



سال هاست نمایشگاه کتاب جای ثابتی ندارد و بعد از برگزاری هر دوره، می‌نشینند و در مورد اینکه سال بعد نمایشگاه را در کجا برگزار کنیم، صحبت می‌کنند و در نهایت هم دو ماه مانده به برگزاری، شرایط اضطرار پدیدار می‌شود و مسئولان محترم مجبور می‌شوند بالاخره نمایشگاه را در یک جایی برگزار کنند و تصمیم برای جای ثابت را به سال آینده موکول می‌کنند. همین می‌شود که این چرخه سال هاست در حال تکرار شدن است و نمایشگاهی که بزرگ‌ترین نمایشگاه فرهنگی کشور محسوب می‌شود، جای ثابتی برای برگزاری ندارد. در این گزارش به این چالش تکراری حوزه نشر پرداختیم که برای برگزاری نمایشگاه کتاب در سال ۹۹ بین دو مکان یعنی «شهر آفتاب» و «مصلی تهران» مردد مانده‌اند.

۹ شهر آفتاب و سختی‌های برگزاری نمایشگاه

تدوین مطالعات طرح جامع شهر آفتاب از سال ۸۱ تا ۸۷ طول کشید. با توجه به اهمیت طرح و اینکه شهرداری اهتمام ویژه‌ای در برپایی مجموعه نمایشگاهی داشت، بالاخره در سال ۸۴، ۱۳۸ هکتار از اراضی شهر آفتاب به‌منظور احداث نمایشگاه بین‌المللی خریداری شد و در همان سال، سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری تهران از سوی شورای شهر به‌عنوان متولی اصلی انجام مطالعات و اجرای طرح انتخاب شد. در سال ۹۰ عملیات اجرایی فاز نخست نمایشگاه بین‌المللی شهر آفتاب به‌مساحت ۱۲۰ هکتار مترمربع شامل یک سالن سه‌قلو، سالن ملل، ساختمان‌های جنبی و ساختمان‌های اداری و سمینارها، میدان مرکزی و چهارباغ، موتورخانه‌ها و راه‌های ارتباطی آغاز شد و شهر آفتاب هم‌زمان با آیین افتتاحیه بیست‌ونهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در تاریخ ۱۴ اردیبهشت ۹۵ با حضور رئیس‌جمهور به‌بره‌برداری رسید. نمایشگاه کتاب دوسال در محل شهر آفتاب برگزار شد؛ محلی که نواقضی داشته و از مهم‌ترین آذین‌دسترسی به این مکان است. موضوعی که بازدید از نمایشگاه را در دو سالی که شهر آفتاب میزبان آن بود، کاهش داد و موجب نارضایتی ناشران از فروش شد. در همان دوسال رفت‌وآمد به نمایشگاه از دغدغه‌های دیگر برگزارر در شهر آفتاب بود. با وجود اینکه برای مسیری‌های رفت‌وآمد به شهر آفتاب، وسایل نقلیه عمومی از جمله اتوبوس، مترو و تاکسی در نظر گرفته شده بود، اما شمار زیادی از بازدیدکنندگان برای پیدا کردن راه و رساندن خود به وسایل حمل‌ونقل عمومی دچار سردرگمی می‌شدند؛ اتفاقی که به نظر می‌رسد بیش از هر چیز به‌دلیل اطلاع‌رسانی ضعیف و نبود راهنماهای کافی برای مردم است، به‌طوری‌که در محوطه شهر آفتاب، تعداد زیادی از مراجعه‌کنندگان درباره وسایل نقلیه

۵ چار سو

۵ آغاز فصل دوم عصر جدید

عصر جدید دیگر برای مخاطبان تلویزیون به یک برنامه شناخته‌شده و مرجع تبدیل شده است؛ برنامه‌ای که هم ساحت سرگرمی دارد، هم قرار است استعدادها را شکوفا کند. فصل اول این برنامه به‌تازگی به پایان رسیده و آنقدر تجربه موفق‌ی بوده که همه به‌دنبال این هستند برنامه‌ای مثل عصر جدید تولید کنند؛ از برنامه اعجوبه‌های مهران غفوریان تا برنامه میدون که از شبکه سوم سیما در حال پخش است. البته در شبکه‌های دیگر هم چنین برنامه‌هایی ساخته شده است؛ مثل برنامه‌ای که در شبکه قرآن برای مداحی ساخته‌اند. همه اینها نشان می‌دهد ایده عصر جدید، ایده جدیدی بود و برای همین خیلی‌ها از این برنامه استفاده کردند تا برنامه‌هایشان را بسازند. حالا قرار است فصل دوم این برنامه آغاز به کار کند. احسان خلیلیانی، مجری و تهیه‌کننده برنامه عصر جدید در اینستاگرام خود از آغاز پیش تولید و زمان پخش فصل دوم «عصر جدید» خبر داد. وی در ویدئویی که برای مخاطبان خود به اشتراک گذاشت، بیان کرد: «ما به لطف خدا پیش تولید فصل دوم «عصر جدید» را آغاز کرده‌ایم و اوایل اسفندماه پیش روی شما خواهیم بود. «برنامه «عصر جدید» پخش خود را سال گذشته در شبکه ۳ سیما آغاز کرد و تا اوایل تابستان امسال پخش آن ادامه داشت. رویا نونهالی، آریا غلیپنه‌زاد، بشیر حسینی و امین حیایی داوران این برنامه در فصل اول عصر جدید بودند.

۵ تاکید تلویزیون بر رعایت زبان فارسی در نگارش فیلمنامه‌ها

مسعود احمدی افرادی، مدیر شبکه آموزش درباره برنامه‌های جدید برای حفظ و پاسداشت زبان فارسی در شبکه‌های تلویزیونی در گفت‌وگو با مهر گفت: «ما چند برنامه داریم که اکنون در شبکه‌های سیما تحت عنوان برنامه‌ک با هدف حفظ و پاسداشت زبان فارسی روی آنتن می‌رود و در عین حال برنامه‌های دیگری هم هستند که در دست تولید قرار دارند. «وی به تولید یک برنامه در شبکه آموزش اشاره و بیان کرد: «برنامه جدیدی با نام «نقل» در حوزه ادبیات فارسی داریم که طی آن ضرب‌المثل‌ها و واژگان فارسی را از زبان غیرایرانی‌ها می‌شنویم که این برنامه اکنون آماده پخش است و از شبکه آموزش روی آنتن خواهد رفت. «احمدی افرادی همچنین با اشاره به فعالیت‌های ستاد حفظ زبان و ادبیات فارسی در صداوسیما عنوان کرد: «برنامه‌هایی هم در حال پخش داریم؛ ازجمله «فارسی شکر است»، «چهار دقیقه با زبان فارسی» که در شبکه ۴ تولید می‌شود و برنامه‌هایی هم در دیگر شبکه‌های اصلی سیما داریم با عنوان «فارسی را پاس بداریم» و این اتفاقات در سیما ادامه دارد است. ضمن اینکه قرار است در همه مسابقات بزرگ تلویزیونی یک امتیاز برای درست‌گویی در حوزه زبان فارسی به شرکت‌کننده تعلق گیرد.» مدیر شبکه آموزش در پایان درباره رویکرد جدی در سرپال هانسیت به فیلمنامه‌ها و اهمیت زبان فارسی بیان کرد: «به تمام فیلمنامه‌نویسان و نویسندگانی که در حوزه سرپال‌ها و آثار نمایشی فعالیت دارند، تاکید شده که رعایت بیشتری در حوزه پاسداشت زبان فارسی داشته باشند و از معادل‌های فارسی استفاده کنند.»

فرهنگ

گزارش «فرهیختگان» از بحث این روزهای مکان برگزاری نمایشگاه کتاب

شهر آفتاب یا مصلی، کدام گزینه بهتر است؟



در نظر خود جدی و مصمم است. اما ما سعی می‌کنیم با تعامل به گزینه خیرالموجودین برسمی. این هیات در هفته پیش رو با نمایندگان شورای شهر و سایر مسئولان شهری دخیل در برگزاری نمایشگاه جلساتی را تنظیم می‌کند تا هم صحبت‌های آنها را بشنود و هم صحبت‌های خود را بیان کند تا شاه‌الله به انتخاب گزینه مناسب برسد.»

۹ وضعیت موجود و گزینه مناسب

طبق موضوعی که در نظرسنجی گفته شد، مردم مصلی را گزینه بهتری برای برگزاری نمایشگاه می‌دانند و همین باعث می‌شود نمایشگاه در فضای مصلی باقی بماند. از طرف دیگر این موضوع را باید مورد توجه قرار دهیم که شهر آفتاب چنانچه گزینه مدنظر برگزاری نمایشگاه باشد، احتمالاً هزینه‌های بسیاری را در این شرایط اقتصادی در پی دارد، چون نمایشگاه شهر آفتاب به‌دلیل میزبانی نکردن از رویدادهای مشابه، نیاز به احیای مجدد دارد که با توجه به فرارسیدن فصل سرما و نزدیکی زمان نمایشگاه، شاید چنین فرصتی برای احیای آن فراهم نباشد. از مصادیق آماده نبودن هم، سالن‌هایی است که حدود دو سال است زیرساخت نمایشگاه نداشته و حتی چک کردن آنها هم زمان‌بر است. برای همین برگشت دوباره به شهر آفتاب طبیعتاً زمان‌بر و هزینه‌بر است، هرچند ابزار آماده‌سازی مصلی نیز کم‌هزینه نیست، اما با توجه به دسترسی بهتر و شرایط مناسب‌تر، گزینه مطلوب، نظر ناشران و مردم است.

۹ کارگروهی که باید تصمیم بگیرد

در سومین جلسه شورای سیاستگذاری سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران که به ریاست محسن جوادى، معاون فرهنگی وزارت ارشاد برگزار شد، قرار بر این شد کارگروهی به‌نمایندگی از اعضای شورای سیاستگذاری بازدیدى از مکان‌های مورد نظر داشته باشند و سپس از ارائه گزارش به شورای سیاستگذاری، درباره مکان برگزاری این رویداد فرهنگی تصمیم‌گیری کنند. ایوب دهقانکار، مشاور اجرایی معاونت فرهنگی وزارت ارشاد که مسئولیت سخنگویی شورای سیاستگذاری نمایشگاه کتاب رانیز برعهده دارد، در گفت‌وگویی که با مهر داشته است، درباره این موضوع می‌گوید: «انتخاب هر مکانی برای میزبانی نمایشگاه کتاب موافق و مخالف خاص خودرا دارد. ما هم می‌دانیم که همه موافقان و مخالفان این مساله نیت خیرخواهانه دارند و نگاه‌شان به این موضوع حمایتی است. با این همه برای انتخاب هر یک از دو مکان اصلی میزبانی نمایشگاه کتاب یعنی مصلی و مجموعه شهر آفتاب موافقان و مخالفان مختلفی وجود دارد. همین مساله منجر شد شورا تصمیم بگیرد در قالب کارگروهی موقعیت و وضعیت هر دو مکان را بسنجد و با جمع کردن دوستان دخیل در ساماندهی به این انتخاب، به تصمیم برسد. تاکید داریم که تصمیم ما منجر به انتخاب گزینه ایده‌آل نخواهد شد، اما امیدواریم این انتخاب خیرالموجودین باشد.» وی در پاسخ به سوالی درباره میزان جدی بودن نظر شورای شهر برای انتقال محل نمایشگاه کتاب نیز گفت: «شورا

۹ معرفی نامزدهای بخش مستندنگاری جایزه جلال

هیات داوران بخش «مستندنگاری» دوازدهمین دوره جایزه ادبی جلال آل احمد، اسامی پنج نامزد را یافته به مرحله نهایی این بخش را اعلام کردند. به ترتیب الفبا نام پنج اثر: «اردگاه اطفال» به قلم «احمد یوسف‌نژاد»؛ از انتشارات سوره مهر، «دست‌نیافتنی» به قلم «علی رضا حیدری» و «طاها صفری» از نشر گلگشت، «سرزمین خارج از نقشه» خاطرات عجیب یک معلم براساس زندگی عزیز محمدی منش، به قلم «علی نورآبادی» از موسسه انتشارات قدیانی، «قطار باز، ماجرای یک خط» به قلم «احسان نوروزی» از نشر چشمه، «نقاشی قهوه‌خانه» خاطرات کاظم‌دارابی منتهم دادگاه‌میکونوس» به‌قلم «محسن کاظمی» از انتشارات سوره مهر، به داوری «مرتضی سرهنگی»، «ساسان ناطق» و «میثم امیری» به مرحله نهایی دوازدهمین دوره جایزه ادبی جلال آل احمد راه پیدا کردند. هیات داوران این بخش از جایزه جلال آل احمدرا مرتضی سرهنگی، میثم امیری و ساسان ناطق تیشارز شنیدند و ستودنی است و اینکه تفکر معنوی این شهدای هنرمند که جزء میراث معنوی ومانای فرهنگ و هنر کشور ما هستند، کار ارزشمندی است وبنده بابت برگزاری این مراسم به بسیج هنرمندان کشور و بسیج وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و کلیه دست‌اندرکاران آن خسته نباشید و خداقوت می‌گویم.» مراسم پاسداشت شهدای هنرمند با عنوان «شاهدان شیدایی» به همت سازمان بسیج هنرمندان کشور و با مشارکت بسیج وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، بیست‌وهفتم آن‌ان در تالار اندیشه حوزه هنری برگزار می‌شود.

۹ توصیه مجید انتظامی برای پرداختن به شهدای هنرمند

مجید انتظامی، آهنگساز و نوازنده برجسته موسیقی ضمن تاکید بر برگزاری هرچه باشکوه‌تر پاسداشت شهدای هنرمند گفت: «درخصوص ضرورت و چرایی برگزاری این گونه مراسم‌ها باید بگویم کمترین و کوچک‌ترین اثر این گونه نکوداشت‌ها این است که مردم و جامعه ما با این قشر هنرمند شهید آشنا خواهند شد و جامعه متوجه می‌شود در کنار سایر اقشار و صفوف، جامعه هنری ایران نیز در راه اعتلای میهن و سرفرازی کشور ادای دین کرده و شهید داده است. به نظر من یکی از مهم‌ترین وظایف هنرمندان و نویسندگان و فرهیختگان جامعه به‌عنوان قشر نخبه و اثرگذار مردم این است که به شهدای هنرمند بیشتر بپردازند و شمهای از جلوه‌های ایثار و پایداری این شهدای گرانقدر را در آثار سمعی و بصری و مکتوب خویش منعکس کنند.» همچنین سید حسام‌الدین سراج درخصوص برگزاری مراسم شاهدان شیدایی گفت: «مراسم تجلیل و تقدیر از شهدای معظم هنرمند کاری بسیار ارزشمند و ستودنی است و اینکه تفکر معنوی این شهدای هنرمند که جزء میراث معنوی ومانای فرهنگ و هنر کشور ما هستند، کار ارزشمندی است وبنده بابت برگزاری این مراسم به بسیج هنرمندان کشور و بسیج وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و کلیه دست‌اندرکاران آن خسته نباشید و خداقوت می‌گویم.» مراسم پاسداشت شهدای هنرمند با عنوان «شاهدان شیدایی» به همت سازمان بسیج هنرمندان کشور و با مشارکت بسیج وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، بیست‌وهفتم آن‌ان در تالار اندیشه حوزه هنری برگزار می‌شود.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان زنجان

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک سلطانیه

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و

ساختمان‌های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون

تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۰۸۰۰۱۱۰۰۳۲۷۰۰۸۶۰ مورخه هیات

اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی

حوزه ثبت ملک سلطانیه از مالکیت تصرفات مالکانه

بلامعارض آقای جانعلی هادی فرزند محمدعلی به شماره

شناسنامه ۹۴۰۹۲۴۱۴۱۲۶۰۸۶۳۷۰ صادره از خدابنده

شش دانگ یک باب عمارت به مساحت ۱۲۶/۹۶ مترمربع

تحت پلاک ۴۴۶۴ فرعی از ۴۳۱ فرعی از ۶۴ اصلی، واقع

در سلطانیه خریداری از مالکین رسمی آقایان سیدعلی و

سیدسجاد و سیدساجدین شهرت همگی صفوی فرزندان

ابوعبدالمعز گردیده‌است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب

در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که

اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی

داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت

دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،

ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود

به غیر از آنچه در این آگهی ذکر گردیده یا اصل سند مالکیت یا سند معامله به اداره ثبت اسناد و املاک شهرکرد مراجعه و اعتراض خود را ثبت‌نمایند. بدیهی است پس از انقضای مهلت مذکور چنانچه اعتراض‌اصل ندارد در صورت وجود اعتراض اصل سند معامله ارائه نشود المثنی سند مالکیت مرقوم صادر و تسلیم خواهد شد.

بشارتی-رئیس ثبت اسناد و املاک استان
♦♦♦

اصل مدرک موقی اینجانب فرید سعید ارشادی فرزند جمشید به کد ملی: ۰۰۶۰۷۳۰۰۸۸۹ رشته متالورژی مقطع کارشناسی صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد ساوه-مفقود گردیده و فاقد اعتبار است. از بازنده تقاضای شود گواهینامه مذکور را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد ساوه به آدرس: (ساوه-کیلومتر ۴ جاده نورعلی-بیک-شهرک دانشگاهی خاتم الانبیا(ص)- دانشگاه آزاد اسلامی واحد ساوه- اداره فارغ التحصیلان) ارسال نماید.

♦♦♦ پروانه مسئول فنی بخش اردیولژی بیمارستان زکریای تبریز به شماره: ۰۴۳۴۵۳۴۴۵ مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۳۰ به نام آقای دکتر ابوالحسن اعراج خدایی با کد ملی: ۱۳۷۰۵۵۳۶۸۴ به شماره پروانه بهمربرداری ۰۸/۹۹۸۷/۳۵۰/ن مورخ ۱۳۸۹/۰۵/۱۲ مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد.

♦♦♦

را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

اصغر بیگدلی- رئیس ثبت اسناد و املاک
♦♦♦

مدرک فارغ التحصیلی اینجانب فهیمه گلنار فرزند مهدی به شماره شناسنامه ۶۰۳۷ صادره از تهران در مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته رشته زبان و ادبیات فارسی صادره از واحد دانشگاهی علوم و تحقیقات با شماره ۰۳۸۲۱۰۳۲۸۱۰۱۲۳۰۸۸۹ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد. از بازنده تقاضای شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات تهران، انتهای بزرگراه ستاری شمال، میدان دانشگاه به سمت حصارک، دانشگاه علوم و تحقیقات ارسال نماید.

♦♦♦

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای اسداله غفاری نافچی به موجب درخواست کتبی منضم به دورگ استشهاده محلی مصدق، مدعی است سند مالکیت شش دانگی خود را به شماره مسلسل ۷۹۹۹۲۹ سری ب سال ۹۰ واقع در شهرکرد بخش ده تحت پلاک ۷۶۴۴ فرعی ۲- از راه راسپل انگاری مفقود تقاضای صدور المثنی نموده است مراتب مطابق ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت اسناد و املاک آگهی می گردد. علیهذا هر کس مدعی انجام معامله

نوبت دوم

آگهی مزایده

دانشگاه آزاد اسلامی واحد میمه در نظر دارد یک باب بوفه دانشجویی به مساحت ۸۰ مترمربع و یک باب انتشارات دانشجویی به مساحت ۴۶ مترمربع واقع در سایت اصلی خود را به‌طور جداگانه یا یکجا از طریق اجاره به شرکت‌ها یا افراد واجد شرایط واگذار نماید. لذا از متقاضیان دعوت می‌شود جهت دریافت اسناد مزایده و ارائه پیشنهاد قیمت حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز کاری پس از تاریخ انتشار این آگهی به سایت اینترنتی دانشگاه آزاد اسلامی واحد میمه به آدرس www.iaumeymeh.ac.ir (قسمت مزایده/ مناقصه) یا دبیرخانه واحد مراجعه نمایند.

شرایط مزایده:

- ۱- سپرده شرکت در مزایده برای هر یک از مکان‌های فوق‌الذکر ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال (ده میلیون) ریال می‌باشد که می‌بایست به حساب شماره ۰۷۴۱۹۰۲۱۶۲۳۰ بانک ملی به نام دانشگاه آزاد اسلامی واحد میمه واریز یا در قالب ضمانتنامه معتبر بانکی به موضوع شرکت در مزایده ارائه گردد.
- ۲- پیشنهاد قیمت هر یک از مکان‌های مذکور باید در پاکت‌های جداگانه باشد.
- ۳- هزینه چاپ آگهی به‌طور مساوی بر عهده پروزندگان مزایده می‌باشد.
- ۴- دانشگاه در رد یا قبول هر کدام از پیشنهادات اختیار تام دارد.
- ۵- بات خرید هر یک از اسناد مبلغ ۱۰۰۰۰۰ (یکصد هزار) ریال به حساب شماره ۰۷۴۱۹۰۲۱۶۲۳۰ بانک ملی به نام دانشگاه آزاد اسلامی واحد میمه واریز و اصل فیش را همراه با اسناد ارسال نمایند.
- ۶- جهت کسب اطلاعات بیشتر یا شماره همراه ۰۹۱۳۲۰۹۹۳۰۷ (آقای حدادی) تماس حاصل فرمایید.
- آدرس:** میمه – خیابان انقلاب اسلامی – بلوار دانشگاه – دانشگاه آزاد اسلامی واحد میمه- دبیرخانه کمیسیون واحد- تلفن: ۰۳۱۰۴۵۴۲۲۸۰

روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی واحد میمه