

هزینه‌های زندگی دانشجویی در ۱۱ مقصد دانشجویان ایرانی

گران، گران‌تر، گران‌ترین

زندگی دانشجویی می‌تواند یکی از برهه‌های خاطره‌ساز برای هر فردی در دوره تحصیلی باشد؛ زندگی‌ای که «بریز و بپاش» در آن نیست، دانشجوی «قانون‌پذیر» می‌شود برای هر خرجی‌اش و کلی محاسبه جیبش را می‌کند تا بتواند این دوره را به پایان برساند

اتفاق عجیب در کتابفروشی‌های میدان انقلاب
برچسب‌هایی که جیب شما را خالی می‌کند

پاسخ حسن فیروزآبادی به یک نامه دانشجویی از ابهامات ماجرای ویلای لواسان کم نکرد

چند سوال درباره ویلای لواسان



یادداشت

چراغ عدالت خواهی روشن است

رهبر معظم انقلاب چندین بار در جمع کارگزاران نظام جمهوری اسلامی از خطر ارتجاع برای انقلاب سخن گفتند. ارتجاع را ایشان بر خلاف تصور غالب که بیشتر به سمت پافشاری عبث بر ساختارهای سنتی و بعضی قرائت‌های جزئی از دین، معطوف می‌شود با چند نشانه متفاوت تعریف کردند. یکی از مهم‌ترین نشانه‌های ارتجاع را ایشان تمایل به زندگی اشرافی و بهره‌مندی سطح بالا از مواهب زندگی معرفی می‌کنند. این مهم که یک کارگزار جمهوری اسلامی داشتن سطحی اشرافی از زندگی را حق خود بداند همان ارتجاعی است که رهبر انقلاب از قوت گرفتن آن بیم داده‌اند. در جای جای سخن امام خمینی (ره) هم انداز از حضور مرتجعان و قوت گرفتن آنها در میان دست‌اندرکاران انقلاب و نظام جمهوری اسلامی به‌وفور دیده می‌شود. این خطر بسیار بزرگی است که جمهوری اسلامی و کارگزاران آن را تهدید می‌کند و می‌کند. در نظر گرفتن حقوق ویژه برای خود و با فاصله نسبی از دست‌اندرکاران، نزد هیچ آدم عاقلی یک پارامتر مثبت به حساب نمی‌آید. فاسدترین حکومت‌های غیر مردمی که اندکی عقل حکمرانی داشته باشند هم این بهره‌مندی‌ها را فقط زمانی می‌پذیرند که کسی از آنها مطلع نشود، چه برسد به یک نظام سیاسی که خود را میراث انقلاب مستضعفان و پابرهنگه‌ها می‌داند. داشتن یک ویلا در یکی از مناطق خوش آب و هوای تهران برای بسیاری از مردم ایران یک رویای شیک و یک تمنا بلند است. چه رسد به اینکه یک ویلا ۱۰ هزار متری باشد در منطقه بسیار گران لواسان تهران. این خوابی است که بسیاری از ما حتی از دیدن آن هم محرومیم چه رسد که بخواهیم آن را عملی کنیم. این رویایی است که برآورده شدن آن برای بسیاری از ما با سطح درآمدی که داریم بیش از هر چیز در قامت یک معجزه خودنمایی می‌کند. حالا اگر بفهمیم که یک نفر از مسئولان لشکری در جمهوری اسلامی ۲۰ سال است که یکی از این ویلاهای رویایی را در اختیار دارد، چه حسی نسبت به کارگزاران این سیستم به ما دست خواهد داد؟

رهبر انقلاب یکی دیگر از نشانه‌های ارتجاع را تمایل به تکیه به بیگانگان معرفی می‌کنند و ما مگر تعریف و تمجیدهای پیش‌دستانه و شعف‌زده غاصب این ویلای اشرافی را در زمان انعقاد برجام فراموش کرده‌ایم؟ چه بلند است این تعریف از ارتجاع و تا چه حد به آنچه که در دل و ذهن تعدادی از ذی‌اثران نظام جمهوری اسلامی می‌گذرد، نزدیک است. مگر غیر از این است که بزرگ‌ترین بازیگر داخلی در به سرانجام رساندن برجام خود در چنین خانه‌ای در ولنجک تهران زندگی می‌کند؟ تمایل به بهره‌مندی از سطح زندگی اشرافی به خرج جیب ملت چه ربط وثیقی به بر باد دادن سرمایه‌های آنها یافته است. برای کسانی که در چنین مکان‌هایی

فیلم «اتوبوس دیوانه» آتش‌مان زد

خانواده شهدای فاجعه گلستان هفتم در گفت‌وگو با «فرهنگستان»
از داغ بر دل نشسته‌شان می‌گویند

صفحه ۶ را بخوانید



درباره بورس آدرس غلط ندهید

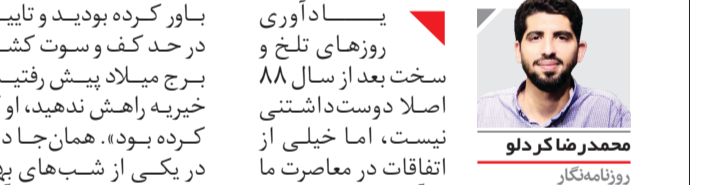
۴ واقعیت درباره بورس که نشان می‌دهد سونامی نقدینگی چطور این بازار را درگرونگ کرده است



نگاه

سلب‌ریتی‌های بی‌سواد و عادت تشویق نقش‌های منفی

باور کرده بودید و تاییدش می‌کردید که در حد کف و سوت کشیدن برایش در سالن برج میلاد پیش رفتید، انصاف نبود به خیره راهش ندهید، او که شما را خوشحال کرده بوده. همان‌جا در سالن برج میلاد در یکی از شب‌های پهن‌ماه سال ۹۰، که جشنواره سی‌ام با آدم‌هایی آشنا شدم که حاضرند همه چیز حتی درونیات فطری خود را به راحتی قربانی کنند. آخر چگونه یک قاتل تشویق می‌شود؟! البته پیش‌تر مطمئن شده بودم که اینها حاضر شده‌اند انصاف را به راحتی پای خواسته‌های شخصی‌شان قربانی کنند، اما کمتر تصور می‌کردم که ممکن است یک بدمن تمام‌عیار که پشت‌سر هم آدم می‌کشد، در یک سالن سینما تشویق شود! آن شب گذشت، اما آن روحیه در همه اتفاقات بعد ادامه پیدا کرد و همان‌ها که «کت پوزیسیون و شلوار اپوزیسیون» را هم‌زمان منفی‌قلاده‌های طلا، عنصر موقتی برای ضربه‌زدن به جمهوری اسلامی شونند! آخر خودشان تشویقش می‌کردند. این روزها نیز ماجرای قصاص قاتل و جلاسه نفر از فرزندان این مردم در گلستان هفتم که پیش از دادگاه حتی به قتل و آدم‌کشی خود اعتراف کرده و جرمش آشکار است و در روزهایی که هوا مثل ایام ۸۸ گرگ و میش نیست و شبکه‌های اجتماعی روی روشن و شفاف‌ی از همه وقایع را نشان می‌دهند، بهانه‌ای برای تبلور همان روحیه شده. همان روحیه مشوق نقش منفی، بای‌سواد به اظهار نظر در مورد مسائلی که به آنها ربطی ندارد، می‌پردازند. از جوجه‌اردک‌های زشت که نارادند تا مجری تلویزیون جای شهید و جلال را دارند تا مجری تلویزیون که احتمالاً حاشیه امنی برای اظهار نظرهای شاذ دارد؛ اظهار نظرهایی که البته نشان می‌دهد در عین نداشتن سواد، می‌توان حسابی نقش بازی کرد و نقش منفی را تشویق کرد و داعیه‌دار اصلاح شد. و عجب است از سیستم نظارتی‌ای در این مملکت که هنوز از برخی خط‌قرمزهای بی‌خود و بی‌جهت در صداوسیما کوتاه نمی‌آید و در عین حال تزیینش را در اختیار کسانی می‌گذارد که کمتر خط‌قرمزی است که رد نکرده باشند!



محمدرضا کردلو روزنامه‌نگار

ی‌سواد آوری روزهای تلخ و سخت بعد از سال ۸۸ اصلاً دوست‌داشتنی نیست، اما خیلی از اتفاقات در معاصرت ما با آن روزها رخ داد که از ۸۸، یک مبدأ تاریخی ساخت؛ سال‌هایی که شکاف‌های سیاسی تا قلب خانواده‌ها پیش رفت و کمتر کسی را یاری کنار کشیدن از معرکه بود؛ در یکی از این شب‌های گس در جشنواره سی‌ام فیلم فجر، وقتی قرار بود «قلاده‌های طلا» ی ابوالقاسم طالبی برای اولین بار اکران شود، دو طرف همین شکاف سیاسی در سالن حضور داشتند. سینماگرانی که به طرفداری از کاندیدای مغلوب انتخابات و مقابل نتیجه انتخاب مردم صف‌آرایی کرده بودند، یکی از جدی‌ترین حضورهای سیاسی خود را در آن شب به نمایش گذاشتند. واکنش‌هایی که پس از هر سکانس مشاهده می‌کردیم، تامل برانگیز بود. تشویق‌های این طرف، تشویق‌های آن طرف و سیاسی‌ترین فیلم سینمایی آن روزها! یکی از واکنش‌ها، آن روی برخی از سلب‌ریتی‌ها را که مثل همیشه و به تعبیر فیلم «کت پوزیسیون و شلوار اپوزیسیون» به تن داشتند، نشان داد. علیرام نورایی، بدمن فیلم بود. در یکی از سکانس‌ها، او در کشاکش تن به تن با قهرمان فیلم که امین حیایی نقشش را بازی می‌کرد، پیروز می‌شود. واکنش سینماگران طرفدار کاندیدای مغلوب عجیب بود (شاید هم نباید تعجب می‌کردم)؛ آنها برای علیرام نورایی دست زدند. آن لحظه با خودم مرور می‌کردم حتی اگر پای فتنه‌گری و مزدوری او برای بیگانگان را به میان نکشیم و حتی اگر با غیرایدئولوژیک‌ترین سینک، فیلم را تماشا کنیم، چگونه می‌شود یک قاتل و مزدور بیگانه و... تشویق شود! بعد دیدم نه، مثل اینکه می‌شود. اگرچه رفتاری که کمی بعدتر از سوی همین جماعت با بازیگر نقش منفی قلاده‌های طلا شد هم در نوع خود کم‌نظیر بود! روز دیگری در یکی از جشنواره‌های بعد، به مزاج، به یکی از کسانی که «علیرام نورایی» را به خاطر بازی در فیلم قلاده‌های طلا، از حضور و کمک در یک خیره‌منع کرده بود، گفتم «شما که نقش منفی قلاده‌های طلا را انقدر

رئیس دانشگاه آزاد اسلامی واحد یادگار امام (ره) در گفت‌وگو با «فرهنگستان»:
از ایده‌های استارت‌آپی برای حل مسائل حمل‌ونقل در واحد یادگار امام رونمایی می‌شود

گزارش «فرهنگستان» از تکرار هر ساله سناریوی دریافت پول برای ثبت نام دانش‌آموزان در مدارس دولتی

بی‌قانونی؛ حال استمراری مدارس

ماجرای نفوذ در قل‌آویو

نگاهی به بزرگ‌ترین نبرد این روزهای خاورمیانه

سرنوشت استالین‌نگار در انتظار یمن



هزینه‌های آمریکا برای افزایش تحریم‌ها

بعد از گذشت حدود ۲/۵ سال از اجرای برجام و بندهای مختلف آن که قرار بود تحریم‌های بسیاری از ایران برداشته شود اما هنوز طرف مقابل با وجود اینکه ایران بسیاری از تعهدات خود را عملی کرده، تعهدات خود را عملی نکرده است و طبق اظهار نظرهای سیاستمداران آمریکایی که راس محور تقابل با ایران هستند، بعید به نظر می‌رسد که فضای قبل از تحریم‌ها تحقق پیدا کند. البته باید توجه داشت که حتی اگر کشورهای ۵+۱ و اتحادیه...

صفحه ۵ را بخوانید

به هم‌زدن معادله‌های مجهول در جام جهانی امروز روز نابغه‌هاست

در نحوه حل معادلات کسری چنین توضیح می‌دهند که اولین مرحله این است که آن را از حالت کسری خارج کنیم. یعنی باید معادله را که دو طرف تساوی هست در کوچک‌ترین مضرب مشترک ضرب کنیم. مثلاً اگر یک دوم ایکس منهای سه مساوی یک‌سوم باشد باید دو طرف تساوی را در ۶ ضرب کنیم. حال معادله ما به صورت سه ایکس منهای ۱۸ مساوی دو است و بعد طبقه...

صفحه ۱۴ را بخوانید

شما مردم عزیز

به مراسم سالگرد شهادت دانشمند مجاهد، عارف وارسته، سردار پرافتخار اسلام شهید دکتر مصطفی چمران روز چهارشنبه ۳۰ خرداد ساعت ۱۸ در تالار اندیشه حوزه هنری، تقاطع حافظ و سمیه دعوت می‌گردد.
بنیاد شهید چمران