

ناجی کتاب



عاطفه جعفری
روزنامه‌نگار

رهبر معظم انقلاب اسلامی، صبح دیروز ۹ اردیبهشت، از سی‌ودومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران بازدید کردند. پس از بازدید معظم‌له، برخی از ناشرانی که ایشان از غرفه آنها و آثارشان بازدید کردند، درباره نکات و گفت‌وشنود خود با ایشان و آثاری که مورد توجه رهبر انقلاب قرار گرفته بود، توضیحاتی ارائه کردند. ایشان در جریان این بازدید، فرمودند: صورت وضعیت نشان دهنده این است که مردم هنوز کتاب می‌خرند و برای خواندن، می‌خرند. دنیای کتاب، دنیای پیچیده‌ای است و این نکته‌ای است که آقای صالحی (وزیر ارشاد) باید توجه کند.

آیت‌الله خامنه‌ای تاکید کردند: باید مسأله کاغذ را حل کرد؛ این‌طور نمی‌شود. وزیر فرهنگ و وزیر صنعت بنشینند و این مسأله را حل کنند. آنچه در ادامه می‌خوانید، حاصل روایت مسئولان غرفه‌های این ناشران است.

۵ نشر افق

علی‌آبادی، مسئول غرفه نشر افق گفت: «رهبری کتاب «دیلماج» آقای حمیدرضا شاه‌آبادی را دیدند و چون مطالعه کرده بودند، گفتند کتاب خیلی خوبی است. کتاب «پدرخوانده» را دیدند و تأملی کردند و چون این اتفاق افتاد و دیدم خوش‌شان آمده، کتاب را به ایشان هدیه دادم. بین کتاب‌های ادبیات کلاسیک داستان «و شهر» را برای آقای صالحی، وزیر ارشاد تعریف می‌کردند. از فروش کتاب‌های امیرخانی پرسیدند که گفتم گل سرسید کتاب‌هایمان کتاب‌های رضا امیرخانی است و چون ما هیچ‌وقت در مسیر بازدید ایشان نبودیم امسال بسیار خوشحالم که این اتفاق افتاده است.»

۵ شهرستان ادب

عسکری، مدیر غرفه شهرستان ادب درباره بازدید رهبری از این غرفه گفت: «زمان من پناهنده نیستم، مجموعه «آنجا که نمی‌نیست» و «قاف» از جمله کتاب‌هایی بود که به ایشان هدیه دادیم. همچنین مجموعه قصاید امیری اسفندقه با عنوان «سیاه مست سایه تاک» کتابی بود که ایشان بخشی از آن را خواندند. زمانی که کتاب‌های خروجی «مدرسه رمان» و «انجمن آفتابگردان‌ها» را به ایشان معرفی کردیم، ایشان از این خروجی‌ها تعریف کرده و آفرین گفتند. کتاب شعر «هیاهو» از دیگر کتاب‌های «انجمن آفتابگردان‌ها» بود که رهبری از آن تعریف کردند.»

۵ مجمع ناشران انقلاب اسلامی

میثم نیلی، مدیرعامل مجمع ناشران انقلاب اسلامی درمورد این بازدید گفت: «رهبر انقلاب دقایقی در غرفه مجمع نشستند و بنده چند بحث را مطرح کردم. مساله اول درباره کتاب‌های پرفروش و پرخواننده جبهه انقلاب اسلامی بود و اینکه استقبال

رهبر معظم انقلاب در بازدید ۲/۵ ساعته از نمایشگاه کتاب ضمن بازدید از غرفه ناشران مختلف دستور ویژه ساماندهی بازار کاغذ را صادر کردند

+ **روایت ۶ ناشر در گفت‌وگو با «فرهیختگان»**



کرد. مقام معظم رهبری هم فرمودند هر کاری که انجام شده، کم است! ناشران، نویسندگان و شاعران همچنان باید تلاش کنند؛ کاری که پهلوی با قاجار کرد و حقایق پشت‌پرده مدل مدیریتی آنها را برملا کرد، ما با پهلوی نکردیم و همچنان کار بر زمین مانده بسیار است. مقام معظم رهبری پیرامون توزیع کتاب هم نکاتی را فرمودند و تاکید کردند در امر توزیع پیش بروید و تشویق کردند جبهه انقلاب در برابر شده باشد! اما ما تا وقتی این دشمن را داریم،

گرفتاری هم وجود دارد. برای همین باید خودکفا شویم تا از گرفتاری‌ها برهیم.»

رهبر انقلاب هم فرمودند همین صحیح است. درمورد کاغذ و جریان تولید کاغذ داخلی، تنها ارشاد محروم‌لیات نیست، بلکه وزارت صمت باید ورود کند. معظم‌له در ادامه وزیر صنعت را اهل کار و تلاش جدی معرفی کردند. در موضوع کاغذ ایشان فرمودند من کمک خواهم کرد. شما تشکل‌های نشر زمینه را فراهم کنید من کمک می‌کنم. بنده نیز عرض کردم ما نامه‌ای را ارسال کرده‌ایم و اولیات را انجام داده‌ایم. آقا هم فرمودند من کمک می‌کنم و لازم باشد دستورات لازم را هم می‌دهم. موضوع سومی که محضر ایشان عرض کردم، درباره جایزه فلسطين و شهید اندرگرو بود. اینکه این جوایز بستری برای تولید آثاری در زمینه مقابله با تحریف تاریخ معاصر و مساله مهم فلسطين را فراهم خواهد



رهبر انقلاب فرمودند

درمورد کاغذ

و جریان تولید کاغذ

داخلی، تنها ارشاد

محروم‌لیات نیست،

بلکه وزارت صمت باید

ورود کند. معظم‌له در

ادامه وزیر صنعت را اهل

کار و تلاش جدی معرفی

کردند. در موضوع کاغذ

ایشان فرمودند من کمک

خواهم کرد. شما

تشکل‌های نشر زمینه را

فراهم کنید من کمک

می‌کنم

۵ غرفه انتشارات کتاب چمران

صمدی، مسئول غرفه انتشارات چمران گفت: «در این بازدید به ایشان گفتم که ما انتشارات مهدوی هستیم و ۲۵۰ اثر با این موضوع داریم و در سال‌های اخیر در حوزه رمان و داستان کودک و نوجوان و روادهای خوبی داشتیم.»

وی افزود: «در این بازدید، کتاب «نخل و نارنج» آقای یامین پور و «مستوری» آقای صادق کریمار

را معرفی کردم که رهبر انقلاب فرمودند آقای کریمار

کتاب‌های داستانی دیگری هم دارد که بنده عرض

کردم «دره» و «نامیرا» دو اثر دیگر ایشان است. مقام

معظم رهبری فرمودند: «نامیرا، کتاب خوبی است. «حسن یوسف» و «۶۰ پرسش اعتقادی» کتاب‌هایی هستند که برای کودکان و نوجوانان آماده شده است، اما کتاب «العرف الوردی فی اخبار المهدي» جلال‌الدین سیوطی را خدمت ایشان معرفی کردم که سؤالات و احادیث اهل سنت در حوزه مهدویت است. اما ایشان روی کتاب «العبقری الحسان فی احوال مولانا صاحب الزمان» علامه نهاوندی تاکید کردند.

۵ انتشارات ملک اعظم

علوی، مدیر انتشارات ملک اعظم در این باره گفت: «ما در این بازدید دو کتاب جدید سعید عاکف به نام‌های هم‌رنگ خدا و بزم باران را خدمت ایشان معرفی کردیم. کتاب نخست چند روزی است به نمایشگاه آمده و در باره شهید درویشی است که بسیار مورد اقبال مخاطبان است و کتاب دوم به چاپ ششم رسیده و درباره فرمانده سپاه سیستان و بلوچستان است. پس از معرفی کتاب‌های آقای عاکف، رهبر انقلاب فرمودند سعی و تلاش خود را در راستای انتشار کتاب‌های دفاع‌مقدس افزایش دهید. ما نیز در این دیدار سه کتاب «هم‌رنگ خدا»، «بزم باران» و «گمشده مزارشریف» را به ایشان هدیه کردیم.»

۵ انتشارات روایت فتح

دریابعل، مسئول غرفه روایت‌فتح درمورد بازدید از غرفه انتشارات روایت فتح گفت: «کتاب «کعبه بوی بهشت می‌دهد» که روایتی از زندگی بانوی اهل تسنن گلستانی در جریان حادثه منا به شهادت رسیده، است به معظم‌له تقدیم شد. همچنین ایشان پس از آشنایی با کتاب «جای پای فرهاد» که درباره یکی از شهدای زرتشتی دفاع‌مقدس منتشر شده، از تولید آن تقدیر کردند.»

نمایشگاه کتاب

ابلاغ دستور رهبر معظم انقلاب برای ساماندهی وضع کاغذ



معاون امور ویژه دفتر مقام معظم رهبری، فرمایشات ایشان مبنی بر پیگیری وضع کاغذ و ساماندهی این موضوع را به وزرای ارشاد و صنعت ابلاغ کرد. وحید حقانیان، معاون امور ویژه دفتر مقام معظم رهبری، پس از پایان بازدید حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، با حضور در جلسه مشترک وزرای صنعت و ارشاد که در ابتدای بازدید وزیر صنعت از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تشکیل شده بود، دغدغه‌های رهبر انقلاب درباره موضوع کاغذ و اثرات آن بر حوزه نشر را به اطلاع وزرای صنعت و ارشاد رساند. پس از ابلاغ دستور مقام معظم رهبری، جلسه‌ای با حضور رحمانی و صالحی، وزرای صنعت و ارشاد و مسئولان مرتبط در دو وزارتخانه و نمایندگان از صنف نشر در محل نمایشگاه کتاب برگزار شد. یاد آور می‌شود رهبر انقلاب صبح دیروز در بازدید از نمایشگاه کتاب تهران و استماع نظرات ناشران بر ساماندهی وضع کاغذ توسط وزرای صنعت و ارشاد تاکید کردند.

وزیر صنعت، معدن و تجارت در نمایشگاه کتاب تهران هشدار داد

برخورد قضایی با گرانفروشان حوزه نشر و کاغذ

رضا رحمانی، وزیر صنعت، معدن و تجارت با حضور در نمایشگاه بین‌المللی کتاب و دیدار با وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به بررسی مشکلات کاغذ پرداخت و بر لزوم کنترل قیمت کاغذ تاکید کرد. وزیر صنعت، معدن و تجارت پس از بازدید مقام معظم رهبری از نمایشگاه کتاب، در نمایشگاه حضور یافت و با عباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و محسن جوادی، رئیس سی‌ودومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران دیدار کرد. در این دیدار وزرای صنعت، معدن و تجارت و فرهنگ و ارشاد اسلامی مشکلات کاغذ در حوزه نشر را بررسی کرده و برکنترل قیمت کاغذ تاکید کردند.

رحمانی همچنین در این بازدید ضمن بیان اهمیت حوزه چاپ، تأمین کاغذ را اولویت اصلی وزارت صمت برای رفع مشکل اهالی چاپ و نشر دانست و تاکید کرد: «وزارت صمت از هیچ کمکی که در حیطه وظایفش باشد برای حمایت از حوزه نشر دریغ نمی‌کند. موضوع کاغذ درحال حاضر مهم‌ترین مطالبه فعالان حوزه چاپ است و ضروری است که کاغذ با قیمت مناسب در اختیار فعالان حوزه نشر اعم از کتاب، مجلات و... قرار بگیرد. در سال گذشته دولت تدبیر و امید اقدامات خوبی در این راستا انجام داده بود و با اختصاص منابع، تا حدی مانع از بروز مشکلات اساسی در این حوزه شد اما به دلیل عدم توزیع مناسب امکانات و منابع، همچنان شاهد گرانی در این عرصه بودیم.»

رحمانی مساله عدم توزیع مناسب منابع و حمایت‌های دولت را نه‌فقط در حوزه کاغذ که در دیگر کالاها نیز تایید کرد و گفت: «سعی داریم در سال ۹۸ علاوه بر تأمین منابع

با ارز نیمایی درمورد توزیع عادلانه منابع نیز اقداماتی انجام دهیم.»

وی به افسردا یا گروه‌هایی که با ارز ۴۲۰۰ تومانی کاغذ خریدند اما در انبار یا خارج از شبکه توزیع آنها را پخش کرده‌اند هشدار داد در آینده نزدیک، شامل برخورد قانونی خواهند شد. وی همچنین گفت: «وزارت صمت می‌تواند در زمینه اختصاص ارز، واردات و بقیه موارد به حوزه چاپ و نشر ورود کند، اما درمورد تخصیص و نحوه توزیع کاغذ با ارز دولتی، وزارت ارشاد و اتحادیه ناشران هستند که باید با همکاری یکدیگر آن را در مسیر مناسب هدایت کنند.» رحمانی اضافه کرد: «رونق تولیدی می‌تواند بستر لازم برای رونق حوزه فرهنگ را فراهم کند و ما نیز در تلاشیم تا مردم را به خرید کالاهای ایرانی و به‌خصوص کالاهایی با فرهنگ ایرانی تشویق کنیم.»

۵ احضار میرکریمی و وزیر ارشاد به مجلس



احمدامانی، نماینده مردم تهران و رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس درباره حاشیه‌های برگزاری سی‌وهفتمین جشنواره جهانی فیلم فجر و عدم شفافیت مالی در برگزاری این دوره از جشنواره اظهار کرد: «پس از بررسی‌های صورت گرفته در کمیسیون فرهنگی نمایندگان تصمیم گرفتند تا برای شفاف‌سازی در زمینه سرمایه‌گذاران این دوره و پاره‌ای از توضیحات در راستای برگزاری آن، مسئولان مربوطه جشنواره جهانی فیلم فجر را به مجلس احضار کنند. به همین منظور طبق درخواستی که به سیدعباس صالحی، وزیر ارشاد و رضا میرکریمی، دبیر جشنواره جهانی فیلم فجر ابلاغ شده، این عزیزان در روزهای آینده در کمیسیون فرهنگی مجلس حاضر خواهند شد و پاسخگوی نمایندگان می‌شوند.» گفتنی است، سی‌وهفتمین جشنواره جهانی فیلم فجر به دبیری رضا میرکریمی ۲۹ فروردین تا ۶ اردیبهشت در تهران برگزار شد. رضا میرکریمی در نشست خبری این رویداد در پاسخ به پرسشی درخصوص بودجه جشنواره گفت: «من مجاز نیستم که این بودجه را اعلام کنم. چون با وزارت ارشاد قرارداد بستم و آنها وظیفه دارند از خواستند براساس سیاست‌هایشان این بودجه را اعلام کنند.» وی همچنین درباره تأمین مالی این رویداد از منابعی غیر از وزارت ارشاد از «اسپانسرهایی که نخواستند نام‌شان فاش شود» صحبت کرد.

۵ دومین نمایشگاه نقاشی تهمینه میلانی



اولین نمایشگاه انفرادی نقاشی‌های تهمینه میلانی با عنوان «فیلم‌هایی که نساختم» شهرپور سال گذشته در گالری «ایوان» برپا شد و به‌واسطه ابهام در کی‌برداری او از برخی آثار هنرمندان دیگر، غائله‌ای به‌پا کرد که سرانجام کار را به تعطیلی نمایشگاه و شکایت میلانی از معترضان کشید. میلانی حتی از مدیر گالری «ایوان» هم شکایت کرد. با این حال این روزها دومین نمایشگاه انفرادی نقاشی این سینماگر ایرانی در گالری آریانا درحال برگزاری است. افتتاحیه این نمایشگاه سه‌روزه، جمعه ۶ اردیبهشت در آریانا با حضور برخی هنرمندان سینما در سکوت خبری برگزار شد. حتی در سایت رسمی گالری آریانا هم خبری با تصویری

از برپایی نمایشگاه نقاشی‌های تهمینه میلانی ذکر نشده است.

میلانی در صفحه اینستاگرام خود راجع به این نمایشگاه نوشت: «در این راه، از همه چیز و همه کس الهام می‌گیرم. عکاسان، نقاشان نامی یا کمتر شناخته‌شده جهان، سمبل و نمادهای ایران باستان، تجارب زیسته و قصه آدم‌های پیرامونم. آنها با عبور از جهان بینی و سلیقه فردی من، فرم و محتوای جدیدی می‌یابند. نقاشی‌های من سبک مشخصی ندارند و شاید سال‌ها طول بکشد تا با راهنمایی اساتید و نقد کارشناسی به زبان ویژه خودم دست یابم.»

۵ ترکیب جدید اکران در سینمای ایران



غلامرضا فرجی، سخنگوی شورای صنفی نمایش در گفت‌وگو با «مهر» درباره خروجی جلسه روز هشتم اردیبهشت در این شورا گفت: «در این جلسه قرارداد فیلم سینمایی «ایکس لاج» به کارگردانی محسن توکلی در گروه ایران بعد از فیلم سینمایی «انگراس ۲» ساخته مسعود اطیابی، فیلم سینمایی «نبات» ساخته پگاه ارضی در گروه زندگی بعد از فیلم «چهار انگشت» به کارگردانی حامد محمدی، «به دنیا آمدن» ساخته محسن عبدالوهاب در گروه فرهنگ بعد از «پیشونی سفید ۳» ساخته سیدجواد هاشمی و «دختر شیطان» ساخته قربان محمدپور در گروه فرهنگ بعد از «به دنیا آمدن» ثبت شد.»

وی افزود: «در جلسه امروز مقرر شد بهای بلیت‌های سینما در ایام ماه مبارک رمضان تا ساعت ۲۰ به‌صورت نیم‌بها و بعد از ساعت ۲۰ به‌صورت تمام‌بها باشد.» فرجی درباره اکران آثار سینمایی از افطار تا سحر هم عنوان کرد: «هر سینمایی براساس موقعیت جغرافیایی و ضوابط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌تواند آثار سینمایی را در این ساعت‌ها به نمایش بگذارد.» وی در پایان درباره تعیین رئیس و سخنگوی جدید این شورا گفت: «با توجه به اینکه یکی از صنف‌و نماینده خود را معرفی نکرده بود، این انتخاب صورت نگرفت.»

۵ حاشیه‌های یک تئاتر در جشنواره دانشگاهی



بیست‌ودومین جشنواره بین‌المللی تئاتر دانشگاهی ایران از پنجم اردیبهشت به دبیری امین مختاری فعالیتش را در سالن‌های تهران آغاز کرد و درحالی که چهار روز از اجرای آثار نمایشی دانشجویان می‌گذشت، یکی از اجراهای این جشنواره حاشیه‌ساز شد. تئاتر «وحشی» به کارگردانی امیر ساعتچی، داستان ۶ پسر است که برای بازی فوتبال خود از سر گربه استفاده می‌کنند؛ اما با از دست رفتن سر گربه به‌واسطه شوت محکم یکی از اعضای گروه، فضای نمایش بدل به هتاک‌ی و فحاشی به یکدیگر می‌شود. در این بخش به کار رفتن یک سری الفاظ رکبک، باعث بروز این حواشی و اعتراضات شد. دبیر جشنواره تئاتر دانشگاهی پیرامون این موضوع گفت: «ما برای انتخاب آثار در جشنواره دو مرحله بازبینی قرار دادیم و در این بازبینی‌ها، چارچوب‌های اخلاقی برایمان خیلی مهم بود. حال ممکن است چون جشنواره و تئاتر زنده است، در یک جاهایی کارگردان تغییراتی در کار بدهد. البته این محتوا را دربر نمی‌گیرد. «مختاری درباره نمایش «وحشی» گفت: «این نمایش را بررسی کردیم، واقعا محتوا تغییر نکرده بود. به‌هرحال بحث، بحث موادمخدر بوده و آگاهی از آن نیاز جامعه هم هست. منتها قرار بر این بود در جاهایی صدای مدت‌بوق پخش شود و همین اتفاق هم افتاده بود.»