

دستپخت نوروزی سیما را بشنید

اخم سربال‌های تلویزیون بازمی‌شود

اولین مجموعه نوروزی که پخش شد و مردم را پای تلویزیون نشاند، نوروز سال ۶۵ بود که تلویزیون با انبوهی از برنامه‌های متنوع نسبت به دو، سه سال قبل، خود را نشان داد. مجموعه «شبکه تلویزیونی روستای کارآباد» که در آن زمان به دلیل بار طنز و آموزشی‌اش بسیار مورد توجه بود، به کارگردانی و نویسندگی محمدرضا پاسدار از شبکه یک پخش شد. غلامحسین لطفی هم با مجموعه تلویزیونی «آینه» با دو داستان «فالگیر» و «دوران کودکی» به استقبال نوروز ۶۵ رفته بود. در نوروز ۶۶ «هادی و هدی»، «چاق و لاغر» و «هاچین و واچین» سه‌هم شبکه دویی‌ها در نوروز بود. شبکه یک هم با تئاتر تلویزیونی «به سبک آمریکایی» که یک وسترن کم‌دی بود، ادای دینی به نوروز کرد. سال ۶۷ برنامه خاصی برای شبکه‌های مختلف دیده نشد، اما در نوروز ۶۸ مجتبی یاسینی با سریال «ماجراهای خانه ما» فضای طنزآمیز نسرورزی را با فضای خانوادگی و تربیتی تلفیق کرد. بازی‌های قابل قبول منوچهر لاریجانی و نسیم اکبری در نقش پدر و مادر و همچنین بازی آرش میرحسینی و سحر نوری در نقش فرزندان آنها هم جزء مهمی از این موفقیت بود. پخش فیلم‌های سینمایی متنوع و داستان‌های طنز در کنار دو سریال «خانواده اسدالله‌خان» یا «ازدواج پرماجرا» به کارگردانی منوچهر پوراحمد از شبکه یک و «درخت دوستی» به تهیه‌کنندگی اصغر توسلی از شبکه دو راه ورود سریال‌ها را به تلویزیون در نوروز ۶۹ باز کردند.

اما نوروز ۷۲ هم‌زمان با عیدفطر بود و اتفاقی جدید و منحصربه‌فرد را برای تلویزیون و برنامه‌های طنز آن رقم زد. روی آنتن رفتن جنگ طنزگونه «نوروز ۷۲» از گروه اجتماعی شبکه یک بود که با اجرای حسین پاکدل و کارگردانی تلویزیونی شیرین جاهد و مهران آزاده، سنگ بنای برنامه‌های طنز نوروزی



سربال «نون.خ» به کارگردانی سعید آقاخانی

سعید آقاخانی که هم بازیگر است و هم کارگردان، سعی می‌کند سریال طنز سسازد تا مخاطبش را سرگرم کند، روحیه طنزانه‌اش هم در فیلم‌هایش نمایان گراست. آخرین کار نوروزی، سعید آقاخانی در تلویزیون به مجموعه «بیمار استاندارد» برمی‌گردد که نوروز ۹۵ از تلویزیون و شبکه یک سیما روی آنتن رفت. آقاخانی پیش از این در تلویزیون کارگردانی سریال‌های «عیدامسال»، «زن بابا»، «راه دررو»، «خوش نشین‌ها»، «نقطه‌سرخ»، «دزدوپلیس»، «خروس»، «روزهای بد به‌در»، «بیمار استاندارد» و «شب عید» را به عهده داشته است. «نون.خ» یازدهمین سریال آقاخانی در مقام کارگردان به‌شمار می‌رود و حالا او با این سریال جدید قرار است به تلویزیون بیاید و نوروز ۹۸ را برای مردم دیدنی‌تر کند. سربال «نون.خ» به تهیه‌کنندگی مهدی فرجی و کارگردانی سعید آقاخانی قرار است نوروز امسال از شبکه یک سیما روی آنتن برود. فیلمنامه سربال «نون.خ» نیز که توسط امیر وقایی به نگارش درآمده، درونمایه طنز دارد. این سریال ۲۴ آذر ماه در اطراف تهران کلید خورد. علی صادقی، حمیدرضا آذرنگ، سعید آقاخانی، هومن حاجی عبداللهی، سیاوش مفیدی، فریده سپاه‌منصور، نعیمه نظام‌دوست و سیروس میمنت از جمله بازیگرانی هستند که در سربال نوروزی شبکه یک سیما ایفای نقش می‌کنند. «ن.خ» کاری از گروه فیلم و سریال شبکه یک سیما است که در ۱۶ قسمت ۵۰ دقیقه‌ای برای پخش در ایام نوروز ۹۸ تولید می‌شود. مهدی فرجی تهیه‌کننده «نون.خ» روز گذشته گفته است: «تصویربرداری این سریال تلویزیونی در تهران ادامه دارد و در ایام نوروز روی آنتن شبکه یک سیما خواهد رفت. بازیگری اضافه نمی‌شود و کار متفاوتی خواهد بود. شبیه به کارهای قبلی سعید آقاخانی نیست و مخاطب قطعاً شگفت‌زده خواهد شد.» فرجی ادامه داده است: «احتمالاً نام این سریال تغییر کند، مردم حتما یک درام زیبا و طنز خلاقانه کاملاً ایرانی را از شبکه یک سیما می‌بینند؛ کاری که شاید خیلی از فیلمسازان و سربال‌سازان تلویزیونی به‌دنبال آن نمی‌روند و جایش در تلویزیون خالی است.»



سربال «بر سر دوراهی» به کارگردانی بهرنگ توفیقی



سربالی که به گفته دست‌اندرکارانش قرار است آنقدر برای مخاطب جذاب و دیدنی شود تا خاطره‌ای ماندگار از این سریال را رقم بزند.

عاطفه جعفری



نوروز برای ما ایرانی‌ها سرشار از خاطره است. خاطراتی که برای‌مان فراموش نشدنی است. از بدویدوهای اسفند، خرید، چیدن سفره هفت‌سین، عیدی گرفتن‌ها و خیلی خاطرات دیگر که همیشه وجود دارند و هر سالی که می‌گذرد خاطره جدیدی را برای‌مان رقم می‌زند. همین نوشتارژی و ویژه‌بودن نوروز باعث شده تلویزیون هم برنامه‌های زیادی برای این ۱۳ روز تدارک بسپارد و خیلی‌های دیگر. گل سرسبد این برنامه‌ها سریال‌های نوروزی هستند که همیشه برای مخاطبان جذاب بوده‌اند و با شروع زمستان، ساخت این سریال‌ها هم آغاز و بعد در رقابتی نفس گیر، انتخاب برای پخش شدن در نوروز شروع می‌شود. در این گزارش به تاریخچه سریال‌های نوروزی و کارگردان‌هایی که برای نوروز سریال داشتند، پرداختیم و همین‌طور گزارشی از سریال‌های نوروزی امسال تهیه کردیم.

سربال‌های نوروزی از کجا شروع شد؟

به کارگردانی علی عسکری و جواد انصافی و بازی مرتضی احمدی، جواد خدادادی، مهین شهبابی، پروین سلیمانی، منیژه دلدار گلچین، سیروس گرجستانی و ... هم در شبکه یک مخاطبان خود را پیدا کرد. دو سربال «عروس ۷۷» و «معجزه نوروزی»، راه را برای ورود سربال‌های متنوع در نوروز باز می‌کردند. «عروس ۷۷» به کارگردانی مهرداد پوراحمد و تهیه‌کنندگی منوچهر پوراحمد، با بهره گرفتن از بازیگرانی چون جهانپخش سلطانی، محمدحسینی، پروین دخت یزدانیان، نعمت‌الله گرجی و نیلوفر محمودی داستانی خانوادگی و سرگرم‌کننده را در شبکه یک به نمایش گذاشت. البته بازی حمید لولایی هم درمجموعه «معجزه نوروزی» بسیار مورد توجه قرار گرفت. نوروز ۷۸ «هتل پیاده‌رو» پخش شد، سربالی که توانست نظر بسیاری از مخاطبان را با خود همراه کند. اکبر عیدی، علیرضا خمه، محمود پاک‌نیت و مینا جعفرزاده در ۱۳ روز توانستند خیلی‌ها را پای تلویزیون نگه دارند. «هتل پیاده‌رو» به نویسندگی فرهاد توحیدی و کارگردانی بهمن زین‌پور تنها سربالی بود که هرشب روی آنتن می‌رفت و در کنار آن کم‌کم نام اصغر فرهادی هم با مجموعه اپیزودیک «قصه‌های دور هفت‌سین» در این روزها سر زبان‌ها افتاد.

نوروز ۷۹، سربال «ویروس ۲۰۰۰» به کارگردانی فریال بهزاد در شبکه دو، «دلبر آهنی» به کارگردانی مهدی صباغ‌زاده در شبکه تهران و «تلفن مشترک» به کارگردانی خسرو ملکان از شبکه یک، عرصه رقابتی خوبی برای شور و



فیلم سینمایی «پایتخت» به کارگردانی سیروس مقدم

هر پنج قسمت به موضوعی خاص می‌پرداخت و مخاطب را پای تلویزیون نگه می‌داشت و خیابان‌ها در هنگام پخش این سریال خلوت می‌شد. اما امسال برای نوروز این سریال پخش نمی‌شود و علت آن هم این بوده که بازیگران این سربال هر کدام در پروژه دیگری مشغول بودند و برای همین سیروس مقدم نتوانست پایتخت ۶ را کلید بزند. اما آنقدر مردم خانواده معمولی و ماجراهایشان را دوست داشتند که به پیشنهاد شبکه اول سیما قرار شد در ۲۹ اسفندماه فیلم سینمایی پایتخت پخش شود. به گفته الهام غفوری، تهیه‌کننده این سربال، قصه نسخه سینمایی پایتخت هیچ ارتباطی به دیگر فصل‌های این سربال ندارد و داستان، مستقل و جداست و تلاش دارند از این طریق مخاطبان را غافلگیر کنند. قصه شب سال نورمربوط به اتفاقات روز اجتماع است و خانواده نقی معمولی هم درگیر این اتفاقات هستند و قرار است با یک قصه شیرین مردم را سرگرم کنند. طرح نسخه سینمایی این فیلم را محسن تنابنده و خشایار الوند طراحی کرده‌اند، اما فیلمنامه را الوند به نگارش درآورده است.



سربال «مَرّ قانون» به کارگردانی علیرضا نجف‌زاده

خوردن «مُرّ قانون» در استودیوی برنامه «حالا خورشید» بود. علیرضا نجف‌زاده درباره این اثر می‌گوید: «خوشحالم که در این پروژه کنار استادام محمدحسین لطیفی کار می‌کنم و امیدوارم همان‌گونه که تا الان پیش رفتیم، تولید سربال «مر قانون» را ادامه دهیم.» وی با اشاره به فضای این سربال اظهار کرد: «شادی، حلقه مفقوده میان مردم است و من امیدوارم با توجه به فضای طنزانه‌ای که این سربال دارد نتیجه‌اش برای مردم جذاب باشد.»

مهران مهمان، تهیه‌کننده این سربال درباره ساخت این سریال نوروزی به «فرهیختگان» گفت: «حدود دو ماه است که سربال را شروع کرده‌ایم و با همه سختی‌هایش کار را پیش برده‌ایم.»

مهمان درباره همکاری محمدحسین لطیفی در این پروژه و اینکه برخی رسانه‌ها اسم او را به‌عنوان کارگردان سربال نام می‌برند، گفت: «آقای محمدحسین لطیفی به‌عنوان مشاور پروژه حضور دارند. بالاخره برای اینکه نیروهای جدید برای کارگردانی به‌وجود بیایند، باید امثال آقای لطیفی کمک کنند تا این جوان‌ها بتوانند کار را شروع کنند. آقای نجف‌زاده کارگردان این سریال هستند و آقای لطیفی هم به‌عنوان مشاور همکاری می‌کنند.»

وی درباره این سربال و محتوای آن گفت: «مر قانون» کم‌دی، سیاسی و خانوادگی است و می‌خواهیم شادی را به خانه مردم بیاورد، با موضوع روز ساخته شده و بحث‌های روز جامعه هم در آن آمده و امیدواریم که مردم هم راضی باشند و در پایان نوروز حس و حال خوبی از این سربال بگیرند.» مهمان با بیان اینکه ۹ قسمت از این سربال فیلمبرداری شده است، گفت: «این سربال ۱۵ قسمتی است و درحال حاضر مشغول فیلمبرداری هستیم و همه سعی‌مان این است که سربال را به نوروز برسانیم.»



اما سربال «مر قانون» که هشت‌دی‌ماه کلید خورد، قرار است توسط محمدحسین لطیفی و یک کارگردان دیگر با نام علیرضا نجف‌زاده ساخته شود. لطیفی پیشتر هم چنین تجربه‌ای را با مجید صالحی داشت. هر چند در ادامه کار به‌خاطر سربال «نردبام آسمان»، کارگردانی «سه در چهار» را به‌طور کامل به مجید صالحی سپرد و به‌مقام مشاورِ کارگردان بسنده کرد. مهران مهمان، تهیه‌کننده سربال نوروزی «مُر قانون» هم درباره حضور دو کارگردان در این پروژه گفته است: «باتوجه به آنتن نوروز و شرایط ویژه، صلاح بر این بود که سربال «مُر قانون» را همراه با دو کارگردان محمدحسین لطیفی و علیرضا نجف‌زاده تولید کنیم. برخلاف آنچه برخی از خبرگزاری‌ها منتشر کردند، محمدحسین لطیفی تا ۳۰ بهمن به‌عنوان کارگردان همراه ما خواهد بود و در ادامه ایشان به‌عنوان مشاور پروژه و کارگردان، سربال را همراهی خواهد کرد.»

اما از دیگر موضوعات این سربال، فراهم نشدن شرایط برای کلید