

شکسته شدن طلسم دروازه نیازمند در یک هفته کم گل

چپ چپ

هرچند بعید به نظر می‌رسد با این استعفا موافقت شود.

«چپ» چپ!

پرسپولیس که در بازی برابر شاهین بوشهر با ۵ گل پیروز شده بود به هوادارانش این وعده را داده بود که دوران بدبازی کردن این تیم تمام شده و با زبانشدن پای علی علمپور به گلزنی، دیگر آنها مشکلی برای از پیش روی برداشتن حریفان ندارند. سرخ پوشان پایتخت که خودشان را برنده این بازی می‌دانستند، سور و سات جشن قهرمانی سرپرچام را در پایان این بازی چیده بودند اما همه چیز طبق برنامه ریزی پرسپولیس‌ها پیش نرفت و حامد لک به ستاره زمین تبدیل شد که توانست چند موقعیت خوب را از سرخ‌ها بگیرد. اما مهم‌ترین اتفاق در اواخر بازی افتاد؛ جایی که داور بازی در محوطه جریمه ماشین سازان در سوت خود دمید و نقطه پنالتی را به نفع پرسپولیس‌ها نشان داد. رسول خطیبی هم که نشان داده اصلا جنبه پنالتی دادن تیمش مقابل پرسپولیس را ندارد، باز هم با حرکات کنار زمین جو بازی را متشنج کرد تا فضایی استادبوم آزادی تا حدودی مسموم شود. این پنالتی هم نتوانست پرسپولیس‌ها را خوشحال به جشن قهرمانی بفرستد و علمپور بایک پنالتی چپ آن‌هم از نوع مبتدیانه تمام آرزوی هواداران تیمش را بر باد داد تا به یک چهره دوست‌داشتنی تبدیل شود. شاید تلخ‌ترین جامی که پرسپولیس در تاریخ باشگاهی‌اش گرفته است، همین کاپ سوپر جام بوده باشد!

گل‌های مردود شده و درخشش سوشا

هرکس به جدول رده‌بندی پیش از این دیدار نگاه می‌کرد، متوجه می‌شد که قرار است یک بازی جذاب را از دو تیم مشاهده کند. مسجسد سلیمان‌ی‌ها که جایگاه فولاد را در جدول نشانه گرفته بودند در خانه هدفی جز شکست فولاد در سر پرورش نمی‌دادند. در مقابل فولادی‌ها هم حریف دست و پایسته‌ای نبودند و آنها هم آمده بودند که خودشان را در جدول بالاتر بکشند و رفته رفته اسم خودشان را به عنوان یک مدعی



را واگذار کرده بودند، نمایش قابل قبولی از خود به نمایش گذاشتند، تیمی نبودند که از پیش بازنده باشند و این را امیر قلعه نویی بهتر از هر کسی می‌دانست. سپاهان در دقیقه ۳۶ بازی توسط رضا میرزایی به گل رسید ولی در ادامه پیش بینی‌ها درست از آب درآمد و پارس جنوبی در دقیقه ۴۵ روی پنالتی مشکوک توانست دروازه نیازمندا را باز کند اما تکرار ضربه توسط داور امید را به سنگربان سپاهان برگرداند تا بتواند ضربه بعدی را مهار کند و دروازه را به بسته بماند. هرچند توپ دوم به دست نیازمندیز برخورد کرد اما وارد دروازه شد تا این نیمه با تساوی به پایان برسد. در نیمه دوم هم بازی متعادل پیش رفت و تنها صحنه قابل ذکر به پنالتی گرفته شده داور برای سپاهان بود که این پنالتی هم مشکوک به نظر می‌رسید و تنها تفاوتش با پنالتی اول بازی این بود که این توپ به دروازه نرسید و توسط کی‌روش استتلی به بیرون زده شد تا پنجمین بازی روز اول مسابقات هفته نهم هم نتیجه‌ای جز تساوی نداشته باشد.

بر سر زبان‌ها بیندازند. در نیمه اول داور بازی و کمک‌هایش برجسته‌ترین چهره‌های میدان بودند. آنها ۲ گل تیم نفت مسجد سلیمان را در نیمه اول مردود اعلام کردند تا حسین ابراهیمی و فرزاد حاتمی خوشحالی‌شان نیمه کاره بماند و نفت مثل رقیبش فولاد بدون گل به رختکن برود. فولادی‌ها هم در طول این بازی چندین و چند موقعیت گلزنی ایجاد کردند که با سد سوشا مکانی مواجه شدند تا در شیبی که دو تیم امتیازات‌شان را تقسیم کردند، گلر سابق پرسپولیس بهترین بازیکن زمین لقب بگیرد.

پایان رکورد پیام نیازمند

سپاهان در شرایطی پای به جم گذاشته بود که در ۸۹۰ دقیقه گذشته هیچ گلی در دروازه‌اش قرار نگرفته بود و پیام نیازمند آمده بود که این رکورد کلین شیت را افزایش دهد و دست‌نیافتنی‌تری شود. اما پارسی‌ها که در بازی برابر استقلال با وجود اینکه بازی

که یک گل برای سرستان زده بود، پس از اعلام ضربه پنالتی پشت توپ ایستاد و به سبک فرشید اسماعیلی در دربی پایتخت توپ را به بیرون زد. البته میترویویچ خوش‌شانس بود که تیمش در نهایت ۲ بریک موته‌نگرو را برد و ۳ امتیاز این دیدار حساس را کسب کرد. الکساندر پاتو دیگر بازیکن سرشناسی است که یک پنالتی حساس چپ را در فینال جام حذفی برزلب و در دیدار کورینتیانس برابر گرمیو از دست داد و باعث شد تیمش جام قهرمانی را از دست بدهد. او در ضربات پنالتی تصمیم گرفت چپ بزند و همین کار کافی بود تا دروازه بان گرمیو توپ را به راحتی مهار کرده و قهرمانی به این تیم برسد. در فوتبال ایران شاید بدترین خاطره برای هواداران ضربه چپ یحیی گل محمدی در نیمه‌نهایی جام ملت‌های آسیاد سال ۲۰۰۴ و برابر چین بود که در ضربات پنالتی بدترین زمان را برای پانتکا انتخاب کرد و ضربه او توسط دروازه بان حریف مهار شد و ایران در حسرت فینال ماند تا جمله «چه وقت چپ زدن بود آقای گل محمدی» در فوتبال ایران ماندگار شود.

آندره آپیلرو در دیدار دوستانه میلان و بارسلونا تلاش کرد دروازه خوزه پینتو را با ضربه چپ باز کند اما گلر بارسا روی خط ایستاد و ضربه او را مهار کرد. اگرچه از دست دادن این پنالتی چندان مهم نبود اما هموطن او در یکی از دیدارهای رم در لیگ برابر لچه تلاش کرد پنالتی خود را چپ بزند و ناکام بود. فرانچسکو توتی که متخصص ضربات آزاد و پنالتی بود به راحتی این ضربه را از دست داد. تیمار هم سابقه از دست دادن پنالتی به این شیوه را دارد. او زمانی که در سانتوس برزیل بازی می‌کرد در یک بازی لیگ خودش پنالتی گرفت و به راحتی آن را با ضربه چپ آرام هدر داد. گری لینکر، ستاره سابق فوتبال انگلیس هم در آخرین بازی ملی‌اش در ورزشگاه ومبلی تلاش کرد خاطره‌ای ماندگار از خود به جای گذاشته و به سبک پانتکا دروازه برزیل را باز کند اما ضربه‌اش به بیرون رفت و به نوعی دیگر در خاطره‌ها ماند. الکساندر میترویویچ نیز سال گذشته و در جریان دیدارهای لیگ ملت‌های اروپا به همراه سرستان چنین ناگامی را تجربه کرد. او

که این ایده را در چند بازی اجرا کردم و در نهایت در فینال یورو ۷۶ به همه معروف شد.»

شاید دومین پنالتی پاننگای معروف تاریخ ضربه زیدان در فینال جام جهانی ۲۰۰۶ برابر ایتالیا بود که در دقیقه ۷ دروازه جیالوینیچی یوفون با تجربه را با ضربه چپ گشود تا اعتماد به نفس بالایش را به رخ بکشد. در سال‌های اخیر نیز ستارگانی چون آندره آپیلرو، لیونل مسی، اند هازارد، سرخو راموس، الکسیس سانچز و آرون رمزی در دیدارهای حساس و سرنوشت‌ساز تیم‌شان تصمیم گرفتند پنالتی‌های خود را به همین شیوه به ثمر برسانند و البته موفق هم بوده‌اند. البته این تنها یک روی سکه است. اگر دروازه بان پیش از ضربه ذهن بازیکن حریف را بخواند، کار تمام است و یا توجه به اینکه این گونه ضربات معمولاً قدرت کمی دارند به راحتی قابل مهار هستند. این اتفاق حتی برای بزرگانی چون پیرو، فرانچسکو توتی و گری لینکر هم افتاده و پنالتی‌های پاننگای خود را به راحتی تقدیم دروازه بان حریف کرده‌اند.

از شاهکار زیدان تا ضربه عجیب یحیی

چپ‌هایی که ماندگار شدند

که تا آن زمان سابقه نداشت، دروازه آلمان غربی را گشود. با اینکه تیمش در نهایت قهرمان نشد اما نامش در تاریخ به عنوان مدبغ این ضربه ثبت شد و حتی این پنالتی را به نام او می‌شناسند. پاننگا درباره اینکه چگونه ایده این ضربه به ذهنش رسید، می‌گوید: «در آن زمان پس از هر تمرین من با دروازه بان تیم‌مان مسابقه پنالتی می‌دادیم. او گلر بسیار خوبی بود و خیلی از ضربه‌های مرا مهار می‌کرد. حتی شب‌ها قبل از خواب به این فکر می‌کردم که چگونه می‌توانم او را مغلوب کنم تا اینکه به ذهنم رسید اگر کمی مکث کنم و ضربه را به صورت چپ بزنم چون دروازه بان به یک سمت شیرجه رفته فرصتی برای مهار آن ندارد. این گونه بود



سیامک فاختی روزنامه‌نگار

روز ۲۰ ژوئن سال ۱۹۷۶ آنتونیو پاننگا حرکت جدیدی را در تاریخ فوتبال خلق کرد که به نام خودش ثبت شد. پنالتی پاننگا یا چپ در این تاریخ ابداع شد. دیدار نهایی جام ملت‌های اروپا میان چکسلواکی و آلمان غربی برای نخستین بار به ضربات پنالتی کشیده شد. زمانی که نوبت به پاننگا رسید او با ضربه‌ای عجیب

گفت‌وگو

رامون، خبرنگار اوله آرنانتین در گفت‌وگو با «فرهنگیستان»: گابریل باید با قهرمانی در ایران خودش را احیا کند

کالدرون مربی بزرگ و کاملی نیست اما تاکتیک را می‌شناسد

مثل بحرینی‌ها و اماراتی‌ها زود حمله نکنید و به مربی زمان بدهید

من بعید می‌دانم کالدرون کسی باشد که نتواند از عهده تاکتیک تیم بر بیاید؛ او فوتبال را می‌شناسد و موارد فنی را خوب بلد است، در چند کارگاه مهم او حضور داشته‌ام، او بیگانه با اصول فنی و تاکتیکی نیست، باید دید چه مشکلی پیش آمده که چنین نقدی بر او وارد شده است. کالدرون البته مربی بزرگ و کاملی نیست اما مربی بدی هم نیست، در یک مصاحبه از او خواندم که بازیکنان خوبی نصیبش شده و بهانه‌ای برای قهرمان نشدن نخواهد داشت.

بله، بهانه که نباید داشته باشد، بازیکنان خوبی دارد، پرسپولیس به عنوان مدافع عنوان قهرمانی تیم خوبی است، اما مشکلات فنی و تاکتیکی این تیم را تحت تاثیر قرار داده است.

او زمان لازم دارد، به خاطر دارم وقتی بحرینی‌ها از او ناراضی بودند گفته بود، فقط اگر دو ماه دیگر به او فرصت داده بودند همه مشکلات را حل می‌کرد، اما به او زمان ندادند، همین مشکل را در الوصل هم داشت، به نظر من باید به یک مربی زمان منطقی داده شود و با چند باخت یا مساوی نباید به او حمله کرد. در یک عکس، او را در حال جشن و شادی دیدم، مگر تیمش قهرمان شده است؟

بله، قهرمان سوپر جام ایران که با تاخیر زیاد و ماجراهای عجیب و غریب بالاخره به ایستگاه آخر رسید و جام به تیمی رسید که مربی پیشین آن برانکو بود و با او به این افتخار دست پیدا کرده بود نه با کالدرون.

او هم به‌زودی به افتخاری مهم خواهد رسید، لیگ ایران را چندان زیر ذره‌بین ندارم اما می‌دانم که فوتبال ملی ایران بسیار قوی و ریشه‌دار است. کالدرون باید از این فرصت خوب نهایت بهره‌ا ببرد و با قهرمانی پرسپولیس خود را نیز در فوتبال دنیا احیا کند.

در آخرین مقاله خود نوشته‌اید که ال کلاسیکو دربی حتی به اندازه ۱۰ درصد هم هیجان سوپر کلاسیکو آرنانتین را ندارد، واقعا ال کلاسیکو اینقدر با بازی بزرگ آرنانتین فاصله دارد؟
بله، همین طور است. این را فوتبال دوستان و آنها که فوتبال آمریکای جنوبی را می‌شناسند به خوبی قبول دارند، هیجان فوتبال گاهی در یک بازی معمولی باشگاهی آرنانتین بیشتر از ال کلاسیکو دربی اسپانیاست، اینکه فوتبال نیست، فوتبال یعنی تشویق و دلپره تا سر حد مرگ و این را روی سکو‌ها وقتی بوکادر در حال بازی است می‌توانید تجربه کنید.



«فرهنگیستان» گزارش می‌دهد؛ پیرمرد آرنانتینی تا پایان دسامبر ۵۰ درصد قراردادش را می‌خواهد

کالدرون در مسیر برانکو؛ شکایت قبل از اتمام قرارداد

مدیران شکست خورده در پرونده ژوزه و برانکو به دنبال حل مشکل حقوقی!

باید اولین دریافتی خود را از باشگاه می‌گیرتم، اما فقط ۲۲ درصد پرداخت شد. خوشحال نیستم، بلکه ناراحتم از اینکه چهار ماه از قراردادام گذشته است، من ۲۵ هزار یورو وسایل تمرین برای تیم خریده‌ام که از این مبلغ ۱۱ هزار یوروی آن برگردانده شد و مابقی آن مانده است. الان باشگاه بعد از چهار ماه از من دو هفته وقت خواسته است. من چهار ماه صبر کرده‌ام و این دو هفته را هم صبر می‌کنم.»

پروژه کالدرون هم شکست می‌خورد؟

شنیده‌ها اما حاکی از عزم جدی کالدرون برای برخورد با بی‌کفایتی مدیران باشگاه پرسپولیس است. طبق اخبار دریافتی خبرنگار «فرهنگستان»، یکی از اعضای پیشین کادرفنی باشگاه پرسپولیس که بعد از برانکو، سمتی در غیر این باشگاه ندارد، به کالدرون توصیه کرده شکایت خود را آماده کند، در غیر این صورت خبری از این دو باشگاه اطرافیان کالدرون می‌گویند او تا پایان ماه دسامبر (اواخر نیم‌فصل اول) به باشگاه فرصت داده، اما شکایت‌نامه‌اش آماده است و به‌زودی به باشگاه و فیفا ارسال خواهد شد. در واقع اگر انصرافی فرد تا پایان نیم‌فصل نخست، دریافتی کالدرون را به ۵۰ درصد نرساند، ممکن است با نامه شکایت او مواجه شود.

نگرانی بابت امتحان پس داده‌ها!

عجیب‌تر آنکه بدانید برخی مسئولان سابق که بعد از استعفا ی ارج عرب، دوباره وارد باشگاه پرسپولیس شده‌اند، تحرکاتی را برای بازگرداندن یک مربی ایرانی به این تیم آغاز کرده‌اند. بخش نگران کننده ماجرا اما حضور یک فرد حقوقی در این باشگاه است که به مسئولان پرسپولیس قول داده مشکلی بابت کالدرون به وجود نخواهد آمد. در رزومه این فرد، تلاش برای حل مشکل ژوزه و برانکو دیده می‌شود و همین موضوع باعث شده برخی از اطرافیان باشگاه با اطمینان بگویند پرونده کالدرون هم مثل پرونده ژوزه و برانکو با شکست مواجه شود.



محمد آقایی‌فرد روزنامه‌نگار

«به کالدرون پیشنهاد می‌کنم از همین الان ایجنت‌های خودش را آماده شکایت از فیفا برای گرفتن دستمزدش از پرسپولیس کند؛ این بخشی از صحبت‌های برانکو ایوانکوویچ در تیم‌ها سال جاری و پس از شکست مذاکرات استانبول برای دریافت مذاکراتش است. صحبت از مشکلات مالی و شکایت خارجی‌ها از مدیران باشگاه‌های ایران، مثنوی هفتاد من است و صحبت درباره آن از حوصله این مطلب خارج. ماجرای مانوئل ژوزه و شاهکار مدیران وقت پرسپولیس برای فسخ یک طرفه قرارداد با او باعث شد در اوج بحران مالی سرخپوشان، مدیران این تیم مجبور به پرداخت بدهی میلیاردی ژوزه شوند. استقلال پرسپولیس ندارد؛ هر خارجی‌ای که روزی به این شکایت خود را آماده کند، یک شاکه شایسته بالقوه از این دو باشگاه است. در واقع شکایت خارجی‌ها از استقلال و پرسپولیس، دیر و زود دارد، اما سوخت و سوز ندارد!

فقط ۲۲ درصد!

پس از حضور محمدحسن انصاری فرد به عنوان مدیرعامل پرسپولیس، با وجود آنکه هواداران امیدوار به حل مشکلات مالی بودند، اما این اتفاقات رخ نداد. می‌گویند ۲۸۶ هزار دلاری که باشگاه پرسپولیس از AFC دریافت کرده، در کنار پنج میلیارد تومانی که انصاری فرد از ایرانسسل قرض کرده، تنها د خل این باشگاه بوده است. همین اتفاقات بازیکنان را عصبانی کالدرون راشاکی کرده، به طوری که او مدام از مشکلات مالی گلایه می‌کند. در واقع هرچه برانکو درباره مسائل مالی خویش‌نندار بود با وجود عدم دریافت پول به مدت هشت ماه، هیچ حرفی در این باره نزد و به یک‌باره از باشگاه رفت، کالدرون ترجیح می‌دهد هم‌زمان با حضورش در راس کادرفنی باشگاه، دستمزدش را هم دریافت کند. او در کنفرانس خبری پیش از بازی مقابل ماشین‌سازی به شایعات پیرامون دریافت ۱۱۰ هزار دلار هم واکنش نشان داد و گفت: «من ۱۵ جولای