



فلان در شمال آفریقا و... نسبت بگیرم.  
لذا معمولاً مفهوم صدور انقلاب و اصرار بر آن  
برای او پررنگ می‌شود و درباره آن بحث می‌کند  
و حرف می‌زند. خیلی طبیعی است.

در تحلیل این موضوعات هم ادبیات به اندازه  
کافی شکل گرفته است. فرض کنید آقای ملکیان  
می‌گوید اشتیاه حرکت ما این بود که خواسته  
حق خود را در ظرف تابعیت ریختیم. ایشان  
معتقد است اگر حضرت امام(ره) می‌گفت «ما  
می‌خواهیم شاه برود، چون دیکتاتور است و زور  
می‌گیرد و منافع ملی و مملکتی را نمی‌بیند»،  
دنیا در مقابل امام(ره) گارد نمی‌گرفت. نه  
جنگی، نه تحریمی، نه مقابله‌ای بود و هیچ کس  
در مقابل ما گارد نمی‌گرفت. این همه در  
کشورهای مختلف مردم می‌گویند «ما این حاکم  
رانمی خواهیم»؛ اتفاقی هم رخ نمی‌دهد. [ملکیان]  
می‌گوید اما امام(ره) آمد و گفت «اسرائیل باید  
محوش شود»، «آمریکا شیطان بزرگ است»، هر  
چه فریاد دارید بر سر اینها بکشید»، «نه شرقی،  
نه غربی، جمهوری اسلامی»، یا «سگ زرد، برادر  
شغال است».

آقای ملکیان می‌گوید خب این گاردی که شما  
مقابل دنیا گرفتید، باعث می‌شود دنیا هم مقابل  
شما گارد بگیرد.

این ادبیاتی است که جریانی که [از] یک سطح  
خاصی از تحولات تاریخ شما تحلیل دارد، استفاده  
می‌کند. نهضت مشروطه را این طور هم می‌توان  
تحلیل کرد، اما گاهی هم نهضت مشروطه را  
در نسبت «جهان اسلامی» تحلیل می‌کنید. در  
این صورت آدم‌ها جا به جا می‌شوند. ماموریت‌ها  
جا به جا می‌شود و حتی ارزیابی شما از اینکه  
این نهضت شکست خورد یا پیروز شد، جایه‌جا  
می‌شود. وقتی انقلاب اسلامی را در چتر  
فرایانی تحلیل کنم و وقتی می‌خواهم حرکت  
۴۰ ساله خود را تحلیل کنم، فقط واقعیت‌های  
حاشیه شهر تهران یا بلوجستان یا... را برای  
قضاؤت بررسی نمی‌کنم تا گوییم بعد از ۴۰ سال  
اینها چه هستند. آنها را هم می‌بینم، اما در هر  
حال وقتی می‌خواهم نمره بدhem، کل رویش و  
ریزش را در نظر می‌گیرم؛ یعنی در این نمره‌ای

باز تولید فکری نمی‌شود؛ یعنی دیگر کسی به  
الگوی سلطنت بـه مثابه یک «الگوی نظام سیاسی  
کارآمد برای آینده» فکر نمی‌کند، ولیکن به  
مشروطه فکر می‌کنند. این نشان دهنده این است  
که نهضت مشروطه به لحاظ فکری، مرده نیست.

نکته بعدی این است که نهضت مشروطه در  
ظرف زمانی خود، به دو صورت قرائت شد؛  
قرائتی که مشروطه را «ایرانی» تحلیل می‌کرد  
و قرائتی که مشروطه را در «ذیل جهان اسلام»  
تحلیل می‌کرد. وقتی می‌گوییم جهان اسلام،  
یعنی مثلاً در این نگاه بین «مشروطه ایران» و  
«مشروطه ترکیه» نسبت برقرار می‌شود. انگار  
پویش و خواسته‌ای درون «جهان اسلام» صورت  
می‌گیرد و این دیر و زود دارد، مثلاً مشروطه  
در ترکیه، یک زمانی صورت می‌گیرد و در ایران  
زمانی دیگر و با یک ورزشی صورت می‌گیرد [ولی  
به هر حال context مشترکی دارد].

نهضت‌ها و جنبش‌ها هم با این دونوع رویکرد  
قابل تحلیل هستند. یک زمانی شما بافتار  
جنوبی‌های اسلامی را ایرانی تحلیل می‌کنید و  
می‌گویید «از جنگ‌های ایران و روس به بعد،  
ایران دارای نهضت‌هایی شده و خروجی این  
نهضت‌ها در نهایت انتقال اسلامی است».  
شکست‌ها و پیروزی‌ها و فرودهای وجود  
داشته که خروجی آن انقلاب اسلامی است.  
اما گاهی مساله را در سطح کلان‌تر تحلیل  
می‌کنید و می‌گویید جهان اسلام در دو قرن  
اخیر شاهد نهضت‌های آزادی‌بخش و اسلامی  
بوده و خروجی این نهضت‌ها، انقلاب اسلامی  
شده است. با این نوع نگاه هم ادبیات و هم  
مamوریت متفاوت می‌شود.

کسی که انقلاب ایران را معلول و برآیند  
جنوبی‌های ایرانی - اسلامی می‌داند، در انتهای  
مamوریت خود به این می‌رسد که «جانم فدای  
ایران!» کسی که بین ایران و نهضت‌های اسلامی  
دیگر نسبت می‌دهد، به طور طبیعی در قانون  
اساسی می‌نویسد که «مamوریت من کمک به  
نهضت‌های آزادی‌بخش سراسر دنیا است». من  
مamوریت دارم برای آزادی خیلی چیزهای دیگر  
اقدام کنم. من باید با اخوان‌المسلمین، با جنبش

(در آن نقش داشتند)، لذا «مشروطه» با «انقلاب اسلامی»  
از این حیث بسیار متفاوت است. میراث فقه سیاسی در  
مشروطه تا همین اکنون، بسی پررنگ‌تر از میراث فقه  
سیاسی در دوره انقلاب اسلامی است.

ما ۶۰ رساله فقه سیاسی در مشروطه داریم. در انقلاب  
اسلامی شاید تا الان ۲۰ رساله داشته باشیم. یک ولایت‌فقیه  
حضرت امام(ره) است و یک ولایت‌فقیه حضرت امام  
بقیه یانقداین تئوری است یا شرح آن. بسط این تئوری  
کم است. در مشروطه واقعاً این مدلی نیست.

در هر حال مشروطه به مثابه نهضت فکری، نهضت  
شکست‌خوردهای نیست و ادبیات خود را به صورت ویژه  
تولید کرده است. ادبیات آن هم ادبیات کارآمدی بوده  
است؛ یعنی «فقه سیاسی مشروطه» یا به تعییری «فقه  
مشروطه» الان فقه تمام شده‌ای نیست. ممکن است  
موضوعی، ادبیات خود را به صورت پررنگ در زمانی  
تولید کند و بعد از آن این ادبیات مرده تلقی شود.

مثلاً ادبیات مارکسیسم این گونه است. مارکسیسم در  
زمان خودش ادبیات واقعاً پررنگی تولید کرده است.

اما الان دیگر ادبیات مارکسیستی ادبیات زنده‌ای  
تلقی نمی‌شود، [ولی] فقه مشروطه اینچنین نیست.  
فقه مشروطه همچنان فقه زنده است؛ یعنی تنبیه‌الامه  
ناینی همچنان مورد ارجاع [و] مورد تأمل است. حتی  
بقیه رسائلی که دیگر علماء داشتند [نیز] مورد رجوع  
است] با حتی در بخش روش‌فکری [هم] اینچنین  
است. این است که هرساله جریان مطبوعاتی ما [که]  
حسب ذات خود، علی القاعدۀ سراغ موضوعات مرده  
نمی‌روند، چون با جنس و ماموریت آنها تناسب ندارد  
به مشروطه می‌پردازند.

معمولًا هم یک جریان به مشروطه نمی‌پردازد،  
جریان‌های متعدد از زوایای متعدد بدان می‌پردازند.

این بدان معناست که موضوع معرفه‌ای نیست.  
[بگذارید] مثالی بزنم. به مفهوم سلطنت چه میزان  
پرداخته می‌شود؟ نمی‌گوییم [مطلاقاً] پرداخته نمی‌شود؛  
ولی چه میزان به این موضوع پرداخته می‌شود؟

[سلطنت یعنی] چیزی که به لحاظ سیاسی قدمت  
چند هزار ساله در ایران داشته است و علی القاعدۀ  
نباشد به این زودی مباحثت آن کم‌رونق شود؛ اما شده  
است. حداقل به لحاظ فکری تمام است. ممکن  
است به لحاظ سیاسی [به] چند نفر پول بدهد و  
آنها شعار بدھند که رضا پهلوی باید؛ اما صرفاً در  
همین حد است.

نظام سیاسی سلطنت یا اصطلاحاً «نظم سلطنتی»،

نظم سیاسی سلطنت یا اصطلاحاً  
«نظم سلطنتی»، باز تولید فکری  
نمی‌شود؛ یعنی دیگر کسی به الگوی  
سلطنت بـه مثابه یک «الگوی نظام  
سیاسی کارآمد برای آینده» فکر  
نمی‌کند، ولیکن به مشروطه فکر  
نهضت مشروطه به لحاظ فکری  
مرده نیست