان روی مردم بیشتر اثر گذاشته و وزارت بهداشت می‌توانست با کمک آنها و کمک هنر از شیوع این بیماری جلوگیری کند.»

رئیس دانشگاه آزاد اسلامی واحد (ویژه) هنرهای اسلامی - ایرانی استاد فرشچیان اضافه کرد: «معتقدم وزیر بهداشت برای مقابله با این ویروس منحوس باید از توان هنر و بضاعت هنرمندان استفاده می‌کرد. اما متأسفانه این اتفاق نیفتاد. وزارت ارشاد هم برنامه مدونی در این خصوص نداشت؛ وزارت علوم و معاونت‌های فرهنگی و هنری دانشگاه‌ها و نهادهای مختلف نیز برنامه‌ای در این راستا نداشتند.» او اظهار کرد: «وقتی می‌گویم ایران کشور هنر بوده و هنر نزد ایرانیان است و پس، بنابراین باید بیشتر به این مسائل توجه کنیم. درحال حاضر از زبان هنر استفاده نمی‌کنیم و از سرمد گلابه داریم و آنها را برای رفت‌وآمد در خیابان‌ها سرزنش می‌کنیم.»

نامورمطلق با بیان اینکه متأسفانه مسا زبان مردم را بلد نیستیم، تصریح کرد: «این درحالی است که یک هنرمند حوزه موسیقی بسیار راحت می‌تواند مردم را درک کرده و با آنها سخن بگوید. یک هنرمند نقاش یا نقاشی‌ها و تصویرسازی‌های خود می‌تواند مردم را بر علیه کرونا بسیج کند. یک هنرمند نقاش همچنین به‌راحتی می‌تواند وجهه و حس‌تناکت ویروس کرونا را برای مردم به تصویر بکشد تا جامعه هرچه بیشتر با خطرات این بیماری آشنا شود و بداند این بیماری شقاوت نیز دارد.»

او معتقد است: «مردم این بیماری را نمی‌شناسند و تصویر مجازی هنر در دوران کرونا و پس از آن، زیبایی‌شناسی هنر

هنر، کمیسیون ملی یونسکو در ایران و انجمن آثار و مفاخر فرهنگی کشور نیز در آن مشارکت می‌کنند. محورهای برگزاری همایش نیز مشخص شده است و تحولات در آفرینش هنری، فناوری و نورآوری، نقد هنری، زیبایی‌شناسی و فلسفه هنر، هنر و بحران‌های اجتماعی، سیاستگذاری و مدیریت هنر، بیماری‌های فراگیر و روابط بین‌فرهنگی، مطالعات تاریخی تطبیقی در اولویت برگزاری این رویداد علمی فرهنگی است.

زمان برگزاری این رویداد علمی هنری ۲۹ و ۳۰ مهرماه ۱۳۹۹ خواهد بود و علاقه‌مندان می‌توانند چکیده مقالات خود را تا تاریخ ۲۰ خرداد ۱۳۹۹ به دبیرخانه این همایش به آدرس www.art.corona.honar.ac.ir ارسال کنند.

آثار کرونا مستندنگاری می‌شود

یکی دیگر از اقدامات دانشگاه استاد فرشچیان، راه‌اندازی دفتر برای مستند نگاری آثار و خاطرات کرونا است. این دفتر با هدف ثبت و مستندنگاری تأثیرات به‌جای‌مانده از پاندمی کرونا بر جامعه و ماندگار کردن تلاش‌های نوع‌دوستانه و ایثارگری بخشی از افراد جامعه، راه‌اندازی می‌شود.

این پروژه به‌همراه دانشگاه آزاد اسلامی استان تهران و واحد فرشچیان به‌صورت مشترک انجام خواهد شد تا بخشی از رویدادها و وقایع پیش‌آمده بر اثر پاندمی کرونا در کشور مستندنگاری شود.

از آنجا که پدیده کرونا مانند دیگر بلاهای طبیعی مثل سیل و زلزله وجوه مختلف زندگی بشر را سبک زندگی و نگاه زیبایی‌شناسانه گرفته تا کنش‌های اجتماعی، اقتصادی و وی را متأثر ساخته است، مستندسازی اتفاقات و تجربیات پیش‌آمده گنجینه مهمی برای مواجهه، برنامه‌ریزی و مدیریت بحران‌های همه‌گیر در آینده خواهد بود. دفتر مستندنگاری آثار کرونا در تلاش خواهد بود تا از رهگذر ثبت ایثارگری‌های افرادی نظیر پرسنل درمانی که در خط‌مقدم این مبارزه حضور دارند و نیز کسانی که به هر عنوانی به‌طور مستقیم و یا غیرمستقیم با این پدیده مواجه هستند، گنجینه از متن‌های مکتوب و هنری مرتبط خلق و منتشر کنند.

این پروژه ملی که به‌همراه دانشگاه آزاد اسلامی استان تهران و واحد فرشچیان اجرا خواهد شد، شامل برگزاری نمایشگاه‌های آثار هنرمندان جوان و پیشکسوت در دوران کرونا و پساکرونا، برگزاری همایش‌های علمی و نشست‌های تخصصی با رویکرد بینارشته‌ای، خلق آثار ویژه توسط هنرمندان پیشکسوت، برگزاری رویداد‌های هنرمحور در راستای خلق آثار هنری و... خواهد بود.

این دفتر در اجرای برنامه‌های خود رویکردهایی نظیر الگو و اسطوره‌سازی از قهرمانان ایثارگر در دوران مبارزه با کرونا، باورمندی و اخلاق‌گرایی به‌واسطه رسانه‌ها و رویداد‌های هنری در دوران گذار از بحران کرونا، توجه به آموزش

فرهیختگان از همان روزی که خبر رسید ویروس کرونا وارد ایران شده است، تمام نهادها و ارگان‌های مختلف پای کار آمده و برای جلوگیری از شیوع هرچه بیشتر آن کمرهت بستند. اما شاید کمتر به استفاده از ظرفیت‌های هنری توجه شد. بسیاری از کارشناسان فرهنگی و هنری معتقدند از پتانسیل‌های هنر برای مقابله با کرونا خوب استفاده نشده و فضای هنری مناسبی در ایام کرونایی ایجاد نشده است.

در این میان به‌نظر می‌رسد جای یک گفت‌مان مبنی بر مقابله فرهنگی و مقابله هنری با کرونا نیز خالی باشد. به‌طور مثال، از همان روزی که کرونا تمام کشور را درگیر کرد، مسئولان بارها در سخنرانی‌های خود از مردم خواستند در خانه‌های خود بمانند تا زنجیره ویروس کرونا قطع شود؛ اما بودند افرادی که توجهی به این هشدارها نکردند.

به اعتقاد کارشناسان هنری، یکی از علت‌های توجه نکردن مردم به درخواست مسئولان، این بود که این درخواست، همسراه با اقناع هنری نبود و از هنر برای اقناع کردن مردم استفاده نشد.

آنها می‌گویند سهیم هنر و فرهنگ در مقابله با کرونا باید بیش از دیگر بخش‌ها در نظر گرفته می‌شد. موضوعی که از روزهای نخست شیوع ویروس کرونا در جامعه آنگونه که باید به آن توجه نشد و اقدامات چه در قالب عملیات‌های رسانه‌ای و چه در قالب عملیات‌های فرهنگی به‌صورت جزیره‌ای دنبال شد و نتیجه آن طنزهای کرونایی در فضای مجازی و جدی‌نگرفتن مخاطرات کرونا بود.

البته نمی‌توان منکر تلاش هنرمندان برای جلوگیری از شیوع ویروس کرونا شد چرا که بسیاری از آنها به شکل‌های مختلف در زمینه کرونا فعالیت‌های خوبی انجام دادند. به‌طور مثال هریک از هنرمندان به هر شکل که می‌توانستند چه از طریق فضای مجازی با انتشار شعر، دلنویسه، عکس و فیلم و چه از طریق اجرای موسیقی در مراکز درمانی در تلاش بودند که فضای غمبار از دست رفتن هم‌وطنان کم‌ترنگر جلوه کند و از سویی باعث افزایش روحیه بین بیماران و کادر درمانی شوند.

با تمام این اوصاف نمی‌توان گفت این فعالیت‌ها کافی بود. چنانچه بهمن نامورمطلق، رئیس دانشگاه آزاد اسلامی فرشچیان هم چندی پیش در سخنانی گفته بود: «در حوزه هنر در خدمت کرونا، ما ایرانیان کار شاخصی که بخواهد در دنیا بخش شود به‌نظم انجام نداده‌ایم و باید در این موضوع هنرمندان خود را قوی کنند تا شاهد کارهای فاخر و شایسته باشیم؛ این موضوع مساله‌ای است که مدیران فرهنگی کشور باید راجع به آن فکر کنند تا بتوانیم از طریق هنر بسیاری از مشکلات ناشی از کرونا را حل کنیم.»

دانشگاه استاد فرشچیان پای کار آمد

در این میان اما دانشگاه آزاد اسلامی واحد (ویژه) هنرهای اسلامی - ایرانی استاد فرشچیان تلاش کرد اقدامات خود را روی بحث کرونا متمرکز کند. مسئولان این دانشگاه از همان روزهای ابتدایی شیوع ویروس کووید-۱۹ در کشور، برای استفاده از ظرفیت هنری خود برای مقابله با کرونا اعلام آمادگی کردند. همچنین به مسئولان بیمارستان مسیح دانشوری نیز اعلام کردند که برای ثبت هنری حماسه پرستانان و پزشکان برای مقابله با کرونا آمادگی دارند تا عکس، فیلم، پوستر و نقاشی از حماسه‌آفرینی مدافعان سلامت ثبت و ضبط کنند.

برگزاری همایش هنر/ کرونا، در دانشگاه استاد فرشچیان

دانشگاه استاد فرشچیان در نظر دارد یک همایش با عنوان «هنر/کرونا» را نیز برگزار کند. مسئولان این دانشگاه می‌خواهند با برگزاری این همایش تأثیرات کرونا بر عرصه هنر و فعالیت‌های هنری جامعه را تحلیل و بررسی کنند. همایش ملی «هنر/کرونا (هنر و بیماری‌های فراگیر)» با مشارکت دانشگاه آزاد اسلامی واحد (ویژه) هنرهای اسلامی - ایرانی استاد فرشچیان و سازمان‌ها و نهادهای فرهنگی و هنری کشور برگزار خواهد شد و نهادهایی مثل معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، معاونت فرهنگی دانشگاه تهران، معاونت پژوهشی فرهنگستان

۱۷۰۰ آدرس اینترنتی دانشگاهی در انتظار رایگان شدن

کارگروه آموزش‌های الکترونیکی وزارت علوم طی ماه‌وونیم گذشته تعداد ۴۰۵ IP را برای رایگان شدن حجم اینترنت دانشگاه‌ها به وزارت ارتباطات ارسال کرده است تا وزارت ارتباطات نیز آن را به اپراتورها ابلاغ کند. از این مجموع حدود ۲۲۰ مورد آن مربوط به دانشگاه‌های دولتی، حدود ۷۰ مورد مربوط به دانشگاه‌های وزارت بهداشت، حدود ۳۵ مورد مربوط به حوزه‌های علمیه و حدود ۸۰ مورد آن مربوط به دانشگاه‌های غیرانتفاعی است که رایگان شده است. براساس گزارش مهر، وزارت علوم روز گذشته جدیدترین لیست IP های دانشگاه‌ها را برای رایگان شدن اینترنت به وزارت ارتباطات ارسال کرد که در مجموع ۱۲۰۷۷ IP را شامل می‌شود. از این تعداد، ۳۷۴ مورد آن مربوط به دانشگاه‌های دولتی، ۲۸۳ مورد مربوط به دانشگاه‌های غیرانتفاعی، ۳۰ مورد مربوط به دانشگاه پیام نور، ۳۰ مورد مربوط به دانشگاه‌های فنی‌وحرفه‌ای و ۵۰ مورد مربوط به جهاددانشگاهی است.

استفاده از شبیه‌سازها در دروس عملی دانشگاه فنی‌وحرفه‌ای

ابراهیم صالحی عمران در گفت‌وگو با مهر درباره آخرین وضعیت آموزش‌های مجازی در دانشگاه فنی‌وحرفه‌ای تصریح کرد: «بحث آموزش‌های مجازی از سال گذشته به‌عنوان سیاستی جدی در دستور کار دانشگاه فنی‌وحرفه‌ای قرار گرفته بود، بعد از شیوع کرونا نیز همه موسسات آموزشی این رویکرد را انتخاب و به‌سمت آموزش مجازی حرکت کرده‌اند.» رئیس دانشگاه فنی‌وحرفه‌ای افزود: «در بحث آموزش مجازی برای دروس عملی رویکرد دانشگاه این است که به شبیه‌سازها رجوع و از آنها استفاده کند و اکنون درحال کار روی آن هستیم. حسن استفاده از شبیه‌سازها این است که هر کسی می‌تواند به آن دسترسی داشته باشد.» رئیس دانشگاه فنی‌وحرفه‌ای درباره نحوه برگزاری امتحانات افزود: «در بحث ارزیابی آموزشی اصطلاحی داریم به نام ارزیابی مستمر، به‌نظر من برگزاری امتحانات دانشگاهی در آخر سال روش درستی نیست، بنابراین ما در دانشگاه فنی‌وحرفه‌ای ارزیابی مستمر را در کنار سایر روش‌ها پیشنهاد کرده‌ایم و اولویت با ارزیابی مستمر است.»



امکان ویرایش حوزه‌های امتحانی برای داوطلبان آزمون دکتری

فاطمه زرین‌امیزی در گفت‌وگو با مهر اظهار کرد: «آزمون ورودی دوره دکتری تخصصی (Ph.D) نیمه‌متمرکز سال ۹۹ خردادماه برگزار می‌شود. به‌همین منظور مقرر شد برای ویرایش منحصرا حوزه امتحانی افرادی که قبلا ۱۴ آذر ۹۸ در این آزمون ثبت نام کرده‌اند، تسهیلاتی فراهم شود.» سخنگوی سازمان سنجش آموزش کشور افزود: «اطلاعات ثبت‌نامی داوطلبان آزمون دکتری تخصصی از شنبه ۱۳ اردیبهشت تا یکشنبه ۱۴ اردیبهشت ۹۹ روی پایگاه اطلاع‌رسانی سازمان سنجش به نشانی sanjesh.org قرار می‌گیرد.» وی یادآور شد: «داوطلبانی می‌توانند در مهلت تعیین شده نسبت به مشاهده و کنترل مجدد اطلاعات ثبت‌نامی خود اقدام و در صورت تمایل نسبت به ویرایش منحصرا حوزه امتحانی (بند ۳۳ تقاضانامه ثبت‌نام) اقدام کنند. اسامی شهرهایی که آزمون دکتری تخصصی سال ۹۹ در آنها برگزار می‌شود در جدول مربوطه در سایت سازمان سنجش وجود دارد و آنها می‌توانند به آن مراجعه کنند.»