

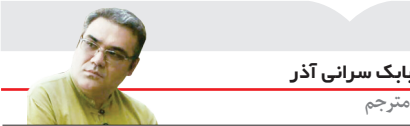
نگاهی به درآمد باشگاه‌های اروپایی از حق پخش تلویزیونی

درآمد ۶ باشگاه اسپانیایی بیشتر از بایرن مونیخ



مهم کسب درآمد باشگاه‌های ورزشی است که اگر قوانین آن به‌درستی تنظیم‌شود در فرآیندش همه‌اهالی سود خواهند کرد. در چنین فضایی تلویزیون‌ها نیز بسیار راضی هستند و می‌دانند اگر مالیات و حق پخش را به صورت منظم پرداخت کنند، نه تنها سود می‌کنند بلکه به فوتبال کشور خود نیز کمک قابل توجهی خواهند کرد.
نشریه کیکر آلمان با انتشار گزارشی از وضعیت درآمدزایی باشگاه‌های اسپانیایی و مقایسه این وضعیت با آلمان مهم‌ترین عامل در این موفقیت را اعتماد شرکت‌های خصوصی به فدراسیون اسپانیایی و قراردادهایی که به صورت حرفه‌ای با ضمانت اجرایی دقیق منعقد می‌شوند، دانست.

پتانسیل‌های اقتصادی البته در فوتبال اسپانیا چندان هم



بابک سمرانی آذر

مترجم

«۶ باشگاه اسپانیایی درآمدشان از حق پخش تلویزیونی بیشتر از بایرن مونیخ است.» انتشار این خبر هم برای خواننده ایرانی و هم برای یک آلمانی می‌تواند تأمل برانگیز و عجیب باشد، در فوتبال حرفه‌ای اسپانیا چه خبر است و چه می‌گذرد که ۶ باشگاه آن می‌توانند از محل حق پخش تلویزیونی درآمد بیشتری نسبت به یک ابرباشگاه به نام بایرن مونیخ آلمان داشته باشند؟
بارسلونا و رئال مادرید دو برابر باشگاه اول باواریا و اتلتیکو مادرید به مراتب بیش از بایرن مونیخ از محل حق پخش تلویزیون درآمد دارند و سه باشگاه اتلتیک بلبائو، والنسیا و سویا نیز کمی بیش از بایرن از همین محل، درآمد کسب می‌کنند.
در لالیگا موضوع حق پخش تلویزیونی بسیار اهمیت داشته و دارد. درست است که یک بانک بزرگ بین المللی پشت سر لالیگا ایستاده اما در سال‌های پیشین، زمانی که هیچ حامی مالی قدرتمندی نیز پشت سر لالیگا نبود، حق پخش تلویزیونی همچنان موضوع مهم و جدی در فوتبال اسپانیا بود. فدراسیون این کشور در این موضوع با کس یا ارگانی شوخی ندارد، هر باشگاهی هم که مرتکب تخلف شود، با جریمه‌های سنگین مواجه خواهد شد.
درآمدهای ناشی از فعالیت‌های سمعی و بصری که در رادیو و تلویزیون ملی یا بخش خصوصی منتشر شود، یکی از محل‌های

فوتبال اروپا

مارسلو: از تعویض شدنم تعجب کردم

مارسلو، مدافع رئال مادرید از تعویضش در اواسط بازی ابراز ناراحتی کرد و تأکید کرد دوست داشت به بازی کردن ادامه دهد. در اواسط بازی مقابل خیرونا رافائل واران جای، مارسلو راهی زمین شد تا در ترکیب تیمش قرار بگیرد و رفته‌رفته به شرایط عادت کند ولی مارسلو از این تعویض به هیچ‌وجه خشنود نیست. او گفت: «راستش را بخواهید کمی برایم عجیب بود ولی من به تصمیم مربی احترام می‌گذارم، می‌خواستم ادامه بدهم زیرا صدرصد آماده بودم. ما در مسیر درستی هستیم و مطمئنم که در هر بازی بهتر خواهیم شد. خوب بازی کردیم و سه امتیاز را به دست آوردیم.»
مارسلو سپس در ادامه به پرسش خبرنگاران در مورد غیبت رونالدو پاسخ داد و گفت: «کریستیانو بهترین بازیکن جهان است بنابراین جای خالی اش را خواهیم کرد ولی بیل و بنزما هم خیلی خوب هستند.»
مارسلو سپس درباره رقابت در درون دروازه گفت: «ما دو گلر خیلی خوب داریم ولی من از کیلور راضی هستم و او خیلی خوب کار کرده است.»

بازی‌های آسیایی اندونزی

از صعود بسکتبال به نیمه‌نهایی

تا عقب‌نشینی سجادی

- تیم ملی بسکتبال کشورمان با پیروزی ۹۳ بر ۶۷ مقابل ژاپن به مرحله نیمه‌نهایی صعود کرد و حریف کره جنوبی شد.
- حمید استیلی مدیر تیم فوتبال امید برای تماشای رقابت‌های دسته فوق سنگین و زنه‌برداری بازی‌های آسیایی جاکارتا در سالن حضور پیدا کرد.
- تیم ملی سنگ‌نوردی آقایان متشکل از احسان اسرار، مهدی علیپور و رضا علیپور با عبور از سد تایلند راهی فینال بازی‌های آسیایی شد. اعظم کرمی، حدیث نظری و کبری لگزایی فر نیز ترکیب سه نفره تیم بانوان ایران بودند که موفق شدند تایلند را شکست دهند و به فینال برسند.
- ملی‌پوشان تیم بانوان کانوپولو که بازی اول خود را با اختلاف یک گل به سنگاپور واگذار کرده بودند، در بازی دوم خود به پیروزی پرگل ۱۹ بر صفر مقابل مالزی دست پیدا کردند. تیم مردان نیز در نخستین بازی برابر اندونزی پیروز شد.
- در رقابت‌های تیراندازی با کمان تیم میکس کامپوند ایران برای کسب عنوان سوم به مصاف سنگاپور رفت و با نتیجه ۱۵۵ بر ۱۵۲ حریف را شکست داد و مدال برنز را کسب کرد.
- تیم ملی اسکواش بانوان در اولین دیدار تیمی خود مقابل هند ۳ بر صفر بازنده شد.
- نصرالله سجادی، سرپرست کاروان ایران در بازی‌های آسیایی مدعی شد که پیش‌بینی‌ها برای کاروان ایران، کسب رتبه پنجم به بعد بوده است! این در حالی است که مسئولان ورزش هدف گذاری خود را تکرار رتبه چهارم عنوان کرده بودند.
- ملی‌پوشان دوچرخه‌سواری ایران در ماده تیم اسپرینت به فینال بازی‌های آسیایی نرسیدند.
- تیم ملی تنیس روی میز مردان کشورمان با ترکیب نیما عالیمان، افشین نوروزی و نوشاد عالیمان مقابل مالدیو ۳ بر صفر پیروز شد.
- مسابقات استارت سوارکاری تیمی با رتبه سیزدهمی ایران به پایان رسید.

پایان کار کاراته با ۸ ملی‌پوش و ۸ مدال

عسگری طلای پانزدهم ایران را گرفت



در آخرین روز مسابقات کاراته نمایندگان ایران توانستند سه مدال کسب کنند. بهمن عسگری، نماینده وزن منهای ۷۵ کیلوگرم با عبور از سد نمایندگان افغانستان، مغولستان، تایلند و چین به فینال رسید و در مسابقه پایانی نیز نماینده عربستان را شکست داد و با اقتدار مدال طلا را به گردن آویخت. ذبیح‌الله پوشرب، نماینده وزن ۸۴ کیلوگرم نیز که با شکست نمایندگان تاجیکستان و نپال به نیمه‌نهایی رسیده بود در این مرحله برابر حریف کویتی با قانون «سنشو» بازنده شد و برای کسب نشان برنز به مصاف نماینده اردن رفت و با برتری به مقام سوم رسید. پگاه زنگنه، نماینده وزن منهای ۶۸ کیلوگرم بانوان نیز با غلبه بر حریفی از ویتنام توانست مدال برنز مسابقات را کسب کند، به این ترتیب هر هشت نماینده ایران در کاراته موفق به کسب مدال شدند.

جاکارتا، بهترین جا برای خداحافظی سلیمی



سجاد انوشیروان

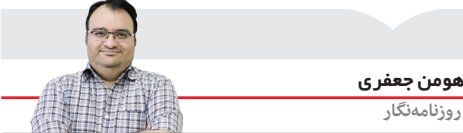
سر مربی سابق وزنه‌برداری

ورزشکاری مثل بهداد سلیمی در دل‌ها و ذهن‌ها خواهد ماند. او تبدیل به شناسنامه ورزش ایران در نیا شد. بهداد ۱۲،۱۰ سال در اوج وزنه زد و در اوج بود. فکر می‌کنم بهداد به بهترین شکل ممکن در بازی‌های آسیایی درخشید و اسطوره بودنش را ثابت کرد؛ با آن همه مشکلی که برایش پیش آمده و بعضاً پیش آورده بودند! هر چند که مشکل اصلی، مشکل زانوی بهداد بود که من هم به عنوان هم تیمی و هم به عنوان سرمربی از نزدیک آن را لمس کرده بودم! بهداد از جان مایه گذاشت تا به المپیک ريو برسد و در این المپیک شرایط خوبی نداشت و حتما اتفاقات تلخی را که برایش رقم زدند هم به یاد دارید؟! از سال ۲۰۰۹ در کنار هم بودیم و از ۲۰۱۰ در مسابقات باهم وزنه زدیم و او را با اخلاق ترین و حرفه‌ای ترین ورزشکاری می‌دانم که تاریخ وزنه‌برداری ایران به خود دیده است. بهداد در بازی‌های آسیایی جاکارتا عالی کار کرد و نشان داد یک قهرمان تمام‌عیار است. ۱۲ سال در اوج ماندن و چندین بار شکستن رکورد جهان کار هر کسی نیست و فقط یک اسطوره و یک قهرمان حرفه‌ای تمام‌عیار می‌تواند چنین اتفاق بزرگی را رقم بزند و مطمئن باشید که او برای همیشه در قلب‌ها جاودان خواهد بود! لحظه خداحافظی بهداد، تلخ ترین لحظات من هم بوده؛ چراکه او مثل برادرم می‌ماند. من از ريو تا به امروز برای بهداد ناراحت بودم که چرا مدام آن اتفاقات بد برایش می‌افتد اما معتمد به بهترین شکل ممکن خداحافظی کرد.

سه طلای بازی‌های آسیایی یعنی ۱۲ سال درخشش و ۱۲ سال یکه‌تازی و این موضوع فقط از بهداد برمی‌آمد و باز هم تأکید می‌کنم که به بهترین شکل ممکن خداحافظی کرد، هرچند ندیدن او روی تخته وزنه‌برداری در رقابت‌های مختلف سخت است. ما سه سال با هم وزنه زدیم و بارها با هم روی سکورفتیم. زمانی که سرمربی تیم ملی شدم بهداد با آغوش باز این اتفاق را قبول کرد. او می‌دانست که من دلسوزانه آمده‌ام تا در کنارشان باشم و من هم گفته بودم که نیامدم تا سرمربی باشم بلکه می‌خواهم کنار دوستان در المپیک اتفاقات خوبی را رقم بزنیم. به آن خوبی تمرین کردیم و با اتحاد تیم قدرتمندی را درست کردیم اما در المپیک ريو در لحظات آخر آن حوادث تلخ را برایمان رقم زدند، هر چند آن روز از تلخ ترین روزهای زندگی من نیز نبود. هیات ژوری می‌توانست حرکات بهداد را قبول کند اما با سخت ترین شکل ممکن با آن برخورد کردند و اتفاقاتی افتاد که در مسابقات محلی هم رخ نمی‌دهد و در نهایت هم مدال او را به ناحق گرفتند!

امروز از یک جهت برای بهداد خوشحالم که دیگر منتقدان بدون توجه به شرایطی که داشت به او حمله نمی‌کنند و حالا دیگر از او به نیکی یاد می‌شود. بهداد یک سال تمام با زانوی خراب و مصدومیت شدید برای سرپلندی ایران در المپیک ريو جنگید و چقدر تلاش کرد تا به شرایط ایده‌آل برسد. در ريو هم به آن شکل رکورد یکضرب المپیک را جابه‌جا کرد اما همه انتقاد می‌کردند که چرا در دوضرب از وزنه‌های سبک‌تری شروع نکرد! اما همین که با آن شرایط و با آن غیرت برای رکورد المپیک جنگید، خودش یک دنیا ارزش داشت و هیچ‌گاه انتقادهایی که از بهداد در آن شرایط شد را نفهمیدم. او امروز ثابت کرد هنوز تمام نشده و به بهترین شکل وزنه‌ها را هم زد و مطمئن باشید اگر در رقابت‌های جهانی بعدی نیز همین رکوردها را تکرار می‌کرد کار لاشا تالاخادزه، قهرمان المپیک هم سخت می‌شد اما تصمیم به خداحافظی گرفت و باید به تصمیم او احترام گذاشت. جاکارتا بهترین نقطه‌ای بود که می‌شد خداحافظی کرد و بهداد خداحافظی کرد!

برای سعید علی حسینی نیز به عنوان همشهری‌ام خوشحال شدم که نقره بازی‌های آسیایی را گرفت. سعید آسیب دید بود اما او هم مانند بهداد با غیرت کار کرد و برای ایران مدال آور شد.



هومن جعفری

روزنامه‌نگار

همه چیز از آن لحظه تاریخی آغاز شد. وقتی وزنه را زمین انداخت، قهرمانی طلای خود را تثبیت کرد و بعد با درآوردن کشش و بوسیدن وزنه‌ها خداحافظی شوک برانگیز خود را اعلام کرد. عکاس‌ها که باورشان نمی‌شد قهرمان آسیاد چنین موقعیتی مشغول خداحافظی است، حریصانه‌تر شاتل‌ها را فشار می‌دادند. عکس‌ها ثبت می‌شد و قیافه بهداد سلیمی در هر فریم، شادتر و شادتر می‌شد. به وقت خداحافظی خندیدن خیلی معناها دارد. رسیدن به آرامش بدون دل بستگی خاصی و رها شدن از پس رها کردن. بعد از بازی بود که در گفت‌وگویی کوتاه با خبرنگاران ایرانی حاضر در ورزشگاه برایشان توضیح داد که چرا کشش را در آورده است. «من روی صحنه کشم را در آوردم و وزنه‌برداری را بوسیدم و کنار گذاشتم. در وزنه‌برداری وقتی کشش را در صحنه در می‌آوری به معنای خداحافظی است.»

او تأکید کرده که قصدی برای بازگشت ندارد و مثل یک مرد پای خداحافظی اش می‌ایستد: «خیلی به این موضوع فکر کردم. تصمیم

احساسی نیست. بعد از جراحی دوست داشتم به المپیک برسم و تلاش زیادی کردم. پزشکان برای من خیلی زحمت کشیدند اما رانویم آذیت می‌کنند هنوز هم به امادگی صدر صندرسیده‌ام و تصمیم به خداحافظی گرفتم. ان‌شاء الله در جاهای دیگر کمک می‌کنم.»

این پایان مردی است که به او امیدهای فراوان داشتیم. مردی که در سال‌های اخیر از سد جلود، جلاذ عراقی فدراسیون جهانی وزنه‌برداری عبور نکرد و بعد از دو سال ناکامی در کسب مدال، با نخستین طلایه کار خود پایان داد تا در اوج کنار برود.

آخرین مدال چگونه رقم خورد؟

بهداد سلیمی در روزی که قرار بود روز آخر فعالیتش به عنوان یک وزنه‌بردار باشد، در حرکت یکضرب با ۲۰۰ کیلوگرم کار خود را آغاز کرد و در مهار این وزنه خود را موفق نشان داد. او که در حرکت دوم نا موفق عمل کرد اما در حرکت سوم خود با مهار ۲۰۸ کیلوگرم به کار خود پایان داد. در حرکت دوضرب بهداد سلیمی به ترتیب ۲۳۷، ۲۴۶ و ۲۵۳ کیلوگرم را بالای سر برد و در نهایت با مجموع ۴۶۱ کیلوگرم به مدال طلای بازی‌های آسیایی دست پیدا کرد. این سومین مدال طلای متوالی بهداد سلیمی در بازی‌های آسیایی بود و او به این ترتیب هت‌تریک کرد. مدال طلای شانزدهم کاروان ایران سرانجام به نام بهداد سلیمی رقم خورد تا آخرین مدال عمرش را جشن بگیرد.