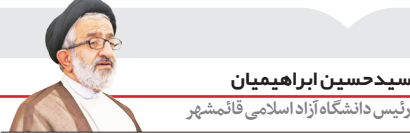




دانشگاه

به بهانه نخستین دوره تخصصی نشریات دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی

ارتقای نشریات در گرو توانمندسازی خبرنگاران



یکی از بهترین نمونه‌های برنامه‌های فرهنگی در محیط‌های دانشجویی، فعال بودن نشریات دانشجویی است؛ یعنی اگر دانشگاهی از نشریات دانشجویی برخوردار نباشد از یکی از مهم‌ترین فعالیت‌های فرهنگی محروم است. بنابراین برای اینکه دانشجویان صاحب قلم و اندیشه به فعالیت‌های بیشتر در عرصه فرهنگی و اجتماعی ترغیب شوند و در این راستا صاحب نشریات دانشجویی در واحدهای دانشگاهی خودشان باشند و افکار و ایده‌ها و اندیشه‌های نو و جدید خود را در قالب نشریات به اطلاع افکار عمومی برسانند؛ از مدت‌ها قبل، مسئولان محترم معاونت دانشجویی فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی- در سازمان مرکزی- تصمیم گرفتند درکنار برگزاری دوره‌های آموزشی کوتاه‌مدت و بلندمدت برای صاحبان نشریات دانشجویی سراسر کشور، جشنواره نشریات برگزیده کشوری را هم برگزار کنند؛ بنابراین در جلسه‌ای که با مدیریت و مسئولان واحد قائمشهر در تهران برگزار شد، تصمیم گرفته شد این دوره‌های آموزشی برعهده واحد قائمشهر باشد. در این راستا ستادی را متشکل از کلیه مدیران و متولیان فرهنگی واحد تشکیل دادیم و این دوره آموزشی سراسری را برای دانشجویان سراسر کشور در قالب چندین نشست علمی، چندین کارگاه و چندین برنامه حاشیه‌ای که مرتبط با اصل برنامه بود، برنامه‌ریزی کردیم. همچنین افتتاحیه و اختتامیه برنامه هم به‌صورت باشکوه برگزار شد و بسیار مورد استقبال قرار گرفت و بیش از ۴۰۰ نفر از دانشجویان صاحب نشریه دانشگاه‌های آزاداسلامی سراسر کشور در این برنامه حضور پیدا کردند و به مدت پنج روز از هفت صبح تا هفت شب به‌صورت یک‌سره دانشجویان در این برنامه‌ها و نشست‌ها حضور مفید و فعالی داشتند. همچنین اساتید برجسته‌ای هم از سراسر کشور دعوت شدند تا در موضوعات مختلف دانشجویان عزیز را با نحوه اداره نشریه، روزنامه‌نگاری، نحوه تهیه خبر، نحوه تحلیل سیاسی مسائل روز و... آشنا کنند و الحمدلله این برنامه به بهترین وجه مورد استقبال دانشجویان قرار گرفت و در پایان، دانشجویان و نشریات برگزیده را معرفی کرده و مورد تقدیر و تکریم قرار دادیم.

ویژگی‌های دانشجویان حاضر در برنامه

دانشجویان که در این برنامه فرهنگی شرکت داشتند، در حقیقت فعالان فرهنگی واحدهای دانشگاه آزاد اسلامی در سراسر کشور و صاحبان نشریات دانشجویی بودند. البته عموم این دانشجویان منتخب عزیز و بزرگوار عضو شورای مرکزی تشکل‌های دانشجویی، کانون‌های مذهبی و هیئات دینی یا بسیج دانشجویی بودند که در سطح دانشگاه‌ها و واحدهای دانشگاهی خودشان از دانشجویان فعال فرهنگی

به حساب می‌آیند. درواقع بسیاری از دانشجویان فعال درنشریات دانشجویی مدیران مسئول و سردبیران و هیات تحریریه این نشریات دانشجویی بودند که به این برنامه دعوت شده بودند.

نگاهی به محتوا و نحوه اجرای برنامه

اما اگر بخواهم درباره محتوا و نحوه اجرای این برنامه مهم فرهنگی بیشتر توضیح بدهم باید بیان کنم محتوای اصلی این دوره عبارت بود از تدریس متون آموزشی بسیار غنی درحوزه رسانه و روزنامه‌نگاری؛ البته برای آموزش این متون غنی هم از صاحب‌نظران این عرصه دعوت به عمل آمده بود تا همراه با دانشجویان و فعالان عرصه نشریات دانشجویی باشند. بنابراین دراین راستا استادان و روزنامه‌نگاران برجسته و شناخته‌شده به‌عنوان اساتید و مدرسان این متون و عناوین درسی و آموزشی به برنامه دعوت شدند؛ حتی برخی از این بزرگواران تا ۱۶ ساعت تدریس داشتند (از ۶ ساعت تا ۱۶ ساعت تدریس انجام شد)؛ بنابراین به‌حسب نیاز دانشجویان به دریافت اطلاعات علمی، این زمان‌ها متغیر بود. در قالب این آموزش‌ها، دانشجویان با نحوه تنظیم خبر و گزارش و نحوه مصاحبه و تحلیل‌های سیاسی و اجتماعی و حتی با نحوه مقاله‌نویسی و روزنامه‌نگاری حرفه‌ای آشنا شدند و به این وسیله، سطح دانش علمی آنها در این حوزه‌ها ارتقا پیدا کرد و قطعاً این اقدام تأثیر بسزایی در کیفیت بخشی بیشتر به نشریات دانشجویی در زمینه محتوای علمی، فرهنگی، سیاسی و اجتماعی این نشریات در سراسر کشور خواهد داشت.

به همه اهداف پیش‌بینی شده رسیدیم

باتوجه به اینکه یکی از اهداف ما ایجاد انگیزه در دانشجویان حاضر در برنامه برای ارتقای سطح کیفی آنها در نشریات دانشجویی بود؛ این برنامه می توانست خیلی در این مساله

حضور مدرسین کارآمد در دوره

خوشبختانه مدرسان این دوره استاد تمام دانشگاه‌های معتبر مثل واحد علوم و تحقیقات، تهران، شهید بهشتی، دانشگاه علامه طباطبایی و برخی از اهالی رسانه کشور بودند. در این میان حجت الاسلام والمسلمین جناب آقای دکتر ابراهیم کلانتری، معاون محترم دانشجویی فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی، جناب آقای دکتر حمیدرضا مقدم‌فر، مشاور محترم رئیس هیات امن‌ا و موسس دانشگاه آزاد اسلامی، جناب آقای دکتر رضانصیری، مدیرکل محترم دانشجویی فرهنگی دانشگاه هم در این دوره در کنار دانشجویان حضور داشتند و عزیزان حاضر در برنامه از دانش علمی این بزرگواران هم بهره‌مند شدند. براساس نظرسنجی‌ای که بعد از برنامه انجام شد، بیش از ۸۰ درصد شرکت کنندگان از محتوا، استادان و متون آموزشی دوره رضایت کامل داشتند و بیان داشته‌اند این دوره برای آنها بسیار مفید و قابل استفاده بوده است. در حقیقت شرکت کنندگان عزیز در این دوره درخواست تداوم این دوره‌های آموزشی را در آینده داشته‌اند.

امکانات واحد در اختیار فعالیت‌های فرهنگی واجتماعی

ما به‌عنوان واحد قائمشهر دانشگاه آزاد اسلامی به‌مسئولان رده بالا اعلام کرده‌ایم؛ به‌خصوص به‌معاونت دانشجویی و فرهنگی دانشگاه که آمادگی برگزاری همایش‌ها، جشنواره‌ها، اردوها، برنامه‌ها و کارگاه‌های آموزشی و پژوهشی و تحقیقاتی- در سطح ملی و فراملی- را داریم. با توجه به اینکه محیط و طبیعت سرسبز استان مازندران در ایران، یک نقطه عطف و امتیاز مهمی برای این استان به حساب می‌آید، دانشگاه آزاد اسلامی قائمشهر با استفاده از این فرصت می‌تواند به بهترین وجه سرویس دهی فرهنگی داشته باشد و درکنار برنامه‌های کلان فرهنگی واجتماعی از فرصت برنامه‌های حاشیه‌ای به‌خصوص جاذبه‌های گردشگری این استان مثل طبیعت زیبا، دریای خزر، امکانات رفاهی بومی و مسائلی از این دست برای تقویت و ایجاد جذابیت‌های بیشتر در برنامه‌های مختلف فرهنگی واجتماعی استفاده کند. در همین برنامه اخیر ما، بازدید دانشجویان از مناطق جنگلی، دریای خزر و اماکن دیدنی استان مازندران، جشن بزرگ غدیر و سایر برنامه‌های جانبی، تأثیر شگرفی در روحیه دانشجویان حاضر در برنامه داشت و تنوع برنامه‌های جانبی باعث شد بازدهی شرکت کنندگان در برنامه اصلی بالاتر رود. وجود خوابگاه‌های مدرن و مجهز (هم برای خواهران و هم برای برادران)؛ امکانات کامل سلف، و پذیرایی از میهمانان، کلاس‌های مجهز برای برگزاری دوره‌های آموزش، سالن‌های بزرگ و مجهز برای برنامه‌ها و همایش‌ها و درکنار اینها امکانات فراوان ورزشی ازجمله زمین فوتبال، سالن‌ها و زمین‌های سرپوشیده مناسب برای رشته‌های مختلف ورزشی، بخشی از امکانات دانشگاه آزاد اسلامی واحد قائمشهر است که با استفاده بهینه از آن، بستر مناسبی برای برگزاری انواع برنامه‌های فرهنگی و دانشجویی فراهم خواهد شد.



تأثیرگذار باشد. از سوی دیگر از اهداف مهم ما از برگزاری این برنامه این بود که بتوانیم در قالب این دوره کمک کنیم که محتوای نشریات دانشجویی بیشتر و بهتر شود و نشریات با محتوای عمیق‌تری به چاپ برسند و در دسترس عموم علاقه‌مندان رسانه‌ها قرار بگیرند؛ قطعاً در قالب این برنامه فرهنگی به این هدف هم دست پیدا کرده‌ایم. همچنین هدف دیگر ما از برگزاری این برنامه این بود که مدیران مسئول و سردبیران نشریات دانشجویی را به شکلی توانمندسازی کنیم که با مدیریت و نظارت آنها در محتوای نشریات، مطالب مندرج در نشریات به صورت کپی برداری شده و غیر تولیدی منتشر نشود و فعالان نشریات به این باور برسند که نباید صرفاً مطالب مطبوعه خود را از رسانه‌های دیگر جمع‌آوری کنند؛ بلکه باید مقید به این باشند که حتماً مطالب آنها تولیدی باشد تا از این طریق بتوانند تأثیرگذار و جریان ساز باشند؛ که این مساله باعث تولید و ایجاد ایده‌های نو و جدید می‌شود و با فراهم‌آوری محتوای درست رسانه‌ای می‌توانند به ارتقای سطح فرهنگی، علمی، اجتماعی و سیاسی مخاطبان خود بیشتر و بهتر کمک کنند. اینجا باید به این نکته هم اشاره کنم که با حضور استادان برجسته و کاردان و متون استاندارد ی که در این دوره تدریس شد؛ به بهترین وجه به اهداف خود دست پیدا کردیم و البته دانشجویان فعال در این عرصه هم متعهد شدند که از این به بعد و در راستای این دانش افزایی و توانمندسازی با جدیت بیشتری در این عرصه فعالیت کنند. همچنین ادامه این دوره آموزشی، در قالب جشنواره برگزیدگان نشریات دانشجویی در دانشگاه آزاد اسلامی شهر کرد در پایان شهریورماه برگزار خواهد شد که این دوره در حقیقت متمم دوره‌ای است که به‌مدت پنج روز در واحد قائمشهر برگزار شد. به فضل الهی پس از اختتامیه برنامه و تقدیر از برگزیدگان از سوسی هیات داوران دوره؛ تقریباً ما به صد درصد اهدافی که برای این برنامه پیش‌بینی کرده بودیم، رسیدیم.

روایت «محمد دل‌آوری» از ۶ ساعت تدریس در دوره آموزشی نشریات دانشگاه آزاد اسلامی

فضای مجازی داشته و دارند؛ حالات ذهنی قابل توجهی دارند و شوق و اشتیاق زیادی برای فعالیت رسانه‌ای در آنها وجود دارد. به‌طور خاص این جلسه برای من جلسه جذابی بود، چون عموم دانشجویان شرکت کننده در آن شور و نشاط زیادی داشتند. من حدود ۶ ساعت و به‌صورت یک‌نفس برای دانشجویان صحبت کردم و نکته قابل توجه این بود که هیچ کس از پنل ما خارج نشد؛ بلکه هرچه ساعت می‌گذشت تدریسی به جمع ما اضافه می‌شدند. همه اینها نشان دهنده این بود که انگیزه بچه‌ها خیلی بالا بود و اگر امکانات مناسبی در اختیار آنها باشد، می‌توانند موفقیت‌های زیادی داشته باشند.

به‌عنوان یک فرد رسانه‌ای باتجربه و حرفه‌ای، آینده دانشجویان شرکت کننده در این دوره را چگونه می‌بینید؟
من در اول دوره به دانشجویان عرض کردم که امروز دیگر خیلی مهم نیست که در کجا درس می‌خوانید؛ همه‌جا به‌دنبال افراد متخصص می‌گردند؛ از سویی دیگر اینکه دوری از پایتخت هم دیگر خیلی اهمیت ندارد و آنکه دلش بخواهد دسترسی به منابع پیدا کند، نسبت به گذشته کارش خیلی راحت‌تر است و دسترسی‌های فراوانی برای همه در این زمینه وجود دارد. همچنین فرد با اندک تلاش درستی در این حوزه به‌خوبی شناخته می‌شود. در گذشته رسانه‌ها محدود بودند، اما حالا وضع فرق می‌کند و رسانه‌ها گوناگونند و اگر فرد فعال در این زمینه قواعد لازم را رعایت کند و شور و شوق لازم را داشته باشد، به موفقیت دست پیدا خواهد کرد.

چیزی باقی مانده که نگفته باشید؟

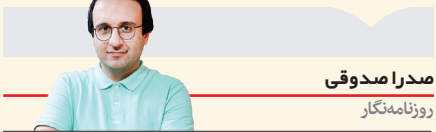
من چندساعتی بیشتر در این دانشگاه نبودم، اما معتقدم مهم‌ترین عامل موفقیت یک دانشگاه در حوزه‌های علوم انسانی به‌خصوص علوم ارتباطات، استادان آن هستند، بنابراین باید خیلی دقت شود که در این حوزه‌ها چه کسانی تدریس می‌کنند که مطمئناً مسئولان محترم دانشگاه آزاد اسلامی به این مهم کاملاً واقف هستند و قطعاً در این دوره آموزش هم از استادان خیره استفاده شده است.

وقتی فرد می‌خواهد از روی خستگی یا هر دلیل دیگری از رسانه و نوشتن و مطبوعات کنار برود، باز این حس و علاقه و جوشش او را فرامی‌گیرد. زندگی آدم‌هایی شبیه به ما رسانه‌ای‌ها، با این فضا و اتمسفر عجین شده است. البته به نکتات دیگری هم اشاره کردم، از جمله اینکه فعالان رسانه‌ای باید در سه حوزه خیلی تلاش و تجربه کسب کنند: اول در ملاقات با افرادی که آنها را می‌بینند و باید خیلی دقت کنند و دایره ارتباط خود با افراد مختلف را-باید- گسترش دهند. این کار به فرد انرژی و روحیه بیشتری برای کار و تلاش می‌دهد؛ بنابراین فرد رسانه‌ای باید تعداد افرادی را که با آنها ارتباط دارد افزایش دهد. دوم مکان‌هایی که می‌بینند و جاهایی را که در آن حضور پیدا می‌کنند، متنوع‌تر کنند و سعی کنند در مکان‌های مختلف حضور داشته باشند، به‌نحوی باید زندگی انسان رسانه‌ای با مکان‌های مختلفی گره و پیوند داشته باشد. سوم اینکه در کنار همه این کارها نباید از خواندن کتاب و فیلم و مطالعه اسناد تاریخی غفلت کرد؛ همه این کارها باعث می‌شود جهان فرد وسعت بیشتری پیدا کند و از رهگذر این امر، فرد تجربه بیشتر و در کار رسانه‌ای موفقیت بیشتری پیدا کند.

چه نکته جذابی در این برنامه وجود داشت که بیشتر از همه نظر شما را به خود جلب کرد؟
متولدین دهه‌های ۶۰ و ۷۰ به‌واسطه معاشرت جدی‌ای که با



به نوشتن و خواندن را در خودم می‌دیدم و انگیزه حضور در این راه همیشه در من وجود داشت؛ یا اینکه انگیزه زیادی در تفحص در جهان اطراف را داشتم و هیچ‌وقت آتش این مساله در من سرد و خاموش نشده است. به دانشجویان عزیز حاضر در این برنامه تاکید کردم که اگر این حس و حال در آنها وجود داشته باشد که مدام می‌خواهند بخوانند و بنویسند و با آدم‌های مختلف نشست و برخاست داشته باشند و اینکه از خودشان اثری به‌جا بگذارند؛ خواهی و نخواهی فرد موفقی در عرصه رسانه خواهند بود. یعنی حتی اگر انسان یک وقتی هم تصمیم بگیرد که این حرفه را کنار بگذارد، باز این حرفه به سراغ او می‌آید. بنابر این



صدای گرم محمد دل‌آوری را همیشه در بخش‌های مختلف خبری تلویزیون می‌شنویم و تصویرش را می‌بینیم. از بخش خبری ۳۰:۲۰ تا خبرنگار صداوسیما در بلژیک و قبل از همه اینها روزنامه‌نویسی و مطالعه و خواندن و نوشتن‌های پی‌درپی از او شخصیتی ساخته که می‌تواند به‌عنوان یک الگو برای علاقه‌مندان به فعالیت‌های رسانه‌ای جذاب باشد. از همین رو است که مسئولان دانشگاه آزاد اسلامی قائمشهر از این فعال رسانه‌ای دعوت کرد تا در قالب دوره تخصصی نشریات دانشجویی و روزنامه‌نگاری دانشگاه‌های آزاد اسلامی سراسر کشور، تجربیات خود را با جوانان حاضر در این دوره به اشتراک بگذارد. حالا این جشنواره چند روزی است که به پایان رسیده و به همین بهانه با این خبرنگار باسابقه کشور به گفت‌وگو نشستیم تا ببینیم چه چیزها حضور او در این دوره آموزشی را خیرش کنیم؛ با ما همراه باشید.

۱۱۱

چطور شد که به دوره آموزشی نشریات دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی دعوت شدید؟

برخی دوستان که با دانشگاه آزاد اسلامی و واحد قائمشهر این دانشگاه ارتباط داشتند اطلاع دادند جشنواره نشریات دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی در این دانشگاه برگزار می‌شود و در این راستا از برخی استادان و اصحاب رسانه دعوت شده در قالب مدرسان این دوره تجربیات علمی و آموزشی خود را به دانشجویان عزیز حاضر در برنامه منتقل کنند. بنابراین از بنده هم دعوت شد برای سخنرانی و انتقال تجربه در جمع دانشجویان حاضر در این برنامه حضور داشته باشم. من هم با کمال میل پذیرفتم و در این برنامه شرکت کردم.

بیشتر درباره چه مسائلی با دانشجویان حاضر در جلسه