



درباره کنسرت نمایش «ملت عشق»

لطفابی خیال مولوی و شمس شوید

این عشق پولساز



سید مهدی موسوی تبار

روزنامه‌نگار

هم پرستیژ دارد و هم پولساز است. هم می‌توانی ادعای حفاظت از فرهنگ و زبان فارسی داشته باشی و هم ارتباط با مردم و نسل جدید. صحبت از داستان مولوی و شمس است. کتابش بیرون از مرزها نوشته و داخل ترجمه می‌شود و فروش فوق‌العاده‌ای دارد و فیلمش هم با کمک ترکیه‌ای‌ها و با حاشیه‌های زیاد ساخته می‌شود. انگار دیگر نوبت تئاتر و موسیقی بود که دین‌شان را به مولوی و شمس ادا کنند. صحبت از کنسرت-نمایش «ملت عشق» است که قرار است توسط روزبه نعمت‌اللهی در روزهای ۲۴ و ۲۵ آذر سال جاری در مرکز همایش‌های برج میلاد روی صحنه برود. کارگردان این کنسرت-نمایش محمد حاتمی از بازیگران و کارگردانان با سابقه تئاتر، تلویزیون و سینماست که اهالی سینما او را با آژانس شیشه‌ای به یاد می‌آورند. یکی از نکات مبهم این نمایش انتخاب نام آن است. اینکه به‌واسطه فروش بالای کتاب «ملت عشق» الیف شافاک که به گفته مترجم آن، ارسالان فصیحی، ترجمه تحت‌اللفظی هم نیست و انتخاب خود اوست، می‌توان نگاه مردم را به‌سوی خود جلب کرد؟

روزبه-کامران یا شهاب-پارسا؟

یکی از شخصیت‌هایی که درصد بالایی از بازیگران ایرانی دوست دارند نقش او را بازی کنند، مولوی است و دیگری شمس تبریزی. بعد از حضور پارسا پیروفر در نقش مولانا و شهاب حسینی به‌جای شمس در فیلم «ملت عشق» و انتظار بالای مخاطبان برای تماشای این زوج رویایی، حالا نوبت به زوج دیگری رسیده است. آن‌طور که از شواهد امر پیداست قرار است در کنسرت-نمایش «ملت عشق» روزبه بمانی، نقش مولانا و کامران تفتی،

به‌جای شمس بازی کند. آن‌گونه که عوامل این نمایش می‌گویند تفتی انتخاب اول نبوده و از میان دو، سه نفر بازیگر انتخاب شده است. ظاهراً کامران تفتی از دوستان نعمت‌اللهی است و با وجود فعالیتش در موسیقی و در حوزه راک، باید دید قرار است چگونه از صدایش در این نمایش استفاده کند. کامران تفتی با وجود اینکه در سال‌های اخیر نقش‌های تکراری بازی کرده است، اما کارنامه‌اش از هنرهای مختلف متنوع و مشحون است. یکی از این موارد تنوع، حوزه موسیقی است. اگر شهاب حسینی به نقش شمس نزدیک است سوال اصلی اینجاست که شخصیت شمس را چطور ارزیابی کرده‌اند که کامران تفتی هم به آن کاراکتر نزدیک است؟ آیا رفاقت تفتی با روزبه نعمت‌اللهی دلیل کافی برای سپردن نقش شمس به اوست؟ آیا به‌جز محاسن روی صورت روزبه نعمت‌اللهی تشابه دیگری بین آن چیزی که از مولوی در کتب مختلف وجود دارد و او دیده می‌شود؟ اصلاح‌جنس صدای روزبه نعمت‌اللهی به اشعار مولوی نزدیک است؟ اگر اشعار مولوی را تلفیقی از عرفان، موسیقی و حرکت برای تغییر بدانیم، روزبه نعمت‌اللهی می‌تواند این موارد را منتقل کند؟

قیمت بلیت میلادی

قیمت بلیت این اثر در سایت‌های فروش بلیت از ۵۰ هزار تومان تا ۲۲۰ هزار تومان دیده می‌شود. هرچند بالا رفتن قیمت محصولات هنری در کشور ما هیچ قاعده‌ای ندارد، اما مدت‌هاست که هنوز هیچ مرجعی نسبت به نحوه قیمت‌گذاری بلیت کنسرت‌ها و آثار نمایشی با پروداکشن بالا مواضع رسمی را مطابق با قوانین سازمان تعزیرات حکومتی اعلام نکرده و همین موضوع موجب شده تا حاشیه‌های متعددی پیرامون قیمت‌گذاری بلیت‌ها مطرح شود. این کنسرت-نمایش در دو سانس و در دو روز روی صحنه می‌رود. تعداد صندلی‌های مرکز همایش‌های برج میلاد بین ۱۶۰۰ تا ۱۸۰۰ نفر است. در نهایت حدود ۳۲۰ نفر در روز از این

حسن علیشیری، سعید کرمی و میثم بوسقی نوشته شده و پیش از این قرار بود، اجراهای آن گردشی باشد و در واقع چند شب در یک سالن تهران و بعد در سالن‌ها و شهرهای دیگر هم اجرا کنند که فعلاً چنین تصمیمی لغو شده است.

کنسرت-نمایش

ترکیب «کنسرت-نمایش» چند سالی است که به دایره لغات هنر ما اضافه شده است و سالن‌های مختلفی میزبان این نوع جدید از هنر شده‌اند. همنشینی موسیقی و تئاتر و حضور چهره‌های محبوب این دو هنر، باعث شده تا پای پول هم به‌عنوان ضلع سوم وارد این مثلث شود. مثلی که در ابتدا برای هنرمندان و سرمایه‌گذاران دلنشین بود و در یکی، دو سال اخیر اما با دلخوری یکی از طرفین همراه بوده است. کنسرت-نمایش «سی» یکی از این نمونه‌هاست که به دلایل مختلفی با شکست مواجه شد و به بهانه حمایت از مردم روی صحنه نرفت. در خبر روابط عمومی «سی» آمده بود: «در این مرحله به سبب مساعد نبودن شرایط اجتماعی و خاص ویژه بودن پروژه «سی» به پیشنهاد همایون شجریان در جلسه‌ای با حضور سهراب پورناظری، حسن معجونی، تهمورس پورناظری (مدیر پروژه) و محمدرضا حسین‌زاده (مدیر تولید) و در نهایت تمامی عوامل «سی» با مشورت و تصمیم جمعی، این پروژه به حالت انتظار در آمد تا در زمانی بهتر و در روزگاری مهربان‌تر، با دلی خوش‌تر و آذغانی سبک‌بال‌تر در روزگاری که مردم شریف این مرز و بوم هم‌ها و نگرانی‌های معیشتی کمتری نسبت به حال و آینده خود داشته باشند و زمین و زمان محکم‌تری زیر پای‌شان باشد به مرحله اجرا درآید». البته کمتر کسی این دلایل را پذیرفت، اما ظاهراً قطع فعالیت این گروه در آن زمان، منطقی بود و حالا برای اینکه آن مشکلات پیش نیاید، اهالی تئاتر و اسپانسرهای متعدد گرد هم آمده‌اند و قرار است از هم حمایت کنند.

محمد حاتمی، کارگردان «ملت عشق» درباره تفاوت‌های کارگردانی آثاری همچون کنسرت-نمایش با نمایش به اینسا گفته است: «به هر حال من همیشه در تئاتر هستم و از عشق و علاقه خودم در هر کاری که باشم، نمی‌توانم دور شوم، ممکن است یک زمان تئاتر باشد یک زمان هم کنسرت-نمایش. البته شاید عده‌ای این واژه را نوظهور تصور کنند در صورتی که من اولین بار ۳۰ سال قبل در اثری به کارگردانی خانم پری صابری کنسرت-نمایش را روی صحنه تجربه کردم آن هم برای نمایشی که درباره زندگی سهراب سپهری بود و در آن بازی می‌کردم. خانم صابری بارها چنین آثاری را روی صحنه برده است.» با وجود ظرفیت‌های تبلیغاتی کنسرت-نمایش‌ها و البته علاقه‌مندی تازه سرمایه‌گذاران برای حضور در عرصه هنری، پیش‌بینی می‌شود که این شکل اجراها در سال‌های بعد بیشتر شود.

دیگر سریال این شبکه، «بچه‌مهندس ۳» است که علی غفاری در سومین فصل هم کارگردانی این مجموعه را برعهده دارد؛ مجید مظفری به‌تازگی در کنار فرهاد قائمیان، کامران تفتی، مونا فرجاد، ثریا قاسمی و روزبه حساری قرار گرفته است و این سریال هم بنابر پیشنهاد سعید سعدی تهیه‌کننده‌اش به شبکه، احتمالاً کار رضائی شبکه خواهد بود.

سریال «بیگانه‌ای با من است»، کار جدید احمد امینی است؛ کارگردانی که علاوه‌بر سینما، هشت سریال تلویزیونی را در کارنامه خود دارد و از روزنامه‌نگاران و منتقدان صاحب‌نام سینما محسوب می‌شود. شنیم قلی‌خانی، پرویز پورحسینی، مه‌رمان رجبی، پژمان بازغی، نگار عابدی، شیوا ابراهیمی، پوران‌دخت مه‌مین، امیریل ارجمند، مهدی فقیه، سپیده خداوردی و... هم ستارگان این مجموعه‌اند که از شبکه ۲ سیما پخش خواهد شد.

سریال جدید شبکه ۲ سیما کاری از سعید سلطانی است که تصویربرداری‌اش را به‌تازگی آغاز کرده است و مسعود رایگان، بهنام تشکر، مهدی احمدی، فریبا متخصص، محرم زینال‌زاده، امیر غفاری‌منش، دینا زاهدی و سناغر قناعت جلوی دوربین «بوم و بانو» هستند.

شبکه ۳

کار جدید رضا مقصدی به‌نام «دوپینگ» قرار است برای نوروز ۱۳۹۹ از شبکه ۳ سیما پخش شود. «سریال» نام سریالی است که هادی مقدم‌دوست کارگردانی کرده است و آرش مجیدی، الیکا عبدالرزاقی، رویا تیموریان، نیما شعبان‌نژاد، پدram شریفی، کاوه آهنگر، جمال اجلاالی، اسماعیل محرابی، علی‌هاشمی، افسانه کمالی، فرحناز منافی‌ظاهر، جواد خواجوی، مهتاب ثروتی و... در آن نقش آفرینی می‌کنند. «کلبه‌ای در مه» نام سریالی است که هادی حجازی فرد در کنار الهام کردا به ایفای نقش پرداخته است؛ این سریال احتمالاً کار رضائی شبکه سه خواهد بود. «نیوجرسی» کاری است که سیامک انصاری و سیدجواد رضویان در آن کارگردانی می‌کنند و البته جلوی دوربین هم می‌روند. الیکا عبدالرزاقی، سروش جمشیدی و هادی کاظمی دیگر بازیگران این سریالند. «کنونی زنگی» هم عنوان سریال دیگری است که اولین سریال علی ملاقلی‌پور به‌حساب می‌آید؛ هدایت هاشمی، افسانه چهره‌آزاد، ملیکا شریفی‌نیا، علی سلیمانی، علیرضا و محمود جعفری از جمله بازیگران این سریالند. سریال «آخر خط» علی مسعودی هم با بازی مه‌رمان رجبی، شهین تسلیمی، امیر نوری، محمدرضا هدایتی در حال ساخت است که به گفته کارگردان باید

صداوسیما اعلام کرد

شروع یک سال پرسریال

۱۳۹۹ آماده می‌شود؛ مقدم تاکنون ساخت ۲۵ مجموعه تلویزیونی را در کارنامه خود دارد؛ در این سریال، محسن تائبنده، احمد مهرانفر، ریمارمین فر، مه‌رمان احمدی، نس‌رین نصرتی و... جلوی دوربین رفته‌اند و این روزها در شیرگاه‌مازندران فیلمبرداری می‌شود. قرار است بازیگران جدیدی هم به این پروژه اضافه شوند. سریال دیگری به نام «افرا» در شبکه یک جلوی دوربین رفته که ابراهیم ابراهیمیان آن را کارگردانی می‌کند و تهیه‌کننده‌اش مجید مولایی است. مسعود کرامتی، وحید رهبانی، خاطره اسدی، مریم سردی، بهادر مالکی، مریم‌بوایی و بسیاری از بازیگران دیگر مقابل دوربین این سریال حاضر شده‌اند.

شبکه ۲

هم‌زمان با شب‌یلدا، سریال «از سرنوشت» در شبکه ۲ پخش می‌شود و چند سریال دیگر هم در حال تصویربرداری‌اند. مجموعه تلویزیونی «شاه‌رگ»، سریال جدیدی با فضای دهه ۱۳۶۰ و مناققین است که در کرج و لوکیشن‌های دیگر تصویربرداری می‌شود. این سریال به کارگردانی جلال اشکذری با گروهی از بازیگران شامل نما‌رئسی، عباس غزالی، مهدی سلوکی، سیروس گرجستانی، مارال فرجاد، آزاده زارعی، حسین پاکدل، افسانه کمالی، شادی کرم‌رودی و... روی آنتن شبکه دو سیما خواهد رفت. «قصه‌های کامیون»، مجموعه دیگری است که مسعود اطیابی آن را کارگردانی می‌کند. این سریال به‌تازگی کلید خورده است و برای ایام نوروز سال ۱۳۹۹ آماده می‌شود. مهدی هاشمی، بیتا سحرخیز، شهاب عباسی، علی‌هاشمی، بهنام شرقی، نس‌رین مقانلو، سیاوش مفیدی، امید روحانی و... از بازیگران به نام این مجموعه در دست تولیدند. «از سرنوشت» سه‌فصله را علی‌اکبر تحویلپان تهیه کرده است و از شب‌یلدا به آنتن می‌رسد. پوریا پورسرخ، مجید واشقانی، لیلا بلوکات، مریم کاظمی، علیرضا استادی، راستین عزیزپور، امیررضا فرامرزی، میترا رفیع، مه‌رداد فلاحتگر، حبیب دهقان‌نسب، حسین پاکدل، کیسان دیباج، دارا حیایی و... جلوی دوربین این سریال بوده‌اند.

قاب جادو



به لبنان بروند و ادامه کار آنجا پیگیری شود تا کار برای شبکه ۳ آماده شود.

سیما فیلم

سریال «طلاق» مانند ملک سلیمان و پروژه سلمان فارسی دیگر سریال ویژه سیماست؛ نویسنده تهیه‌کننده و کارگردان این اثر ابوالقاسم طالبی است بازیگرانی همچون نوشین صفری، مجید واشقانی، حمید گودرزی و قطب‌الدین صادقی در آن نقش آفرینی می‌کنند. «جنس سر برون» را مجتبی راعی کارگردانی می‌کند؛ این مجموعه هم به روایت دوران قبل از مشروطه می‌پردازد و از بازیگران آن می‌توان به حسین محبوب، محمود پاک‌نیت، نادر فلاح، لیلا اوتادی، فرخ نعمتی، قاسم زارع، داریوش کاردان، میرطاهر مظلومی و رامین ناصر نصیر اشاره کرد.