

تسخیر لانه جاسوسی از زاویه لنز مستندسازان

«۴۴ روز»، «انقلاب در خیابان روزولت»، «نیمه شب ۲۴ آوریل»، «روزهای آزادی» و «قرارداد ۱۹ ژوئن» پنج مستندی هستند که می‌توانند پیشنهادی خوب برای اکران در دانشگاه‌ها به مناسبت هفته تسخیر لانه جاسوسی آمریکا باشند

ماجرای تسخیر لانه جاسوسی آمریکا در ۱۳ آبان سال ۵۸ را می‌توان یکی از نقاط برجسته انقلاب اسلامی ایران بعد از انقلاب نام برد؛ واقعه‌ای که توسط جمعی از دانشجویان صورت گرفت و تا جایی رفت که امام خمینی (ره) آن را «انقلاب دوم» نامگذاری کرد. با وجود انتشار صدها کتاب، سند و محتوای

مکتوب طی نزدیک به چهار دهه گذشته از این حادثه، باز هم به نظر می‌رسد «حافظه تاریخی» بسیاری از دانشجویان اطلاع چندانی از این واقعه ندارد و وجود بستر رسانه‌های چندرسانه‌ای می‌تواند اطلاعات تازه‌تری در قالب فیلم و عکس به دانشجویان و قشرهای مختلف دیگر ارائه دهد. در ادامه به

منابعی دست اول در یک مستند دانشگاهی

نیمه شب ۲۴ آوریل
کارگردان: جواد موگویی
زمان اکران: سال ۱۳۹۵

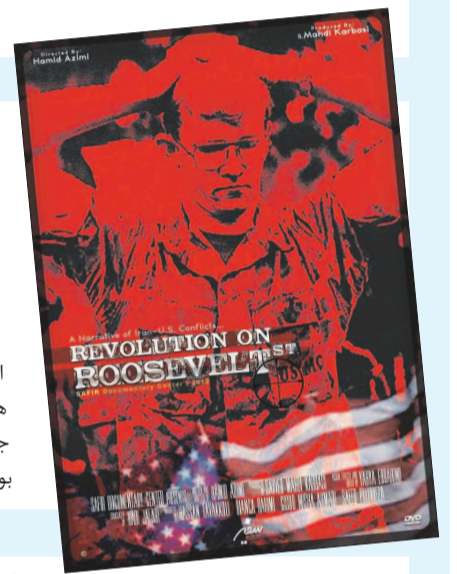
مستند «نیمه شب ۲۴ آوریل» به ابعاد جدیدی از ماجرای تسخیر لانه جاسوسی، نحوه افشای اسناد، نقش موسوی خوئینی‌ها و بنی‌صدر در این رویدادها می‌پردازد و سعی می‌کند به چرایی بمباران هلیکوپترهای باقیمانده از نیروهای مهاجم آمریکایی در صحرای طیس در ۲۴ آوریل می‌گوید: «کار پژوهشی فیلم را با دو محور شروع کردیم؛ یکی اسناد و مدارک که با آرشیو روزنامه‌ها بود و دیگری با تاریخ شفاهی. یعنی خوشبختانه در این کار با گذشت سه دهه از واقعه هنوز برخی از افراد حادثه در قید حیات بودند؛ کسانی که با خود شهید منتظر قائم بودند تا دوستان و همکاران بنی‌صدر و شخصیت‌های مختلف که خدا را شکر تقریباً توانستیم به همه آنها دسترسی پیدا کنیم.» البته این مستند با نقدهایی نیز روبه‌رو بوده است. سلیمی‌نمین درباره ضعف‌های این مستند می‌گوید: «در آثار قبلی موگویی یک نوع عدم توازن وجود داشت، الان هم عدم توازن در مصاحبه‌شوندگان وجود دارد؛ یعنی کفه بیان مسائل از جانب یک عده با یک جهت‌گیری نسبت به کسانی که باید از خود دفاع کنند، سنگین و مستند یک‌طرفه است و فقط آقای صباغیان را بقیه جهت‌گیری‌ای که مستند دارد، می‌بینیم.» موضعی که موگویی با رد آن می‌گوید: «ساخت مستند سیاسی بسیار دشوار است و این طور نیست که با هر کسی تماس گرفتید بلافاصله قبول کند. ما لیست چهل، پنجاه نفره داشتیم و با همه هم تماس گرفتیم، اما کسی حاضر نشد صحبت کند.» او حتی در جایی می‌گوید: «حتی به خود بنی‌صدر هم دسترسی پیدا کردیم، اما مبلغی که در قبال مصاحبه از ما خواستند، بسیار بالا بود. این مستند به دلیل دسترسی به برخی منابع پیشنهاد خوبی برای اکران در دانشگاه‌ها است.»



مصادیق رفتارهای آمریکا در مقابل حکومت‌های مخالفش

انقلاب در خیابان روزولت
نام کارگردان: حمید عظیمی
زمان اکران: ۱۳۹۱

مستند نیمه‌بلند و انگلیسی‌زبان «Revolution on Roosevelt» یا «انقلاب در خیابان روزولت» داستان مقدمات و پیامدهای واقعه سرنوشت‌سازی است که صبح ۱۳ آبان سال ۵۸ در خیابان روزولت سابق تهران رقم زده شد و دو دوره جنگ سرد را به هم پیوند داد. این مستند با بیان یک استثنا در قاعده دموکراسی که در هفت دهه اخیر بیشتر از یک قاعده رایج بوده است، به تاریخ دخالت‌های دولت آمریکا در کشورهای مختلف جهان از جمله ایران و همچنین تسخیر لانه جاسوسی در تهران می‌پردازد. حمید عظیمی کارگردان مستند «انقلاب در خیابان روزولت» به آغاز چگونگی شکل گرفتن ایده مستند با توجه به شرایط منطقه اشاره و بیان کرد: «زمانی که سراغ ساخت این مستند رفتیم، بحث بیداری اسلامی در اوج خود بود و در آن زمان نوعی گسل و شکاف میان رسانه‌های داخل و خارج از ایران به وجود آمده بود و این شکاف و خلأ به وجود آمده دلیل عمده ساخت این مستند شد.» او با اشاره به نقش ایران در منطقه در یک پروسه تاریخی گفت: «یک واقعیت تاریخی وجود دارد و آن اینکه بسیاری از کشورهای منطقه در بیداری اسلامی متأثر از انقلاب ایران هستند و نقش پررنگ ایران بر منطقه و دنیای غرب روشن است، اما ما تقریباً حدود ۱۰ تا ۲۰ سال است که حضور جدی در منطقه نداشتیم و بعد این کشورها به یکباره دچار تحولی جدی شدند و انتظار می‌رفت که ایران بعد از انقلاب‌های منطقه‌ای عربی نقش بسیار جدی‌تری را ایفا کند، اما این گونه نبود و بعضی از این کشورهای عربی اگرچه از ایران هم متأثر بودند، اما باز هم نگاه‌شان به آمریکا همراه با تساهل و تسامح بود.» این مستند ساخته مرکز مستند سفیر است.



کپی پیست برجانی

قرارداد ۱۹ ژوئن
کارگردان: ایمان گودرزی
تاریخ اکران: سال ۹۶

مستند «قرارداد ۱۹ ژوئن» در ابتدای سال ۱۳۹۶ اکران شد و مخاطب خود را در دانشگاه‌ها و مراکز فرهنگی و دینی پیدا کرد. این مستند در ژانر تاریخی با گرایش سیاسی به کارگردانی ایمان گودرزی ساخته شده است. «قرارداد ۱۹ ژوئن» روایتی از یک تطابق تاریخی از مذاکره ایران و آمریکا است. دانشجویان در سال ۵۸ در پی تسخیر سفارت آمریکا تعدادی از دیپلمات‌های این کشور را گروگان گرفتند و این مساله در دولت وقت تبدیل به جریان در قالب مذاکره طولانی مدت می‌شود. بهزاد نبوی از طرف دولت شهید رجایی سرپرست مذاکرات می‌شود. «قرارداد ۱۹ ژوئن» در تاریخ سیاسی ایران با نام بیانیه الجزایر شناخته می‌شود. مهم‌ترین ویژگی این مستند مطابقت آن با شرایط و مسائل جامعه امروز ایران و نقطه عطف آن ماجرای است که شباهت زیادی به برجام دارد. اتفاقات عجیبی در جریان این مذاکرات رخ داده که آن را بسیار شبیه مذاکرات برجام کرده است. سیاست‌ها، حمایت‌ها، تریک‌ها به رهبری و... همگی شبیه برجام است. حتی وقتی معلوم می‌شود مذاکرات شکست خورده است، همه حرف‌ها با کلیدواژه «نظارت امام»، «هدایت امام» و «رهبری امام» مطرح می‌شود. این مستند با روایت چهره‌هایی چون حسین شیخ‌الاسلام، فروز رجایی فر، محسن روح‌الامین، صادق زیباکلام، ابراهیم یزدی، جواد منصور و محمود کاشانی ساخته شده است. بهزاد نبوی به‌عنوان سرپرست تیم مذاکره‌کننده از غایبان اصلی این مستند است. هرچند کارگردان سراغ او رفته و با نبوی گفت‌وگو کرده است، اما بهزاد نبوی پس از چند روز با گودرزی تماس می‌گیرد و می‌گوید اگر از فیلم‌ها در مستندش استفاده کند، از او شکایت خواهد کرد.



روایتی از زبان برخی فعالان دانشجویی

۴۴۴ روز
نام کارگردان: محمد شیروانی
زمان اکران: ۱۳۸۶

مستند جنجالی «۴۴۴ روز» در اواسط دهه ۸۰ در قالب چهار قسمت ۲۶ دقیقه‌ای ساخته شده و به موضوع ۴۴۴ روز تسخیر لانه جاسوسی آمریکا در ایران که در سال ۱۳۵۸ اتفاق افتاد، می‌پردازد. در این مستند با دو گروگانگیر ایرانی و دو گروگان آمریکایی صحبت شده و ۹۵ درصد از تصاویر آن در کشور آمریکا مقابل دوربین رفته است. این مجموعه مستند از شبکه پرس تی‌وی پخش شده است. درباره این مستند آمده: «۴۴۴ روز» به این موضوع اشاره می‌کند که تسخیر لانه جاسوسی دولت متجاوز سازگار نیستند و تنها برای رضای خدا قیام کرده‌اند و رهبر آنان نیز فقط و فقط خدا را در نظر دارد و قدرت ظاهری غرب برایش ملاک عمل نیست.» «۴۴۴ روز» مستندی مصاحبه‌محور است با عده‌ای از دانشجویان حاضر در جریان گروگانگیری از جمله شیخ‌الاسلام، پوریزدان پرست، طیبه ضرغامی، معصومه نورمحمدی، مجید تفرشی تاریخ‌نگار آرشیو بریتانیا و منصور لاریجانی فرمانده وقت. به بیان دیگر، نویسندگان پیش از آنکه بخواهد از جنبه تکنیکی و هنری موضوع را بررسی کند، می‌کوشد به‌عنوان یک دانشجوی خط امامی و فعال در انجمن‌های اسلامی دانشجویان که عامل و وارث عمده این رخداد انقلابی بوده و هستند، نوع روایت تاریخی و سیاسی روایان و سازندگان را مورد نقد قرار دهد. البته این مستند منتقدانی را نیز دنبال خود دارد.



روزهای آزادی در زبان آمریکایی

روزهای آزادی
کارگردان: وحید فرجی
تاریخ اکران: سال ۹۶

مجموعه مستند «روزهای آزادی» به کارگردانی وحید فرجی کاری از مرکز مستند بسیج رسانه ملی است که ابتدای سال گذشته روی آنتن شبکه اول سیما رفت. «روزهای آزادی» در ۱۰ قسمت به دخالت‌های سیاسی، نظامی و امنیتی آمریکا بعد از جنگ جهانی دوم در نقاط مختلف جهان پرداخته که در اکثر موارد به تغییر حکومت‌های مردمی و پیدایش حکومت‌های سرکوبگر منجر شده است. در بسیاری از این موارد، بعد از دخالت آمریکا، کشورهای مورد نظر، درگیر جنگ داخلی و خشونت‌های قومی و مذهبی شدیدی شدند که به مرگ میلیون‌ها انسان منجر شده است. اولین قسمت این مستند به دخالت آمریکا در کشور گواتمالا و سرنگونی حکومت مردمی «جاکوبو آربنز» اختصاص دارد. درباره بخش اول این مستند آمده است: «قسمت نخست این مستند که به کودتای ۱۹۵۴ آمریکا در گواتمالا می‌پردازد، راز ارزان قیمت بودن موز در آمریکا را فاش خواهد کرد. این کودتا به جهت مقابله با تصمیم دولت دموکرات گواتمالا برای ممانعت از استعمار آمریکا و تلاش دولت «جاکوبو آربنز» برای بازپس ستاندن زمین‌های زراعی این کشور از شرکت آمریکایی United Fruit Company انجام شد. قسمت دوم نیز به موضوع تغییر حکومت پاتریس لومومبا در کنگو اشاره دارد. در قسمت سوم، ماجرای حضور آمریکا در ویتنام بررسی می‌شود. در قسمت چهارم سراغ نقش آمریکا در مداخلات اندونزی رفته است و این موضوعات تا ایران و واقعه ۱۳ آبان ادامه خواهد داشت.» وحید فرجی پیش از این، مستندهایی درباره استفاده آمریکا از تسلیحات غیرمتعارف در جهان ساخته که تأثیرات زیست‌محیطی و انسانی این تسلیحات را به تصویر کشیده است. مستند «جنگ پنهان»، «تولد در زمین سوخته» و «خاطرات نارنجی» از این جمله است.



دانستنی‌های دانشجویی

گوگل اسکولار یا گوگل اسکالر بهترین موتور جست‌وجوی رایگان منابع علمی است. دانشجویان و پژوهشگران در بسیاری از مواقع برای یافتن مدارک علمی مرتبط با رشته تحصیلی یا زمینه پژوهشی خود به مشکل برمی‌خورند و سعی می‌کنند بهترین منابع را پیدا کنند. گوگل اسکولار (Google Scholar) یکی از ساده‌ترین راه‌های جست‌وجو و دسترسی به مقالات علمی است. گوگل اسکولار رایج‌ترین موتور کاوش ویژه بسیاری از مدارک علمی مانند مقالات ژورنال‌ها و همایش‌ها، دانلود کتاب، رساله‌ها و پایان‌نامه‌های کارشناسی ارشد و دکتری،

بهترین موتور جست‌وجوی رایگان منابع علمی

چکیده‌ها، متون قضایی و حقوقی و منابع علمی دیگر است. در این مقاله، با گوگل اسکولار بیشتر آشنا خواهیم شد و به بررسی نحوه استفاده از آن خواهیم پرداخت. در مواقعی که بانک‌های اطلاعاتی استنادی اصلی یعنی وب آو ساینس و اسکوپوس با دیگر دیتابیس‌های تخصصی به دلایل مختلف از جمله هزینه بسیار زیاد دسترسی به آنها در دسترس دانشجویان، اساتید و پژوهشگران نیستند، گوگل اسکولار به‌عنوان یک موتور سرچ رایگان و دارای جامعیت بسیار عالی نقطه آغاز مناسبی برای جست‌وجوی منابع علمی است. لازم به یادآوری است که

هرچند گوگل اسکولار به منابع خیلی زیادی دسترسی دارد، اما با وجود این نمی‌توان آن را به‌عنوان بهترین موتور جست‌وجوی مقالات علمی در نظر گرفت. با این حال به علت رایگان بودن آن، بسیاری از محققان می‌توانند با داشتن اطلاعات کافی نسبت به نحوه کار و جست‌وجوی دقیق در گوگل پژوهشگر، بسیاری از نیازهای پژوهشی خود را برطرف کنند. در واقع گوگل پژوهشگر به شما کمک می‌کند در بین دنیایی از تحقیقات دانشگاهی و سازمانی جست‌وجو کرده و به اطلاعات مرتبط با فیلد کاری، پژوهشی و تحصیلی خود دست پیدا کنید.

با وام‌های صندوق رفاه آشنا شوید

بخش سوم (وام ضروری)

۴

کلید مشمولان طبق قانون صندوق

۵

کارشناسی ارشد (خرید کتاب تخصصی)

۸

دکتری تخصصی غیربورسیه (خرید کتاب تخصصی)

۱

کارشناسی (ممتاز نمونه)

۱۳

کارشناسی ارشد و دکتری (ممتاز نمونه)

۲

ضروری مبتکر

۱

ضروری قهرمان ورزشی

توثیق دانشجویی



#تشبیهات_دانشگاهی

آخر کلاس: بهشت پنهان
نماینده کلاس: افعی
دفتر استادان: خانه ارواح
نمره ده: شانس زندگی
سال آخر: سال‌های بیقراری
اعتراض برای نمره: شلیک نهایی
مسئول حراست: پلیس آهنی

Reply Retweet Favorite

