



تجلیل از بانوی فرهنگ و هنر یزد

همایش ملی «فرهنگ رضوی؛ بانوان فرهیخته و نیکوکار» با همکاری آستان قدس رضوی در دانشگاه آزاد اسلامی یزد برگزار شد که به نکوداشت بانو سستی فاطمه اختصاص داشت



یکی از عرصه‌هایی که در حوزه فرهنگ همواره به‌عنوان یک جریان و مسیر تعیین کننده شناخته می‌شود، الگوهای است که می‌توان در این حوزه مطرح کرد. اگر این الگوهای فرهنگی متناسب با باورها و اعتقادات مردم باشد و البته به نگرش ارزش‌های دینی و اجتماعی مردم هم نزدیک شود، زودتر به دل مردم می‌نشیند. بر همین اساس، پس از ابلاغیه مقام معظم رهبری به آیت‌الله رئیسی، رئیس سابق آستان قدس رضوی، توجه به فرهنگ رضوی بیش از پیش موردتاکید قرار گرفت. در این راستا، برگزاری دو همایش ملی «گوهرشاد» و «فرهنگ رضوی» در دستور کار آستان قدس رضوی است و این آستان اقداماتی را درخصوص معرفی ظرفیت‌های فرهنگی و اشاعه آن در سطح جهان صورت داده است. در جشنواره جایزه ملی گوهرشاد، برای تجلیل از بانوان فرهیخته و نیکوکار هر سال هشت نفر از بانوان در سطح جهان شناسایی و تقدیر می‌شوند. همایش ملی «فرهنگ رضوی؛ بانوان فرهیخته و نیکوکار» هم در ادامه برنامه جایزه جهانی گوهرشاد است که با همکاری آستان قدس رضوی، ۱۱ اردیبهشت‌ماه در دانشگاه آزاد اسلامی یزد برگزار شد که به نکوداشت بانو سستی فاطمه اختصاص داشت. به اعتقاد دکتر محمدمهدی طهرانچی، رئیس دانشگاه آزاد اسلامی و رئیس این همایش، تمدن ایران بانوان بزرگی چون بانو گوهرشاد و بانو سستی فاطمه دارد که می‌توانند پس از اهل بیت، الگوی دست‌یافتنی برای زنان ایرانی باشند.

کمیته علمی همایش فرهنگ رضوی از حدود یک سال پیش با حضور ۲۰ نفر از استادان حوزه و دانشگاه تشکیل شد که البته بعدها با توجه به شرایط اخذ ISC تعداد اعضا به حدود ۴۰ نفر افزایش یافت که البته بیش از نیمی از اعضا از اساتید دانشگاه‌های خارج از استان هستند. پس از جلسات متعددی که برای تبیین بهتر موضوع و اهداف تشکیل شد، نهایتاً در اواخر تابستان ۹۷ محوره‌ای اصلی و موضوعات همایش تدوین شده و برای تهیه پوستر در اختیار کمیته اجرایی قرار گرفت.

تهیه و تدوین محورها و موضوعات برای فراخوان مقالات و اشعار، تعیین معیارها و شاخص‌های بانوی فرهیخته، تعیین عنوان و نحوه برگزاری شب شعر، تأیید پوسترهای هر دو فراخوان، تعیین محتوای نمایشگاه و... درنهایت داوری مقالات و انتخاب مقالات سخنرانی و پوسترهای و وظایف این کمیته است.

محمدرضا ملک‌ثابت، دبیر علمی همایش «فرهنگ رضوی؛ بانوان فرهیخته و نیکوکار» در گفت‌وگو با فرهیختگان «درمورد جزئیات این همایش و اینکه چرا این همایش به پاسداشت بانو

سستی فاطمه اختصاص داشت، توضیحاتی ارائه داد.

او می‌گوید: «این همایش نیز در ادامه برنامه جایزه جهانی گوهرشاد است که توسط آستان قدس و با هدف معرفی بانوان موفق در جهان سالانه برگزار می‌شود و در این جشنواره بزرگ بین‌المللی، هر ساله هشت نفر بانوی فرهیخته و نیکوکار در سطح جهان معرفی می‌شوند. بنابراین قرار شد مشابه این برنامه در سطح ملی نیز برگزار شود.»

به گفته ملک‌ثابت، هدف از برگزاری این همایش شناساندن برخی بانوان که در تراز بانو گوهرشاد باشند و بعد هم بانوان فرهیخته فعلی کشور است. او در این باره توضیح می‌دهد: «بر همین اساس، این همایش طراحی شد و بانو سستی فاطمه به دلیل آنکه اثرگذاری اجتماعی زیادی داشته است، انتخاب شد. همان‌که گوهرشاد بر شاهرخ میرزا اثر می‌گذارد، چنانچه شاهرخ پسر تیمور برعکس پدر در عمران و آبادانی کشور می‌کوشد و در تاریخ نوشته شده است که خرابی‌های پدر را جبران و کارهای عام‌المنفعه

زیادی در سطح کشور ایجاد می‌کند که یکی از آنها مسجد جامع گوهرشاد است.»

دبیر علمی همایش ادامه می‌دهد: «سستی فاطمه از این لحاظ انتخاب شد که با وجود اینکه از او در تواریخ محلی به‌عنوان بانویی متدین، پاکدامن و اهل علم نام برده شده، در عین حال با توجه به وسعت خدمات نیکوکارانه و عام‌المنفعه‌ای که با یاری شوهرش در یزد انجام داده است، به نظر می‌رسد بیشترین تأثیر را در عمران و آبادانی یزد در طول تاریخ داشته است.»

ملک‌ثابت می‌گوید: «گفته می‌شود او دختر گوهرشاد است و بر شوهر خود اثر می‌گذارد و شوهر او به نام جلال‌الدین محمد امیرچخماق که از امرای بنام تیموری بوده است، اقدامات زیادی برای عمرانی شهر انجام می‌دهد. اثرگذاری این بانو باعث می‌شود او به کمک همسر خود بناهای عام‌المنفعه زیادی ایجاد کند؛ مثلاً بازار، قنات و چاه‌های آب حفر می‌کند و مدرسه ساخته و موقوفات بسیاری انجام می‌دهد.» به گفته او، تنوع و تعدد موقوفات این بانو زیاد است و مسجدی که از او است از جاذبه‌های گردشگری کشور به لحاظ شکل هنر و معماری اسلامی ایرانی به حساب می‌آید.

همایشی در ۳ محور

دبیر علمی همایش در ادامه به محورهای اصلی همایش هم اشاره می‌کند: «این همایش در سه محور اصلی برگزار می‌شود که هر کدام از این سه محور زیرمجموعه‌هایی دارد؛ محور اول، بانوان، وقف و امور خیریه است که شامل معرفی بانوان فرهیخته و نیکوکار در یزد، ایران و جهان اسلام، بازشناسی آثار فرهنگی و تمدنی بانوان نیکوکار در استان یزد، شیوه‌های ترویج خدمات نیکوکارانه در بین بانوان، نقش بانوان در توسعه فرهنگ نیکوکاری، نقش موقوفات در ثبت جهانی یزد و جذب گردشگر، نقش موقوفات و نیکوکاری‌های بانوان در آشنایی گردشگران خارجی با فرهنگ و تمدن اسلامی و جایگاه بانوان نیکوکار در دوره تیموری می‌شود.»

اومی‌گوید: «محور دوم در حوزه بازخوانی زندگانی و خدمات بانو سستی فاطمه است. این محور نیز زیرمجموعه‌هایی دارد که شامل شخصیت و اقدامات بانو سستی فاطمه، موقوفات

و خدمات بانو سستی فاطمه و همسر ایشان امیرچخماق، نقش نوادگان بانو سستی فاطمه در تداوم نیات واقفان، تأثیر فرهنگ و تربیت رضوی در گرایش بانو سستی فاطمه به نیکوکاری و اوضاع فرهنگی سیاسی و اجتماعی زمانه بانو سستی فاطمه است. از دیگر زیرمجموعه‌های این محور می‌توان به جلوه‌های معماری ایرانی اسلامی در موقوفات و ابنیه بانو سستی فاطمه (با تأکید بر نقش انگیزه‌های معنوی در حفظ ابنیه تاریخی) اشاره کرد.»

ملک‌تباراز محور سوم هم صحبت به میان می‌آورد و می‌گوید: «محور سوم نیز به نشان دادن فرهنگ و سبک زندگی رضوی در خانواده و جامعه اختصاص دارد. از زیرمجموعه‌های این محور نیز می‌توان از نقش بانوان در توسعه فرهنگ و سبک زندگی رضوی، آثار فرهنگی و اجتماعی و سیاسی بانوان فرهیخته و نیکوکار در خانواده و جامعه، تبیین فرهنگ رضوی در موضوع بانوان و خانواده با تأکید بر جایگاه همسری و مادری و بازتاب فرهنگ رضوی در باورها و رفتارهای مردم یزد نام برد.»

بخش دیگر سخنان او به اهداف این همایش اختصاص دارد. او می‌گوید: «یکی از اهداف همایش هم این بود که نشان داده شود برای یک بانو به‌رغم تبلیغات غربی‌ها، فعالیت اجتماعی داشتن هیچ مغایرتی

با حجاب و پاکدامنی ندارد. بانو سستی به‌رغم اینکه حضور اجتماعی قوی در جامعه داشته است ولی در عین حال زن پاکدامن، عفیفه و باحجابی بوده است. بنابراین با توجه به نقشی که الگو در تربیت دارد، تصمیم گرفته شد الگوهای این چنینی نیز معرفی شود.»

به گفته او، رئیس همایش دکتر محمدمهدی طهرانچی، رئیس دانشگاه آزاد اسلامی و دبیر اجرایی نیز نوید نصیری‌زاده، معاون پژوهشی واحد یزد بود.

ارسال ۱۰۱ مقاله به همایش ملی فرهنگ رضوی

ملک‌تبار توضیح می‌دهد: «این برنامه با همکاری آستان قدس رضوی و دانشگاه آزاد اسلامی برگزار شد. ۱۰۱ مقاله به دبیرخانه همایش رسیده بود، از این تعداد ۸۸ مقاله پذیرش گرفت و پس از داوری ۱۲ مقاله برای سخنرانی دعوت شدند. درنهایت بعد از جمع‌بندی داوری هشت مقاله به عنوان مقاله برتر معرفی شدند. در کنار همایش

شب شعر بانوان آفتاب نیز برگزار شد و در این شب شعر، هشت شعر برگزیده از شعرای سراسر کشور انتخاب شد. به گفته او، در این همایش از هشت بانوی فرهیخته در هشت محور تجلیل به عمل آمد.»

او در پاسخ به این سوال که این مقالات، از سوی فارغ‌التحصیلان چه رشته‌هایی برای شما ارسال شده است، توضیح داد: «از بیشتر رشته‌ها ازمجمله پزشکی و مهندسی مقالاتی دریافت کرده‌ایم، اما عمده مقالات از رشته‌های علوم انسانی و به‌خصوص الهیات بود.»

دبیر علمی همایش می‌گوید: «برگزاری این همایش‌ها در سطح علمی به‌عنوان یک رویداد فرهنگی کشور رقم می‌خورد و تا مدتی ذهن فرهنگی جامعه را به خود معطوف

کرده و موضوع همایش دغدغه برخی فرهیختگان می‌شود.

اما مسجد را به نام شوهر خود ثبت کرده و امروز همه این مسجد را با نام «امیر چخماق» می‌شناسند. ما ۸۰۰ سال پیش چنین زنان نمونه‌ای داشتیم که متأثر از فرهنگ اسلام بوده‌اند. معتمد آیندگان باید نسبت به پیشینیان خود قدرشناس باشند و این همایش کمک کرد این بانو شناخته شود.» او در پاسخ به این سوال که انتخاب بانوان فرهیخته به چه شکل است، می‌گوید: «ما در ابتدا با کمک اداره کل امور بانوان و خانواده استانداری یزد فراخوانی به دستگاه‌های اجرایی و مراکز علمی مرتبط با موضوع بانوان ارسال کردیم و خواستیم بانوی فرهیخته هر سازمان را براساس معیارهای تعیین شده معرفی کنند که در نتیجه لیستی از بانوان موفق استان به دبیرخانه همایش ارسال شد. کمیته مربوطه پس از بررسی این لیست و امتیازدهی، بانوان فرهیخته استان را در هشت محور مدیریت و کارآفرینی، علمی و پژوهشی، وقف، عمرانی، فرهنگ و هنر و رسانه، مقاومت، شهادت و ایثارگری و پزشکی انتخاب کرد.»

آمارهای دست اول از تولیدات پایان‌نامه و رساله با موضوع گنگور

(منبع: پایگاه اطلاعات علمی ایران)

۸

پایان‌نامه و رساله در سال ۱۳۹۷

۲۵

پایان‌نامه و رساله در سال ۱۳۹۶

۱۴

پایان‌نامه و رساله در سال ۱۳۹۵

۱۷

پایان‌نامه و رساله در سال ۱۳۹۴

۱۴

پایان‌نامه و رساله در سال ۱۳۹۳

۷

پایان‌نامه و رساله در سال ۱۳۹۲

۱۴

پایان‌نامه و رساله در سال ۱۳۹۱

توسعه رشته‌های بین‌رشته‌ای

معاون علوم پزشکی دانشگاه آزاد اسلامی بر توسعه رشته‌های بین‌رشته‌ای تأکید کرد. محسن نفر در نشست شورای علوم پزشکی دانشگاه آزاد اسلامی استان فارس گفت: «مهم‌ترین معیار معاونت علوم پزشکی را ارتقای کیفیت مناسب و پیشرفت به‌سمت توسعه رشته‌های PHD است.» او افزود: «توجه به رشته‌های بین‌رشته‌ای نیز از اهمیت بسیار بالایی برخوردار است که می‌تواند برای واحدهای دانشگاهی مفید واقع شود. کارآفرینی هم در کنار تصویب رشته‌های کاربردی اهمیت دوچندان دارد، به گونه‌ای که کارآفرینی سیستم را به سمت سیستمی پایدار سوق خواهد داد.» نفر با تأکید بر راه‌اندازی کلینیک روانشناسی بالینی به طرح آمایش اشاره کرد و گفت: «هر دانشگاه رشته‌هایی را که قرار است در آن آموزش، پژوهش، تولید علم و تولید سرمایه داشته باشد، براساس طرح آمایش اعلام کند.» معاون علوم پزشکی دانشگاه آزاد اسلامی، رعایت استانداردها در رشته‌های علوم پزشکی را بسیار حائزاهمیت عنوان کرد و افزود: «واحدهای دانشگاه آزاد اسلامی که متولی برگزاری رشته‌های علوم پزشکی هستند، باید نسبت به رعایت استانداردهای ابلاغی اهتمام جدی‌تری داشته باشند.»



نظر معاون وزیر بهداشت درباره شورای صنفی

معاون فرهنگی و دانشجویی وزارت بهداشت، گفت: «شبکه شوراهای صنفی در دانشگاه‌های علوم پزشکی در راستای بهبود وضعیت معیشتی، صنفی و رفاهی دانشجویان به وزارت بهداشت کمک کرده است.» محمدرضا فرهانی در دومین روز از نشست مجمع دبیران شوراهای صنفی دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور گفت: «شوراهای صنفی در دانشگاه‌های علوم پزشکی تبدیل به شبکه بزرگی شده است. گسترش شوراهای صنفی در دانشگاه‌های علوم پزشکی به‌حدی است که در همه دانشکده‌ها و واحدهای خوابگاهی، شوراهای صنفی جهت پیگیری نیازهای دانشجویان وجود دارند و در مجموع یک شبکه قوی در دانشگاه‌های علوم پزشکی برای رسیدگی به امور دانشجویان در حوزه صنفی، رفاهی و معیشتی دانشجویان تحت عنوان شوراهای صنفی تشکیل شده است.» فرهانی گفت: «توسعه شوراهای صنفی در دانشگاه‌های علوم پزشکی به حدی است که کوچک‌ترین اتفاقی که در دانشگاه می‌افتد، قبل از اینکه از سیستم خود متوجه آن رویداد شوم، از طریق شوراهای صنفی پی به موضوع می‌برم، دانشجویان عضو شوراهای صنفی مشکلات را منتقل می‌کنند و این نشان از اهمیت حضور شوراهای صنفی در مجموعه وزارت بهداشت است.»