



«فرهیختگان» از چالش های پیش روی رئیس جمهور آمریکا گزارش می دهد

ترامپ در رویای ریگان در مسیر نیکسون

وی را به نیکسون شبیه تر نزدیک تر ساخت.

تفاوت های ترامپ و ریگان

دونالد ریگان بازیگر فیلم های هالیوودی زمانی به ریاست جمهوری آمریکا رسید که یک قطب از دو قطب جهان در حال افول بود. در این دوران شوروی که قدرتی نظامی بود با افتادن در باتلای جنگ افغانستان و روبه رو شدن با تناقضات درونی اش در حالت احتضار بود. چین فقیر و عقب مانده از لحاظ اقتصادی نیز مانند اروپا از ترس تهدیدات نظامی شوروی به همکاری با آمریکا روی آورده بود. آمریکا با متحد کردن تعدادی از کشورها توانسته بود ائتلافی ضد شوروی تشکیل دهد و این ابر قدرت در حال سقوط را به محاصره درآورد. تنها در چنین شرایط ایده آلی بود که می شد یک بازیگر فیلم های سینمایی را بر کرسی ریاست جمهوری نشاند. ریگان به تأسی از حضورش در سینما سعی کرد با فضاسازی پیرامون برنامه های نظامی آمریکا، شوروی را به رقابت تسلیحاتی پرهزینه وادار کند. طرح «ابتکار دفاع استراتژیک» (SDD) که در محافل رسانه ای به «جنگ ستارگان» معروف شد از سوی ریگان در سال ۱۹۸۳ امضا شد. این طرح که بسیاری آن را یک عملیات فریب می دانند باعث شد شوروی در دام یک مسابقه تسلیحاتی پرهزینه بیفتد و فروپاشی اش نزدیک تر شود. شوروی سه سال پس از پایان یافتن دوره ریاست جمهوری ریگان رسماً از روی نقشه سیاسی جهان پاک شد. ترامپ برخی گام هایش را شبیه ریگان برداشته است. او همانند ریگان قصد تشکیل نیروی نظامی در فضا را دارد. او دو هفته قبل دستور العمل تشکیل یک شاخه نظامی جدید موسوم به «نیروی فضایی آمریکا» را برای مقابله با تهدیدات در حریم فضایی امضا کرد. ترامپ هر چند با افزایش بودجه نظامی آمریکا و اقدامی مانند تشکیل نیروی فضایی در مسیر سیاست های ریگان قدم بر می دارد اما شرایط زمانه ترامپ با شرایط جهانی دوره ریاست جمهوری ریگان متفاوت است. اگر در زمان ریگان آمریکا در حال اوج گیری و رقیبش شوروی در حال سقوط بود این بار جریان برعکس است. قدرت سیاسی، نظامی و حتی فرهنگی آمریکا در حالی رو به کاهش است که قدرت های نوظهور در حال به چالش کشیدن این کشور هستند. بر اساس پیش بینی موسسه استاندارد چارتر در آمریکا تا سال ۲۰۳۰ جایگاه خود را به عنوان بزرگ ترین اقتصاد جهان از دست می دهد و به دردهم سوم سقوط می کند. طبق پیش بینی

فرهیختگان» هر انسانی در زندگی اش فردی را الگوی خود می داند و می خواهد در مقصد به جایگاه این شخص برسد. ترامپ هم با وجود تمامی تفاوت هایش با دیگران یک انسان است. او حالا که برخلاف انتظار به ریاست جمهوری رسیده می خواهد با الگو قرار دادن ریگان به همان مقصدی برسد که او رسید. ریگان در کنار نیکسون، در تاریخ انتخابات آمریکا دو رئیس جمهوری هستند که توانستند در دومین دور از حضورشان در انتخابات ریاست جمهوری آرای فرا تر از انتظار کسب کنند؛ نیکسون در انتخابات ۱۹۷۲ توانست ۵۲۰ رأی الکترال از کل ۵۳۸ الکترال را کسب کند و ریگان نیز در انتخابات ۱۹۸۴، موفق به کسب ۵۲۵ الکترال شد. ترامپ در آرزوی تکرار موفقیت این دو رئیس جمهور جمهوری خواه در انتخابات ۲۰۲۰ است. او این آرزوها را در روز شنبه و در نشست سالانه محافظه کاران موسوم به «اقدام سیاسی محافظه کاران» (CPAC) به زبان آورد. به گزارش «ایسنا» دونالد ترامپ در این نشست با اشاره به پیروزی ناباورانه خود در انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۱۶ خطاب به حاضران گفت: «بارها شنیدیم که محال است به حد نصاب دست کم ۲۷۰ رأی الکترال برای پیروزی برسیم، اما نه تنها این تعداد، بلکه بیشتر از آن را کسب کرده ایم.» وی در ادامه تأکید کرد: «کاری که در انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۱۶ با هم کرده ایم، در سال ۲۰۲۰ نیز تکرار می کنیم و فکر می کنم ارقام بالاتر هم خواهد بود.» ترامپ پیش بینی خود در باره رأی بالایش در انتخابات ۲۰۲۰ را در حالی به زبان می آورد که سه روز قبل از آن ستون های ریاست جمهوری فعلی اش هم به لرزه افتاده بود. روز چهارشنبه هفته گذشته بود که مایک کوهن وکیل و به اصطلاح «کار جانی کن» سابق ترامپ با حضور در کنگره حرف هایی را زد که در صورت اثبات می توانند سرنوشت سیاسی ترامپ را به سرانجام بدی برسانند. کوهن در جلسه «کمیته نظارت و اصلاحات» مجلس نمایندگان با دروغگو و نژاد پرست خطاب کردن رئیس جمهور آمریکا مدعی شد ترامپ به واسطه راجر استون مشاور سابق کمپین انتخاباتی اش از موضوع هک ایمیل های هیلاری کلینتون نامزد دموکرات انتخابات ۲۰۱۶ توسط «ویکی لیکس» و هکرهای روسی خبر داشته است. کوهن همچنین ترامپ را به پنهان کاری و دروغ گوئی درباره فعالیت های اقتصادی اش در روسیه نیز متهم کرد. اثبات این اتهامات و ثابت شدن کمک روسیه به کمپین انتخاباتی ترامپ با اطلاع شخص اورئیس جمهور آمریکا را به دوراهی استیضاح یا کناره گیری خواهد رساند. سخنان کوهن درست همان قدر که ترامپ را از ریگان دور کرد و

این موسسه چین و هند در این سال جایگاه اول و دوم را به خود اختصاص خواهند داد. این کاهش قدرت اما در زمینه های نظامی هم خواهد بود؛ بنابر تحقیقات وزارت دفاع آمریکا روسیه در سال ۲۰۲۸ و چین در سال ۲۰۳۰ به نقطه اوج توانایی رزمی خود خواهند رسید و آمریکا باید به سرعت ارتش خود را برای برقراری موازنه نظامی با این دو کشور مدرن کند. در همین حال اروپا نیز می خواهد وابستگی نظامی و امنیتی خود به آمریکا را کاهش دهد و رزمه هایی از تشکیل ارتش واحد اروپایی برای کاهش اتکا به ناتو شنیده می شود. در کنار این کاهش نسبی قدرت اقتصادی و نظامی، آمریکا اما از نظر قدرت فرهنگی نیز به چالش کشیده شده و محبوبیت الگوی دموکراسی آمریکایی توسط نظام های سیاسی دیگر با کاهش اقبال مواجه شده است. ترامپ با وجود چنین شرایطی می خواهد به همان نتایجی برسد که ریگان رسید.

شباهت به نیکسون

ریچارد نیکسون سی و هفتمین رئیس جمهوری آمریکا و اولین و تنها رئیس جمهوری در این کشور است که مجبور شد از مقامش کناره گیری کند. نیکسون به دلیل تبعات ناشی از رسوایی موسوم به «واترگیت» در ۸ اگوست ۱۹۷۴ و در دومین دوره از ریاست جمهوری اش از سمت خود کناره گیری کرد تا توسط کنگره استیضاح نشود. رسوایی واترگیت مربوط به نصب دستگاه های شنود در سناد انتخاباتی دموکرات ها در جریان انتخابات ریاست جمهوری ۱۹۷۲ است. نیکسون و تیمش از این طریق می خواستند از برنامه های رقبای دموکرات خود مطلع شوند. با افشای این مساله و مشخص شدن این مساله که کنگره به استیضاح نیکسون رای خواهد داد، وی به صورت داوطلبانه از سمت خود استعفا داد تا در قبال آن مورد عفو قرار بگیرد. ترامپ هم با اتهامی مشابه اما به مراتب سنگین تر مواجه است. اگر مساله سوء استفاده های انتخاباتی نیکسون یک مساله داخلی در آمریکا بود ترامپ با اتهام همکاری با یک کشور خارجی برای پیروزی در انتخابات مواجه است. «روسیه گیت» به مساله کمک های روسیه به ترامپ از طریق هک ایمیل های هیلاری کلینتون قریب دموکرات ترامپ در انتخابات ۲۰۱۶ بازمی گردد. این اتهامات باعث شده مقامات قضایی آمریکا با انتصاب رابرت مولر به عنوان بازرس ویژه پرونده روسیه به دنبال بررسی دقیق تر این اتهام بآیند. مولر در یکی از آخرین اظهارات خود درباره این پرونده به

گزارش ویژه

ایرانی کوچک در فروشگاه «هفت خورشید»

برخی محصولات را در معرض نمایش بگذارد که شاید تا پیش از آن در فروشگاه دیگری وجود نداشته است، کمند و جاکفشی های مشبک کاری که برای مشتریانی با سلیقه خاص طراحی شده و آنطور که شقفی، مسئول این فروشگاه می گوید استقبال خوبی نیز از آنها صورت گرفته و قشر جوان بیشتر خواهان خرید آن هستند. البته این همه آنچه در این فروشگاه می گذرد، نیست؛ فروشگاه هایی که امکان ثبت سفارش را نیز برای مشتریان خود فراهم کرده و می توانند محصولی را که مدنظر مشتری است، برای او فراهم کند؛ کاری که شاید در بسیاری از فروشگاه ها صرفاً با گفتن این جمله «خبر، چنین محصولی را ندارم» به نقطه پایانی می رسد اما در «هفت خورشید» مساله فرق می کند.

فروشگاهی که هیچ کس از آن دست خالی بیرون نمی رود

هر چند که امروزه قیمت بسیاری از محصولات صنایع دستی سر به فلک کشیده و همین مساله باعث شده مردم کمتر به سمت خرید این محصولات روی بیاورند اما مسئولان این فروشگاه با جمع آوری محصولات مختلف صنایع دستی باعث ایجاد تنوع قیمتی در فروشگاه خود شده اند، فروشگاهی که به گفته مسئولانش هیچ کس به خاطر مسائل مالی دست خالی از آن خارج نمی شود و در آن از تابلوفرش چندصد میلیون تومانی تا سنگ فیروزه اصل چند صد هزار تومانی پیدا می شود و همین مساله باعث شده چراغ این فروشگاه همیشه روشن باشد و مشتریان ثابتی نیز داشته باشد؛ مشتریانی که بخش عمده ای از آنها توریست های کشورهای خارجی هستند، توریست هایی که می توانند همه ایران را یکجا ببینند و خیال شان از خرید صنایع دستی اسیل ایرانی راحت شود.

ایران قدیم می روید، ایرانی که در آن بازار خاتم کاری، فرش دستبافت، گلیم، ظروف نقره کوب، ظروف فیروزه کوبی، سنگ قیمتی و... داغ بود و مردمان هر شهری به فراخور صنایع دستی خودشان، دست به تولید می زدند، حال همگی در همین فروشگاه جمع شده اند و در آنجا می توانید هر چه را می خواهید پیدا کنید، حتی همان صنایع دستی که در دورترین روستاهای کشور تولید می شوند!

در فروشگاه «هفت خورشید» که سردری منقش به تصاویری از ایران قدیم دارد، هر محصولی از صنایع دستی را که بخواهید، می توانید پیدا کنید، فروشگاه هایی که توسط ۶ جوان ایرانی اداره می شود که هر کدام شان دیکشنری کاملی از صنایع دستی ایران هستند و هیچ محصولی که تولید کشورهای خارجی باشد در آنجا پیدا نمی شود. فروشگاه هایی که صد درصد محصولاتش را از تولید کنندگان ایرانی می خرد و علاوه بر فروش آنها، امکان صادرات این محصولات را نیز فراهم کرده است؛ صادراتی که در شرایط فعلی کشور یکی از مهم ترین ویژگی های «هفت خورشید» هم محسوب می شود.

«هفت خورشید»: تلفیق سنت و مدرنیته

«هفت خورشید» شریعتی از آن فروشگاه هایی است که نقشه ایران را در دل خود دارد، نقشه ای که برای لمس آن باید واردش شوید تا با دیدن ترمه، قالی، کیف، سنگ های قیمتی، صفحه شطرنج، تابلوفرش، ظروف نقره ای و فیروزه کوبی، گلیم و... از شهر به شهر این سرزمین عبور کنید و ظرف تنها چند دقیقه دور ایران را بگردید، فروشگاه های دو طبقه که به رغم فروش محصولات صنایع دستی، توانسته سنت را با مدرنیته همراه کند و

حال و روز خوشی ندارد، به رغم اینکه تا همین ۷،۶ سال پیش یکی از اصلی ترین سوغاتی ها در هر سفر، خرید صنایع دستی منحصر به فرد هر شهر بود اما این روزها گرد فراموشی روی آن نشسته و کمتر کسی پیدا می شود که هنوز صنایع دستی را به عنوان سوغاتی از شهری که به آنجا سفر کرده، به همراه بیاورد، مساله ای که باعث شده مغازه دارانی که صنایع دستی ایرانی را به فروش می رسانند نیز کم کم به فکر تغییر شغل باشند و همچنین نگرانی علاقه مندان به هنر، فرهنگ و تاریخ این مرز و بوم را به همراه داشته است. در این شرایط قطعاً وجود فروشگاه هایی که همچنان پای صنایع دستی ایران ایستاده اند و حاضر به عقب نشینی از این حوزه نیستند، باعث امیدواری به آینده می شود، فروشگاه هایی که البته تعدادشان زیاد نیست و حتی در پایتخت کشور نیز نمی توان حجم بالایی از آنها را در خیابان های این شهر پیدا کرد، اما همان محدود فروشگاه ها نیز همچنان سرپا مانده اند تا با تمام توان از صنایع دستی ایران صیانت کنند.

«هفت خورشید» ایران کوچک!

شاید اگر بگوئیم پیدا کردن فروشگاه هایی که بتوانند تمام ایران را در خود جای دهد، حتی در خیابان های پایتخت هم کار سختی به نظر می آید، گزافه نگفته ایم اما برخی خیابان های تهران مثل خیابان شریعتی میزبان یکی از همین فروشگاه ها است، فروشگاه «هفت خورشید» که تنها چندمتری با پل سید خندان فاصله دارد، به رغم داشتن فضایی متوسط توانسته هنر مردمان جای جای ایران را در خود جای دهد، فروشگاه هایی که شعب مختلفی دارد اما وقتی از در هوشمند آن وارد می شوید، ناخودآگاه به

فروشگاه صنایع دستی «هفت خورشید» با سردری منقش به تصاویر ایران قدیم، جزء معدود فروشگاه هایی است که توانسته در قلب پایتخت نقشه ایران را در دل خود جای دهد و صنایع دستی شهر به شهر کشور را یکجا جمع آوری کند.

فرهیختگان

«صنایع دستی» ایران واژه ای کوتاه که تنها چند حروف از الفبا را در خود جای داده است اما در مقابل دنیایی از سخن به قدمت تاریخ جای جای سرزمین مان را در دل خود دارد؛ صحبت هایی که گاه به تعریف زندگی مردم ایران از غرب کشور می پردازد، گاه از دورترین روستاهای سیستان و بلوچستان در شرق ایران برایمان روایت می کند. صنایع دستی سرزمین مان به حدی گسترده و متنوع است که هیچ کس نمی تواند از آن چشم پوشی کند، صناعی که با گوشت و پوست مردم مان هر خطه در آمیخته است و فرهنگ و رسوم هر شهری را با خود به همراه دارد. یکی از ویژگی های مهم صنایع دستی ایرانی تنوع بیش از حد آن است؛ تنوعی که شاید بتوان این طور عنوان کرد، هنوز که هنوز است مردم ایران با همه صنایع دستی کشورشان آشنا نیستند و حتی برخی صنایع دستی در همان جغرافیای خود مانده و نتوانسته اند به شهرهای بزرگ راه پیدا کنند، صنایع دستی که حتی اسم شان هم به گوش مان نخورده است و همین مساله که شاید غفلت از ارزش های معنوی و مادی ایران هم باشد، به نوعی به جذابیت بیشتر صنایع دستی کشور منجر شده است، صنایع دستی که امروزه شهرت جهانی دارد و نام ایران را با فرش ایرانی، ظروف سفالی و نقره ایرانی در دنیا گره زده است.

صنایع دستی، هنری که به دست فراموشی سپرده شده است با همه این تفصیلات اما صنایع دستی کشورمان این روزها

