

یادداشت

برای نویسنده جانبازی که دغدغه اش کتاب کودک بود



عاطفه جعفری

روزنامه نگار

مجموعه داستان هایی که نوشت، بسیار پرمخاطب بودند، چون برای قشری می نوشت که چیزی از جنگ و آن دوران نمی دانستند، اما با خواندن کتاب های حاج محسن، با آن لحن طنز و شوخش می توانستند، آن روزها را درک کنند و باز هم مشتاق باشند که بیشتر و بیشتر از آن زمان بخوانند. محسن صالحی، نویسنده کتاب مجموعه طنز جفله های جهادی و رمان دفاع مقدسی «رقص سنگ» بر اثر عوارض شیمیایی جنگ به درجه رفیع شهادت رسید. حاج محسن صالحی متولد ۱۳۴۸ و اهل روستای حاجی آباد اصفهان؛ طنز نویس خوب انقلابی که نزدیک به سه سال در جبهه حضور داشت و از جهادگران و یادگران اهل قلم دفاع مقدس بود که چند روز پیش پس از تحمل سال هادردوینج دوران دفاع مقدس، در زادگاه خود به درجه شهادت رسید. این نویسنده در مدت زمان ۲۰ ساله ای که در قلم زندگی می کرد، علاوه بر تحصیل علوم حوزوی به کار فرهنگی و نویسندگی مشغول بود و در این چند سال اخیر با توجه به مصدومیت و عوارض شیمیایی جنگ، به دستور پزشک، در روستای حاجی آباد اصفهان ساکن و به کشاورزی مشغول بود.

از سوابق نویسندگی و مجموعه آثار او می توان به موارد زیر اشاره کرد: محسن صالحی آغاز فعالیتش در حوزه داستان نویسی و شعر از سال ۱۳۶۹ شروع شد. صالحی حدود ۱۳ کتاب داستان و پنج کتاب شعر دارد و به جز رمان «رقص سنگ» و «از لیل تا ویلا»، در طنز نویسی دفاع مقدس نیز فعالیت داشت. مخاطبانش بیشتر نوجوانان بودند و به قول خودش برای این نسل می نوشت، چون خیلی ها آنها را فراموش کرده اند و نوشتن برایشان لازم و ضروری است. اساتیدش برای شروع کار، در حوزه داستان آبروی، جزینی و عبدالله حسن زاده (سردبیر نشریه سلام چچه) و در حوزه شعر آقایان رحماندوست و تقی متقی بودند. اولین کتاب او در سال ۱۳۶۹، «نماز شکوفه خداست» نام داشت که برای کودکان در قالب شعر و داستان بود.

از جمله شعرهای موفق او، شعر «جفیه» است، شعری که در قالب مثنوی، «سروده شده بود و به صورت کتاب و فلش کارت چاپ شده است. بخشی از شعر او در این مثنوی این بود: جفیه یعنی شب، شبی سیاهی، شبی مرده، دل پلنگان با شغالان در نبرد، جفیه محراب سیاهی های ماست، بر سر ما دست زبانی خداست. ...» نخستین کار جدی او در حوزه نویسندگی، کتاب «اگر نامهربان بودیم، رفتیم» بود که توسط نشر اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس استان قم در سال ۸۴ منتشر شد. صالحی همچنین در هفت نشریه، داستان نویسی ویژه کودکان و نوجوان انجام می داد. سلام چچه ها (از سال ۱۳۷۴)، پرسمان دانشجو، حدیث زندگی، پوپک، باران، انتظار نوجوان و کیهان چچه ها، جمله این نشریات بودند که داستان های دنباله دار او را به صورت پاورقی منتشر می کردند. مدت حضور او در جبهه، نزدیک به سه سال بود و در عملیات کربلای ۵ حضور داشت؛ و همچنین کارهای جهادی زیادی انجام داده بود.

شخصیت اکبر کاراته در کتاب هایی که برای نوجوانان نوشته است، واقعی است و از روی شخصیت یکی از دوستان و هم روستایی های خود به نام اکبر رحیمی حاجی آبادی نوشته است. کتاب های او با عنوان اکبر کاراته در ۱۰ جلد چاپ شده است. منبع و سوزه اصلی داستان های اکبر کاراته عمدتاً مشاهدات عینی شهید صالحی از جبهه بود و سوزه بقیه کتاب هایش هم در مصاحبه هایی که با همزمانش داشته، به دست آورده است.

از دیگر آثار منتشر شده صالحی حاجی آبادی، کتاب های «از لیل تا ویلا» و «رقص سنگ» است که توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر شده است. تازه ترین خبر از مجموعه ۱۰ جلدی اکبر کاراته ها، اقدام صدا و سیما اصفهان جهت تولید فیلم تلویزیونی و نمایشنامه رادیویی از این کتاب هاست. گفتنی است، این جانباز شهید چند سالی در موسسه شهید کاظمی در شهرستان نجف آباد، در حوزه ترویج فرهنگ کتابخوانی فعالیت چشمگیری در این زمینه داشت و با گروه کتابخوانی موسسه و همچنین شهید مضاف حرم محسن حججی در سطح مدارس شهرستان به برپایی نمایشگاه کتاب دفاع مقدس و برنامه جنگ کتاب ویژه دانش آموزان مقطع راهنمایی و دبیرستان می پرداختند و افراد زیادی را به سمت کتاب و کتابخوانی با خود همراه کردند، به خصوص در حوزه دفاع مقدس توانستند نوجوانان زیادی را جذب کنند.

گزارش

گزارشی از مراسم تشییع پیکر خواننده پاپ

نصف جهان در بدرقه بهنام

روز گذشته مردم و علاقه مندان به بهنام صفوی، خواننده موسیقی پاپ کشورمان به مقابل خانه هنرمندان اصفهان آمدند تا این جوان جامعه موسیقی را تا خانه ابدی بدرقه کنند.

به گزارش «مهر»، کنار خانه هنرمندان درست جایی در مقابل زاینده رود از جمعیت انباشته است، جمعیتی که لباس سیاه بر تن و اشک در چشم آمده اند تا برای آخرین بار با خواننده محبوب کشورشان وداع کنند. برخلاف سکوتی که پس از عروج وی به ضرورت اطراف بیمارستان میلاد را فرا گرفته بود، همه هم زیاد است، از یک سو صدای گریه می آید و از سوی دیگر آوای خوش قرآن به گوش می رسد.

سپروان؛ زانبار و مهدی مقدم نیز آمده اند تا دوست آرام و مهربان خود را برای آخرین بار ببینند، جمعیت هواداران عکس هایی را از بهنام صفوی در دست دارند و با چشمانی پراشک و گلوپی پریغش همپای خانواده این هنرمند مردمی اشک می ریزند، اشک هایی که بی صدا جاری می شود اما یک دنیا دلتنگی برای پسر مظلوم و آرام موسیقی ایران را به همراه دارد. پدر بهنام صفوی میکروفن را به دست می گیرد تا از پسرش بگوید. بهنام هیچ گاه در زندگی اش کسی را ناراحت نکرد. حمدالله صفوی پدر بهنام رو به جمعیت کرد و با بیان اینکه بهسریم به دیاری شتافت که خدا آنجا حضور دارد، اظهار داشت: «بهنام

هیچ گاه کسی را ناراحت نکرد.»

وی افزود: «من آخرین لبخند پسر را دو روز پیش از فوتش زمانی که حالش بد بود دیدم؛ من از وی خواستم که برایم بنهند و او تمام تلاشتش را کرد تا با آن حال بیمار لبخند بزند، آخرین لبخندی که در یاد من خواهد ماند.»

پدر صفوی با اشاره به صحبت های آخر بهنام تاکید کرد: «او از من و مادرش تشکر کرد برای اینکه در این سال ها مراقبش بودیم و عذرخواهی کرد که نتوانسته مراقب ما باشد.»



میلاد جلیل زاده

روزنامه نگار

اولین شگفتی هفتاد و دومین دوره از فستیوال فیلم کن شروع آن با یک فیلم کمدی علمی- تخیلی بود، هرچند این کمدی علمی- تخیلی را کارگردان صاحب نامی مثل جیم جارموش ساخته باشد. در این دوره از کن، فهرست پروپیمایی از نام های بزرگ فیلمسازی حضور دارند، اما همین قضیه می تواند نشانه ای از آن باشد که مهم ترین رویداد سینمایی فرانسه، نتوانسته غافلگیر کننده ظاهر شود و نام های جدیدی را در پیشخوان سینمای جهان قرار دهد. یکی از نام های بزرگی که در این دوره از کن حضور دارند، جیم جارموش است که فیلم او به رغم استقبال اولیه ای که به علت حضور پر تعداد ستاره های بازیگری در آن ایجاد کرد، پس از نمایش، در جلب نظرات مثبت مخاطبان به خودش ناکام بود. تیلدا سوئینتن، سلنا گومز، استیو بوسمی، رزی پرز و آدام درایور تعدادی از ستاره های این فیلم هستند. ماجرای این فیلم از آن قرار است که در شهر خواب آلود و کوچک «سنترویل» چیزی سر جایش قرار ندارد. ماه بسیار بزرگ و نزدیک است و ساعت های روز غیر قابل پیش بینی شده اند و حیوانات رفتارهایی غیرمعمول از خودشان نشان می دهند و هیچ کس نمی داند دلیل این اتفاقات چیست. گزارش های خبری ترسناک مرتب مخابره می شود و دانشمندان نگران هستند اما با این حال، هیچ کس به طور دقیق نمی داند اتفاقات بسیار خطرناک و عجیب و غریبی که قرار است در شهر اتفاق رخ بدهند چیست، اما آن اتفاق رخ می دهد؛ مرده ها از گور بر می خیزند و وحشیانه به شهر و موجودات زنده حمله می کنند و شهروندان برای بقای خود باید بجنگند. فیلم جیم جارموش اگرچه چیز تازه ای ندارد و نام او هم اگرچه نام جدیدی نیست که بشود در فهرست کشفیات این دوره از فستیوال کن قرار داد، اما این فیلم با یکی دیگر از ادعاهای سنتی این جشنواره همخوان است. کن در کنار سایر فستیوال های هسان خودش در دیگر کشورهای دنیا، مدعی معرفی سینمایی جذریان و پیشرو بود و مهم ترین جریان اصلی و غالب در سینمای جهان مربوط به آمریکا می شد. سابقه چنین ادعایی به سال های خیلی دور بر می گردد اما از دهه ۹۰ میلادی که کنتینن تارانتینو با «قصه های عامه پسند» از این فستیوال نخل طلا را به خانه برد و داد هواداران کیشلوفسکی که «قرمز» او برنده نشده بود را به هوا بلند کرد، تا امروز، جشنواره کن مرتب به سمت سینمای آمریکا رفته و حتی رابرت درنبرو (دشمن ترامپ) و کلینت ایستوود (حامی ترامپ) در دوره های مختلف، رئیس هیات داوران این جشنواره بوده اند. کار کن تا به چکاچک شاتر عکاسان از عبور هنرپیشه های هندی بر فرش قرمز این رویداد هم کشیده شده است، اما در این دوره، سیمای کلی جشنواره مقداری ضد ترامپ شده، چنانکه خود مراسم جشن آکادمی اسکار هم در سال اول ریاست جمهوری ترامپ چنین موضعی گرفت و غیر از آن هنرپیشه ها روی سکو به شدت علیه قانون مهاجرتی او صحبت کردند، اسکار فیلم غیرانگلیسی زبان هم به کارگردانی ایرانی ای که نمی توانست در آن سال ویزای آمریکا را داشته اعطا شد. به عبارتی این دوره از فستیوال کن هم مثل اسکار چند سال پیش «ضد ترامپ» است، نه ضد سرمایه داری.

کارگردان های ضد ترامپ در جشنواره کن

تیری فرمو، دبیر جشنواره کن در نشست مطبوعاتی اش

فرهنگ

آخرین اثر جیم جارموش در افتتاحیه جشنواره کن با واکنش متفاوت منتقدان همراه بود

کن با تصویر علمی-تحلیلی ترامپ شروع شد



خوشحال و یکدل نباشد. علاوه بر آن، سه شنبه عصر پیش از آغاز رسمی جشنواره فیلم کن که داوران بخش مسابقه اصلی به ریاست آلتاند رو گونزالس ایناریتو کارگردان مکزیکی در یک نشست خبری شرکت کردند، ایناریتو در پاسخ به پرسش یکی از خبرنگاران درباره دیدگاه او

پیش از برگزاری جشنواره، فیلم جیم جارموش را بسیار ضد ترامپ قلمداد کرده بود. او گفته بود: «این «مرده ها نمی میرند» درباره هژمونی آمریکا ست؛ کشوری شگفت آور که می توان انتظار داشت شخصیتی چون جارموش با تغییراتی که اخیرا در آنجا اتفاق افتاده است،

پیش از برگزاری جشنواره، فیلم جیم جارموش را بسیار ضد ترامپ قلمداد کرده بود. او گفته بود: «این «مرده ها نمی میرند» درباره هژمونی آمریکا ست؛ کشوری شگفت آور که می توان انتظار داشت شخصیتی چون جارموش با تغییراتی که اخیرا در آنجا اتفاق افتاده است،



رابرت جیم جارموش کارگردان آمریکایی متولد ۱۹۵۳، فرزند مادری که پیش از ازدواج روزنامه نگار سینمایی بود، در جوانی برای ادامه تحصیل به فرانسه رفت و در همان دوران، ضمن کار به عنوان راننده کامیون و ادامه تحصیل، با سینمای فرانسه آشنایی کامل پیدا کرد. ارتباط جارموش با جشنواره کن به سال ۱۹۸۴ باز می گردد که با فیلم «عجیب تر از بهشت» برنده جایزه دوربین طلایی شد. در سه دهه گذشته، هفت فیلم دیگر او شانس دریافت جایزه نخل طلایی را داشتند، از جمله فیلم قبلی اش «پترسن» که سال ۲۰۱۶ در بخش مسابقه اصلی جشنواره کن نمایش داده شد. جارموش در سال ۲۰۰۵ با «گل های پژمرده» جایزه بزرگ کن را برادر. «زمین خورده قانون»، «قطار اسرارآمیز»، «مرد مرده»، «گوست داگ: شیوه سامورایی» و «فقط عشاق زنده ماندند»، دیگر فیلم های او هستند که در بخش مسابقه اصلی جشنواره رقابت کردند. فیلم کوتاه «کافه و سیگار: جایی در کالیفرنیا» در سال ۱۹۹۳ جایزه نخل طلای فیلم کوتاه را برد. جارموش در سال ۲۰۱۶ «Gimme an gen» درباره ایگی پاپ و داستون جرج را هم در بخش نمایش های نیمه شب کن داشت. ضمن اینکه او پیش از این جایزه یک عمر دستاورد بخش دو هفته کارگردانان کن با همان جایزه کالسکه طلایی را نیز دریافت کرده است.

پدر بهنام صفوی گفت: «من برای مردم آرزوی شکیبایی و صبر می کنم؛ اندوهی که ما داریم تنها به دلیل فراق بهنام است و گرنه پسر من نمرده است و با آهنگ های خود در میان مردم همیشه زندگی می کند.»

در ادامه مراسم محمدعلی جعفری، معاون امور هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان اظهار داشت: «هنرمندان همیشه پایه پای مردم در غم و شادی آنها حضور دارند و مردم نیز هنرمندان را در لحظات آسان و سخت تنها نمی گذارند.»

وی با بیان اینکه مرگ تبدیل یک حالت از زندگی به حالت دیگر است، ابراز داشت: «در قرآن از مرگ با عنوان چشیدنی تعبیر شده است و انسان چیزهای خوب را می چشد.»

معاون امور هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان اظهار داشت: «بهنام زندگی جدیدش را چشیده و در جوار خالقش آرام گرفته است. بر این اساس خانواده اش نباید اندوهگین باشند چرا که هر آنچه در توان داشته اند را برای سلامتی وی انجام داده اند.»

وی خطاب به خانواده صفوی با بیان اینکه مردم در غم شما شریک هستند خطاب به خواننده موسیقی پاپ کشورمان گفت: «عشق و «ای جان» که آنها را با تمام وجود برای امام رضاع) و

«بهنام جان! پسر مودب پاپ ایران مردم تو را به خاطر اخلاق خوب و مرامت همراهی می کنند و همیشه کنارت هستند.»

لحظات آخر است، آهنگ هایی از آلبوم های «عشق من باش»، «آرامش»، «فوق العاده» و «معجزه» بهنام صفوی پخش می شود و مردم با صدای بهنام همراهی می کنند، برخی فیلم می گیرند، برخی اشک می ریزند و برخی با بهت و سکوت تهنانگه می کنند. مجری برنامه با بیان اینکه بهنام صفوی پای ثابت هیات ثامن الائمه بوده است و بسیاری از آهنگ های وی برای شخصیت های مذهبی، معنوی و روحانی است از جمله نامه عشق و «ای جان» که آنها را با تمام وجود برای امام رضاع) و

«بهنام جان! پسر مودب پاپ ایران مردم تو را به خاطر اخلاق خوب و مرامت همراهی می کنند و همیشه کنارت هستند.»

لحظات آخر است، آهنگ هایی از آلبوم های «عشق من باش»، «آرامش»، «فوق العاده» و «معجزه» بهنام صفوی پخش می شود و مردم با صدای بهنام همراهی می کنند، برخی فیلم می گیرند، برخی اشک می ریزند و برخی با بهت و سکوت تهنانگه می کنند. مجری برنامه با بیان اینکه بهنام صفوی پای ثابت هیات ثامن الائمه بوده است و بسیاری از آهنگ های وی برای شخصیت های مذهبی، معنوی و روحانی است از جمله نامه عشق و «ای جان» که آنها را با تمام وجود برای امام رضاع) و

«بهنام جان! پسر مودب پاپ ایران مردم تو را به خاطر اخلاق خوب و مرامت همراهی می کنند و همیشه کنارت هستند.»

لحظات آخر است، آهنگ هایی از آلبوم های «عشق من باش»، «آرامش»، «فوق العاده» و «معجزه» بهنام صفوی پخش می شود و مردم با صدای بهنام همراهی می کنند، برخی فیلم می گیرند، برخی اشک می ریزند و برخی با بهت و سکوت تهنانگه می کنند. مجری برنامه با بیان اینکه بهنام صفوی پای ثابت هیات ثامن الائمه بوده است و بسیاری از آهنگ های وی برای شخصیت های مذهبی، معنوی و روحانی است از جمله نامه عشق و «ای جان» که آنها را با تمام وجود برای امام رضاع) و

«بهنام جان! پسر مودب پاپ ایران مردم تو را به خاطر اخلاق خوب و مرامت همراهی می کنند و همیشه کنارت هستند.»

لحظات آخر است، آهنگ هایی از آلبوم های «عشق من باش»، «آرامش»، «فوق العاده» و «معجزه» بهنام صفوی پخش می شود و مردم با صدای بهنام همراهی می کنند، برخی فیلم می گیرند، برخی اشک می ریزند و برخی با بهت و سکوت تهنانگه می کنند. مجری برنامه با بیان اینکه بهنام صفوی پای ثابت هیات ثامن الائمه بوده است و بسیاری از آهنگ های وی برای شخصیت های مذهبی، معنوی و روحانی است از جمله نامه عشق و «ای جان» که آنها را با تمام وجود برای امام رضاع) و

«بهنام جان! پسر مودب پاپ ایران مردم تو را به خاطر اخلاق خوب و مرامت همراهی می کنند و همیشه کنارت هستند.»

لحظات آخر است، آهنگ هایی از آلبوم های «عشق من باش»، «آرامش»، «فوق العاده» و «معجزه» بهنام صفوی پخش می شود و مردم با صدای بهنام همراهی می کنند، برخی فیلم می گیرند، برخی اشک می ریزند و برخی با بهت و سکوت تهنانگه می کنند. مجری برنامه با بیان اینکه بهنام صفوی پای ثابت هیات ثامن الائمه بوده است و بسیاری از آهنگ های وی برای شخصیت های مذهبی، معنوی و روحانی است از جمله نامه عشق و «ای جان» که آنها را با تمام وجود برای امام رضاع) و

«بهنام جان! پسر مودب پاپ ایران مردم تو را به خاطر اخلاق خوب و مرامت همراهی می کنند و همیشه کنارت هستند.»

لحظات آخر است، آهنگ هایی از آلبوم های «عشق من باش»، «آرامش»، «فوق العاده» و «معجزه» بهنام صفوی پخش می شود و مردم با صدای بهنام همراهی می کنند، برخی فیلم می گیرند، برخی اشک می ریزند و برخی با بهت و سکوت تهنانگه می کنند. مجری برنامه با بیان اینکه بهنام صفوی پای ثابت هیات ثامن الائمه بوده است و بسیاری از آهنگ های وی برای شخصیت های مذهبی، معنوی و روحانی است از جمله نامه عشق و «ای جان» که آنها را با تمام وجود برای امام رضاع) و

«بهنام جان! پسر مودب پاپ ایران مردم تو را به خاطر اخلاق خوب و مرامت همراهی می کنند و همیشه کنارت هستند.»

«بهنام جان! پسر مودب پاپ ایران مردم تو را به خاطر اخلاق خوب و مرامت همراهی می کنند و همیشه کنارت هستند.»

لحظات آخر است، آهنگ هایی از آلبوم های «عشق من باش»، «آرامش»، «فوق العاده» و «معجزه» بهنام صفوی پخش می شود و مردم با صدای بهنام همراهی می کنند، برخی فیلم می گیرند، برخی اشک می ریزند و برخی با بهت و سکوت تهنانگه می کنند. مجری برنامه با بیان اینکه بهنام صفوی پای ثابت هیات ثامن الائمه بوده است و بسیاری از آهنگ های وی برای شخصیت های مذهبی، معنوی و روحانی است از جمله نامه عشق و «ای جان» که آنها را با تمام وجود برای امام رضاع) و

«بهنام جان! پسر مودب پاپ ایران مردم تو را به خاطر اخلاق خوب و مرامت همراهی می کنند و همیشه کنارت هستند.»

لحظات آخر است، آهنگ هایی از آلبوم های «عشق من باش»، «آرامش»، «فوق العاده» و «معجزه» بهنام صفوی پخش می شود و مردم با صدای بهنام همراهی می کنند، برخی فیلم می گیرند، برخی اشک می ریزند و برخی با بهت و سکوت تهنانگه می کنند. مجری برنامه با بیان اینکه بهنام صفوی پای ثابت هیات ثامن الائمه بوده است و بسیاری از آهنگ های وی برای شخصیت های مذهبی، معنوی و روحانی است از جمله نامه عشق و «ای جان» که آنها را با تمام وجود برای امام رضاع) و

«بهنام جان! پسر مودب پاپ ایران مردم تو را به خاطر اخلاق خوب و مرامت همراهی می کنند و همیشه کنارت هستند.»

لحظات آخر است، آهنگ هایی از آلبوم های «عشق من باش»، «آرامش»، «فوق العاده» و «معجزه» بهنام صفوی پخش می شود و مردم با صدای بهنام همراهی می کنند، برخی فیلم می گیرند، برخی اشک می ریزند و برخی با بهت و سکوت تهنانگه می کنند. مجری برنامه با بیان اینکه بهنام صفوی پای ثابت هیات ثامن الائمه بوده است و بسیاری از آهنگ های وی برای شخصیت های مذهبی، معنوی و روحانی است از جمله نامه عشق و «ای جان» که آنها را با تمام وجود برای امام رضاع) و

«بهنام جان! پسر مودب پاپ ایران مردم تو را به خاطر اخلاق خوب و مرامت همراهی می کنند و همیشه کنارت هستند.»

«بهنام جان! پسر مودب پاپ ایران مردم تو را به خاطر اخلاق خوب و مرامت همراهی می کنند و همیشه کنارت هستند.»

لحظات آخر است، آهنگ هایی از آلبوم های «عشق من باش»، «آرامش»، «فوق العاده» و «معجزه» بهنام صفوی پخش می شود و مردم با صدای بهنام همراهی می کنند، برخی فیلم می گیرند، برخی اشک می ریزند و برخی با بهت و سکوت تهنانگه می کنند. مجری برنامه با بیان اینکه بهنام صفوی پای ثابت هیات ثامن الائمه بوده است و بسیاری از آهنگ های وی برای شخصیت های مذهبی، معنوی و روحانی است از جمله نامه عشق و «ای جان» که آنها را با تمام وجود برای امام رضاع) و

«بهنام جان! پسر مودب پاپ ایران مردم تو را به خاطر اخلاق خوب و مرامت همراهی می کنند و همیشه کنارت هستند.»

لحظات آخر است، آهنگ هایی از آلبوم های «عشق من باش»، «آرامش»، «فوق العاده» و «معجزه» بهنام صفوی پخش می شود و مردم با صدای بهنام همراهی می کنند، برخی فیلم می گیرند، برخی اشک می ریزند و برخی با بهت و سکوت تهنانگه می کنند. مجری برنامه با بیان اینکه بهنام صفوی پای ثابت هیات ثامن الائمه بوده است و بسیاری از آهنگ های وی برای شخصیت های مذهبی، معنوی و روحانی است از جمله نامه عشق و «ای جان» که آنها را با تمام وجود برای امام رضاع) و

«بهنام جان! پسر مودب پاپ ایران مردم تو را به خاطر اخلاق خوب و مرامت همراهی می کنند و همیشه کنارت هستند.»

لحظات آخر است، آهنگ هایی از آلبوم های «عشق من باش»، «آرامش»، «فوق العاده» و «معجزه» بهنام صفوی پخش می شود و مردم با صدای بهنام همراهی می کنند، برخی فیلم می گیرند، برخی اشک می ریزند و برخی با بهت و سکوت تهنانگه می کنند. مجری برنامه با بیان اینکه بهنام صفوی پای ثابت هیات ثامن الائمه بوده است و بسیاری از آهنگ های وی برای شخصیت های مذهبی، معنوی و روحانی است از جمله نامه عشق و «ای جان» که آنها را با تمام وجود برای امام رضاع) و

«بهنام جان! پسر مودب پاپ ایران مردم تو را به خاطر اخلاق خوب و مرامت همراهی می کنند و همیشه کنارت هستند.»

«بهنام جان! پسر مودب پاپ ایران مردم تو را به خاطر اخلاق خوب و مرامت همراهی می کنند و همیشه کنارت هستند.»

لحظات آخر است، آهنگ هایی از آلبوم های «عشق من باش»، «آرامش»، «فوق العاده» و «معجزه» بهنام صفوی پخش می شود و مردم با صدای بهنام همراهی می کنند، برخی فیلم می گیرند، برخی اشک می ریزند و برخی با بهت و سکوت تهنانگه می کنند. مجری برنامه با بیان اینکه بهنام صفوی پای ثابت هیات ثامن الائمه بوده است و بسیاری از آهنگ های وی برای شخصیت های مذهبی، معنوی و روحانی است از جمله نامه عشق و «ای جان» که آنها را با تمام وجود برای امام رضاع) و

«بهنام جان! پسر مودب پاپ ایران مردم تو را به خاطر اخلاق خوب و مرامت همراهی می کنند و همیشه کنارت هستند.»

لحظات آخر است، آهنگ هایی از آلبوم های «عشق من باش»، «آرامش»، «فوق العاده» و «معجزه» بهنام صفوی پخش می شود و مردم با صدای بهنام همراهی می کنند، برخی فیلم می گیرند، برخی اشک می ریزند و برخی با بهت و سکوت تهنانگه می کنند. مجری برنامه با بیان اینکه بهنام صفوی پای ثابت هیات ثامن الائمه بوده است و بسیاری از آهنگ های وی برای شخصیت های مذهبی، معنوی و روحانی است از جمله نامه عشق و «ای جان» که آنها را با تمام وجود برای امام رضاع) و

«بهنام جان! پسر مودب پاپ ایران مردم تو را به خاطر اخلاق خوب و مرامت همراهی می کنند و همیشه کنارت هستند.»

لحظات آخر است، آهنگ هایی از آلبوم های «عشق من باش»، «آرامش»، «فوق العاده» و «معجزه» بهنام صفوی پخش می شود و مردم با صدای بهنام همراهی می کنند، برخی فیلم می گیرند، برخی اشک می ریزند و برخی با بهت و سکوت تهنانگه می کنند. مجری برنامه با بیان اینکه بهنام صفوی پای ثابت هیات ثامن الائمه بوده است و بسیاری از آهنگ های وی برای شخصیت های مذهبی، معنوی و روحانی است از جمله نامه عشق و «ای جان» که آنها را با تمام وجود برای امام رضاع) و

«بهنام جان! پسر مودب پاپ ایران مردم تو را به خاطر اخلاق خوب و مرامت همراهی می کنند و همیشه کنارت هستند.»

«بهنام جان! پسر مودب پاپ ایران مردم تو را به خاطر اخلاق خوب و مرامت همراهی می کنند و همیشه کنارت هستند.»

لحظات آخر است، آهنگ هایی از آلبوم های «عشق من باش»، «آرامش»، «فوق العاده» و «معجزه» بهنام صفوی پخش می شود و مردم با صدای بهنام همراهی می کنند، برخی فیلم می گیرند، برخی اشک می ریزند و برخی با بهت و سکوت تهنانگه می کنند. مجری برنامه با بیان اینکه بهنام صفوی پای ثابت هیات ثامن الائمه بوده است و بسیاری از آهنگ های وی برای شخصیت های مذهبی، معنوی و روحانی است از جمله نامه عشق و «ای جان» که آنها را با تمام وجود برای امام رضاع) و

«بهنام جان! پسر مودب پاپ ایران مردم تو را به خاطر اخلاق خوب و مرامت همراهی می کنند و همیشه کنارت هستند.»

لحظات آخر است، آهنگ هایی از آلبوم های «عشق من باش»، «آرامش»، «فوق العاده» و «معجزه» بهنام صفوی پخش می شود و مردم با صدای بهنام همراهی می کنند، برخی فیلم می گیرند، برخی اشک می ریزند و برخی با بهت و سکوت تهنانگه می کنند. مجری برنامه با بیان اینکه بهنام صفوی پای ثابت هیات ثامن الائمه بوده است و بسیاری از آهنگ های وی برای شخصیت های مذهبی، معنوی و روحانی است از جمله نامه عشق و «ای جان» که آنها را با تمام وجود برای امام رضاع) و

«بهنام جان! پسر مودب پاپ ایران مردم تو را به خاطر اخلاق خوب و مرامت همراهی می کنند و همیشه کنارت هستند.»

لحظات آخر است، آهنگ هایی از آلبوم های «عشق من باش»، «آرامش»، «فوق العاده» و «معجزه» بهنام صفوی پخش می شود و مردم با صدای بهنام همراهی می کنند، برخی فیلم می گیرند، برخی اشک می ریزند و برخی با بهت و سکوت تهنانگه می کنند. مجری برنامه با بیان اینکه بهنام صفوی پای ثابت هیات ثامن الائمه بوده است و بسیاری از آهنگ های وی برای شخصیت های مذهبی، معنوی و روحانی است از جمله نامه عشق و «ای جان» که آنها را با تمام وجود برای امام رضاع) و

«بهنام جان! پسر مودب پاپ ایران مردم تو را به خاطر اخلاق خوب و مرامت همراهی می کنند و همیشه کنارت هستند.»

«بهنام جان! پسر مودب پاپ ایران مردم تو را به خاطر اخلاق خوب و مرامت همراهی می کنند و همیشه کنارت هستند.»

لحظات آخر است، آهنگ هایی از آلبوم های «عشق من باش»، «آرامش»، «فوق العاده» و «معجزه» بهنام صفوی پخش می شود و مردم با صدای بهنام همراهی می کنند، برخی فیلم می گیرند، برخی اشک می ریزند و برخی با بهت و سکوت تهنانگه می کنند. مجری برنامه با بیان اینکه بهنام صفوی پای ثابت هیات ثامن الائمه بوده است و بسیاری از آهنگ های وی برای شخصیت های مذهبی، معنوی و روحانی است از جمله نامه عشق و «ای جان» که آنها را با تمام وجود برای امام رضاع) و

«بهنام جان! پسر مودب پاپ ایران مردم تو را به خاطر اخلاق خوب و مرامت همراهی می کنند و همیشه کنارت هستند.»

لحظات آخر است، آهنگ هایی از آلبوم های «عشق من باش»، «آرامش»، «فوق العاده» و «معجزه» بهنام صفوی پخش می شود و مردم با صدای بهنام همراهی می کنند، برخی فیلم می گیرند، برخی اشک می ریزند و برخی با بهت و سکوت تهنانگه می کنند. مجری برنامه با بیان اینکه بهنام صفوی پای ثابت هیات ثامن الائمه بوده است و بسیاری از آهنگ های وی برای شخصیت های مذهبی، معنوی و روحانی است از جمله نامه عشق و «ای جان» که آنها را با تمام وجود برای امام رضاع) و

«بهنام جان! پسر مودب پاپ ایران مردم تو را به خاطر اخلاق خوب و مرامت همراهی می کنند و همیشه کنارت هستند.»

لحظات آخر است، آهنگ هایی از آلبوم های «عشق من باش»، «آرامش»، «فوق العاده» و «معجزه» بهنام صفوی پخش می شود و مردم با صدای بهنام همراهی می کنند، برخی فیلم می گیرند، برخی اشک می ریزند و برخی با بهت و سکوت تهنانگه می کنند. مجری برنامه با بیان اینکه بهنام صفوی پای ثابت هیات ثامن الائمه بوده است و بسیاری از آهنگ های وی برای شخصیت های مذهبی، معنوی و روحانی است از جمله نامه عشق و «ای جان» که آنها را با تمام وجود برای امام رضاع) و

«بهنام جان! پسر مودب پاپ ایران مردم تو را به خاطر اخلاق خوب و مرامت همراهی می کنند و همیشه کنارت هستند.»

«بهنام جان! پسر مودب پاپ ایران مردم تو را به خاطر اخلاق خوب و مرامت همراهی می کنند و همیشه کنارت هستند.»

لحظات آخر است، آهنگ هایی از آلبوم های «عشق من باش»، «آرامش»، «فوق العاده» و «معجزه» بهنام صفوی پخش می شود و مردم با صدای بهنام همراهی می کنند، برخی فیلم می گیرند، برخی اشک می ریزند و برخی با بهت و سکوت تهنانگه می کنند. مجری برنامه با بیان اینکه بهنام صفوی پای ثابت هیات ثامن الائمه بوده است و بسیاری از آهنگ های وی برای شخصیت های مذهبی، معنوی و روحانی است از جمله نامه عشق و «ای جان» که آنها را با تمام وجود برای امام رضاع) و

«بهنام جان! پسر مودب پاپ ایران مردم تو را به خاطر اخلاق خوب و مرامت همراهی می کنند و همیشه کنارت هستند.»

لحظات آخر است، آهنگ هایی از آلبوم های «عشق من باش»، «آرامش»، «فوق العاده» و «معجزه» بهنام صفوی پخش می شود و مردم با صدای بهنام همراهی می کنند، برخی فیلم می گیرند، برخی اشک می ریزند و برخی با بهت و سکوت تهنانگه می کنند. مجری برنامه با بیان اینکه بهنام صفوی پای ثابت هیات ثامن الائمه بوده است و بسیاری از آهنگ های وی برای شخصیت های مذهبی، معنوی و روحانی است از جمله نامه عشق و «ای جان» که آنها را با تمام وجود برای امام رضاع) و

«بهنام جان! پسر مودب پاپ ایران مردم تو را به خاطر اخلاق خوب و مرامت همراهی می کنند و همیشه کنارت هستند.»

لحظات آخر است، آهنگ هایی از آلبوم های «عشق من باش»، «آرامش»، «فوق العاده» و «معجزه» بهنام صفوی پخش می شود و مردم با صدای بهنام همراهی می کنند، برخی فیلم می گیرند، برخی اشک می ریزند و برخی با بهت و سکوت تهنانگه می کنند. مجری برنامه با بیان اینکه بهنام صفوی پای ثابت هیات ثامن الائمه بوده است و بسیاری از آهنگ های وی برای شخصیت های مذهبی، معنوی و روحانی است از جمله نامه عشق و «ای جان» که آنها را با تمام وجود برای امام رضاع) و

«بهنام جان! پسر مودب پاپ ایران مردم تو را به خاطر اخلاق خوب و مرامت همراهی می کنند و همیشه کنارت هستند.»

«بهنام جان! پسر مودب پاپ ایران مردم تو را به خاطر اخلاق خوب و مرامت همراهی می کنند و همیشه کنارت هستند.»

لحظات آخر است، آهنگ هایی از آلبوم های «عشق من باش»، «آرامش»، «فوق العاده» و «معجزه» بهنام صفوی پخش می شود و مردم با صدای بهنام همراهی می کنند، برخی فیلم می گیرند، برخی اشک می ریزند و برخی با بهت و سکوت تهنانگه می کنند. مجری برنامه با بیان اینکه بهنام صفوی پای ثابت هیات ثامن الائمه بوده است و بسیاری از آهنگ های وی برای شخصیت های مذهبی، معنوی و روحانی است از جمله نامه عشق و «ای جان» که آنها را با تمام وجود برای امام رضاع) و

«بهنام جان! پسر مودب پاپ ایران مردم تو را به خاطر اخلاق خوب و مرامت همراهی می کنند و همیشه کنارت هستند.»

لحظات آخر است، آه