ترامپ بازنده اصلی جنگ تبلیغاتی ایران و آمریکاست

پیام آخر سردار

میلاد جلیل‌زاده
روزنامه‌نگار

«یادتان باشد طرف حساب شما من هستم و نیروی سپاه قدس، نه تمام نیروهای مسلح. اگر جنگی اتفاق بیفتد، نتیجه‌اش نابودی همه امکانات شما و پیروزی ماست.»

این را سردار قاسم سلیمانی در جواب، رئیس‌جمهور ایالات متحده، دونالد ترامپ گفت که چند روز قبل از آن، پس از اینکه ایران کشورهای غربی را به بستن تنگه هرمز در صورت ناامن شدن ترانزیت نفتش تهدید کرده بود، در توئیتی نوشت: «دیگر هرگز، هرگز آمریکا را تهدید نکنید وگرنه با پیامدهایی روبه‌رو خواهید شد که کمتر کسی در تاریخ دیده است.» آیا آن «پیامدهایی که کمتر کسی در تاریخ دیده است» شیخون خاننانه‌ای بود که در نیمه شبی زمستانی به فرمانده نیروهای برون‌مرزی ایران زده شد؟ ظاهرا منظور ترامپ همین بود و حالا نوبت آن است که مشخص شود منظور سردار سلیمانی از «نابودی همه امکانات آمریکا و پیروزی ایران» چیست؟

اینکه سلیمانی، بچه قنات‌های کرمان و سلیمان داستان‌های هزارویک شبی خاورمیانه، به استفاده نیروهای آمریکایی مستقر در منطقه از پوشک بزرگسالان اشاره می‌کرد، فرای یک رجزخوانی نظامی، اشاره به موفقیت‌های متفاوت دو سر خصم در منطقه داشت؛ یکی از دو طرف ماجرا بر سر اعتقاد خود ایستاده و می‌جنگید و در سوی دیگر لشکری از مزدبگیران سقوط کرده در دامچاله ناچاری ایستاده بودند، کسانی که از شدت مشکلات اقتصادی ناچار شده بودند برای چیزی که نه اعتقادشان است و نه امکان دارد جزء اعتقادات شان قرار بگیرد به آن سوی جهان بیایند.

جاستین کینگ، سرباز آمریکایی و سردبیر نشریه تخصصی «ستون پنجم» در واکنش به این اظهارات، ضمن تایید استفاده سربازان آمریکایی از پوشک بزرگسالان، گفت: «برداشت بیشتر افراد این بود که پاسخ ژنرال سلیمانی تحقیر دونالد ترامپ بود. او خطاب به قدرتمندترین فرد جهان گفت که نیازی نیست رئیس‌جمهور ما جواب تو را بدهد و من به عنوان سرباز ملت با تو طرفم و جوابت را می‌دهم. این سخنان خیلی‌ها را شوکه کرد، زیرا آمریکایی‌ها عادت ندارند کسی با رئیس‌جمهور کشورشان این‌گونه صحبت کند.» کینگ اضافه می‌کند: «صحبت‌های ژنرال سلیمانی بازتاب زیادی در آمریکا داشت. مردم آمریکا خواستار جنگ با عراق و افغانستان نبودند. اکنون هم شرایط تغییر نکرده و بسیاری از مردم آمریکا خواستار جنگ جدیدی نیستند؛ به خصوص اینکه طرف مقابل ارتش آمریکا، ایران باشد.

به نظرم ژنرال سلیمانی اقدام به‌موقع و مناسبی انجام داد. او به گونه‌ای سخن گفت که چهره متمدنانه‌ای از ایران و مقامات آن در واکنش به تهدیدهای ترامپ به نمایش درآورد.»

چنانکه کینگ اشاره می‌کند، موضع‌گیری حاج‌قاسم در برخورد با دونالد ترامپ بیشتر از این جهت که سطح تقابل را از روسای جمهور دو کشور، به رئیس‌جمهور آمریکا در مقابل سرباز ملت ایران تغییر داده بود، اهمیت داشت و به علاوه، توجه دادن مردم آمریکا به ناکامی‌های دولت این کشور در دو جنگ عراق و افغانستان به حساب می‌آمد و ظاهرا ارزیابی‌ها برای آنها در این مدار قرار نگرفته بود که این رویارویی دو نوع جهان‌بینی هم هست؛ جهان‌بینی ارزشی و جهان‌بینی اعتقادی در برابر مزدبگیرانی که حتی اگر بمیرند، قربانیانی بیچاره محسوب خواهند شد، نه قهرمان.

واضح است که سردار سلیمانی مأموریت خود را تا همین جای کار به خوبی انجام داده بود و شهادت او بنیه نظامی ایران را ضعیف نخواهد کرد. اقدام آمریکا در شبیخون به اتومبیل قاسم سلیمانی بیشتر از آنکه به لحاظ نظامی و استراتژیک کاربرد داشته باشد، با انگیزه‌های تبلیغاتی و پروپاگاندا انجام شد. یکی از مقامات آمریکایی چندی پیش گفت «ایران آخرین رژیم انقلابی دنیا خواهد بود» و صحبت‌های متعددی که درباره تغییر رفتار ایران از زبان بسیاری از مقامات ایالات متحده شنیده می‌شود، همگی دلالت بر همین خواسته دارند. این یک نبرد ایدئولوژیک است و برای همین جنبه‌های تبلیغاتی در آن اهمیت بالایی پیدا می‌کنند. در یک سو مادی‌گرایی، برادر کوچیکه، توقف نداری نه جیبشو می‌تکونه برای سفره خالی، نوقف غمو غصه مرهمی بود برای اهل خونه. کسی چپ نگاه به اون خونه و اهالی‌ش نمی‌کرد حسابش با دادائش بزرگه بود. حالا دادائش بزرگه‌و از بیشت خبر نداره، به پیرمرد سیاه سر در خونه آویزونه، به پهنای صورت اشک می‌ریزه آبجی کوچیکه، اون یکی داداشه دستشو گذاشته روی صورتش هق‌هق عین زنا گریه می‌کنه. آره داداش بزرگه به ملت ایران، همون که چشم امیدمون بود، همون که تا صدای کسی رو سر خونمون بود، با این قد رشید تو درگاه بود. همون که از ترسش دزدها چهارتا محل اون‌ورتر آمد و دستمو می‌گرفتن. حالا این خونه بی‌داداش شده... به روسخوش بگید برای اهل خونه روضه عباس بخونه...»

لیلا اوتادی بازیگر سینما و تلویزیون در صفحه اینستاگرامش متنی را برای حاج قاسم سلیمانی نوشت: «مرد سیاسی محبوب دل‌ها که بشت میز نبود و به جای حرف در میادین جنگ عمل می‌کرد. پرواز ستاره... در زندگی برافتخار شما همین بس که چهره سیاه داغش را از جهان پاک کردی. بخواب سردار خسته بودی، که در پروازت هم کسی دست داشت روحش نآرام و لعن و نفرین تمامی مردم خوار میاه و جهان به دنبالش...»

احسان علیخانی مجری هم در صفحه اینستاگرامش نوشت:

«سال‌ها می‌جنگید و ما خواب بودیم تا اینکه ما خواب بودیم و او شهید شد...»

مسعود ده‌نمکی کارگردان سینمای ایران هم در پیامی شخصیت و جایگاه سردار شهید حاج‌قاسم سلیمانی گفت: «تعبیر امام خمینی (ره) که «شهادت هنر مردان خداست» در شهادت حاج‌قاسم سلیمانی تجلی پیدا کرد. هنر مردان در برخورد با دشمن، قدرت در منطقه به نفع جهان اسلام و همچنین سرکوب فتنه شام و عراق، هزینه زیادی برای آمریکایی‌ها و صهیونیست‌ها داشت و مسلماً آنها برای احتراز از خون حاج‌قاسم‌ها نمی‌گذشتند، ولی نمی‌دانند که این اتفاق سرفصل نوینی از فروپاشی و سرنگونی استکبار و صهیونیسم است. حاج‌قاسم سلیمانی یکی از اخلاقی‌ترین و معنوی‌ترین فرماندهان دوران دفاع مقدس بود و ایشان مانند یک پدر یا مردم، خانواده شهدا و اخبارا مدافعان هرم تعامل داشت. حاج‌قاسم فرهنگی‌ترین فرمانده‌های جنگ بود و اقداماتش در راه‌اندازی موزه جنگ، بعد از پایان جنگ تحمیلی در کرمان نشان از نگرش فرهنگی و تسلط ایشان در این زمینه داشت. «دمنمکی درباره واکنش اینستاگرام در حذف کردن پیام‌های تسلیت هنرمندان در خصوص شهادت حاج‌قاسم سلیمانی تصریح کرد: «دشمنان از افکار عمومی و چیزی که در رسانه‌ها انعکاس می‌افتد بیشتر از انتقام فیزیکی می‌ترسند. واقعیت این است که دشمنان حتی از تصویر حاج‌قاسم نیز می‌ترسند و این ترس را تا ابد خواهند داشت.»

حبیب والی‌نژاد تهیه‌کننده فیلم سینمایی «۲۳ نفر» هم طی پیامی نوشت: «فیلم سینمایی «۲۳ نفر»، یکی از آن فیلم‌هایی بود که برای شروع کار فیلم سینمایی به پشت صحنه آن رفت. مجتبی فرآوردین، تهیه‌کننده فیلم سینمایی «۲۳ نفر» درباره دغدغه‌های فرهنگی و هنری سردار سلیمانی گفت: «معمول این است که مردان بزرگ رانمی‌توان با تمام ابعاد وجودی‌شان شناخت. درباره سردار سلیمانی هم فکر می‌کنم هر کسی بخش اندکی از خصوصیات این مرد بزرگ را دریافته است. سردار سلیمانی تنها به عنوان یک فرمانده نظامی مطرح نبود، او یک جامعه‌شناس بود، یک مرد اهل فکر بود، مستند به تصاویری که بارها از ایشان دیدیم یا نقل قول کسانی که ارتباط نزدیک‌تری داشتند، ایشان اهل مطالعه بود، رمان‌های روز را می‌خواند یا ادبیات روز دنیا را سرکوار داشت. کسی بود که جدا از اینکه از منبع غنی تفکر شیعه تغذیه می‌کرد، با دیگر افکار هم آشنایی کامل داشت. آنچه برای ما به یادگار ماند، افتخار بزرگی بود که در زمان آغاز فیلمبرداری فیلم ۲۳ ترور سردار قاسم سلیمانی باعث خواهد شد که جبهه قاتلان به زندگی براساس اعتقادها، دچار ضعف به نظر برسد؟! اگر ترامپ و تیم همراه او و محاسبات دقیقی از خصوصیات و شیوه رفتار گروه مقابل داشتند، به چنین نتیجه‌ای نمی‌رسیدند. شبیخون خائنانه به اتومبیل یک ژنرال نظامی توسط بالگرد و از راه دور، آن هم در شرایطی که انتظار چنین رفتار جنون‌آمیزی از آمریکا نمی‌رفت و طبیعتا پیشگیری خاصی از آن جهت صورت نگرفته بود، آیا می‌تواند باعث ابهت پیدا کردن آمریکا در ذهن شاهدان ماجرا بشود و آیا افکار عمومی جهان، چه مخالفان ایران و چه موافقان آن می‌توانند این کار را نشانه دل و جرات رئیس‌جمهور آمریکا بدانند و همین نظر را در مورد انتقام احتمالی ایران از آمریکا و متحدانش داشته باشند؟

چنانکه واضح است، در رویارویی اخیر ایران و آمریکا که پس از روی کار آمدن ترامپ در آخرین فراز خود تاکنون به ترور سرلشکر سلیمانی انجامیده، مهم‌ترین جنبه ماجرا جنبه حیثیتی آن است و از این جهت ترامپ و تیم او در دولت ایالات متحده، حتی پیش از آنکه با اقدامات متقابل ایران مواجه شوند، نه‌تنها دستاوردی نداشتند، بلکه دچار یک خطای راهبردی بزرگ شدند. اتفاق اخیر به لحاظ تبلیغاتی دستاوردی برای آمریکا نداشت. آنها فقط توانستند حاج قاسم سلیمانی را به لحاظ فیزیکی حذف کنند که این برای بنیه نظامی ایران صدمه‌ای جبران‌ناپذیر نخواهد بود؛ اما شخصیت سلیمانی پس از این اتفاق هیچ ضربه‌ای نخورد. اویک نظامی بود و برای مردان رزم، بزرگ‌ترین آرزو این است که بر اثر کهولت سن نمیرند. این در حالی است که موشک بالگرد شبگرد آمریکایی در حقیقت به کاراکتر ترامپ اصابت کرد و وجیه او را از بین برد. او را به دلیل ادبیات لانکی و سطح پایینش تا پیش از این به گانگسترها تشبیه می‌کردند؛ اما حالا تا حد یک کابوی ترسو نزول خواهد کرد. خود آمریکایی‌ها فیلم وسترنی دارند به نام «قتل جسی جیمز به دست ترور فرد بزدل.» در این فیلم جسی جیمز یک گانگستر بزرگ است که در حق آدمی میان‌مایه به نام رابرت فورد لطف می‌کند و او را زیر بال‌وپر خودش می‌گیرد. رابرت فورد از این موقعیت استفاده می‌کند و برای جایزه گرفتن، جسی را غافلگیرانه می‌کشد. او پس از این اتفاق، هر جا که می‌رود با طعنه و تنفر و آب دهان مردم مواجه می‌شود و یک روز که بر اثر مستی روی زمین ولو شده، کسی گلوله‌ای به بدنش می‌زند و می‌رود. در فرهنگ خود آمریکا هم که قهرمانان تاریخی آن یک مشت گانگستر و دزد هستند، به آدمی مثل رابرت فورد لقبی جز بزدل نمی‌دهند و ترامپ با اقدام اخیرش جلوه‌ای بیش از این پیدا نکرد.

نقاش: حسن روح‌الامین
عنوان طرح: اصحاب آخرالزمانی امام زمان
تاریخ اثر: ۹۸/۱۰/۱۳

نگاهی به برخی از واکنش‌های هنرمندان و مدیران فرهنگی به شهادت حاج‌قاسم سلیمانی

راز محبوبیت حاج‌قاسم

عاطفه جعفری
روزنامه‌نگار

خیلی‌ها خواب بودند و خیلی‌ها هم بیدار... اما همه از شنیدن این خبر، چنان بهم ریخته و ناراحت شدند که انگار هیچ خبر دیگری نمی‌توانست کام ایرانیان را چنین تلخ کند. خبر کوتاه بود؛ حاج‌قاسم سلیمانی به شهادت رسید، شهادتی که مطمئنا برای او شیرین و برای بازماندگانش تلخ خواهد بود. برای اهل فرهنگ و به خصوص اهالی سینما که قهرمان هایشان را البه‌لای کتاب‌ها و فیلم‌ها دیده بودند، ابهت و جذابیت شخصیت حاج‌قاسم سلیمانی گیرایی عجیبی داشت. سینمای ایران که از نزدیک شدن به مردان سیاست و به خصوص نظامیان پرهیز دارد، شیفته رفتار بی‌ادعای فرمانده‌ای شده بودند که نقش مهمی در معادلات نظامی و سیاسی منطقه داشت. روز جمعه ۱۳ دی ماه ۹۸، روز شهادت قاسم سلیمانی و محل اتفاق و اتحاد هنرمندان در خصوص این مرد بود؛ روزی که صفحات اینستاگرامی این هنرمندان همراه با بهت و حسرت دیدار او بود. در این گزارش بخشی از واکنش هنرمندان و شاعران و سینماگران را آورده‌ایم.

!!!

تسلیت سینمای ایران به مناسبت شهادت حاج‌قاسم سلیمانی

ابراهیم حاتمی‌کیا کارگردان مطرح سینمای ایران در پیامی نوشت:

«مولامحبوب،

بارها با عطش او را در آغوش کشیدم و وقت جدایی خودم را تشنه‌تر دیدم.

راستی چه خلعتی جز شهادت برای او زیبنده بود، ولی از محضر شهدا اجازه می‌خواهم بگویم، حاج‌قاسم سلیمانی نامی است که هر پیشتوند و پسوندی در کنار نامش اضافه جلوه می‌کند؛ حاج‌قاسم سلیمانی یعنی همه این القاب.

یادش جاودانه باد.

سرباز کوچکش، ابراهیم حاتمی‌کیا»

مجید مجیدی کارگردان سینمای ایران در پی شهادت سپهبد سلیمانی در پیامی تسلیت گفت. دربخشی از این پیام آمده است: «به‌راستی در این دنیا و فانسارا زیبنده‌ترین لباسی که بر تن ایشان می‌نشیند زین شود و قامت بگیرد، لباس زیبای شهادت بود. یادش گرامی و نامش بلند باد که در سرتاسر عمر بپرکت‌شان همواره ضربان قلبش برای ایجاد امنیت در کشور پهناور ایران اسلامی تپیده و ماندند. سربازی بی‌ادعا در برای از هدف منعالی اش پا پس نکشید. بدون شک خون مطهر ایشان پایمال نمی‌شود و از برکت این عروج، فانوس پرفروغی روشن می‌شود که تا تاریخ جنگ‌گیری خواهد داشت بر قدرت‌یافتن و شکوفایی ایران اسلامی.»

محمدحسین مهدویان کارگردان جوان سینمای ایران با انتشار تصویری از دوران جوانی سردار سلیمانی نوشت: «در عالم رازی است که جز به پهای خون فاش نمی‌شود.»

مریلا زارعی بازیگر سینما و تلویزیون هم با نقل جمله‌ای از شهید مرتضی آوینی نوشت: «زندگی زیباست، اما شهادت از آن زیباتر است. شهادت سردار رشید خلیل‌الله صادقی مصداف با سحرگاه جمعه در ایام تولد حضرت زینب و در آستانه ایام فاطمیه بار دیگر به ما مردم روزمره نشان داد که شهادت، پاداش خداوند به او پس از یک عمر مجاهدت خستگی‌ناپذیر در این دنیا بود و همشیشی با برادران شهیدش و اولیای الهی در سرای باقی برای او قطعا گوارتر. رنج فقدان این مرد بزرگ آورگاهی است که ما را به غیرحقی بیگانه خواهد کرد.»

علیرضا شجاع‌نوری بازیگر آثار سینمایی و تلویزیونی هم نوشت: «امروز هیچ کس خوشحال نیست جز خودش و پایان انتظارش.»

منصور سهراب‌پور تهیه‌کننده سینما هم که با تازگی فیلم سینمایی «درخواسته» را روی پرده داشت، نوشت: «شجاعت راه و سرنوشت مردان خداست. در راه عقیده رفتن مردمی خواهد؛ چه در خیابان، چه در جبهه جنگ.»

بهنوش بختیاری هم ضمن انتشار دوسیت در صفحه اینستاگرام‌نوشت: «راستون منو باد انصاف و عدالت و شجاعت می‌اندا خت. آقایون وصل دوستان متصل به بالا اصلا این کلمات به گوش‌تون خورده؟ روحت شاد برزگمرد دوران.»

بیوتا ضیغمی هم ضمن انتشار تصویری از حاج‌قاسم سلیمانی نوشت: «چقدر تنهاتر شدیم حاج قاسم، بزرگمرد، شهادت مبارک.»

محمد حسینی قاسمی تهیه‌کننده فیلم سینمایی «شبی که ماه کامل شد» به کارگردانی نرگس آبیار که موفق به کسب چند سیمرغ از پی و هفتمین جشنواره فیلم فجر شد و چندی پیش روی پرده رفت، با انتشار تصویری سیاه و انتشار یک استوری، شهادت این سردار را تسلیت گفت.

اما شاید متفاوت‌ترین واکنش به این اتفاق مربوط به **سعید روستایی** کارگردان «ابد و یک روز» و «مترى شیش‌ونیم» باشد که با انتشار تصویری از ایران که دور تا دور آن پایگاه‌های نظامی آمریکا قرار دارد، به طعنه نوشت: «ایران جنگ می‌خواهد! ببینید چطور کشورشون رو نزدیک پایگاه‌های نظامی ما قرار دادند.» البته این تصویر را مایکل مور، مستند ساز آمریکایی در صفحه شبکه اجتماعی‌اش قرار داده بود.

خسرو احمدی بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون نوشت: «اولین باری که دیدمتون از شبرم دیدمتون کلی لذت بردم. روحتون قرین رحمت خدا باشه. دلاوری بودی و هستی. شهادت مبارک.»

کورش زارعی بازیگر و کارگردان تئاتر هم با انتشار تصاویری از انگشتر و پیکر شهید قاسم سلیمانی، این گونه تسلیت گفت: «تنها چیزی که از بدن مبارک حاج قاسم باقی مانده، فقط همین است و بس؛ آمریکایی‌ها بدانند انتقام سختی خواهیم گرفت.»

امیرحسین شفیعی تهیه‌کننده و کارگردان تئاتر هم این متن را در صفحه خود منتشر کرد: «قدیما دو هر خونه به داداش بزرگه بود، جوری رو درشت اهل خونه. عصای دست پدر، کمک‌دست مادر، برای خواهر سنگ صبور، بالاخواه برادر کوچیکه، توقف نداری نه جیبشو می‌تکونه برای سفره خالی، نوقف غمو غصه مرهمی بود برای اهل خونه. کسی چپ نگاه به اون خونه و اهالی‌ش نمی‌کرد حسابش با داداش بزرگه بود. حالا داداش بزرگه‌و از بیشت خبر نداره، به پیرمرد سیاه سر در خونه آویزونه، به پهنای صورت اشک می‌ریزه آبجی کوچیکه، اون یکی داداشه دستشو گذاشته روی صورتش هق‌هق عین زنا گریه می‌کنه. آره داداش بزرگه به ملت ایران، همون که چشم امیدمون بود، همون که تا صدای کسی رو سر خونمون می‌نشنید شک نداره که در کنار استمداد ما از ارواح پاک شهدا و از خودگذشتگان در راه وطن، دعا و نفس گرم ایران یگانه سردار مومن دوران، حاج‌قاسم سلیمانی هم پشتیبانش بوده است. هم دوران و هم‌نفس شدن با بزرگانی چون ایشان سعادتی است تا بتوان درک درست‌تری از نزدیکی مقام ایمان و عمل به یکدیگر یافت. وجود او اکنون فراتر از زنده بودنش به اسطوره‌ای جاودان در تاریخ یک ملت تبدیل شده است، اسطوره‌ای که چون یک انسان مومن و سادمزیست و چون یک قهرمان تاثیرگذار تا همیشه در ذهن یک ملت باقی خواهد ماند. امید که روح بلند او از همان مقام رفیع شهادت نیز همواره نگاهبان این دیار از اهریمنان و اشرار برآگار باشد.»

تسلیت اهالی موسیقی و شعر

هوشنگ جاوید پژوهشگر موسیقی نواحی نوشت: «این دستور تهاجم رذیلانه و از روی ترس رئیس‌جمهور آمریکا نشان داد که چقدر درجهت منافع خودشان هستند و نه در پی حقوق بشر که همواره در حد یک شعار پوچ بر آن تاکید داشتند و دارند، بی‌گمان هم جاسوسان مرتبط با این عملیات نه‌اخواندم‌اند و هم‌مرتکبان آن. با واکنش درست و تلخ و سخنی از سوی ایرانیان پاسخ داده خواهد شد که در حافظه تاریخی هر متجاوزی و قدرت‌طلبی بماند و یادشان نرود که همان ایرانیانی که با قدرت‌ش رومیان را چنان درهم شکستند که در قرآن کریم هم به آن اشاره شده، آمریکاییان قدرت‌طلب و زیاده‌خواه را هم با پوزه به خاک مالیده به کشورشان بازمی‌گردانند.»

رضا صادقی خواننده موسیقی پاپ هم در صفحه اینستاگرام خود نوشت: «این چه شوری است که در دور قمر می‌بینم... همه آفاق پر از فرشته و شر می‌بینم... نامردی همیشه شرم آور، تروم همیشه شرم آور... روحتون شاد مرد بزرگ، تسلیت.» که این پیام را سوی اینستاگرام حذف شد.

محمد علیزاده خواننده موسیقی پاپ هم با درج عکسی از سردار سلیمانی نوشت: «سردار ۱۱۱!!!