

تکلیف سرمربی تیم ملی هنوز مشخص نیست. اکثر اهالی فوتبال می‌گویند بهتر است جانشین کی‌روش یک خارجی باشد اما علی پروین اعتقاد دیگری دارد. وی به این‌ها گفت: «اگر جای فدراسیون باشم، مربی ایرانی می‌آورم. دایی، گل محمدی و قلعه‌نویی مربیان خوبی هستند. هر سه تای آنها شاگردان من هستند اما خوب هم کار می‌کنند. دایی با تیمی که بیشترین قراردادش ۴۰۰ میلیون است، خوب کار می‌کند. قلعه‌نویی هر جا رفته خوب بوده است. شما همین جایی را ببینید که با پدیده بخوابیده خوب بوده است. اترارو و منید خالالی هم زمین طورو. نظر مرا بخواهید می‌گویم مربی ایرانی (دایی) خیلی حرف برای زد دارند.»

تیم آمیا؛ آغاز فصل جاری لوشامیپونه تاکون ۱۹ گل به ثمر رسانده است و سسامان قدوس که در نقل و انتقال های تابستانی اروپا راهی آمیا شده بود با وجود غیبت در چند بازی این تیم آمار ۳ گل زده و ۲ پاس گل را به ثبت رسانده است. در واقع قدوس در ۳۷ درصد گل های به ثمر رسیده در فصل ۲۰۱۹-۲۰۲۰ نقش مستقیم داشته است. او با ثبت این رکورد در رده نخست فهرست موثرترین بازیکنان تیم آمیا قرار می گیرد.

یکی از بحث‌های اصلی این روزهای فوتبال، صدور مجوز پاتوسی بازیکنان آفریقایی جنوبی و خرید جدید استقلال است. طبق قانون، بازیکن خارجی برای حضور در لیگ برتر باید در دو سال گذشته برای تیم ملی کشورش بازی کرده باشد. مورد بعدی این که بازیکن مذکور در لیگ‌های معتبر ۱۰ بازی در پرنده‌اش دیده شود. فدراسیون فوتبال در اولین استخدام از فدراسیون آفریقایی جنوبی این سوال را پرسیده بود که آیا پاتوسی در دو فصل گذشته به تیم ملی کشورش دعوت شده یا نه. در صورتی که طبق قانون سازمان لیگ، دو سال گذشته قید شده، نه دو فصل گذشته. بنابراین، فدراسیون مجبور شد دوباره اعلام گرفته و سوال «دو سال» را مطرح کند که گفته می‌شود اعلام آن هنوز به دست فدراسیون نرسیده است.

گلاره ناظمی و زری فتحی دو داور بین‌المللی فوتبال ایران دیدار نیمه‌نهایی جام ملت‌های فوتبال بانوان اروپا را قضاوت کردند. این دیدار از ساعت ۱۰:۳۰ شب گذشته بین تیم‌های اسپانیا و روسیه برگزار شد و ناظمی داور اول و فتحی داور دوم بودند. این برای اولین‌بار بود که دو داور بانوی ایرانی قضاوت در این مسابقات را انجام می‌دهند.

مهم نیست شجاع خلیل زاده
باشی یا داریوش شجاعیان.
مهم نیست بازیکن استقلال
باشد یا تاجک، به رسمه‌س با

هومن جعفری
روزنامه‌نگار

رسالت تو این است که در بازی اعتراض کنی، به درست یا غلط داد بزنی، فریاد بزنی، و اور را لمس کنی یا حتی هلش بدهی؛ برای همین کار است که به تو حقوق می دهند. فوتبال ایران در جام ملت ها از قصه اعتراض به داور بزرگ ترین ضربه را خورد. ادخیم گردن کی روش. اشتباه همه نبود اما درست بود. نمی گویم است که فقط یک پدر ندارد؛ بقیه پدرانش را دارد روی نیمکت های لیگ برتر دنبال کار، که روی نیمکت های لیگ های پایین تر. مربیانی که هر کدام در گفت و گوهای خصوصی با نویسندگان و روزنامه نگاران خود را لایق نشستن روی نیمکت تیم ملی و باشگاه های اروپایی می دانند اما بزرگ ترین دستانور، تاکنیک تیمشان همین اعتراض هاست. درحقیقت تنها حرکت تیمی بالای اسه نفرشان همین حمله کردن ها به سمت داوران است؛ داورانی که جسارت و شجاعت اخراج کردن بازیکن خاطی را ندارند چون احتمالاً خودشان هم می دانند چقدر اشتباه قضاوت می کنند!

این یک دایره کامل است. مربی چیزی به بازیکن نمی‌دهد، در نتیجه بازیکن در زمین جای بازی کردن دعوایه می‌اندازد. داو در تک تک صحنه‌ها، قضاوت‌هایی می‌کند که صبر حضرت ایوب را هم سر می‌آورد. اشتباه است اگر تنها بازیکنان را مورد نقد قرار دهیم که چرا به داوران اعتراض‌هایی پر از سر و صدا می‌کنند. مربی‌ها هم مقصود و همچنین خود داورها. با این همه، باور اینکه داورها اجازه می‌دهند بازیکن‌ها هر بازی همان رفتار را تکرار کنند، امکان‌پذیر نیست. در کمیته داوران کسی قرار هست از خواب بیدار شود؟

لوسيانو پيراملقب به شيمبا با ۳۵ سال، مسن ترين خارجي

ذوب آهن اصفهان

علیرضا منصوریان برای تقویت تیم خود نتوانست خریدهای

۹ گزارش

محمد هدایتی
روزنامه‌نگار

۵ فضای ذهنی جدید

پرسپویلیس چند هفته‌ای است از فرم ملبوس فاصله گرفته است؛ چه آن روزی که در تهران پدیده را شکست داد و چه پس از آن. بخشی از این مساله را می‌شود با تغییر فضای ذهنی تیم توضیح داد. در دوران محرومیت پرسپویلیس از نظر روانی یکی از بهترین دوران‌ها را سپری کرد، فشاری روی تیم نبود و کار راحت‌تر پیش می‌رفت. پس از پایان محرومیت و جذب بازیکن جدید اما این روال تغییر کرده است. حالا پرسپویلیس تیمی است که «باید» حمله کند و ببرد. طبق این فضای روانی جدید زمین می‌برد و کمک هاداران تیم را هم استفاده می‌کند. پرسپویلیس زمانه‌نگی بازیکنان جدید است. تقریباً هیچ یک از نفرات جدید نتوانسته عملکردی درخشان داشته باشد. احتمالاً صبر و مرور زمان به انطباق بیشتر با شرایط جدید منجر شود.

در بازی با استقلال خوزستان مشکلات فنی تیم که فقط مربوط به امروز نیست خودرانشان داد، پرسپولیس در نیم فصل دوم هنوز مدل جدید بازی اش را نشان ناخته است. بازی با استقلال خوزستان نخستین بازی ای بود که برانکواز دو مهاجم کلاسیک در خط حمله استفاده کرد. ترکیبی که هنوز تا ثمردهی و رسیدن به هماهنگی فاصله بسیاری دارد. وقتی علیپور و منشا در خط حمله بازی می کردند،

۵ سپیدرود رشت

