

دبیر سرویس ورزشی «دیلی تلگراف» در گفت‌وگو با «فرهیختگان»: بازی جوانمردانه جهانبخش مرا تحت تاثیر قرار داد

برایتون روی آینده‌علیرضا سرمایه‌گذاری کرده



هومن جعفری

روزنامه‌نگار

داستان آشنایی من با پل هی‌وارد به توئیتر بر می‌گردد، جایی که بعد از کمی تلاش توانستم با این روزنامه‌نگار سرشناس انگلیسی طرح دوستی بریزم. او بود که کمک کرد تا مصاحبه ما با اندی نایلور صورت بگیرد. با او برای این مصاحبه از مدت‌ها پیش قرار گذاشته بودیم ولی کمی مرخصی سالانه برای او و تعطیلات نوروز برای ما باعث شد تا این گفت‌وگو به امروز برسد. مصاحبه‌ای که می‌خوانید از طریق توئیتر وایمیل و در یک بازه زمانی چهار روزه انجام شده است. طبیعتا می‌شد سوال‌های بیشتری پرسید یا در مورد سؤزه‌های دیگری هم صحبت کرد اما هر دو طرف تصمیم گرفتیم با جریان مصاحبه پیش برویم، نه با سوالات از قبل طراحی شده در مورد فوتبال انگلیس. به هر حال خوب یا بد،دعوت می‌کنم تا گفت‌وگوی ما با پل هی‌وارد را بخوانید.

۱۱۱

ابتدا خودتان را برای خوانندگان «فرهیختگان» معرفی کنید. طبیعی است که آنها شناختی از شما نداشته باشند.

بله، من پل هی‌وارد هستم. دبیر سرویس ورزشی روزنامه «دیلی تلگراف» و ۳۲ سال است که به‌عنوان یک ورزشی‌نویس مشغول به کار هستم.

چه رشته‌هایی را پوشش می‌دهید؟

تمام رشته‌های ورزشی را، اما به‌عنوان محبوب‌ترین رشته ورزشی در بریتانیا، طبیعی است که بیش از ۶۰ درصد حجم اخبار و مطالب ما به فوتبال مربوط باشد. طبیعتا هم این بیشترین حجمی است که می‌توان در یک رسانه به یک رشته ورزشی محبوب اختصاص داد.

شیوه کار شما چگونه است؟ این سوالی است که برای خود من پیش آمده. یک دبیر سرویس در انگلیس چگونه کارش را انجام می‌دهد؟

ما بیشتر به پوشش زنده مسابقات می‌پردازیم. من دوست دارم و ترجیح می‌دهم که این کار را در محل برگزاری بازی انجام بدهم. در نتیجه همیشه با اندازه‌ای که امکانش باشد در ورزشگاه‌ها حضور پیدا می‌کنم و بازی را از آنجا پوشش می‌دهم. به‌عنوان مثال همین هفته دوبر به ورزشگاه رفتم. یک‌بار برای بازی لیورپول و تاتنهام و یک بار هم برای بازی تاتنهام با کریستال پالاس که در ورزشگاه جدید تاتنهام برگزار شد و باید در یک کلمه «باشکوه» توصیفش کنم.

با بازیکنان تماس تلفنی هم دارید؟

خیلی کم پیش می‌آید که بخواهم به یک بازیکن رنگ بزنم تا با هم حرف بزنیم اما اگر نیاز باشد با بازیکنی صحبت کنیم از طریق مدیر رسانه‌ای باشگاه قراری می‌گذاریم یا با ایجنت‌هایشان صحبت می‌کنیم. مثلا همین دیروز با شان دافی بازیکن برایتون حرف زدم که در بازی مقابل منچسترسیتی در نیمه‌نهایی جام اتحادیه بازی می‌کند و من قرار است آن را پوشش بدهم (این بخش از مصاحبه قبل از برگزاری بازی منچسترسیتی و برایتون انجام شد). یک راه دیگر مصاحبه این است که آنها را در «میکسد زون» ببینیم یا در کنفرانس‌های مطبوعاتی با آنها صحبت کنیم. همان‌طوری که حتما همکاران عزیز من در ایران هم تجربه‌اش را دارند، کار کردن در یک روزنامه ورزشی صرفا بیرون از تحریریه نیست. گاهی هم باید داخل روزنامه‌بمانی، مصاحبه‌ای را تنظیم کنی یا تحلیلی بنویسی یا حتما یک ستون را پر کنی. بزرگ‌ترین مشکل همان بخش از مصاحبه زمان است که در کار روزنامه از آن گریزی نیست.

در ایران و شاید در خیلی از نقاط مختلف دنیا روزنامه‌نگاری کاغذی با بحران خوانندگان همراه شده. خوانندگانی که در فضای مجازی نیازهای رسانه‌ای خود را برطرف می‌کنند و دیگر نیازی به خریدن روزنامه ندارند. در انگلیس هم همین تهدید وجود دارد؟

در انگلیس هم روزنامه‌ها قطعا با بحران کاهش تیراژ مواجهند. مطابق آمار هر سال ۵ درصد از میزان فروش و توزیع نشریات کاغذی در انگلیس کاسته می‌شود که در بلندمدت چشم‌انداز ترسناکی دارد. مردم عادت کرده‌اند روزنامه‌ها را روی تبلت یا کامپیوترهای خانگی یا عمدتا در گوشی‌های هوشمند خود مطالعه کنند و در نتیجه نیازی به خرید نسخه کاغذی آن ندارند. روزنامه من؛ یعنی «دیلی تلگراف» در سال‌های اخیر سرمایه‌گذاری بسیار سنگینی در زمینه روزنامه‌نگاری دیجیتال انجام داده. با قاطعیت می‌گویم که نبرد رسانه‌ها بر سر جذب مخاطبان دنیای دیجیتال بسیار رقابتی و حساس شده است.

به دنیای فوتبال برگردیم تا حوصله خوانندگان روزنامه بر سر نگرانی‌های شغلی من و شما سر نرود.

(می‌خندد) احتمالا درکی از این تهدید شغلی نداشته باشید. برویم سروقت فوتبال و سوالات شما.

به‌عنوان یک روزنامه‌نگار ورزشی در مورد اتفاقات مهم لیگ برتر صحبت کنید. با توجه به فشرده بودن برنامه کاری شما و زمان کمی که دارید روی مهم‌ترین ۵ عنوانی صحبت کنیم که در ذهن شما شکل گرفته.

منمئونم که دغدغه زمانی من را درک می‌کنید. اگر بخواهم به‌عنوان یک روزنامه‌نگار ورزشی انگلیسی در مورد پنج اتفاق مهم این فصل صحبت کنم انتخاب‌های بی‌شماری پیش روی من قرار دارد. از بازیکنانی که آمدند تا مربیانی که رفتند. جنگ بر سر بقا یا قهرمانی باشگاه‌ها و همین‌طور حوادثی که امسال در لیگ برتر رخ داد و کسی پیش‌بینی نمی‌کرد.

مثل سقوط هلیکوپتر مالک باشگاه لسترسیتی؟

بله، یک تراژدی. بنابراین ترجیح می‌دهم که در مورد پنج سوال بزرگی صحبت کنم که تا آخر فصل نمی‌توانم جواب‌شان را بگیرم. پنج پیشامدی که برای من مهم هستند را برایتان باز می‌کنم. اول اینکه آیا لیورپول می‌تواند برای نخستین‌بار در ۲۹ سال گذشته به یک عنوان قهرمانی در لیگ دست پیدا کند؟ برای باشگاهی با قدمت و تاریخچه‌ای به این غنی‌ای، این یک داستان قابل توجه است. درنظر بگیریم که آنها بازیکنان بسیار خوبی دارند که با رهبری ویرژیل ون دایک به سمت قهرمانی می‌تازند.

به‌عنوان دغدغه‌ه و سوال اول گزینۀ خوبی بود. لیورپول مخصوصا با یورگن کلاوب در ایران طرفداران بسیار زیادی دارد.

اما مورد دوم این است که آیا منچسترسیتی می‌تواند یک بار دیگر به قهرمانی برسد؟ تنها تیم‌های کمی می‌توانند قهرمانی خود در لیگ برتر را تکرار کنند و آنها نیاز دارند تا با انجام

ورزش

توهین بی‌نصیب نیستند، رسانه‌های اجتماعی به این معنا هستند که هرکسی می‌تواند نظرات خود را در این بستر نشر دهد. این روزها همه به معنای واقعی کلمه ستون‌نویس هستند. گاهی وقت‌ها مطالب بسیار بازمه یا حتی جالبی را پیدا می‌کنی که خواندن‌شان لذت‌بخش است اما سطوح آزاردهنده‌ای از خصومت و دشمنی هم در این میان جلب نظر می‌کند. البته نقاط مثبتی هم وجود دارد. مثلا باشگاه‌ها در شبکه‌های اجتماعی برای خود حساب کاربری رسمی می‌گیرند تا بتوانند بر میزان درآمدزایی‌های خود بیفزایند. آنها حالا از طریق فضای مجازی به تجارت می‌پردازند.

از طرف دیگر بازیکنان هم می‌توانند از طریق رسانه‌های اجتماعی بابت اشتباهات‌شان عذرخواهی کنند یا پشیمانی خود را از حرکات‌شان بیان کنند. در مورد مربیان هم باید بگویم که باور نمی‌کنم یک مربی به خودش اجازه بدهد که زیر فشار کاربران توئیتر یا دیگر شبکه‌ها قرار بگیرد اگرچه درک این موضوع هم اصلا سخت نیست که بعد از دو باخت پی‌درپی، طرفداران چقدر راحت می‌توانند ناراحتی خود را مستقیما در حساب کاربری مربی به نمایش بگذارند.

در مورد خشونت یا نژادپرستی یا حتی اعتراضات و تحرکات سیاسی چطور؟ آیا در انگلیس هم شاهد چیزی هستیم که در فوتبال اسپانیا بین کاتالان‌ها و دولت مرکزی رخ می‌دهد؟

در تمام کشورها، شبکه‌های اجتماعی برای مباحثی مثل خشونت، نژادپرستی و بحث‌های مشابه بستر مناسبی است مخصوصا اگر با فوتبال و هوادارانش همراه شوند. اتهام دیگری که به فوتبال وارد است، این است که به اندازه کافی برای واکنش نشان دادن به این موارد ناپسند در ورزشگاه‌ها و میادین ورزشی اراده نشان نمی‌دهد. حتی فیفا و یوفا هم متهمند که در مواردی مثل نژادپرستی‌ها بیش از اندازه مهربانانه واکنش نشان می‌دهند. در عبارت دیگر در همه جای دنیا شاهد این پدیده‌های شوم هستیم.

خب در مورد نمایش علیرضا جهانبخش در بازی مقابل منچسترسیتی صحبت کنیم. (این بخش از صحبت‌ها پس از پایان مسابقه جام اتحادیه بین دو تیم صورت گرفته است)

همان‌طور که قبلا هم با هم صحبت کرده بودیم من خیلی از فوتبال ایران و تاریخچه ایرانی‌های شاغل در انگلیس اطلاعاتی ندارم اما بازی جهانبخش مقابل سیتی را به دو دلیل با دقت بیشتری دیدم. اول اینکه بازی مهمی بود و دوم اینکه می‌خواستم برای این مصاحبه جواب‌هایی داشته باشم چون قطعا بخشی از سوالات شما بود. شاید حتی خوشحال‌تر می‌شدید اگر جهانبخش در این بازی گلی هم می‌زد و خبرنگاران انگلیسی از او تمجید می‌کردند. به‌هرحال او در این بازی به صورت ناخودآگاه در قلب یک ماجرای بزرگ در دل یک بازی بسیار بزرگ قرار گرفت. به همان دقیقه‌ای اشاره می‌کنم که برخورد او با کایل واکر صورت گرفت. او در جریان درگیری ورزشی‌اش با واکر بر سر تصاحب توپ به صورت غیرعمدی پا یا او را لگد کرد و واکنش خشمگینانه واکر این بود که با سر به صورت او ضربه‌ای بزند. آنچه برای من خیلی مهم است این بود که جهانبخش انتخاب کرد و تصمیم گرفت که برخلاف خیلی از بازیکنان فوتبال، بعد از دریافت ضربه روی صورتش، خود را به زمین نیندازد و نمایش بازی نکند. بعد از بازی‌نی «وی آر» هم داور تصمیم گرفت واکر را اخراج نکند. از این نظر به رفتار ورزشی او احترام می‌گذارم. اما قضاوت کلی من در مورد این بازیکن؛ او فصل اول خیلی سختی را در فوتبال انگلیس سپری کرد. شاید خودش هم تصور نمی‌کرد بازی در چنین سطحی چقدر دشوار است. او اصلا نتوانست به رکورد گل‌هایش در هلند نزدیک شود. با این همه جهانبخش قطعا یک بازیکن دارای کیفیت است و مسئولان برایتون امیدوارند که او فصل بعد بتواند کارایی و کیفیت بیشتری از خود به نمایش بگذارد.

منمئونم بابت وقتی که برای روزنامه «فرهیختگان» گذاشتید.

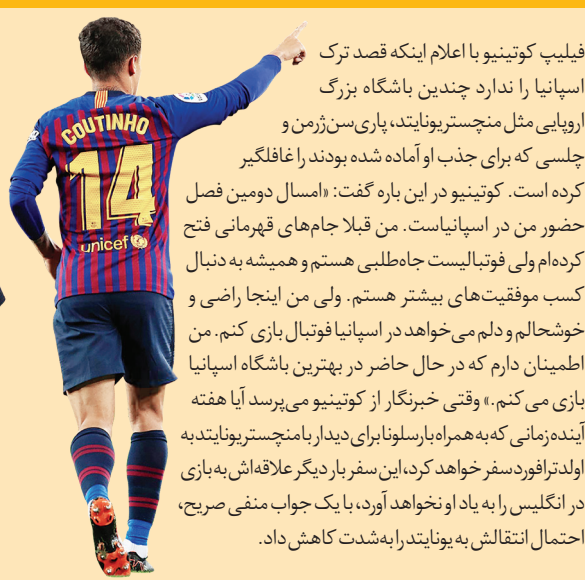
من هم از روزنامه شما متشکرم و از طریق این روزنامه به تمام همکارانم در ایران سلام عرض می‌کنم.



گواردیولا: رسیدن به چهارگانه غیرممکن است

پپ گواردیولا، سرمربی منچسترسیتی، پس از پیروزی یک بر صفر تیمش مقابل برایتون در نیمه‌نهایی جام حذفی، اعلام کرد که رسیدن به چهارگانه برای تیمش کار آسانی نیست. تک گل گابریل ژسوس در دقیقه چهار بازی، سیتی را به فینال جام حذفی رساند. این در شرایطی است که این تیم یکی از دو مدعی اصلی فتح لیگ برتر است و به یک‌چهارم نهایی چمپیونزلیگ نیز راه یافته است. ضمن اینکه آنها با پیروزی مقابل چلسی در ضربات پنالتی، قهرمان جام اتحادیه نیز شده‌اند. با این وجود، گواردیولا معتقد است رسیدن به سه جام باقی‌مانده و به پایان رساندن فصل با چهار جام، کار آسانی نخواهد بود. او به خبرنگاران گفت: «من می‌خواهم چیزی را به شما بگویم، تقریبا غیرممکن است که به چهارگانه برسیم. ماندن در همه رقابت‌ها تا این مقطع، خود شبیه معجزه است؛ کار شگفت‌انگیزی که این بازیکنان انجام دادند.»

کوتینیو: می‌خواهم در اسپانیا بازی کنم



فیلیپ کوتینیو با اعلام اینکه قصد ترک اسپانیا را ندارد چندین باشگاه بزرگ اروپایی مثل منچستر یونایتد، پاری سن‌ژرمن و چلسی که برای جذب او آماده شده بودند را غافلگیر کرده است. کوتینیو در این باره گفت: «امسال دومین فصل حضور من در اسپانیاست. من قبلا جام‌های قهرمانی فتح کرده‌ام ولی فوتبالست جام‌طلبی هستم و همیشه به دنبال کسب موفقیت‌های بیشتر هستم. ولی من اینجا راضی و خوشحالم و دلم می‌خواهد در اسپانیا فوتبال بازی کنم. من اطمینان دارم که در حال حاضر در بهترین باشگاه اسپانیا بازی می‌کنم.» وقتی خبرنگار از کوتینیو می‌پرسد آیا هفته آینده زمانی که به همراه بارسلونا برای دیدار با منچستر یونایتد به اولدفورد سفر خواهد کرد، این سفر بار دیگر علاقه‌اش به بازی در انگلیس را به یاد او نخواهد آورد، با یک جواب منفی صریح، احتمال انتقالش به یونایتد را به شدت کاهش داد.

هشتگ فوتبال

شب باشکوه مهاجمان در اروپا

شنبه، شب مهاجمان بود. شب درخشش ستاره‌ها و پدیده‌هایی در کشورهای مختلف با سن و سال‌های گوناگون خودنمایی کردند. از جوان اول فوتبال ایتالیا تا لیونل بزرگ، یوونتوس و میلان در یک جدال کلاسیک و تماشایی به دیدار هم رفتند. ایتادامیلان با گل مهاجم زهردرار خود پیونکت، پیش افتاد. این بازیکن لهستانی به صدر جدول گلزنان رفت تا در کنار فابیو کوالیارا قرار بگیرد. ولی این گل فرجام خوشی نداشت. بیانکونری کامبک زدو ۲ بر یک برد. گل دوم توسط پدیده بی‌چون و چرای فوتبال ایتالیا به ثمر رسید. مویس کین قرن بیست و یکمی با گلی که وارد دروازه پپه رینا کرد آمار فوق العاده‌اش را به پنج گل در هفت بازی اخیر رساند. داستان وقتی عجیب‌تر می‌شود که او در این هفت دیدار تنها دو بار فیکس بوده و در الباقی مسابقات به‌عنوان بازیکن تعویضی به زمین آمد.



از ایتالیا به آلمان می‌رویم. بایرن مونیخ در «درکلاسیکر» موفق شد پانچ گل از سد دورتموند بگذرد و به صدر جدول صعود کند. مرد اول میدان رابرت لواندوفسکی بود که موفق شد دو گل به ثمر برساند و به رکورد ۱۵ گل در این بازی هیجان انگیز برسد. لواء، اولین بازیکنی است که در پنج در کلاسیکر پیاپی موفق به گلزنی شده است. او حالا به اولین بازیکن غیرآلمانی تبدیل شده که به رکورد ۲۰۰ گل در بوندس لیگا رسیده و همچنین بعد از گردمور، بمب‌افکن ژرمن‌ها، در سریع‌ترین زمان ممکن به این تعداد گل رسیده است. نوبت اسپانیا رسید. اویلراک ۸۱ درصد توپ‌هایی که در این فصل از لالیگا به سمت دروازه‌اش آمده را توانسته سیو کند اما شنبه شب در پنج دقیقه پایانی مقاومتش در برابر سواروز موسی شکست. دو گل خود را تا تقریبا تکلیف قهرمانی آبی اناری هاقطعی شود. لئو با ۳۳ گل و لوئیزیتو با ۲۰ گل جایگاه‌شان در رتبه اول و دوم گلزنان لالیگا را تثبیت کردند. مسی توانست ۲۳۵ امین برد خود در تاریخ لالیگا را جشن بگیرد و از یکر کاسیاس بگذرد. همان‌طور که پیش از این زویی زازارائو، ژاوی و... گذشته بود. او حالا یک رکورد به کوه رکوردهای قبلی خود اضافه کرد تا نشان دهد در دهه چهارم زندگی‌اش هم دست‌بردار نیست. دیگر تیم طرفدار فوتبال اسپانیایی‌نی ژال مادرید هم باشکست‌آید، فاصلاش با انلتیکو مادرید را در رده دوم کم کرد و حالا از بخت خوبی برای نایب قهرمانی برخوردار است. مرد اول میدان کریم بنزما بود. ستاره فرانسوی که همیشه مورد آماج حملات بوده اما در این فصل نمایش خیره کننده‌ای داشته است. او در مجموع همه جام‌ها ۲۶ گل زده و به تنهایی بیش از همه مهاجمان تیم موفق به گلزنی شده است. بنزما، بعد از استوانی با ۵ گل از روی ضربات سر، دومین بازیکن لالیگا از این این حیث به شمار می‌آید. او باعث شد تا زیندان در صدمین حضور خود در لالیگا به‌عنوان سرمربی به هفتاد و یکمین برد دست پیدا کند.

منهای فوتبال

مرادی: بدون جراحی به بهبودی نسبی رسیدم

سهراب مرادی وزنه‌بردار المپیک ایران پس از بازگشت به تهران ضمن حضور در کمیته ملی المپیک با صالحی امیری دیدار و گفت‌وگو کرد. به گزارش روابط‌عمومی کمیته ملی المپیک؛ مرادی وزنه‌بردار طلایی ایران که چند مدتی به‌شدت از ناحیه دیسک کمر خود ابراز ناراحتی می‌کرد و با پیگیری‌های رئیس کمیته ملی المپیک جهت تکمیل دوره درمانی خود زیرنظر متخصصان مجرب به آلمان سفر کرده بود، بعد از اتمام دوره درمانی خود و بازگشت به تهران با حضور در کمیته ملی المپیک ضمن دیدار با صالحی‌امیری گزارش مختصری از روند درمانی خود ارائه کرد. مرادی ضمن قدردانی از حمایت‌های صالحی‌امیری در پیگیری و اعزام به آلمان جهت تکمیل دوره درمانی خود ابراز داشت: «پس از آزمایشات لازم زیرنظر دکتر امینی، پزشک متخصص و مجرب ایرانی در آلمان روند بهبودی‌ام به‌خوبی پیش‌رفت و خوشبختانه بدون جراحی به‌بهبودی نسبی دست یافته‌ام. هنوز از جزئیات درمان مرادی در آلمان اطلاعات دقیقی منتشر نشده اما این صحبت‌های امیدوار کننده هواداران وزنه‌برداری را به بازگشت باشکوه او امیدوار می‌کند.

کشتی‌گیران چگونه سهمیه المپیک ۲۰۲۰ را می‌گیرند؟

مسیر کشتی‌گیران برای کسب سهمیه المپیک توکیو مشخص شده که نخستین گام مسابقات جهانی ۲۰۱۹ است. تمامی کشتی‌گیران دنیا در اولین گام در شهر نورسلطان قزاقستان سهمیه حضور در رقابت‌های المپیک ۲۰۲۰ توکیورا کسب می‌کنند؛ جایی که مسابقات جهانی ۲۰۱۹ در شهر یورماه سال جاری در دو بخش آزاد و فرنگی برگزار خواهد شد. پنج کشتی‌گیر برتر هر وزن (مجموعا ۶ نفر) در رقابت‌های جهانی سال ۲۰۱۹ میلادی که در شهر نورسلطان کشور قزاقستان برگزار می‌شود، مجوز حضور در المپیک ۲۰۲۰ توکیو را به دست می‌آورند و در مجموع ۱۰۸ نفر (در ۶ وزن المپیک) در سه رشته آزاد، فرنگی و زنان در گام اول سهمیه این رویداد مهم را کسب می‌کنند. همچنین اتحادیه جهانی کشتی پنج مسابقه گزینشی دیگر را نیز برای حضور در المپیک ۲۰۲۰ که ۴۵۳ روز دیگر در شهر توکیو کشور ژاپن برگزار می‌شود در نظر گرفته است که شامل یک رقابت در هر قاره (رقابت‌های گزینشی قاره آسیا روزهای ۸ تا ۱۰ فروردین ماه سال ۹۹ در یکی از شهرهای «شی آن» چین، اولان باتور مغولستان یا پیونگ‌چانگ کره جنوبی) و رقابت‌های گزینشی جهانی روزهای ۱۱ تا ۱۴ اردیبهشت ماه سال ۹۹ در شهر صوفیه پایتخت کشور بلغارستان است. با توجه به اعلام اتحادیه جهانی در هر وزن ۱۶ کشتی‌گیر مجوز حضور در بازی‌های المپیک را دارند که این نفرات از بین کشتی‌گیران برتر رقابت‌های جهانی ۲۰۱۹ قزاقستان و پنج مسابقه گزینشی فوق‌انتخاب خواهند شد. مسابقات گزینشی جهانی نسبت به المپیک ربو یک مرحله کمتر شده است. رقابت‌های کشتی بازی‌های المپیک ۲۰۲۰ توکیو ژاپن روزهای ۱۲ تا ۱۸ مردادماه سال ۱۳۹۹ برگزار خواهد شد.