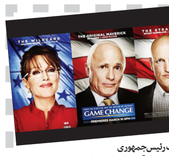
قصه‌های پشت‌پرده دنیای سیاست، سوژه‌های جذابی برای فیلمسازان است

سینمای جهان در خدمت انتخابات

انتخابات یکی از جذاب‌ترین موضوعات برای سینماست و یک تم عمومی دارد که در آن، فیلم با طرف ضعیف‌تر یک رقابت همراه می‌شود و غلبه غافلگیرکننده‌اش برطرف مقابل را نشان می‌دهد. در پس نمایش چنین روندی می‌شود بسیاری از عمیق‌ترین مسائل اجتماعی را بیان کرد. یکی در هندوستان، به چپاولگری بانک‌ها و فئودال‌ها نقد می‌کند و دیگری در انگلستان، بیدارشدن فاشیسم در لایه‌های پنهان جامعه را نمایش می‌دهد. یکی در شیلی، اولویت «شادی اجتماعی» بر «آمار یا آمارسازی‌ها» بر رونق اقتصادی، را نمایش می‌دهد و دیگری در آمریکا، پوپولیسم شدیدی که باعث می‌شود یک ابله تمام‌عیار، توسط شهرت خواننده‌گی بتواند جایگاه ویژه‌ای در سیاست یک کشور به‌دست بیاورد را به سخره می‌گیرد. در ایران اما عموما به این نوع قصه‌ها توجه نشده است تنها یک فیلم سینمایی داریم که کاملا به انتخابات پرداخته و آن هم بیشتر از اینکه مایه مباهات باشد، باعث شرمندگی است. غیر از «ایران برگر» که به موضوع انتخابات می‌پرداخت و آن را اصطلاحا چیزی شبیه جنگ حیدری و نعمتی نشان می‌داد، بعضی از سریال‌های تلویزیون هم در بخش‌هایی از خودشان به این موضوع پرداخته‌اند. آنچه در ادامه می‌آید، تصاویری از فیلم‌های سینمایی در نقاط مختلف دنیاست که با موضوع انتخابات ساخته شده‌اند.



تغییربازی
آمریکا / ۲۰۱۲

پخش این فیلم از شبکه اچ‌بی‌او، با واکسن منفی ساراپالین و مک کین همراه بود. داستان فیلم برمی‌گردد به انتخابات ریاست‌جمهوری سال ۲۰۰۸ بعضوان نامزد حزب جمهوری‌خواه برای معاونت رئیس‌جمهوری آمریکا درکنار جان مک کین، سناتور ایالات متحده از اریزونا در انتخابات ریاست‌جمهوری ۲۰۰۸ آمریکا رقابت می‌کرد. یکی از مهم‌ترین نقدهایی که رسانه‌ها درمورد حضور پالین در انتخابات مطرح می‌کردند، تجربه ناکافی او برای قرار گرفتن در این پوزیشن سیاسی بود. فیلم سینمایی «تغییر بازی» ساراپالین را به‌عنوان چهره‌ای دوست‌داشتنی نمایش می‌دهد که تنها مشکلش این است که برای ورود به کاخ سفید آماده نیست. فیلم سینمایی تغییر بازی براساس کتابی با همین نام ساخته شده است. این کتاب نوشته جان هیلمن، خبرنگار و سخنرانیس روزنامه‌های نیویورک‌مگزین به‌همراه مارک هالپرین، تحلیلگر سیاسی مجله تایم است. نویسندگان در این کتاب به نکاتی از پشت پرده انتخابات ریاست‌جمهوری ایالات متحده آمریکا (۲۰۰۸) اشاره کردند که می‌تواند تا حدودی رقابت ظاهری کاندیداها را زیر سوال ببرد. هیلمن و هالپرین اعتقاد دارند تمام حوادث و اتفاقات قبل از انتخابات درجهت پیروزی اوباما پیش رفته و حتی تلفن‌های شخصی مک کین و اوباما برای استخدام معاونان خود؛ ساراپالین و هیلاری کلینتون بازی لیلیفانی برای بالاترین جنجال‌های انتخاباتی بوده و درحقیقت همه‌چیز پرده‌ای رنگ‌آمیزی شده از یک سناریوی از پیش تعیین شده است. نویسندگان باانتشار ۳۰۰ صفحه با افرادی که در متن این داستان قرار داشتند، سوالات متعددی در چگونگی پیروزی اوباما و کنارگیری هیلاری و پوستن او به اوباما مطرح کردند. به‌عنوان رئیس‌جمهور سابق آمریکا تلاش می‌کند که در جریان پاسخ‌ها مشخص می‌شود این انتخابات نیز تمام‌عیار شبانه‌روز در خدمت ایشان هستیم و متخصصان مختلف، خدمات گوناگون را انجام می‌دهند، « محمدرضا شجریان از اساتید مسلم موسیقی ایران است. او اول مهرماه ۱۳۱۹ در مشهد متولد شد و چنانکه خود در خاطراتش از ایام کودکی یاد کرده، پنج‌ساله بود که در خلوت کودکانه‌اش آواز می‌خواند. ایرج بسطامی، سینا سرلک، حسام‌الدین سراج، وحید تاج و همایون شجریان از شاگردان این استاد موسیقی اصیل ایرانی هستند. دعای ربنا یکی از ماندگارترین نواهایی است که از ایشان در خاطره جمعی مردم ایران ثبت شده است. وی در سال ۱۳۵۸ دعای ربنا (برخی آیات قرآن که شجریان آنها را با صوت خوانده) و مناجات مثنوی افشاری را به‌صورت بداهه و بدون تمرین خواند و این دعا به مدت ۳۰ سال از اصلی‌ترین برنامه‌های رادیو در ماه رمضان بود.

نه
شیلی / ۲۰۱۲

«نه» یک درام تاریخی تولید شده در سال ۲۰۱۲ به کارگردانی پابلو لاراین و محصول کشور شیلی است. این فیلم نامزد اسکار غیرانگلیسی‌زبان هم بود. پس از ۱۵ سال دیکتاتوری نظامی و مواجهه با فشارهای قابل توجه بین‌المللی، دولت شیلی از عموم مردم این کشور می‌خواهد تا در رفراندوم ملی سال ۱۹۸۸ رأی دهند و مشخص کنند که آیا ژنرال آگوستینو پینوشه باید برای هشت سال دیگر در قدرت بماند یا اینکه باید یک ریاست‌جمهوری دموکراتیک آزاد وجود داشته باشد؟ در این انتخابات، رنه سه‌اوفر یک مشاور تبلیغاتی موفق، از طرف جنبشی موسوم به «نه» برای مشاوره درمورد تبلیغات انتخاب می‌شود. برگزاری کمپین انتخاباتی برای رقابت با دیکتاتور خودخواهی مثل پینوشه آسان نیست. آگوستینو پینوشه در ۱۹۷۳ با کودتای خونباری علیه سالوادور آلنده و به کمک آمریکایی‌ها سر کار آمد. او کار ریاست‌جمهوری را به توپ نسبت داده و اکنون، او همچنین استادیوم ورزشی ناسیونال را به شکنجه‌گاه تبدیل کرد و بسیاری از مخالفان را در آنجا به قتل رساند. مشخص است که در چنین شرایطی شرکت در رقابت‌های انتخاباتی مایوس‌کننده و حتی ترسناک است. حالا دو کمپین انتخاباتی شکل می‌گیرد. کمپین «آری» یعنی موافقان و کمپین «نه» یعنی کسانی که مخالف حضور مجدد پینوشه در قدرت و موافق دموکراتیک‌شدن سیستم اداره کشور شیلی هستند. از کمپین نه، هنرمندان کشور شیلی استقبال کردند. روش آنها نمایش‌های خیابانی و تبلیغات در قالب برنامه‌های شاد است. این کارزار تاریخی در ۲۷ شب تبلیغات تلویزیونی صورت می‌گیرد که در آن هر طرف، هر شب ۱۵ دقیقه برای ارائه دیدگاه‌های خود وقت دارد. طی آن یک ماه، کمپین نه که توسط اکثریت جامعه هنری شیلی ایجاد شده، با یک سری نمایش‌های سرگرم‌کننده و روشنگرانه که جذابیت اجتماعی بالایی داشت، نظرات جامعه را جلب کرد و باعث امیدواری شد. درعوض، تبلیغات کمپین بله، که فقط به‌عنوان استاد برتر داستان‌گزاری ایران در جشنواره موسیقی آتینی مورد تجلیل قرار گرفت، با مشکلات زیادی روبه‌رو شد. سه‌اوفر سکار برد پیت به