



# گزیده خوانی نشریات دانشجویی

## حضور گرم نشریات در روزهای سرد زمستان



ابوالفضل مظاهری  
روزنامه نگار

دی ماه در حالی به نیمه‌های خود نزدیک می‌شود که در برخی دانشگاه‌ها مانند دانشگاه پیام نور امتحانات - که به صورت هماهنگ برگزار می‌شود - آغاز شده و دانشجویان دانشگاه‌های دیگر هم در حال سپری کردن ایام فرجه‌های امتحانی و آمادگی برای ورود به روزهای سخت و پرفشار امتحانات پایان ترم هستند. البته نگاهی به روند انتشار نشریات دانشجویی در سرمای زمستان، فضای گرمی به دانشگاه‌ها بخشیده‌اند. امتحانات هم دست از کار نکشیده‌اند و نشریه‌های دانشجویی در سرمای زمستان، فضای گرمی به دانشگاه‌ها بخشیده‌اند. اگر صفحات نشریات منتشر شده در طول هفته گذشته را تفریق کرده باشید، حتماً شما هم تأیید می‌کنید که نقد دولت و مباحث سیاسی روز، گرامیداشت ایام ۹ دی، حواشی مربوط به انتخابات مجلس اصلی ترین موضوعات سیاسی - اجتماعی مدنظر نویسندگان دست به قلم دانشگاه‌های مختلف بوده است. گرچه مسائل صنفی و در راس آن مباحث مربوط به امتحانات هم از ضریب قابل توجهی در مرقومه‌های دانشجویی این ایام برخوردار است. گوشه‌ای از این مطالبات را می‌توانید در گزیده خوانی این هفته «فرهیختگان» از نشریات مطالعه کنید. هفته‌ای که گذشت، تعداد اخبار منتشر شده در حوزه نشر و نشریات دانشجویی کم نبود. ابراهیم کلانتری، معاون فرهنگی دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان از برگزاری چهارمین جشنواره نشریات دانشجویی دانشگاه‌های آزاد کشور به میزبانی دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان (خوراسگان) در اسفند سال جاری خبر داد. او همچنین گفته محور ویژه جشنواره، گام چهارم انقلاب اسلامی است و در ادامه از رشد علمی، مبارزه با فساد، اقتصاد مقاومتی، استقلال و آزادی و علم و پژوهش به عنوان دیگر محورهای جشنواره نام برده و اعلام کرده که این جشنواره نشریات یک سال گذشته را داوری می‌کند. نهمین جشنواره نشریات دانشجویی دانشگاه پیام‌نور هم قرار است بهمن ماه برگزار شود و بر اساس اعلام این دانشگاه، دانشجویان باید برای شرکت در این جشنواره آثار خود را تا پایان دی ماه ثبت و ارسال کنند. البته نشریات باید از کمیته ناظر بر نشریات دانشگاه پروانه انتشار داشته و در سامانه جشنواره نشریات بارگذاری شوند و باید در بازه زمانی ۱۵ دی ماه ۹۷ تا ۱۵ دی ماه ۹۸ منتشر شده باشند.

### نبا و نقد دانشجویی صداوسیما

دارند؟ نگاهی اجمالی به تعدادی از این فیلم‌ها و سریال‌ها نشان می‌دهد، دانشجو-ضعیف و تن‌پرور به نمایش درآمده است؛ حاصل که در طول زمان با تکرار نشانه‌ها، معنای واژه دانشجوی را در افکار اجتماعی دستخوش تحول ساخته است. دیگر دانشجویان جوان مسئولیت‌پذیر که با تلاش و پشتکار برای حل مسائل، در زیست اجتماعی حضور دارد، نیست بلکه یک تصویر طنز و بازی گونه یا به نحوی خسته از یک جوان با پسوند دانشجوی است که در هزارتوی زندگی گم شده و شأن و منزلت اجتماعی خود را از دست داده است. مساله چرایی سوزیه بودن دانشجویی مطرح کردن مسائل و مشکلات زندگی آنها به زبان طنز یا موضوع اجتماعی در فیلم‌های مختلف نیست بلکه تکرار یک سری مفهوم مدیریت معنی در رسانه و چگونگی بازنمایی یک جمعیت جوان و البته مهم در جامعه است، این در حالی است که مقام معظم رهبری بارها به‌طور مستقیم با دانشجویان و غیرمستقیم با دیگر اقشار جامعه، با احترام از دانشجویان یاد کرده و در موارد بسیاری با ادبیاتی فاخر در سراسر آن دانشجویان اهمیت حوزه فکری و عملی آنها صحبت کرده‌اند. «گفتنی است سه قطره خون، رادیو جبهه، صدای دفاع، قرارگاه آتش به اختیار، بالاتر از مدرسه و مقصد دانش از دیگر مطالب نشریه‌ها در جدیدترین شماره منتشر شده است.



گاهنامه خبری و تحلیلی «نبا» بسیج دانشگاه صداوسیما این هفته با تیتراژ «دانشجوی سهرالی» به چاپ رسید و به بررسی و نقد نحوه بازنمایی دانشجویان در سریال‌های تلویزیونی پرداخت. «غذاتو بگیر و برو»، «زن یا زنبیل؟» و «ندیدن فیلم‌های انقلابی جرم است!» دیگر عناوین منتشر شده در چهارمین شماره نبا است که به ترتیب به آسیب‌شناسی فضای خوابگاه‌های دانشجویی، استفاده ابزاری از زنان در تبلیغات تجاری کشور و انفعال در برابر سینمای انقلاب می‌پردازد. نسترن خانی دانشجوی کارشناسی ارشد مدیریت رسانه این دانشگاه در یادداشتی در مورد شخصیت پردازی دانشجویان در سریال‌های تلویزیونی می‌نویسد: «یک دعوت ساده به بازدید رایگان از برج میلاد به همراه بلیت نیم‌بهای سینمایی در روز دانشجویی می‌توانست بهانه خوبی باشد تا به مدلول دانشجوی در اذهان عمومی جدی‌تر بیندیشیم؛ اینکه در جامعه ما، در میان مسئولان، اقشار مختلف و طبقه‌های بالا یا پایین اجتماعی چه برداشتی از واژه دانشجوی می‌شود؟ [با این توجه که] فیلم‌ها و سریال‌های مختلف رسانه‌های ایران چه بازنمایی از شخصیت دانشجو داشته‌اند؟ اگر بخواهیم چند نقش از جوان دانشجویی خاطر بیاوریم، چه ویژگی‌هایی

### فتنه غربالگری در «جزوه» دانشجویان شیرازی

که همواره ما را شاهد تیلور نوع جدیدی از دسیسه‌های شیاطین بزرگ و کاشت نطفه‌های جدید مشوق آشوب و ایجاد فتنه با دلایل کثیر و متفاوت واهی گردانده. از عراق و لبنان گرفته تا غایت نهای، یعنی ایران. گاهی در ایران مردم سالاری را زیر سوال می‌برند، گاهی برخی شخصیت‌های تاریخی را بولد می‌کنند، گاهی نافی حکومت می‌شوند گاهی هم معیشت و اقتصاد بیمار را شاعر خود قرار می‌دهند و با علمداری عده‌ای آشوبگر و سردمداری آمریکایی استعمار و رژیم غاصب و کودک کش سعودی سعی در انحراف مطالبات بحق مردم و تغییر رویکرد اعتراضات سالم به آشوب و اغتشاش دارند. اما این ضعف را نمی‌توان نادیده گرفت که در اکثر کشورهای منطقه هنوز بستر مناسبی برای اعتراضات مسالمت‌آمیز وجود ندارد و این برعهده ما جوانان و دانشجویان است که زمینه را برای تحقق این امثال مردمی به وجود آورده و دولت را وادار به ایجاد فضای مناسب برای شنیدن مطالبات و خواسته‌های بحق مردم کنیم.»



هشتمین شماره از نشریه کمیته بین الملل انجمن اسلامی دانشجویان دانشگاه شیراز این هفته منتشر شد. «نفت سعودی، برای سوزاندن مقاومت» تیتراژ اصلی شماره جدید «جزوه» است که در آن مطالب مختلفی در حوزه جهان اسلام با عناوینی چون، از فریاد آتش و ایستگاه آخر به چشم می‌خورد. از نکات قابل توجه این نشریه دانشجویی، دو یادداشت دانشجویی به زبان عربی است که به وضعیت لبنان و عراق می‌پردازد.

علیرضا زارع، دانشجوی دانشگاه شیراز در یادداشت نخست این نشریه که با عنوان «فتنه، غربالگر دنیای اسلام» به چاپ رسیده است، می‌نویسد: «تاریخ دنیای اسلام، مملو از فتنه‌های گوناگون مذهبی، اجتماعی و اقتصادی است که همواره در قرآن هشدار داده شده و ما را به بصیرت و تأمل وامی‌دارد. دنیای اسلام تاکنون دستخوش دگرگونی داخلی و غربالگری بوده و خواهد بود؛ از فتنه‌های نخستین در صدر اسلام که موجب چنددستگی مسلمانان شد تا فتنه‌های نوظهور عصر حاضر

### شفافیت معجزه می‌کند

به رای گذاشته شده، یک رای ممتنع به آن می‌دهند و خود را خلاص می‌کنند. از همه بدتر آن کسی است که طرح را مطالعه کرده و با در نظر گرفتن منافع شخصی و نه ملی رای می‌دهد. بیابید از سوی دیگر به این ماجرا نگاه کنیم. آیا ما مسئولیتی در برابر این افراد نداریم؟ آیا همان بار سنگین قانونی و شرعی برعهده ما نیست؟ بخواهیم یا نخواهیم ما در قبال نماینده‌ای که انتخاب می‌کنیم مسئولیم. سوال: ما چگونه نماینده را مجبور کنیم طرح‌ها را کارشناسی شده و با دقت بخواند و به جای میلی رای دادن، ملی رای دهد؟ یک راهکار؛ کاندیداهای انتخابات مجلس را به دودسته تقسیم کنید؛ کسانی که از طرح شفافیت‌آزای نمایندگان حمایت می‌کنند و کسانی که حمایت نمی‌کنند یا نظری ندارند. دور دسته دوم خط بکشید و تمام. شفافیت معجزه می‌کند! این اولین گام برای انتخاب نماینده است...»



«رصد» عنوان هفته‌نامه فرهنگی سیاسی اجتماعی بسیج دانشجویی دانشگاه قم است که با انتشار شماره اخیر، به عدد ۳۴ رسید. این نشریه دانشجویی با تصویری از مجلس شورای اسلامی و در مطلبی با عنوان «انتخاب خدامحور» به استقبال انتخابات مجلس در اسفندماه رفته است. رصد در این شماره به بررسی نقش دانشگاه در این انتخابات هم پرداخته، کوتاه‌از مساله صنفی پارکینگ نوشته و نقدی هم به جشن روز دانشجویی دانشگاه داشته و همچنین به مساله وحدت حوزه و دانشگاه هم اشاره کرده است. در سرمقاله این شماره نشریه رصد که به قلم محمدجواد صادق پور منتشر شده، می‌خوانیم: «بینید چه بلایی سر مجلس ما آمده که گاهی اوقات نمایندگان شام هم نمی‌کنند پشت صندلی‌شان بنشینند و یک رای ساده بدهند. بعضی‌هایشان که نرمش صبحگاهی در صحن مجلس کرده و پس از آن برای صرف وعده چاشت پشت میزشان نشسته‌اند بی‌خبر از فضا و طرح

### ماجراجوی پرفراز و نشیب دانشجویی دکتر شریف

در این کره خاکی غمی نیست و ما همه غم‌های جهان را به دوش می‌کشیم. یعنی زندگی هنوز اندک زبیبایی هم برای ما ندارد که به آن دلخوش باشیم؟ آن جهان و زمان دیگری که آرزوی ما را داریم، کجاست؟ آن کسی که فکر می‌کنیم اگر در جای دیگر و وقت دیگر زندگی می‌کرد، سرخوش بود و رها، ماییم؟ باید منتظر بنشینیم تا دستی ناپیدا از آستین ناآشنا بیرون بیاید و اوضاع را بسامان و حال ما را خوش کند؟ اصلاً چنین دستی در جهان هست؟ چه کنیم؟ چه کنیم تا سیل غم‌های واقعی و سیل غم‌هایی که نمی‌دانیم چه کسی و از کجا بر ما سرانجام ساخته خفه‌مان نکند؟ باور کنید زندگی هنوز آنقدر چیزهای زیبا دارد که بتواند ساعتی در روز دل‌مان را خوش و سرمان را هوایی کند. نمی‌گویم غم‌ها را فراموش کنیم. همین خوشی‌هایی را که داریم فراموش نکنیم. خوشی‌هایی که شاید فکر می‌کنیم کم و کوچک‌اند. فکر می‌کنیم توان ایستادگی در برابر غم‌های بزرگ را ندارند. همین کم‌ها و کوچک‌ها را که فراموش نکنیم و دل‌مان را به دست‌شان بسپاریم، زیادی‌شان و قدرت‌شان را می‌بینیم. زندگی نه امروز چنان سیاه است که فکرش را می‌کنیم و نه هیچ روزی چنان بی‌غم ممکن است که آرزوی ما را داریم. زندگی همین خوشی‌ها و ناخوشی‌هاست. درهم است و سواکردنی نیست.»



روزنامه شریف سه‌شنبه این هفته هشتاد و چهل و پنجمین شماره خود را منتشر و توزیع کرد. تصویر جلد این شماره به تصویرسازی از داستان یک دانشجوی دکتری؛ از رتبه یک کنکور تا اخراج اختصاص دارد که با عنوان «نان، درس و هوس فرار» منتشر شده است. از دیگر عناوین این نشریه می‌توان به گزارشی از ارکان و تحلیل «جوکر» در آمفی تئاتر مرکزی دانشگاه با عنوان «یک فیلم و هزاران حرف»، نگاهی به لایحه بودجه ۹۹ با تیتراژ «نفت نفروخته و بودجه تصویب شده»، «امن این جنگیدن را دوست دارم» و گفت‌وگویی با سید امیر سادات موسوی یکی از دانشجویان موفق دانشگاه شریف اشاره کرد. البته روزنامه شریف در گزارشی با عنوان «عجله کار شیطان است» به چالش‌های دانشجویان در پایان مهلت حذف دروس پرداخته و در گزارش «بدون زبانه تا ۲۰۲۰» روایتگر تلاش‌های زیست‌محیطی دانشگاه کالیفرنیا بوده است. سرمقاله شماره جدید این نشریه به قلم مرتضی یابوری به چاپ رسیده که در آن می‌خوانیم: «اوضاع بسامان نیست و حال خوش کم است. در هر جمعی از شب‌نشینی خانوادگی و تا کسی تا گدغه‌های دوستانه و تایم لاین، همه از بی‌سامانی می‌گویند و می‌شنوند. کار از خشم هم گذشته و خیلی‌ها افسرده شده‌اند و بی‌تفاوت. تصور بسیاری از پیر و جوان این است که در زمان و مکان نامناسب به هستی قدم گذاشته‌اند. انگار در همه زمان‌های دیگر و هر جایی

### ۹دی؛ اظهر من الشمس

انتخابات کندها تجدیدنظر در شمارش آرا به حدی باشد که حداقل به دور دوم کشیده شود تا کور سوی امیدی برای پیروزی داشته باشد. اما غافل از آن بود که اختلاف آرا به حدی بود که هر عقل سلیمی را مطیع اعداد و ارقام حاصله می‌کرد. روز به پایان رسید و اکثر رسانه‌های همسو او را فاتح کارزار انتخابات معرفی کردند. شورای نگهبان با قاطعیت وارد شد و اعلام کرد که امکان ابطال انتخابات وجود ندارد و اگر کسی به مجموع آرا اعتراض دارد در زمان مشخص شده کتبا اعلام نماید، اما او باز هم از ارسال نامه کتبی سرباز زد و پس از اتمام فرصت مشخص شده با اصرار عده‌ای از دوستانش نامه‌ای را مبنی بر اعتراض خود ارسال کرد. این نویسنده در انتهای نوشته خود گریزی هم به اعتراضات اخیر در کشور می‌زند و می‌نویسد: «اتفاقات دی ۹۶ و آبان ۹۸ رخ داد... وقتی پشت‌پرده را با تعمق بیشتر نگاه می‌کنی می‌بینی همان افرادی که سال ۸۸ قصد براندازی داشتند و در رسیدن به هدف خود قاصر بودند اکنون در ۹۶ و ۹۸ هم صف‌آرایی می‌کنند... اما هر بار مردم هستند که این غائله‌ها را ختم به خیر می‌کنند.»

هوای تازه، گاهنامه اجتماعی فرهنگی صنفی دانشگاه علوم پزشکی شیراز در هجدهمین شماره سال هفتم خود به گرامیداشت روز بصیرت یعنی نهم دی ماه پرداخته است. این نشریه به صاحب‌امتیازی جامعه اسلامی دانشجویان این دانشگاه منتشر می‌شود و از حیث طراحی و صفحه‌آرایی در زمره نشریات خوب و باکیفیت دانشجویی ارزیابی می‌شود. بهارستان، خانه ملت، انقلابی به رنگ فتنه، بچه‌های پرستاری روزتون مبارک، پلدا همین حوالی است و یک جرعه کتاب عناوین مهم‌ترین مطالب شماره جدید این نشریه دانشجویی است. حسین فرخی یکی از دانشجویان این دانشگاه در مطلبی با عنوان ۹ دی؛ اظهر من الشمس، روایتی کوتاه از جریان فتنه ۸۸ ارائه داده است. او می‌نویسد: «فرآیند جمع‌آوری آرا هنوز تمام نشده بود که یکی از کاندیداها خود را به عنوان پیروز انتخابات معرفی کرد. شاید او قبل از انتخابات می‌دانست نمی‌تواند منتخب مردم باشد و بر صندلی ریاست جمهوری تکیه بزند، اما می‌خواست از این طریق جورا به نفع خود تغییر دهد که یا پس از چندی شورای نگهبان را مجبور به ابطال

