فرهیختگان
www.fdn.ir @farhikhtegandaily
شنبه ۸ اردیبهشت ۱۳۹۷ ■ ۱۱ شعبان ۱۴۳۹ ■ ۲۸ آوریل ۲۰۱۸ ■ شماره ۲۴۸۰

اردبیل ARDABIL	مشهد ISFAHAN	تهران TEHRAN	اصفهان BUSHEHR	اهواز AHWAZ
۴	۲۳	۲۰	۱۳	۲۴
۱۴	۲۶	۲۴	۲۴	۳۶

کلام معصوم(ع): امام هادی(ع): به راستی که حرام افزایش نمی‌یابد و اگر افزایش یابد، برکتی ندارد و اگر انفاق شود، پاداشی ندارد و اگر بماند، توشه‌ای به سوی آتش خواهد بود.

امروز		فردا	
غروب آفتاب	۱۹:۴۸	اذان صبح	۰۴:۴۱
اذان مغرب	۲۰:۰۷	طلوع آفتاب	۰۶:۱۴
نیمه شب شرعی	۰۰:۱۵	اذان ظهر	۱۳:۰۱

صاحب‌امتیاز دانشگاه‌آزاداسلامی | مدیرمسئول محمدامین ایمانجانی | قائم‌مقام علی خضریان | سردبیر مسعود فروغی
معاون اجرایی احسان جباری | مدیر بازرگانی فرهادجمال‌وندی | مدیر هنری امید بهزادی
دفترمدیرمسئول ۶۶۳۴۸۰۱۶ | تحریریه ۶۶۷۶۰۱۸۰-۱۸۲ | فکس ۶۶۷۲۶۰۴۷ - ۶۶۷۶۰۵۰۱
روابط عمومی ۶۶۷۶۰۴۹۹ | سازمان آگهی‌ها ۶۶۳۴۸۰۴۶و۱۸ | چاپ سازمان چاپ دانشگاه آزاد اسلامی
توزیع فرهیختگان ۶۶۳۴۸۰۱۱-۱۲ | نشانی خیابان حافظ، بعد از پل دوم حافظ، روبه‌روی ساختمان بورس، ساختمان فرهیختگان، طبقه سوم

گفت‌وگو

رئیس باشگاه پژوهشگران جوان واحد علوم و تحقیقات در گفت‌وگو با «فرهیختگان» مطرح کرد

ارائه بیش از ۱۲۰۰ مقاله طی ۶ سال

امیر خسروجردی، رئیس باشگاه پژوهشگران جوان و نخبگان واحد علوم و تحقیقات در گفت‌وگو با «فرهیختگان» درباره چشم‌انداز این باشگاه گفت: «از آنجا که طرح‌های تحقیقاتی سبب شکل‌گیری و رشد خلاقیت و روحیه تحقیقاتی می‌شود، افزایش تعداد طرح‌های درون و برون‌دانشگاهی و ارتقای کیفیت آنها در دستور کار آتی این باشگاه قرار دارد. علاوه‌بر آن افزایش دو برابری عضویت استعدادهای درخشان به جای عضویت افراد معمولی از دیگر برنامه‌های درنظر گرفته‌شده به شمار می‌رود. او با بیان اینکه مساله دیگری که بدان توجه شده، بحث کسب درآمد است، افزود: «اجرای برنامه‌های متنوع آموزشی و کارگاهی، تجاری‌سازی طرح‌ها و اختراعات اعضای باشگاه که از ظرفیت بالایی در این زمینه برخوردار هستند، راه‌اندازی شرکت‌های دانش‌بنیان و ایجاد کارگروه‌های مختلف تخصصی از جمله برنامه‌های آتی باشگاه پژوهشگران جوان و نخبگان این واحد در راستای درآمدزایی به شمار می‌رود.»

رئیس باشگاه پژوهشگران جوان و نخبگان واحد علوم و تحقیقات تصریح کرد: «این باشگاه در کل کشور عنوان باشگاه برتر را دارد و تاکنون ۶۴ نفر از اعضای این باشگاه توانستند عناوین و افتخارات چشمگیری را برای باشگاه به ارمغان بیاورند که از جمله آنها می‌توان به ثبت بیش از ۱۰ اختراع و یو اس پتنت توسط اعضای باشگاه اشاره کرد. از دیگر افتخارات می‌توان به فرشته علیزاده به‌عنوان مخترع برتر زن جهان، کسب مدال طلای مسابقات اختراعات مالزی توسط ایمان ابوالحسنی و سولماز صدر جهانی، کسب مدال طلا و نقره از مسابقات بین‌المللی آلمان، ترکیه و بلغارستان توسط حامد اهری، کسب مدال برنز ژنو سوئیس و اولین جشنواره و مسابقات بین‌المللی غرب از سوی آسیا نعمیه باغچه اشاره کرد.»

خسروجردی با بیان اینکه تاکنون بیش از ۶۰ کارگاه پژوهشی از سوی این باشگاه برگزار شده است، اظهار داشت: «کارگاه‌های مقاله‌نویسی روش تحقیق، تدوین مقالات ISI و پروپوزال‌های علمی و جست‌وجوی مقالات در اینترنت، داوری مقالات و آموزش نرم‌افزارهای کاربردی از جمله کارگاه‌های برگزارشده توسط این باشگاه است. علاوه‌بر آن برای اولین بار ۱۵ کارگاه پژوهشی را به‌صورت وبینار برای اعضای سراسر کشور برگزار کرده‌ایم.» او ادامه داد: «اعطای مسئولیت کمیته جذب استعدادهای درخشان و نخبگی استان تهران به باشگاه و انتخاب هیات عضو باشگاه به‌عنوان اعضای برتر باشگاه‌های سراسر کشور از دیگر دستاوردهای این باشگاه است. در کنار آن توانسته‌ایم تاکنون ۱۲ سمینار، همایش، سخنرانی و هم‌اندیشی مانند همایش‌های موفقیت، برترین‌های طبیعت ایران، معرفی دانشگاه ملبورن استرالیا، نمایشگاه عکس با همکاری معاونت فرهنگی و دانشجویی این واحد دانشگاهی برگزار کنیم.» رئیس باشگاه پژوهشگران جوان و نخبگان واحد علوم و تحقیقات با بیان اینکه از سال ۱۳۹۰ تا پایان سال ۱۳۹۶ بیش از هزار و ۲۰۰ عنوان مقاله از سوی اعضای این باشگاه ارائه شده است، گفت: «از میان این مقالات ۷۱۰ مقاله ISI از نوع WOS، ۱۱۰ مقاله ISI از نوع LISTED، ۱۲۰ مقاله ISI و علمی و پژوهشی و ۱۷۰ عنوان مقاله همایشی بوده است.» خسروجردی بیان داشت: «درحال حاضر باشگاه ۳۶ طرح در دست اجرا دارد که از آن جمله می‌توان به طرح‌های جداسازی و استخراج یون کادمیوم، بررسی خواص فیزیکی و شیمیایی نانو سیمان اشاره کرد. علاوه‌بر آن تاکنون ۱۵ طرح نظیر بررسی تاثیر نانو سیلیس و هیدروکسید آلومینیوم بر خواص حرارتی نیز از سوی این باشگاه به اتمام رسیده است.» او در پایان به تاریخچه شکل‌گیری این باشگاه اشاره کرد و گفت: «باشگاه فعالیت رسمی خود را از سال ۱۳۸۸ آغاز کرده و تا الان دو هزار و ۱۳۵ عضو ثبت‌شده دارد. همچنین این باشگاه دارای ۴۲۳ عضو معمولی و ۱۲ عضو استعدادهای درخشان است که از این میان ۵۷ درصد اعضا متشکل از دانشجویان واحد علوم و تحقیقات و سایر اعضا از دانشگاه‌ها و مراکز داخل و خارج از کشور هستند.»

جوابیه

توضیحی درخصوص یک جوابیه

شرط سنی دانشگاه فرهنگیان از تناقض تا واقعیت

فرهیختگان وزارت آموزش و پرورش با ارسال جوابیه‌ای به گزارش روزنامه فرهیختگان با عنوان «مشکلات دانشگاه فرهنگیان، صدایی که در پنج سال شنیده نشد» که در ۱۵ بهمن منتشر شده بود، واکنش نشان داد؛ جوابیه‌ای که به‌رغم انتشار دیرهنگام آن، باز هم دارای نکات قابل‌تاملی است.

در این جوابیه آمده است: «براساس اساسنامه مراکز تربیت معلم سابق، حداقل سن دانشجو ۱۷ سال و حداکثر آن ۲۲ سال بوده است که در اولین پذیرش دانشجوی متعهد خدمت برای دانشگاه فرهنگیان، کمیسیون توسعه منابع انسانی شورای‌عالی آموزش و پرورش سن ورود به دانشگاه فرهنگیان را ۲۴ سال تعیین کرد که در سال ۱۳۹۱ نیز بر این اساس اقدام شد. کمیسیون مزبور در سال ۱۳۹۲ مجددا سن پذیرش را بازنگری و به ۲۲ سال تقلیل داد و از سال ۱۳۹۲ به بعد در دفترچه شماره (۲) آزمون‌های سراسری، جهت اطلاع داوطلبان درج و اقدام شده است. چنانچه نگارنده محترم، مستندی دال بر اینکه از سال ۱۳۹۲ در دفترچه شماره (۲) از سوی سازمان سنجش آموزش کشور منتشر شده سن پذیرش ۲۰ سال تعیین شده است، وجود داشته باشد، به آموزش و پرورش ارائه نمایند.

از آنجایی که ارائه اطلاعات ناصحیح و خلاف واقع، نوعی تشویش اذهان عمومی است، پیشنهاد می‌شود نگارنده محترم به دستورات و اقداماتی که در زمان تصدی وزارت آموزش و پرورش توسط ایشان صورت گرفته است، رجوع کنند تا منشأ بسیاری از نابسامانی‌ها در نهاد تربیت معلم را بهتر بشناسند.

مطابق نامه شماره ۵۸۳۹۲-۱۳۹۲/۳/۲۸ که با امضای وزیر وقت جهت درج در بخش شرایط و ضوابط پذیرش و همچنین تکمیل اطلاعات پذیرش به سازمان سنجش‌آموزش کشور ارسال شده، حدود ۲۳۰۰۰ نفر ظرفیت پذیرش در دانشگاه فرهنگیان ایجاد شده و تقریبا ۱۸۵۰۰۰ نفر از طریق سازمان سنجش آموزش کشور اعلام قبول نهایی شده است که قابل استعلام از سازمان مزبور می‌باشد. (مستند دفترچه شماره ۲ آزمون سال ۹۲)

تدوین و تصویب قوانین و مقررات، خارج از حیطه و وظایف آموزش و پرورش می‌باشد. بنابراین مراجع قانونگذار اعم از شورای‌عالی آموزش‌وپرورش، شورای‌عالی انقلاب فرهنگی، شورای‌عالی اداری کشور و مجلس شورای اسلامی، حسب وظایف ذاتی خود می‌توانند نسبت به اصلاح و تصویب قوانین ساری و جاری اقدام و مراتب را جهت اجرا به دستگاه‌ها و نهادهای اجرایی موضوع ماده ۵ قانون مدیریت خدمات کشور، ابلاغ نمایند.

قانون متعهدین خدمت به وزارت آموزش و پرورش با توجه به اقتضائات زمانی، از سال ۱۳۱۲ تصویب و درکشور به اجرا درآمده است که در ماده یک این قانون، اختیار جذب و پذیرش دانشجو و منابع انسانی را به آموزش‌وپرورش داده بود، اما در زمان وزارت جناب حاجی‌بابایی که ریاست کمیته تلفیق قانون برنامه پنج‌ساله توسعه کشور را بر عهده داشتند، این اختیار از آموزش‌وپرورش سلب و به سازمان اداری و استخدامی کشور و سازمان برنامه و بودجه واگذار شد و از آن پس این دانشگاه و تامین منابع انسانی آموزش و پرورش با چالش اساسی روبه‌رو شده است.

» یک نکته درباره جوابیه آموزش و پرورش به «فرهیختگان»

یکی از حاشیه‌سازترین مسائلی که این سال‌ها پیرامون دانشگاه فرهنگیان مطرح شده، بحث سن پذیرش دانشجو در این دانشگاه است؛ نکته‌ای که در بخش اول این بیانیه نیز بدان اشاره شده است. هرچند در این جوابیه به حداکثر سن ۲۲ سال برای دانشجویان از سال ۱۳۹۲ به بعد تاکید شده است، ولی طبق تصویر زیر، یکی از شرایط ذکرشده برای پذیرش دانشجو در دانشگاه فرهنگیان در دفترچه راهنمای ثبت‌نام و شرکت در آزمون سراسری سال ۱۳۹۶ داشتن حداکثر سن ۲۰ سال تمام در بدو ورود به دانشگاه (۱۳۷۶/۷/۱ به بعد) بوده است. نکته دیگر این است که برای این شرط تبصره‌ای نیز در نظر گرفته شده بود که براساس حداکثر سن ورود به دانشگاه و حداقل معدل کل، تحت هیچ شرایطی تغییر نخواهد کرد.

ب) ویژه داوطلبان آزاد:

پذیرش دانشجو در دانشگاه فرهنگیان و دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی، همانند سنوات قبل در صورت اخذ اختصاصی به انضمام ظرفیت پذیرش در دفترچه راهنمای انتخاب رشته (دفترچه شماره ۲) و مطابق مقررات و متقاضی می‌باید موارد ذیل را در اعلام علاقه‌مندی خود به این رشته‌ها مد نظر قرار دهند. بدیهی است مسؤولیت ضوابطی که متعاقبا در دفترچه شماره (۲) درج خواهد شد، بر عهده داوطلب می‌باشد.

۱- دارا بودن نمره علمی کل ۶۵۰۰ و بالاتر در زیر گروه مربوط.

۲- داشتن حداکثر سن ۲۰ سال تمام در بدو ورود به دانشگاه (۱۳۷۶/۷/۱ به بعد)

۳- داشتن حداقل معدل کل ۱۵/۰۰ در دوره متوسطه‌ی دوم (پایه‌های اول، دوم و سوم).

تبصره: حداکثر سن ورود به دانشگاه و حداقل معدل کل، تحت هیچ شرایطی تغییر نخواهند داشت.

۴- بومی بودن داوطلب در کدرشته محل مربوط بر اساس ملاک‌های تعیین شده در دفترچه شماره (۲) آزمون.

حاشیه

طرح جدید توسعه دانشگاه تهران باعث بی‌نظمی و افسارگسیختگی شهر می‌شود

عده‌ای از فعالان دانشجویی، تشکل‌های دانشجویی و انجمن‌های علمی- دانشجویی دانشگاه‌های تهران و علوم پزشکی تهران، طی نامه‌ای به عباس آخوندی، وزیر راه و شهرسازی، خواستار آن شدند تا طرح توسعه دانشگاه تهران در کمیته‌های فنی و تخصصی شورای‌عالی شهرسازی و معماری با الزام به ضرورت هم‌اندیشی و حضور نمایندگانی از ذی‌نفعان مختلف مطرح شود تا مجالی برای بحث درباره پیامدهای سهمگین آن برای محدوده مرکزی شهر تهران به‌وجود آید. در بخشی از این نامه آمده است: «طرح جدید توسعه دانشگاه تهران، با عنوان «شهر دانش، دانشگاه کارآفرین، سبز و هوشمند» مدتی است در محافل مختلف آکادمیک و تخصصی، جامعه محلی و همچنین شبکه‌های اجتماعی برجسته شده است. علت این امر نگرانی‌هایی است که درباره مخرب و آسیب‌زا بودن این طرح از سوی متخصصان امر مطرح شده و اقشار مختلف اعم از اساتید، دانشجویان و شهروندان خصوصا ساکنان محلات مجاور را نگران کرده است. این طرح در حالی در تاریخ ۹۶/۵/۲۲ به تصویب کمیسیون ماده پنج رسیده که نظریه کارگروه فنی این کمیسیون، ابعاد مختلف طرح را کاملا زیر سوال برده است. اجزای مختلف این طرح از ایده اولیه، نیازسنجی، اهداف، سناریوهای پیشنهادی، تحقق‌پذیری، ارزیابی اثرات و اجزای طراحی، همه و همه با ایرادات و نقدهای تخصصی جدی و مبنایی مواجه بوده و هست. حیثیت آموزش‌عالی کشور از یک‌سو و حیثیت نظام شهرسازی کشور از سوی دیگر با تصویب و اجرای چنین طرحی زیر سوال خواهد رفت و افکار عمومی هیچ‌گاه در این‌باره قانع نخواهد شد. حال این سوال مطرح است که آیا موضوع «اندیشه ایرانشهری»، که جنابعالی در سال‌های اخیر مطرح نموده و نشست‌های متعددی برای بسط آن برگزار کرده‌اید، موافق آن است که میراث معنوی بخش مهمی از تاریخ و فرهنگ کشور و انقلاب اسلامی تحت تاثیر مداخلاتی چنین گسترده قرار بگیرد؟ آیا کوچ اجباری ساکنان این محدوده مهم مرکزی و اصیل شهر تهران مطابق با اندیشه ایرانشهری است؟ آیا اندیشه ایرانشهری با توسعه‌ای در این مفهوم (رویکرد کاملا کالبدی و کمی‌گرایانه) و این میزان از مداخلات موافق است؟ آیا اندیشه ایرانشهری با ورود نظام آموزش‌عالی به عرصه پرفساد ساخت‌وساز همراهی دارد؟ آیا اندیشه ایرانشهری توسعه دانشگاه و کارآمدی نظام آموزش آکادمیک را با گسترش و تغییر کاربری اراضی و بلندمرتبه‌سازی مترادف می‌داند؟ یقین بدانید که اثرات این طرح هیچ تفاوتی با طرح‌های مشابه موجود مانند توسعه بافت اطراف حرم مطهر رضوی در مشهد، توسعه بافت اطراف حرم مطهر شاهچراغ در شیراز یا سایر طرح‌های توسعه‌ای که توسط شهرداری‌ها یا سایر نهادها مطرح شده و بیشترین مصائب را برای شهرها و شهروندان و نظام تصمیم‌گیری و برنامه‌ریزی در کشور فراهم آورده و به بی‌نظمی و افسارگسیختگی شهرها دامن زده است، نداشته و نخواهد داشت؟ از آنجا که تب طرح‌های توسعه و توسعه‌گرایی برمبنای گسترش اراضی و ساخت‌وسازهای وسیع و عجیب، سایر دانشگاه‌های کشور و به‌خصوص شهر تهران را نیز فراگرفته است، نوع مواجهه شورای‌عالی شهرسازی و معماری ایران، به‌عنوان یگانه مرجع تصمیم‌گیر درخصوص موضوعات شهرسازی و معماری کشور، در دوره ریاست جنابعالی خواهد توانست از پیامدهای ناگوار، لاعلاج و هزینه بعدی برای شهر، شهروندان، نظام آموزش عالی و نظام شهرسازی کشور جلوگیری کند.»

دانستنی‌های آموزشی

ویژگی‌های اصیل بودن «اصالت موضوع» مقاله

نوشتن یک مقاله علمی - پژوهشی دارای مولفه‌های متعددی است که یکی از آنها اصالت موضوع است؛ مساله‌ای که در ارزیابی و امتیازدهی به مقاله نقش مهمی دارد و خود دارای ویژگی‌های متعددی است که به برخی از آنها اشاره می‌شود:

اجرای تحقیقی که قبلا انجام نشده است؛ قطعا هر تحقیقی که برای اولین بار انجام می‌شود، می‌تواند مرزهای دانش را گسترش دهد؛ از این رو جدید بودن موضوع مقاله بسیار مهم است. بیان ایده تازه به نحوی که قبلا انجام نشده است؛ اثبات اصالت یک پژوهش می‌تواند جنبه‌های مختلفی داشته باشد که یکی از آنها همین بیان ایده‌های جدید است، حتی اگر ایده‌ها تنها در حد موضوع بیان شود نیز خود اهمیت ویژه‌ای خواهد داشت. اجرای یک تحقیق در یک کشور برای اولین بار؛ حرکت به سمت تحقیقی که پیش‌تر در کشور انجام نشد، از اهمیت بالایی برخوردار است؛ حتی اگر آن تحقیق در کشور دیگری صورت گرفته باشد، ولی به دلیل تازگی‌ای که در کشور نگارنده دارد، به مقاله اهمیت بالایی خواهد داد. گذر از مرزهای روش‌شناسی رشته خود؛ گرچه هریک از حوزه‌های مطالعاتی مبانی روش‌شناختی خاص خود را در تحقیق دارند، شباهت‌ها و اصول مشترکی میان آنها می‌توان یافت که زمینه‌ساز خلق پژوهش‌های اصیل خواهند بود.

ادامه از صفحه یک

از سوی دیگر بهترین خدمت به دولت‌های تنبل نیز این است که به‌جای مطالبه «محیط‌های کار، تحصیل، تفریح و ورزش اختصاصی برای زنان و دختران» این ادعا را مطرح کنیم که در متن دین اینقدر تفکیک زن و مرد نداریم. باور بفرمایید یک زن یا دختر سالم، فی‌المثل اگر در محله خودش به یک زمین فوتبال اختصاصی دسترسی داشته باشد، دیگر لزومی نخواهد دید که برود پشت در ورزشگاه و پرچم تکان بدهد؛ درست مانند برخی مسئولان که چون به سونا، جکوزی و تفرجگاه‌های اختصاصی کنار دریا دسترسی دارند، اصلا لزومی نمی‌بینند به دیدن فوتبال در ورزشگاه‌ها بروند.

۴- در جای جای مستند این اصرار وجود دارد که بین زیاده‌روی‌های غرب و روال کنونی نظام اسلامی مشابهت‌سازی صورت بگیرد و این مضمون القا شود که اگر در ایران نیز به تندروی‌ها پایان داده نشود، عنقریب، انقلابی زنانه رخ خواهد داد. این تحلیل هم اگرچه جاذبه رسانه‌ای دارد، ولی تطابقی با حقیقت ندارد، چراکه در اسلام از ابتدا حق مالکیت برای زنان محفوظ بوده، خبری از شورت و دهان‌بند آهنین نبوده و لااقل زنان با استناد بر مبانی اسلامی تحقیر نشده‌اند. (البته اساس ظلم بر زنان بر قاعده عرف یا قرائت‌های نادرست از دین را هم منکر نمی‌شوم) زمانی که زنان در واقعه غدیر، تک‌تک با امیرالمومنین علیه‌السلام بیعت می‌کردند، علمای مسیحی در فرانسه درباره ماهیت زن بحث می‌کردند تا مشخص شود آیا زن انسان است یا نه؟ پس ظلم و تحقیر زن در اسلام سابقه ندارد. حال اگر بخواهیم نسخه اسلام را بپذیریم، باید سوالات‌مان را از دین‌شناسان بپرسیم و اینجا دیگر دلیل موجهی برای اعتراض به احکام پوشش و اختلاط آن هم در یک فیلم مستند باقی نمی‌ماند، زیرا احکام اسلام با اصولی معین از دل متون استخراج می‌شوند و مشخصا هیچ نوع اعتراضی، این احکام را تغییر نخواهد داد؛ هرچند امکان اجتهاد جدید در برخی احکام مربوط به زنان (نه در مساله پوشش و اختلاط) نیز وجود دارد. از سوی دیگر نباید مطالبات کم‌اهمیت طیف خاصی از زنان که به تریبون و رسانه دسترسی دارند و غوغاسالار و اهل جنجال هستند، جبهه انقلاب را منفعل کند؛ چنانکه مجبور شویم در زمینی که این گروه برای ما تعیین کرده‌اند، بازی کنیم.

۵- در چند سال گذشته تفکری خاص در میان قشری از فعالان فرهنگی جبهه انقلاب پا گرفته که خلاصه آن از این قرار است: حفظ نظام اسلامی اوجب واجبات است و نمی‌توان این نظام را حفظ کرد مگر با ارتباط‌گیری با توده مردم. برای برقراری این ارتباط و جذب قشر خاکستری هم لازم است گاهی اوقات امل‌بازی را کنار بگذاریم و به‌عنوان نمک کار فرهنگی هم که شده، مقداری حرام، قاطی حلال بزنیم؛ در واقع این گروه می‌خواهند «نظام اسلامی پابرجا باشد؛ حالا اگر اسلام هم نبود، نبود.» همین می‌شود که بعضا فیلم‌ساز و مستندساز انقلابی، اثری تولید می‌کنند که لیبرال‌های وطنی نیز از دیدن آن شرم می‌کنند. موسیقی حرام، تصاویر اروتیک، دیالوگ‌های کثیف جنسی و مضامین باطل، نمک‌هایی بوده‌اند که آثار زیادی را در سالیان اخیر شور کرده است. مشخصا بدنه جبهه انقلاب در این مواقع باید بی‌هیچ تعارفی به میدان بیاید و ایرادات را متذکر شود. روزی که بدنه جبهه انقلاب به فلان روحانی لیبرال که با دختران ایتالیایی دست می‌دهد بتازد، ولی به روحانی خودی که مستندی اروتیک را تایید کرده کار نداشته باشد، دقیقا روزی است که باید فاتحه جبهه انقلاب و انقلابی‌گری را خواند. البته مستند انقلاب جنسی ۲، کمتر از این نمک‌ها استفاده کرده است، ولی باز هم در قسمت‌هایی از مستند می‌شد از موسیقی‌های بهتری استفاده کرد. می‌شد وقتی آن زن روس گفت زنان روسیه زیباترین زنان هستند، راوی در پاسخش نگوید: وررری گوود! و چند «می‌شد» دیگر.

۶- عیب می جمله چو گفتی، هنرش نیز بگو. اینکه دکتر صرامی در مستند می‌گوید شأن زن در خانواده‌های ایرانی با غنای فرهنگی بالا، به مراتب بهتر از زن اروپایی است، حقیقتی است که با گفتن امثال بنده به دل مخاطب نمی‌نشیند. دم ایشان گرم! اینکه دولت سوئیس به دنبال کاهش کار تمام‌وقت برای مادران است، کار با ارزش و سیاست درستی است که خوب است مسئولان کشور ما هم از آن الگوبرداری کنند. اینکه حاج‌آقا قاسمیان می‌گویند نباید کارکرد اختصاصی مرد را برتر از کارکرد اختصاصی زن جلوه دهیم، سخنی بسیار ارزشمند است و خدا می‌داند که حجم عظیمی از مشکلات زنان و خانواده در کشور ما ناشی از تحقیر نقش‌های مادری و همسری زنان در سه دهه اخیر بوده است. در یک بخش از مستند هم آقای دلاوری از یک مادر اهل سوئیس می‌پرسد که آیا خودت از بچه‌هایت در خانه مراقبت می‌کنی؟ آن مادر پاسخ می‌دهد که: «بله. من مادر تمام‌وقتم.» عبارت «مادر تمام‌وقت»، حقیقتا زیبا است و قطعا بهتر از اصطلاح «زن خانه‌دار» است. ای کاش ما هم این عبارت زیبا را به کار ببریم.

■ برخی از دوستان به بنده متذکر شدند که خوب بود از رویکرد کلی کار نیز تعریف می‌کردی. به آنها گفتم رویکرد کلی این اثر می‌گوید: «زن غربی پس از زیاده‌روی‌هایش، سرخورده شده و در مسیر بازگشت به نقش‌های سنتی خودش است.» بنده با این تحلیل تا آنجا که می‌گوید زن غربی سرخورده شده، موافقم؛ اما اینکه زن غربی دارد به نقش‌های سنتی خودش بازمی‌گردد، برایم جای سوال است، زیرا برآیندی که از دل مطالعات و آمارهای غربی‌ها استخراج می‌شود، متاسفانه نشانگر انحطاط اخلاقی روزافزون زنان غربی است. در واقع زن سرخورده غربی، حیران است و نمی‌داند چه باید بکند. اگر رویکرد کلی اثر صحیح بود، بی‌شک با تمام توان از آن تمجید می‌کردم.

منابع در دفتر روزنامه موجود است

عکس نوشت

برگزاری کنکور کارشناسی ارشد |عکس: دریافتی|

توییت دانشجویی