

قصه اجرای کنسرت خیابانی را همایون شجریان خواننده موسیقی سنتی، با انتشار یک پست اینستاگرامی بر سر زبان‌ها انداخت و بعد از آن بود که چند هفته‌ای نقل محافل رسانه‌ای شد. مدیران شهری هم چراغ‌سبزی به همایون شجریان نشان دادند و گویا اجرای رسمی کنسرت خیابانی همایون شجریان، می‌فت که رنگ و بوی واقعیت بگیرد؛ اما علی‌ترابی، مدیرکل دفتر موسیقی وزارت ارشاد در نشست خبری سی‌وچهارمین جشنواره موسیقی فجر گفت که اجرای این کنسرت منوط به نامه شورای شهر تهران مبنی بر اینکه روز و مکان مشخصی را در اختیار همایون شجریان بگذارند، است. ترابی تأکید کرد تا این لحظه هیچ نامه کتبی‌ای از سوی شهرداری تهران یا شورای شهر به دست آنها نرسیده است. در واکنش به این اظهارات بود که حجت‌نظری، عضو کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای شهر تهران به رسانه‌ها گفت: «ما آمادگی برگزاری چنین کنسرتی را در چهار بوستان شهر تهران ازجمله بوستان ولایت، پارک آزادگان، پارک سرخه‌حصار و میدان مشق را داریم ولی مساله این است که ابتدا دوستان باید مجوز برگزاری کنسرت را بدهند. مجوز برگزاری کنسرت مطابق مصوبه هیات وزیران که در سال ۹۵ تصویب شد به‌رعهده وزارت ارشاد است.»

این عضو کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای شهر تهران در جواب اینکه ترابی گفته است مدیریت شهری باید مکان، روز و ساعت مشخصی را به ما اعلام کند، گفت: «ما مکان را مشخص کرده‌ایم ولی مشخص کردن زمان، ایرادی بنی اسرائیلی است. آقای ترابی می‌توانست در جواب همان نامه نهم مردادماه من، این‌موضوع را کتباً از ما درخواست کند؟! از نهم تا بیست‌ودوم مرداد در پاسخ نامه‌بنده به این مطلب اشاره‌ای نشده است. ما از وزارت ارشاد انتظار داریم به نامه ما پاسخ دهد، حتی اگر پاسخ این باشد که به قول آقای ترابی، ما موظفیم روز و زمان کنسرت را مشخص کنیم. اگر در آن نامه بگویند شما علاوه‌بر فضا‌هایی که پیشنهاد کرده‌اید، تاریخ هم به ما پیشنهاد کنید، ما حتما در اولین فرصت این کار را خواهیم کرد و پاسخ را به آنها برمی‌گردیم.»

بار دیگر روابط‌عمومی دفتر موسیقی وزارت ارشاد در واکنش به اظهارات حجت‌نظری، توضیحات جدیدتری آورد: «صدور مجوز برگزاری تمامی کنسرت‌های کوچک و بزرگ مستلزم تأمین سه شرط لازم است که در درجه اول تقاضای مدیر سالن یا مکان برگزاری و در درجه دوم اعلام آمادگی سرپرست گروه و سپس ارائه محتوای موسیقایی آثار قابل‌اجرا در کنسرت است که درمورد اجرای مذکور، آقای شجریان علاوه‌بر اعلام آمادگی، عنوان قطعات مورد



نظر خود را هم اعلام کرده و حتی پیشنهاد مکان برگزاری را هم مطرح کرده است. براین مبنا و با توجه به اینکه تا این لحظه پیشنهاد مکتوبی از سوی هیچ‌یک از مدیران اجرایی شهرداری تهران به دفتر موسیقی ارشاد ارائه نشده است سه‌شنبه، ۲۳/۹/۹۷ نامه‌ای برای معاونت محترم امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران ارسال و تقاضا شد چنانچه مراتب مورد تأیید شهرداری تهران است، توسط مدیریت یکی از اماکن مذکور، به شکل رسمی و مکتوب اعلام آمادگی شود تا انجام فرآیند قانونی صدور مجوز امکان‌پذیر باشد.»

اما انگار هر چقدر حرف و حدیث برای اجرای کنسرت خیابانی بیشتر می‌شد، فرجام اجرایش محال‌تر. در حالی که برگزاری کنسرت خیابانی در کشور، پیش از پیشنهاد پر حاشیه شجریان در شکل‌های مختلف بزرگ و کوچک هم صورت گرفته بود. محمد معتمدی، خواننده موسیقی سنتی ایرانی، چهار ماه قبل

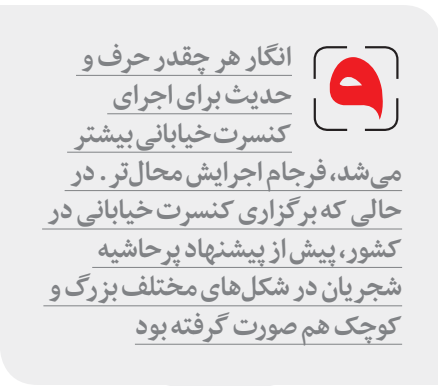
فرهنگ

کنسرت محمد معتمدی شب متفاوتی را در بوستان آب و آتش ساخت

با مردم، بدون شوآف



شب گذشته نیز دو اجرای رایگان در بوستان «آب و آتش» شهر تهران برگزار کرد. معتمدی به‌تازگی در گفت‌وگویی که با «ایلنا» داشته درمورد اینکه چربی اجرای بی‌سروصدای این کنسرت خیابانی گفت: «در حال حاضر با توجه به حساسیتی که نسبت به این مساله به وجود آمده است، بحث‌های امنیتی و کنترل جمعیت تبدیل به دغدغه اصلی مسئولان شهری و انتظامی شده است که حق هم دارند و ما سعی کردیم تا نزدیکی کنسرت چراغ خاموش جلو برویم و بینیم شرایط چگونه پیش می‌رود.» این خواننده آواز ایرانی همچنین تأکید کرد: «صحت کردن درمورد بعضی کارها پیش از انجام دادن ششان مثل کنسرت در مشهد، کنسرت در استان خراسان، کنسرت خیابانی و... صرفا ایجاد حساسیت می‌کند. به هر حال روی این موضوعات حساسیت‌هایی هست که حرف‌ها و صحبت‌های ما در صفحات مجازی مان و مصاحبه‌ها یمان در واقع نه‌تنها کمکی به اجرایشان نمی‌کند که قضیه را بغیرتر هم می‌کند. من فکر می‌کنم ما



هم در بوستان ولایت شهر ساری با حضور جمعیت ۴۰ هزار نفره، کنسرت رایگانی را برگزار کرد. این خواننده بی‌حاشیه طی دو

اخبار کوتاه



نامزد نوبلی که بر گزار نمی‌شود!

پس از اینکه آکادمی سوئدی نوبل تصمیم گرفت به دلیل حواشی مربوط به رسوایی اخلاقی، برای اولین‌بار در هفت دهه اخیر جایزه نوبل ادبیات را در سال ۲۰۱۸ برگزار نکند، عده‌ای از چهره‌های شاخص فرهنگی سوئد دست به کار شدند و امسال قرار است نسخه خودشان را از مهم‌ترین جایزه ادبی جهان برگزار کنند و حالا نام چهار نامزد نهایی خود را نیز اعلام کرده‌اند.

این آکادمی ادبی چندی پیش اسامی ۴۷ نفر از نویسندگان از سراسر جهان را به‌عنوان نامزدهای اولیه دریافت جایزه جایگزین نوبل ادبیات اعلام کرد و این فهرست را به رای عمومی گذاشت و یک گروه هیات داوران تخصصی به ریاست «آن پالسون» چهار نامزد نهایی این جایزه را شامل «هاروکی موراکامی» نویسنده مطرح ژاپنی، «نیل گیمن» رمان‌نویس بریتانیایی و دو نویسنده زن، «کیم‌توی» از کانادا و «ماریسن کنده» از فرانسه معرفی کرده‌اند.

برنده جایزه جایگزین نوبل ادبیات در ماه اکتبر اعلام می‌شود، این در حالی است که جایزه نوبل ادبیات امسال برگزار نخواهد شد و قرار است در سال ۲۰۱۹ دوبرنده داشته باشد.



تکذیب اتهام تجاوز بازیگر فرانسوی

ژرار دوپاریو، ستاره سینمای فرانسه در ۶۹ سالگی به تجاوز متهم شد. او یکی از شناخته‌شده‌ترین بازیگران سینمای فرانسه است که در دوران فعالیت حرفه‌ای خود در بیش از ۱۷۰ فیلم جلوی دوربین رفته است. او در سال ۱۹۹۰ جایزه بازیگری جشنواره کن را دریافت کرد و همان سال برای بازی در فیلم «سیرانو دو برژراک» نامزد دریافت اسکار شد.

دوپاریو در سال‌های اخیر برای انتقادات و حملات تند به قوانین مالیاتی فرانسه و البته ارتباط نزدیک با ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه همواره در صدر اخبار بوده است.

او که با فیلم «گرین کارت» تبدیل به هنرپیشه‌ای مشهور خارج از دنیای فیلم‌های فرانسوی زبان شد، متهم شده است که ماه گذشته در یکی از اقامتگاه‌های خود به یک بازیگر زن جوان که نامش فاش نشده، تجاوز کرده است.

وکیل دوپاریو در واکنش به این اتهامات و آغاز تحقیقات پلیس اعلام کرد: «من نشستی طولانی با دوپاریو داشتم و کاملاً قانع شدم که او بیگناه است و این موضوع ثابت خواهد شد. او از شنیدن این اتهام حیرت کرد، چرا که این موضوع با شخصیت و آرمان‌های او در تضاد است.»



حذف عروسک محبوب از تلویزیون

«احمد آکشته» عروسک گردان عروسک پنگول، در گفت‌وگویی با خبرگزاری «فارس» آب پاکی را روی دست کودکانی که همچنان منتظر برگشتن این عروسک به برنامه «رنگین کمان» هستند ریخت و گفت: «به قول گفتنی هر آمدنی رفتنی دارد. از سال ۸۷ تا ۹۵ این عروسک هر روز روی آنتن شبکه پنج بود. هنوز که هنوز است اغلب بچه‌ها که به استودیوی برنامه می‌آیند سراغ پنگول را می‌گیرند و ما به ناچار می‌گوییم رفته مسافرت.» او ادامه داد: «یکی از دلایل رفتن این عروسک این بود که دیگر چند سال می‌شد روی آنتن حضور داشت و کاراکترهای جدیدی وارد برنامه شده بودند. از طرفی هومن حاجی عبداللهی هم درگیر سریال پایتخت بود و به‌سختی می‌شد این دو کار را هماهنگ کرد. مسائل مالی هم در این بین بی‌تأثیر نبودند و چون که یکی از ستون‌های برنامه این عروسک بود، دیگر تصمیم گرفتیم که ادامه ندهیم. از طرفی حضور این عروسک برای عوامل تکراری شده بود، بالاخره ایده‌های هر نویسنده‌ای هر چقدر هم که خلاق باشد، روزی تمام می‌شود.»

البته آکشته این را هم گفت: «پنگول بهترین عروسکی بود که تا به حال بازی دادم. هم به‌خاطر حضور هومن و هم نوع حرکت‌هایی که به این عروسک می‌دادم دوستش داشتم و به‌نوعی با پنگول زندگی می‌کردم.»



میهمانی فیلمسازان ایرانی در تورنتو

در حالی که فیلم «همه می‌دانند» ساخته اصغر فرهادی ازجمله فیلم‌های حاضر در چهل‌وسومین دوره جشنواره فیلم تورنتو است، دست‌اندرکاران این جشنواره یک هفته‌مانده به شروع این رویداد سینمایی، فهرست میهمانان خود را اعلام کردند. جشنواره فیلم تورنتو اعلام کرد امسال ۷۷۲ میهمان شد. شماری از فیلمسازان، بازیگران و هنرمندان مشهور جهان در این فهرست جای دارند. اسامی اصغر فرهادی به‌همراه بازیگران فیلم جدید او پنه‌لوه کروز و خاویر باردم هم در این فهرست دیده می‌شوند. علی عباسی، سازنده فیلم «مرز» که نماینده امسال سوئد در اسکار است، مریم کشاورز، فیلمساز ایرانی-آمریکایی سازنده «باشگاه افعی و جاسمین مظفری سازنده «ترقه» محصول کشور کانادا هم در این رویداد حضور دارند. تمام دعوت‌شدگان ایرانی به این رویداد، آثارشان را برای کشورهای دیگر ساخته‌اند و در این میان، تنها سعید جعفریان، سازنده فیلم کوتاه «تاریکی» به تهیه‌کنندگی رامبد جوان اثری را در مالکیت سینمای ایران تولید کرده است. هیو جکمن، نیکول کیدمن، مایکل مور، ژاک اودر، ارن، چن کایگه، بردلی کوپر، آلفونسو کوارون، جیک ومگی جیلنهال، ایزابل هویو و رابرت ردفورد از دیگر حاضران در این رویداد سینمایی خواهند بود.

آکهی مزایده

دانشگاه آزاد اسلامی واحد ماهشهر در نظر دارد بخشی از ساختمان قدیم دانشگاه (قسمت دوم واقع در ناحیه صنعتی) را از طریق مزایده عمومی و به شرح مندرج در اسناد مزایده به اشخاص حقیقی یا حقوقی واجد شرایط واگذار نماید. لذا متقاضیان شرکت در مزایده می‌توانند با واریز و ارائه فیش بانکی به مبلغ ۰۰/۰۰/۱۰ ریال (ده میلیون ریال) به‌عنوان سپرده شرکت در مزایده (به صورت جداگانه) به حساب جاری سبیا ۰۰۸۶۶۲۴۰۰۳۸۶۶۰۰۱ نزد بانک ملی شعبه دانشگاه آزاد اسلامی واحد ماهشهر اقدام نمایند و به مدت ۱۴ روز پس از تاریخ درج آکهی جهت دریافت و عودت اسناد مزایده به امور اداری دانشگاه مراجعه نمایند. ضمناً هزینه درج آکهی برعهده برنده مزایده می‌باشد. دانشگاه در رد یا قبول پیشنهادات و انعقاد قرارداد مختار و ارائه بهترین پیشنهاد مالک عمل جهت انتخاب برنده نبوده و بنا بر صرفه و صلاح دانشگاه اقدام خواهد شد. کلیه پیشنهادات مبهم و مشروط مردود خواهد بود. شرکت در مزایده و دادن پیشنهادات به منزله قبول اختیارات و تکالیف دستگاه مزایده‌گذار است. جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۶۱-۵۲۳۷۲۶۸۵ تماس حاصل فرمایید. آدرس: ماهشهر- بلوار امام خمینی (ره)- خیابان دانشگاه- دانشگاه آزاد اسلامی واحد ماهشهر- امور اداری

روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی واحد ماهشهر



درگذشت پایه‌گذار رشته عکاسی

هادی شفاییه، عکاس پیشکسوت و پایه‌گذار رشته عکاسی در دانشگاه‌های ایران، دقایق پایانی روز ۷ شهریور در آمریکا درگذشت.

مسعود زننده روح کرمانی، عضو هیات‌مدیره انجمن عکاسان ایران و رئیس هیات‌مدیره انجمن عکاسان میراث فرهنگی با تأیید خبر فوت این عکاس پیشکسوت، درباره بازگشت پیکر شفاییه به ایران یا تشییع در آمریکا به «مهر» گفت: «هنوز اطلاعی از تصمیم خانواده مرحوم شفاییه برای تدفین در ایران یا آمریکا نداریم و در حال پیگیری از خانواده مرحوم برای اطلاع از این موضوع هستیم.» او همچنین خبر از تدارک مراسمی در انجمن عکاسان ایران برای تحلیل از فعالیت‌های هادی شفاییه داد. هادی شفاییه متولد ۱۳۰۲ در تبریز بود که از ۱۳۱۲ عکاسی را آغاز کرد. او در سال ۱۳۳۴ با افتتاح استودیوی عکاسی، به آغاز فعالیت حرفه‌ای خود پرداخت و پس از آن با عکاسی از پرتره شهرت پیدا کرد. او از سال ۱۳۴۹ مدیر گروه و رئیس دبایرتمان عکاسی در پردیس هنر دانشگاه تهران بود که خودش پایه‌گذار این رشته در دانشگاه‌های ایران بود و تا سال تحصیلی ۱۳۶۶ به تدریس در دوره چهارساله عکاسی در دانشگاه تهران ادامه داد و پس از آن به آمریکا رفت.

آکهی مزایده

دانشگاه آزاد اسلامی واحد بیضا در نظر دارد ساختمان قدیم خود (ساختمان تل بیضا) را از طریق اجاره واگذار نماید. لذا از اشخاص واجد شرایط جهت شرکت در مزایده دعوت به عمل می‌آید. متقاضیان از تاریخ درج آکهی به مدت ۱۰ روز کاری می‌توانند با واریز مبلغ ۳۰۰,۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۰۶-۵۲۳۶۵۰۱۰ بانک ملی به نام دانشگاه آزاد اسلامی بیضا و با ارائه اصل فیش نسبت به دریافت اسناد مزایده اقدام و در زمان مقرر پیشنهاد خود را تسلیم نمایند. سایر شرایط در اسناد مزایده درج می‌گردد. ضمناً دانشگاه آزاد اسلامی بیضا در رد یا قبول پیشنهادات مختار است و هزینه درج آکهی به عهده برنده مزایده می‌باشد. آدرس: بیضا- دانشگاه آزاد اسلامی بیضا، تلفن تماس: ۰۷۱۳۶۷۸۳۲۶۲

مدرک فارغ التحصیلی اینجانب محمدایمان عسکری فرزند حسین به شماره شناسنامه ۱۱۶۸۱ صادره از تهران در مقطع کارشناسی رشته تربیت مترجم زبان انگلیسی صادره از واحد دانشگاهی تهران مرکزی با شماره ۰۴۰۴۸۹۱۱۰۱۰۰ تاریخ ۹۷/۸/۶ مفقود گردیده است، از پاینده تقاضا می‌گردد اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی به نشانی: تهران/ بزرگراه ارتش، جنب شهرک قاپو، سوهانک، دانشگاه آزاد اسلامی کدپستی ۹۵۵۸۴۷۸۸۱ ارسال نماید. ♦♦♦

برگ سبز کامیون یخچال دالر سیستم: ایسوزو تیب: NPNRV۵M رنگ: سفید-روغنی مدل: ۱۳۹۵ به شماره انتظامی ایران ۴۸/۵۹/۸۴ شماره موتور: ۷۳۴۹۱۱ شماره شاسی: NAGNLR۵۷۵۷۲۲۱

۰۰۱۲۵۱ به مالکیت آقای علی نظری نام پدر بدیاله مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

فرهنگیستان

سایت روزنامه

www.FARHEEKHTEGAN.ir