

در مقاله‌های ۱۵۱ همه راه‌حل‌ها را نویسید



فرهیختگان در گفت‌وگویی با آزاده مهرپویان از داوران مقالات ۱۵۱ و جزء ازن برتر شبکه زنان دانشمند جهان اسلام به مسأله مقاله‌نویسی پرداخته است

«۶»

چند خبر از دانشگاه

دکتر طهرانچی از شهرک گلخانه‌ای فرهیختگان دانشگاه آزاد اسلامی گرگان بازدید کرد

دکتر محمدمهدی طهرانچی، رئیس دانشگاه آزاد اسلامی در سفر به استان گلستان، با حضور در شهرک گلخانه‌ای فرهیختگان دانشگاه آزاد اسلامی واحد گرگان، از بخش‌های مختلف این شهرک بازدید کرد. دکتر طهرانچی در این بازدید، از بخش‌های مختلف این مجتمع ۵/۵ هکتاری ازجمله بخش تحقیق و توسعه (R&D)، گلخانه بذرگیری آدونوم، بخش دانشجویان دکتری... بازدید به عمل آورد. روح‌الله دهقانی فیروزآبادی معاون تحقیقات، فناوری و نوآوری دانشگاه، سعید آزادیان دستیار ویژه رئیس دانشگاه، محمدعلی باغستانی مجری طرح بازمهندسی نظام آموزشی، پژوهشی و خدمات فناوری علوم کشاورزی و منابع طبیعی دانشگاه و سیدعلی طاهری رئیس دانشگاه آزاد اسلامی استان گلستان، دکتر طهرانچی را در این بازدید همراهی کردند. رئیس دانشگاه آزاد اسلامی پیش از ظهر دیروز و در بدو ورود به گرگان، با حضور در مزار شهدای امامزاده عبدالله این شهرستان، با اهدای گل و قرائت فاتحه به مقام رفیع شهدای دفاع مقدس ادای احترام کرد. حضور در جلسه شورای دانشگاه آزاد اسلامی استان گلستان، بازدید از دستاوردهای پژوهشی دانشگاه آزاد اسلامی استان گلستان، بازدید از واحد علی‌آبادکتول، دیدار با آیت‌الله سیدکاظم نورمفیدی نماینده ولی‌فقیه در استان گلستان و امام‌جمعه گرگان و بازدید از واحد قاشمشهر از دیگر برنامه‌های سفر دو روزه رئیس دانشگاه آزاد اسلامی به استان‌های گلستان و مازندران است.

ابلاغ آیین‌نامه اجرایی هیات‌های اندیشه‌ورز استانی تعالی علوم انسانی و هنر دانشگاه آزاد اسلامی

معاون علوم انسانی و هنر دانشگاه آزاد اسلامی، آیین‌نامه اجرایی هیات‌های اندیشه‌ورز استانی تعالی علوم انسانی و هنر را ابلاغ کرد. دکتر عبدالحسین خسروپناه، معاون علوم انسانی و هنر دانشگاه آزاد اسلامی، آیین‌نامه اجرایی هیات‌های اندیشه‌ورز استانی تعالی علوم انسانی و هنر را به روسای استان‌ها، واحدها، مراکز آموزشی و معاونت آموزش‌های عمومی و مهارتی دانشگاه ابلاغ کرد. خسروپناه در این آیین‌نامه تأکید کرده تأسیس هیات‌های اندیشه‌ورز استانی تعالی علوم انسانی و هنر در صدر وظایف معاونت علوم انسانی و هنر دانشگاه قرار دارد تا با ایجاد یک شبکه گسترده علمی و بهره‌گیری از اعضای هیات علمی و افراد برجسته، زمینه ایجاد تعامل و همکاری بیشتر در درون خانواده دانشگاه آزاد اسلامی فراهم شود. براساس بندهای این آیین‌نامه؛ مأموریت اصلی هیات‌های اندیشه‌ورز مساعدت و مشاورت در قلمرو سیاستگذاری، گفتمان‌سازی، پایش علمی و تشخیص نیازهای انسانی و کشوری، شناسایی ظرفیت‌های علمی استان و ارائه پیشنهادهای عملیاتی در راستای تعالی علوم انسانی و هنر است. جهت تبدیل دانشگاه آزاد اسلامی به مرجعیت علمی و پیوند علوم انسانی و هنر با نظام و جامعه اسلامی است. در این آیین‌نامه به وظایف هیات‌های اندیشه‌ورز استانی اشاره شده که شامل مواردی ازجمله بازنگری نظام آموزشی و پژوهشی فعلی و تبدیل آن به نظام فعال، پویا و کارآمد از طریق بررسی نقاط قوت و ضعف، شناسایی نیازهای علمی استان و تبیین نظام موضوعات و مسائل بومی، طراحی و ساماندهی محتوایی پایان‌نامه‌ها، رساله‌ها، مقالات و نشریات علمی با هدف مأموریت‌گرایی براساس نظام موضوعات و مسائل واقعی استان، کشف نخبگان باورمند به تعالی علوم انسانی و هنر و حمایت پژوهشی از آنها، ارائه مشاوره به انجمن‌های علمی و... است. همچنین در این آیین‌نامه به

فصلنامه دانشگاه ها

به تحریر

با وجود گسترده شدن تحریم دانشگاه‌های ایرانی، آثار تولیدشده با موضوع مقابله با تحریم افزایش یافته است «۸»



دانشگاه‌ها برای خنثی کردن طرح ۲۰۴۰ استنفورد برنامه ریزی کنند

«۴»



روشنگری استاد دانشگاه تهران درباره لابی در جذب اعضای هیات علمی

«۴»



افزایش ۵۰ درصدی شهریه دانشگاه علمی-کاربردی

«۵»



۶ ماهه در دانشگاه آزاد صاحب شغل شوید

دانشجویان متقاضی در یک بازه زمانی ۴ تا ۶ ماهه در مدرسه اشتغال دانشگاه آزاد اسلامی توسط استادان آموزش می‌بینند تا برای بازار کار آماده شوند «۴»

عکس: ایستاد

یادداشت دانشجویی

چه کسی باید روایتگر تاریخ دهه ۶۰ باشد؟

معین رضینی فعال دانشجویی

حوادثی که در دهه ۹۰ رخ می‌دهد ریشه‌هایی در سال‌های دهه ۶۰ دارد اما از آنجا که تاریخ این بخش از انقلاب درست تبیین و تعریف نشده است، دچار یک انقطاع شده‌ایم. درخاک خوردن تاریخ این برهه بیش از همه افراد حاضر و موثر در وقایع این دهه و دستگاه‌های متولی ثبت تاریخ مسئولند. اساسا ما علاقه‌ای به نوشتن تاریخ نداریم (این بی‌علاقگی بیشتر در تاریخ مشروطه هم وجود داشته است. در آنجا نیز تاریخ را روشنفکران غرب‌زده و مستشرقان غربی با نگاه خود روایت کرده‌اند). باید پرسید چند مسئول ارشد جمهوری اسلامی مانند مرحوم هاشمی‌فسنجانی وجود دارد که وقایع روزانه زندگی خود را ثبت کرده است؟ علاوه‌بر این کم‌کاری در ثبت وقایع روزانه و خاطرات، افراد تأثیرگذار در حوادث دهه ۶۰ که عملکردشان همراه با اشتباه و ایجاد هزینه برای نظام بوده است حاضر نیستند تجارب خود را برای ایجاد عبرت در نسل جدید بازگو کنند و با کسانی که در این حیطه علاقه‌مند به فعالیت هستند نیز همکاری نمی‌کنند. به‌عنوان مثال بهزاد نبوی از چهره‌های سرشناس چپ و از اعضای سازمان مجاهدین انقلاب اسلامی که مدیریت مذاکرات الجزایر (نخستین تجربه تلخ شکست حاصل از اعتماد جمهوری اسلامی ایران به مذاکره با آمریکا) در سال ۱۹۸۱ را برعهده داشت، در مستندی با نام قرار داد ۱۹ ژوئن که پیرامون این رخداد تاریخی در حال تهیه بود حاضر به همکاری و پخش سخنانش در آن نشد.

به‌علاوه دستگاه‌های متولی امر تاریخ‌نگاری با بودجه‌های مستقل، وارد نگارش تاریخ دهه ۶۰ نمی‌شوند. برای نمونه موسسه «مطالعات تاریخ معاصر ایران» به سرپرستی موسی حقانی تمرکز خود را روی بررسی تاریخ مشروطه و پهلوی گذاشته است. موسسه «پژوهش‌های سیاسی» نیز تاریخ پیش از انقلاب را بررسی می‌کند و با وقایع دهه ۶۰ کاری ندارد. حوزه هنری و نشر وابسته به آن «سوره مهر» هم به جز نگارش تاریخ و ثبت خاطرات دفاع مقدس که البته در جای خود کار صحیح و پسندیده‌ای است، فعالیت دیگری در زمینه ثبت رخداد‌های سیاسی دهه ۶۰ و نقش افراد موثر در آن به جز معدودی اثر انگشت شمار تحت عنوان مجموعه ۷ جلدی «آنچه گذشت» نمی‌کند. در این میان تنها موسسه‌ای که باقی می‌ماند، «مرکز اسناد انقلاب اسلامی» به سرپرستی روح‌الله حسینیان است. این مرکز نیز عمده تمرکز خود را روی انتشار اسناد و بررسی تاریخ شفاهی با ثبت خاطرات افراد گذاشته است. متأسفانه باید گفت خلأ تعریف رخداد‌های دهه ۶۰ و تحلیل آنها به صورت مستقل در این موسسه هم دیده می‌شود. برای صحت ادعایم در کمبود منابع مستقل در مورد اتفاقات تاریخی این دهه کافی است اندک جست‌وجویی در کتابفروشی‌های مطرح یا سایت‌های معتبر بکنید، با این جست‌وجو متوجه خواهید شد در مورد وقایع مهم سال‌های دهه ۶۰ مانند ماجرای «مک فارلین»، «انشعاب مجمع روحانیون مبارز»، «حصر آیت‌الله شریعتمداری»، «اعدام‌های سال ۶۷» و... کتابی مستقل و مناسب وجود ندارد. حتی ما در مورد شخصیت‌های بزرگ و تأثیرگذار هم کاری نکرده‌ایم یا آنها را با تحریفی آشکار در قالب حزب و گرایش‌های سیاسی مطلوب‌مان تعریف کرده‌ایم، به‌عنوان نمونه در مورد شخصی مانند «سیدمحمدموسوی خوئینی‌ها» با نقش تأثیرگذارش در وقایع مهم دهه اول انقلاب مانند تسخیرلانه جاسوسی، انتخابات ریاست جمهوری دور اول و انشعاب مجمع روحانیون مبارز که در کارنامه‌اش پنج حکم انتصاب وی به سمت‌های مختلف توسط حضرت امام (ره) دیده می‌شود به جز یک کتاب به نام «سراب سیاست» اثر دیگری نوشته نشده است. یاد ر مورد ریزش خواص دهه ۶۰ در سال‌های پس از این دهه مانند آیت‌الله احمد آذری قمی که عضو مجلس خبرگان رهبری و شورای اسلامی بوده است، کتاب یا اثری مستند و مستقل وجود ندارد. نتیجه این کم‌کاری‌ها آن شده است که در دهه چهارم انقلاب نسل جوان و جدیدی که این حوادث را ندیده و درک نکرده است دچار یک خلأ می‌شود. این انقطاع و خلأ هشدار می‌دهد که رهبر انقلاب نیز در دیدار با اقشار مختلف مردم در آبان سال ۹۴ با آن اشاره کرده‌اند: «یکی از چیزهایی که بنده نگران آن هستم، این است که این نسل جوان بالنده ما که بحمدالله، هم آگاه و با بصیرت است، هم دارای انگیزه است، آماده به کار است، وسط میدان است، انقلابی است، به تدریج این حوادث مهم را، این عبرت‌های بزرگ دوران معاصر را یاد ببرد.»

متأسفانه بر اثر نادیده گرفته شدن این نگرانی رهبر انقلاب شاهد آن هستیم که اتفاقاتی مانند سقوط سران فتنه در سال ۸۸ با انحراف سال‌های اخیر رئیس‌جمهور سابق کشور برای نسل چهارم و پنجم انقلاب عجیب می‌شود و قدرت تحلیل را از او می‌گیرد، چون با مشابهات تاریخی این افراد وقایع دهه ۶۰ مانند آیت‌الله منتظری، آیت‌الله شریعتمداری، ابوالحسن بنی‌صدر و... آشنا نشده است. یا تکرار تجارب مانند اعتماد و مذاکره با آمریکا در ماجرای برجام برای نسل امروز اتفاقی جدید و از پیش امتحان نشده تلقی می‌شود. تلخ‌تر آنکه از این خلأ متأسفانه سوءاستفاده‌های سیاسی توسط وابستگان به نظام نیز صورت می‌گیرد. همه ما به یاد داریم در ایام انتخابات ریاست‌جمهوری سال ۹۶ رئیس‌جمهور محترم با دست گذاشتن روی یکی از اتفاقات دهه ۶۰ یعنی اعدام اعضای سازمان مجاهدین خلق در تابستان ۶۷ علاوه‌بر آنکه رقیب انتخاباتی خود را تخریب کرد؛ با نشان دادن چهره‌ای سیاه از نظام در افکار عمومی و عوض کردن جای جلا و شهید سعی کرد برای خود رای جمع کند. دستگاه‌های متولی باید بدانند که اگر تاریخ را درست و آن گونه که بوده است روایت نکنند، دشمنان انقلاب آن را هرطور که دلخواه‌شان است تحریف و تبیین می‌کنند و هویت تاریخی ما را از بین می‌برند. این خطری است که امروز نسل جدید را تهدید می‌کند. اگر برای این نسل تاریخ انقلاب درست تعریف نشود، در شناخت آرمان‌های اصیل انقلاب و عبرت‌پذیری از این مسیر ۴۰ ساله پرافتخار دچار مشکل می‌شود و خود نیز در آینده اشتباهات پیشینیان را تکرار می‌کند. رهبر انقلاب در این مورد می‌فرمایند: «حوادث نباید کهنه بشود؛ حافظه تاریخی یک ملت نباید ضعیف بشود. اگر جوان‌های ما در سرتاسر کشور این حوادث را ندانند، تحلیل نکنند، عمق یابی نکنند، در شناخت کشورشان و در شناخت آینده دچار اشتباه خواهند شد. جوان‌ها باید این حوادث را درست بشناسند و بدانند که چه شده، چه اتفاقی افتاد؛ چه کسی بود؛ اینها را باید جوان‌ها بفهمند و بدانند.» حال باید پرسید دستگاه‌های عریض و طویل فرهنگی کشور چه برنامه‌ای برای پرکردن این خلأ در آینده دارند؟