

نزاع‌های نژادی در ایالات متحده آمریکا و اتحادیه اروپا به اوج رسیده است  
۸ رمان خوشخوان ضد نژادپرستی را معرفی کرده ایم

## ادبیات علیه نژادپرستی لیبرال‌ها

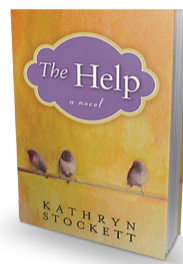
زور به ایالات متحده منتقل می‌شود و داستان کتاب به تشریح سر نوشت وی و نسل‌های بعدش تا دو قرن بعد از آن می‌پردازد. این رمان به لحاظ تاریخی، روایتگر جنگ‌های استقلال و تشکیل ایالات متحده آمریکا، شورش‌های بردگان، جنگ داخلی و لغو برده‌داری است. در این گزارش به کتاب‌هایی پرداختیم که به موضوع نژادپرستی در آنها تاکید شده است. غالباً از این کتاب‌ها اقتباس سینمایی هم شده است.

اشاره رهبر معظم انقلاب در یکی از سخنرانی‌ها کافی بود تا کتاب ریشه‌ها به جمع رمان‌های خارجی پر فروش بیاید. کتاب ریشه‌ها، سرگذشت اجداد مولف آن (نیا) هفتم الکس هیلی) است که از شخصی به نام کوتا کینته آغاز می‌شود. کوتا کینته در قرن هجدهم به عنوان یک برده سیاهپوست به



عاطفه جعفری  
روزنامه‌نگار

### خدمتکار

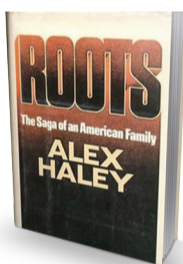


می‌شود، جنبش سیاه‌پوستان اوج گرفته است، فاصله بین نسل‌ها گسترش یافته و جامعه در حد و مرز انفعال قرار دارد. در ایالت جنوبی می‌سی‌سی‌پی به شدت نژادپرست، زندگی رنگین‌پوستان و سفیدپوستان درهم تنیده شده است. کتاب در طبقه متوسط و ثروتمند سفیدپوست جامعه و در کنار خدمتکارهای رنگین‌پوست و خانواده‌های آنان می‌گذرد. رمان ساختار روایتی تکه‌تکه‌ای دارد. چند شخصیت کلیدی، هر کدام فصل‌هایی را برای ما روایت می‌کنند و این روایت‌ها، در کنار اخبار و گزارش‌هایی که جابه‌جا درون رمان جای گرفته، به

خدمتکار نام‌رمانی است که کاترین استاکت، نویسنده آمریکایی آن را نوشته و در سال ۲۰۰۹ منتشر شده است. خدمتکار اولین رمان کاترین استاکت است که نوشتن آن پنج سال طول کشیده و ۶۰ ناشر آن را برای چاپ نپذیرفتند، تا اینکه سرانجام در سال ۲۰۰۹ منتشر شد. این رمان در بیش از ۳۵ کشور منتشر شده و تا اکتوبر ۲۰۱۱، پنج میلیون نسخه از آن فروخته شده است. این رمان بیش از ۱۰۰ هفته در لیست پر فروش‌ترین کتاب‌های نیویورک تایمز بوده است. داستان در شهر جکسون و می‌سی‌سی‌پی در سال‌های ۱۹۶۴-۱۹۶۲ روی می‌دهد. تغییر و تحول در هر جامعه‌ای، داستان‌های گوناگونی خلق می‌کند و «خدمتکار» روایتگر یکی از همین تغییرهاست.

رمان در میانه قرن بیستم میلادی می‌گذرد، دهه ۶۰ به اواخر خود نزدیک می‌شود و زندگی‌های گوناگونی در این فاصله درهم گره خورده‌اند؛ آمریکایی‌تغییر می‌کند و این تغییرات بیشتر اجتماعی هستند. جنگ ویتنام به روزهای سیاه خود نزدیک

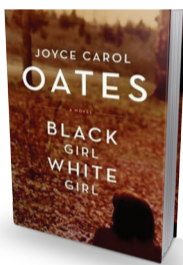
### ریشه‌ها



شرافتمندانه زندگی کرده است، باید صبح تا شام عرق بریزد و کار کند و ناظر تصاحب دسترنجش به دست دیگران باشد. او در آغاز زبان انگلیسی نمی‌داند و به سایر بزرگان سیاه، با نظر تحقیر روبرو می‌شود و از این رو همه از او کناره می‌گیرند. او که مسلمانی باورمند و مقید است، عقیده دارد که این بزرگان از اصل و ریشه خویش فاصله گرفته و سرسپرده سفیدپوستان شده‌اند، اما به تدریج زبان انگلیسی را می‌آموزد و درمی‌یابد اینان هرگز در آفریقا نبوده‌اند و برده‌زاده‌اند. استن مارگولایز، تهیه‌کننده و چهار تن از کارگردانان آمریکایی براساس متن داستان، سریالی

ریشه‌ها، حماسه یک خانواده آمریکایی و نوشته الکس هیلی، نویسنده معاصر آمریکایی است. او در این داستان، زندگی خانواده و نیاکانش را به تصویر می‌کشد. پیام محوری این داستان، وضعیت ناپس‌امان آمریکاییان آفریقایی‌تبار و بیان رنج‌ها و کاستی‌های زندگی آنها در دوران برده‌داری و پس از آن است. در نگاهی دقیق‌تر، نویسنده به شناساندن مفاهیم تبعیض نژادی، بردگی، بیگاری و زیر تملک دیگران بودن می‌پردازد و آن را محکوم می‌کند. این نیمه‌مستند که به شکل رمان نوشته شده و بیانی واقع‌گرایانه دارد، با تولد قهرمان اصلی داستان کوئتا کینته در دهکده‌ای مسلمان و در قاره آفریقا آغاز می‌شود. او با فرهنگ سنتی رشد می‌کند و زندگی آرام و بی‌دغدغه‌ای را به همراه خانواده و قبیله‌اش می‌گذراند. اما تازادی از جایی آغاز می‌شود که بازرگانان برده، او را غافلگیر می‌کنند و می‌ریزند. او به همراه عده‌ای دیگر در بدترین وضع با کشتی‌های تجارت برده به آمریکا برده می‌شود و به فروش می‌رسد. کوئتا کینته در آمریکا متحمل رنج‌های بسیاری می‌شود. او که تا پیش از این آزاد و

ساختند که در ژانویه ۱۹۷۷ در شبکه ای. بی. سی. (ABC) آمریکا به نمایش درآمد. سریال تلویزیونی ریشه‌ها، زندگی خانواده الکس هیلی را تا زمان جنگ داخلی آمریکا نشان می‌دهد. علاوه بر آن، سریال تلویزیونی دیگری به نام ریشه‌ها، نسل بعدی نیز براساس نوشته‌های الکس هیلی و با همکاری وی تهیه شده است که به وقایع خانواده نویسنده، بعد از جنگ داخلی آمریکا می‌پردازد. علیرضا فرهنگد مترجم فارسی کتاب ریشه‌ها، در مقدمه آن نوشته است: «ریشه همیشه ناپیدا ترین، اساسی‌ترین و مهم‌ترین قسمت درخت است... می‌پندارم مفهوم ریشه از نگاه الکس هیلی تمامی سیاهان و بردگانند که از آفریقا این قلب تنیده زمین برکنده شدند و در جایی دیگر نشا گشتند. ریشه‌ها سیاهانند که درخت استقلال و عظمت اقتصادی آمریکا را تا به این درجه از رشد و پرومندی رساندند. اما نکته در این است هر چه آنها عمیق‌تر در ژرفای زمین فرو رفتند، سفیدها فراتر و بالاتر آمدند و شاخ و برگ‌شان بیشتر بالا گرفت؛ و دردی که هیچ میوه‌ای از این باغ پر بار نصیب پانیا و یاغبانان این درخت نگشت.»

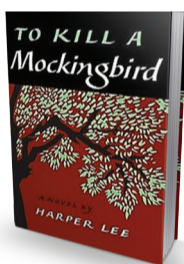


۱۵ سال از مرگ رموز مینت سوئیفت، دختر ۱۹ ساله سیاهپوست، دانشجوی ممتاز بورسیه کالج نمونه اسپچیلرو می‌گذرد و حالا هم‌اتاقی سابقش جنا میده، به‌طور رسمی آسیب‌شناسی آن اتفاق را بررسی می‌کند. هم‌زمان با بازسازی فضای شلوغ، متنسج و بحث‌برانگیز کالج در آن دوره تحصیلی، جنا زندگی خود را نیز به‌عنوان دختر یک وکیل مشهور رادیکال دهه ۱۹۶۰

### دختر سیاه دختر سفید

که موکلینش به خاطر فعالیت‌های ضد جنگ ویتنام و مبارزه علیه دولت مرکزی، تحت تعقیب ماموران اف‌بی‌آی بودند را بازسازی می‌کند و... کتاب دختر سیاه دختر سفید، عنوان رمانی است از جویس کرول اوتس، نویسنده آمریکایی با درونمایه ضد تبعیض نژادی که وقایع آن در دوران ریاست‌جمهوری نیکسون در ایالات متحده رخ می‌دهد.

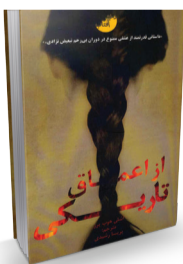
### کشتن مرغ مقلد



ابتدای رمان شرح مفصلی از پیشینه خانوادگی سپس شهر و محل زندگی ارائه می‌کند. از همسایه‌های عجیب و غریب و از جو حاکم بر شهر می‌کند. کار به همین کرده و طور کلی فضای جامعه را به ساده‌ترین شکل ممکن و با زبانی شیرین بیان می‌کند. سپس از مدرسه و اتفاقات عجیبی که رخ می‌دهد، حرف می‌زند و نشان می‌دهد وضعیت جامعه ایده‌آل نیست و فقر گریبانگیر عده زیادی از اهالی است. اما مشکل اصلی در شهر می‌کند فقر نیست، مشکل، دیدگاه اشتباهی است که بین آنها وجود دارد. کتاب کشتن مرغ مقلد در دو بخش نوشته شده است. بخش

کشتن مرغ مقلد یا کشتن مرغ مینا، رمانی نوشته هارپر لی، نویسنده آمریکایی در سال ۱۹۶۰ میلادی است. هارپر لی برای نوشتن این رمان در سال ۱۹۶۴ میلادی، جایزه پولیتزر را به دست آورد. از زمان اولین انتشار تاکنون، بیش از ۴۰ میلیون نسخه از این کتاب به فروش رفته و به بیش از ۴۰ زبان بین‌المللی ترجمه شده است. تیراژ نخستین چاپ رمان کشتن مرغ مقلد پنج هزار نسخه بود. با وجود برخورد با مسائل جدی مانند تجاوز به عنف و نابرابری نژادی، این رمان برای گرمای و طنز آن مشهور است. پدر راوی اتیکاس فینچ به‌عنوان یک قهرمان اخلاقی برای بسیاری از خوانندگان و به‌عنوان یک مدل از یکپارچگی برای وکلانشان داده شده است. تم اولیه کشتن مرغ مقلد شامل بی‌عدالتی هارپر لی همچون مسائل مربوط به طبقات اجتماعی، شجاعت، محبت و نقش‌های جنسیتی در جنوب آمریکا رایج خوبی به مخاطب منتقل کرده است. داستان رمان از زبان دختری سفیدپوست و کم سن و سال به نام اسکات فینچ روایت می‌شود. دختری که در حال رشد است و دوست دارد همه چیز را تجربه کند. اسکات در

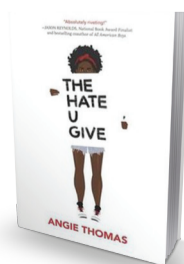
### از اعماق تاریکی



اثری از اشلی هوپ بزرز، کتابی که داستان تفکربرانگیزی دارد و به حادثه تلخ انفجار مدرسه نیولاندن آمریکادرسال ۱۹۳۷ و حقایق درباره نژادپرستی حاکم بر آن دوران و عشقی که بر سر این موضوع تا کام ماند، می‌پردازد. این کتاب، جایزه بهترین کتاب سال ۲۰۱۶ را در ادبیات و همچنین جایزه کتاب توماس ریوا در ریاست کرده است. نیویورک تایمز، این رمان را یک داستان چندپایه از خط قرمزها، عشق و مبارزه نامید، جایی که تازادی، واقعیت و تبعیض نژادی ما را می‌بلعد. «از اعماق تاریکی، داستانی است درباره تبعیض نژادی، عشق، خانواده و

اجباری که مردم را به ناپودی کشاند. در بخشی از کتاب آمده است: «ناثومی نه می‌توانست فکر کند و نه نفس بکشد. او بارز و گریه‌جمعه گیتار زیر تختش را با یک دست گیس بافته در لباس‌های قدیمی مادرش پیدا کرد و تارهای شکننده آن را نوازش کرد. مادرش وقتی دوقلوها را به او می‌سپرد، زمزمه کرده بود: «عشق من، از مراقبت کن... سپس موی بافته را در دست ناثومی گذاشت و دوقلوها را به او سپرد. ناثومی، دسته‌موی مادرش را در دستانت فشار داد و سرش را در بالشت فرو کرد و زمزمه کنان گفت از او مراقبت کن. از او مراقبت کن.»

### نفرتی که تو می‌کاری



سیاهپوستی که توسط ماموران پلیس اوکلند در سانفرانسیسکو آمریکا در حالی که روی زمین دراز کشیده بود و اسلحه‌ای نداشت به قتل رسید. این کتاب چندان هم بدون حاشیه نبود. انجمن کتابخانه آمریکا این کتاب را در لیست ۱۰ کتاب چالش‌برانگیز سال

۲۰۱۷ میلادی قرار داد. همچنین در جولای سال ۲۰۱۸ میلادی، پلیس کارولینای جنوبی به گنجانده شدن این کتاب در فهرست کتاب‌های تابستانی بچه‌های سال نهم یک دبیرستان اعتراض کرد. نویسنده کتاب هم در واکنش به این اعتراض‌ها ضمن دفاع از کتاب و پیامی که برده‌اند، گفت: «این کتاب تلنگر خوبی برای شکل‌گیری مباحث انجمنی است. این کتاب در ایران با عنوان «نفرتی که تو می‌کاری» ترجمه و توسط نشر نون منتشر شد. استودیوفاکس ۲۰۰۰ به فاصله اندکی پس از کسب مجوز ساخت فیلم، اقدام به برنامه‌ریزی برای ساخت و اکران آن کرد. بلافاصله جورج تیلمن، به‌عنوان کارگردان این اقتباس سینمایی و آماندلا استنبرگ، به‌عنوان بازیگر این فیلم انتخاب شدند. فیلم سینمایی این کتاب به‌صورت محدود در پنجم اکتبر سال ۲۰۱۸ میلادی اکران شد و پس از آن در تاریخ ۱۹ اکتبر همان سال به اکران عمومی درآمد.

### ماجراهای هاکلبری فین

رمانی اثر مارک توین است که در سال ۱۸۸۴ برای اولین بار چاپ شد. این کتاب در پی رمان تام سایر، منتشر شد. هاکلبری فین نوجوانی است که از پدری الکلی متولد می‌شود. پدرش بعد از چند سال گم شده و بعد او با تام سایر دوست می‌شود. سپس او را به دست فردی به نام بیوه می‌سپارند. او همراه با خواهرش، دوشیزه واتسون زندگی می‌کند که یک برده سیاه به اسم جیم دارد. پدر هاکلبری فین بالاخره به روستایشان می‌آید و هاک را به کلبه‌ای وسط جنگل می‌برد. هاک پس از چند روز از آنجا فرار می‌کند و...



### رنگ ارغوانی

الیس واکر در سال ۱۹۸۲ برنده جایزه پولیتزر برای داستان و جایزه کتاب ملی، برای رمان رنگ ارغوانی شد. این رمان، زندگی یک دختر جوان آفریقایی به نام سلی را پس از جنگ جهانی دوم در آمریکای جنوبی توصیف می‌کند. جرجیا، سال ۱۹۰۹؛ سلی (جکسن)، دختر نوجوان سیاهپوستی است که پدرش فرزندان او را به خانواده ساموئل‌ها می‌فروشد و خود او را نیز به آلبرت جانسن (کلارو)، مرد سیاهپوستی واگذار می‌کند که در پی خواهر سلی، نت (بوسیا) بوده است.

