مخترع و دانش‌آموخته دانشگاه آزاد اسلامی:

فارغ‌التحصیلان رشته‌های هنری بعد از کسب مهارت در پی خلق اثر باشند

سمیرا بندگان
روزنامه‌نگار

در طول تاریخ اختراعاتی به دنیا معرفی شده است. این اختراعات، از چرخ گرفته تا تلفن و انواع وسایل الکترونیک، توانسته به فرهنگ، سرگرمی و زندگی روزمره مردم دنیا کمک کند. امروزه هم مخترعان با اختراع لوازم جدید در عرصه تکنولوژی زندگی ما را آسان کرده‌اند به‌طوری که با اطمینان می‌توان گفت جهان بدون آنها نمی‌توانست چنین باشد.

این اختراعات ممکن است در هر علم و زمینه‌ای باشند. گاهی اختراع یک دارو، زندگی افرادی را نجات می‌دهد و گاهی اختراع یک وسیله، باعث تسهیل امور کارگران یک کارخانه می‌شود. اختراعات و به‌طور کلی فناوری‌ها در جهت راحتی و کمک به زندگی بهتر انجام می‌شوند. گاهی برخی اختراعات ضمن کمک به افرادی خاص مثلا موسیقیدان‌ها یا نوازندگان، با این دغدغه ثبت می‌شوند تا نیازی که در کشور به آن وسیله وجود دارد برطرف شود. بدون شک همه ما بخشی از زمان روزمره خودمان را صرف شنیدن موسیقی می کنیم. موسیقی برای رسیدن به آرامش از نیازهای روزمره همه افراد است. برای ساخت این موسیقی‌های گوش‌نواز نیازمند آلات موسیقی هستیم. این آلات موسیقی بسیار ظریف هستند و برای ساخت‌شان نیاز به هنر یک هنرمند است. یکی از کسانی که در این زمینه فعال است و اتفاقا موفق به اختراع یکی از آلات موسیقی شده- که بسیار هم گران‌قیمت است- محمدرضا رشوند است.

رشوند در سال ۵۴ در تهران متولد شده و به سبب علاقه خاصی که به هنر داشته در این زمینه نیز تحصیل کرده است. وی فارغ‌التحصیل رشته صنایع‌دستی در مقطع کارشناسی و رشته مرمت آثار در مقطع کارشناسی ارشد است. اختراع این فارغ‌التحصیل دانشگاه آزاد اسلامی یک ساز موسیقی است. وی دارای ثبت اختراع و ساخت مکانیسم پدال هارپ در جهت مرمت ساز هارپ پدالدار است.

عاشق هنر هستم

رشوند در مورد فعالیت‌هایش می گوید: «به‌طور کلی هنر فعالیت اصلی من است. من عاشق هنر هستم. هرجایی که هنر وجود داشته باشد من نیز به‌عنوان یک عاشق آنجا خواهم بود. به‌طور کلی در چندین رشته هنری فعالیت دارم. ضمن اینکه پایان‌نامه و رساله نهایی من در رابطه با ساخت ساز و مرمت آن است. تبحر و مهارت من در رشته‌های هنرهای سنتی مثل معرق چوب، کاشی، فلز و معماری و دیگر هنرهاست.»

او به خاصیت رشته‌های هنری اشاره می کند و در مورد اشتغال در این رشته‌ها اظهار می‌دارد: «رشته تحصیلی ما به‌گونه‌ای نیست که بخواهیم منتظر پایان تحصیلات‌مان شویم و بعد از آن به دنبال شغل بگردیم. کسی که وارد رشته هنر می‌شود می‌داند که خیلی نباید انتظار یک شغل دولتی و کارمندی داشته باشد. در رشته‌های هنری بعد از کسب مهارت باید در پی خلق اثر بود و در این راه تلاش بسیاری انجام داد.»

اختراعی از جنس فرهنگ و هنر

این فارغ‌التحصیل دانشگاه آزاد اسلامی درباره اختراعش می گوید: «اختراع بنده در رابطه با ساخت ساز هارپ پدال‌دار است. من یک تحقیق روی ساز هارپ پدال‌دار و مرمت آن انجام دادم. همین باعث شد به‌فکر اختراع در این زمینه باشم. البته با آنکه از سوی اساتید سازنده ساز برای ساخت این ساز تشویق شدم، ولی متاسفانه با تلاش‌های زیاد و مستمر جهت جذب در کارگاه ساخت ساز میراث فرهنگی نتوانستیم اقدام‌مان را در جهت تولید آن کامل کنیم و نتیجه لازم را به دست آوریم. استاد ابراهیم قنبری‌مهر در دهه ۴۰ این هارپ را به‌طور کامل ساخته است، اما به دلیل اینکه در آن زمان مورد بی‌مهری قرار گرفت این کار را ادامه نداد.»

رشوند در مورد اهمیت این ساز اذعان می‌دارد: «اهمیت این ساز به این دلیل است که در کشور هیچ سازنده‌ای برای ساخت آن وجود ندارد. ضمن اینکه خود ساز هم ساز بسیار مهمی برای موسیقی است و قیمت بسیار بالایی دارد. همچنین بسیاری از نوازنده‌ها به این ساز دسترسی ندارند.»

این مخترع با اشاره به اینکه حدود ۱۰ سال پیش تحقیقاتش را روی این ساز آغاز کرده، تاکید می کند: «متاسفانه با کمبود امکانات و هزینه مالی مواجه شدم. البته در آخر تحقیقات به اطلاعات دقیق مکانیسم این ساز و ساخت ماکت آن دست پیدا کردم. همه این کارها را با کمترین امکانات و بدون هیچ تسهیلاتی انجام دادم. دریافت تسهیلات در این زمینه تقریبا غیرممکن و محال است. این اختراع با دید فرهنگی است اما سرمایه‌گذاران متاسفانه بیشتر به منفعت اقتصادی نگاه می کنند و به دنبال اختراعات فرهنگی نمی‌روند. من هم دنبال پولش نیستم و اگر در کل جهان شناخته شود برای ایرانیان بسیار نام‌آور خواهد شد. امیدوارم در آینده بتوانم برای توسعه و تولید این ساز سرمایه‌ای جذب کنم.»

مدیرانی با دغدغه حمایت از مخترعان

او با ابراز نارضایتی از اینکه نتوانسته این ساز را به مرحله تولید انبوه برساند، از مشکلات تجاری‌سازی اختراعش می گوید: «با وجود اینکه رشته هنر را انتخاب کردم و در آن فعالیت می کنم و از حضور در این حوزه راضی‌ام؛ اما از این جهت که نتوانستم این ساز را به مرحله تولید برسانم ناراضی‌ام. مشکلی که به نظر من سد راه همه کسانی است که اختراعی داشته‌اند این است که با عدم اعتماد مسئولان و عدم آگاهی جامعه به توانمندی نیروهای خودی مواجه می‌شوند. چراکه مشکلات مالی با هر کم و کاستی حل خواهد شد اما اگر فردی که مسئول رسیدگی به افراد مخترع است آنها را درک نکند و به‌قول معروف خودش در این کار نباشد هیچ‌گاه مشکلات حل نمی‌شود. قدم اول برای حل مشکلات وجود مدیرانی است که دغدغه حمایت از مخترعان را داشته باشند البته با یک ذهن باز.»

رشوند درباره صرفه اقتصادی تولید این ساز اعلام کرد: «صرفه اقتصادی ساخت این ساز می‌تواند موجب جلوگیری خروج ارز از کشور باشد. همچنین به خاطر خدماتی از جمله تعمیر و رگلاژ این ساز با نیروهای آزموده خودی، نیاز به متخصص و تعمیرکار خارجی مرتفع می‌شود. با تولید چنین سازهایی اشتغالزایی به‌وجود می‌آید و بسیاری از افراد مشغول به کار می‌شوند.»

فقط عشق به وطن

او عامل اصلی و اساسی پیشرفتش در این رشته را عشق و نیاز جامعه موسیقی در کشور اعلام کرد و در ادامه اذعان داشت: «اصولا بدون عشق به هنر و موسیقی و وطن نمی‌توانستم پیشرفتی داشته باشم. البته نباید فراموش شود عشق و فقط عشق به وطن. عشق به وطن که وجود داشته باشد باعث می‌شود کارهای نشدنی هم انجام شود و هرکاری انجام داد.» این فارغ‌التحصیل دانشگاه آزاد اسلامی از برنامه آینده‌اش می گوید: «با تکمیل لوازم و امکانات در آینده، شروع به ساخت این ساز خواهم کرد. تمام تلاشم را در راه رسیدن به این هدف به کار می گیرم. امیدوارم به این هدف دست پیدا کنم.»

او در مورد بازار فعالیت‌های کارآفرینی برای ورود جوانان علاقه‌مند می گوید: «اگر کسی بخواهد وارد عرصه کارآفرینی شود باید تلاش و همت خودش را مضاعف کند. می‌توان کارآفرین شد به شرط اینکه دنبال تامین سرمایه در جاهای دیگری غیر از راه‌های دولتی بود. در مورد نقش تحصیلات آکادمیک درحوزه کارآفرینی هم نمی‌توان تاکید کرد کسی که می‌خواهد کارآفرین شود حتما باید تحصیلات دانشگاهی داشته باشد. خیلی از کسانی که در حال حاضر کارآفرین شده‌اند تحصیلات آکادمیک نداشته‌اند و برعکس تجربه بسیار بالایی در آن حوزه داشته‌اند. به نظر بنده داشتن تجربه و مهارت لازم و اینکه فرد کارآفرین زیر و بم کار را بشناسد بسیار اهمیت دارد. البته اگر در کنار تجربه و مهارت تحصیلات دانشگاهی هم داشته باشد موفقیت دوچندان خواهد بود. در مجموع می‌توانم بگویم برای کارآفرین شدن یک انسجام و تلاش همه‌جانبه نیاز است.»

این مخترع می گوید: «این سال‌ها شکست را خیلی تجربه کرده‌ام. اما این شکست‌ها مانعی برای ادامه حرکتم نشده و نخواهد شد.»

رشوند در آخر به دانشجویان و فارغ‌التحصیلان جویای کار توصیه می کند: «دانشجویان و فارغ‌التحصیلان اگر قدم در جهت اعتلای فرهنگ این کشور در هر زمینه‌ای بر می‌دارند، باید ثابت قدم باشند تا به هدف‌شان برسند.»

> **دانشجویان و فارغ‌التحصیلان اگر قدم در جهت اعتلای فرهنگ این کشور در هر زمینه‌ای بر می‌دارند، باید ثابت قدم باشند تا به هدف‌شان برسند داشتن تجربه و مهارت لازم بسیار اهمیت دارد. اگر در کنار تجربه و مهارت تحصیلات دانشگاهی هم داشته باشند موفقیت دوچندان خواهد بود. برای کارآفرین شدن یک انسجام و تلاش همه‌جانبه نیاز است**

سومین بازدید فارغ‌التحصیلان از سازمان انرژی اتمی

سازمان انرژی اتمی برای سومین بار میزبان فارغ‌التحصیلان رشته‌های مهندسی شیمی، مهندسی هسته‌ای، ژئوفیزیک، مهندسی انرژی، مهندسی مواد و سایر رشته‌های مرتبط دانشگاه آزاد اسلامی خواهد بود.

علاقه‌مندان جهت ثبت‌نام در این بازدید می‌توانند از طریق نشانی اینترنتی www. aiau. ir اقدام کنند.

صدور کارت شناسایی انگلیسی فارغ‌التحصیلان

به‌منظور تسهیل امور فارغ‌التحصیلان دانشگاه آزاد اسلامی برای حضور در کنگره‌ها و همایش‌های خارج از کشور، کانون فارغ‌التحصیلان اقدام به صدور کارت شناسایی به زبان انگلیسی کرده تا دانش‌آموختگان بتوانند به راحتی و بدون دردسرهای جابه‌جایی گذرنامه و مدرک تحصیلی در خارج از کشور با این کارت تردد کنند. کارت‌های فارغ‌التحصیلی انگلیسی برای دوره زمانی پنج ساله و به‌صورت اینترنتی و آنلاین از طریق سایت: www. aiau. ir برای متقاضیان صادر می‌شود و از جمله مزایای آن این است که فارغ‌التحصیلان جهت استخدام در شرکت‌های بین‌المللی می‌توانند در مراحل اولیه مصاحبه از این کارت به‌عنوان مدرک شناسایی بهره ببرند.

متقاضیان باید در زمان ثبت‌نام مشخصات خود را مطابق با متن درج شده در گذرنامه‌شان تایپ کنند تا در آینده دچار مشکل نشوند.

فرصت‌های شغلی و پیمانکاری هفته چهارم دی‌ماه

کانون فارغ‌التحصیلان دانشگاه آزاد اسلامی فهرست مفیدی از مهم‌ترین فرصت‌های شغلی و پیمانکاری متناسب با توانمندی فارغ‌التحصیلان دانشگاه آزاد اسلامی در هفته چهارم دی‌ماه ۹۷ گردآوری کرده است. دانش‌آموختگان جوان می‌توانند با مراجعه به سایت www. aiau. ir از آخرین فرصت‌های شغلی ده‌ها شرکت و موسسه مطلع شوند.

برگزاری دوره‌های یک‌ساله MBA برای فارغ‌التحصیلان

مرکز آموزش کانون فارغ‌التحصیلان دانشگاه آزاد اسلامی در راستای تحقق اهداف عالی خود مبنی‌بر توسعه آموزش‌های فنی و کاربردی مدیریتی و کسب وکار، دوره MBA یک‌ساله کاربردی مبتنی‌بر فرآیند راه‌اندازی و مدیریت کسب وکار را طراحی کرده است.

در دوره MBA، درس‌ها با مرکزیت ایجاد انگیزه برای شرکت کنندگان، انتقال مهارت‌های اولیه کارآفرینی و کسب‌وکار است که برای مدیریت و رشد کسب‌وکار بسیار ضروری است. در این دوره، شرکت کنندگان با مباحث و مهارت‌های مدیریتی مورد نیاز به نحوی کاملا عملی و کاربردی آشنا شده و نحوه استفاده از این مهارت‌ها در حوزه‌های کسب‌وکار خود را فرا خواهند گرفت.

دانش‌آموختگان دانشگاه آزاد اسلامی جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره تلفن ۲۲۶۴۰۵۲۱ تماس بگیرند.