

تذکر پیامکی به متخلفان کشف حجاب در خودرو

عباس جعفری دولت‌آبادی، دادستان تهران گفت: «تجر به پلیس در مقابله با کشف حجاب رانندگان در اتومبیل از این باب که در مرحله اول با ارائه تذکر از طریق سامانه پیامکی اقدام شد، موفقیت‌آمیز بود و درصدد اتخاذ این رویکرد پیشگیرانه در برابر دیگر مصادیق آسیب‌ها هستیم.»



جلوگیری از خروج زائران فاقد گذرنامه

سردار حسین اشتری، فرمانده نیروی انتظامی اظهار داشت: «در مرزهای شلمچه و مهران شاهد برقراری نظم و امنیت و تردد آسان زوار هستیم و بنا توجه به قوانین کشور عراق و ایران داشتن گذرنامه و ویزای معتبر جزء ضروریات این سفر است و از خروج افراد فاقد مدارک لازم جلوگیری خواهد شد.»



گزارش «فرهیختگان» از نگهداری خانه‌های تاریخی تهران

خانه حسام لشگر در حال نابودی

تنها عایدی آن برای مردم دود، آلودگی و زندگی پر از سرروصد و تنهایی است بدون نقش و نگارهای، قاجار، پهلوی و....

در گشت و گذارهای مجازی جهت یافتن مکانی برای گذران فراغت و گذشت زمان در کنار اهل خانه و کار اسامی چندخانه قدیمی به‌عنوان امکانی برای گذران این اوقات معرفی می شوند.

خانه تاریخی حسام لشگر در محدوده خیابان قیام، خانه نصیرالدوله، خانه تاریخی اتحادیه که قبلا به نام خانه امین السلطان بوده و اکثرا به اسم خانه دایی جان ناپلئون (به دلیل اینکه این خانه لوکیشن سریال دایی جان ناپلئون بوده) می‌شناسند، خانه امین‌الضرب مربوط به دوره قاجار در محدوده خیابان امیرکبیر، خانه قشقایی در شمالی‌ترین بخش منطقه دوازده تهران، این خانه را اغلب با عنوان خانه کوشک می‌شناسند. خانه شقاقی، خانه شهید مدرس در محله عودلاجان از محلات محدود حصار ناصری شهر تهران قرار دارد، خانه عشق که برای یکی از صاحب‌منصبان دوره قاجاریه به نام «میرزا محمد قوام‌الدوله آشتیانی» ساخته شد، خانه امام‌جمعه که در محدوده خیابان ناصرخسرو قرار دارد و خانه جلال‌الدین تهرانی که البته تخریب شد و... اینها بخشی اندکی از گنجینه بناها و ساختمان‌های با قدمتی است که از زمان‌های دور در تهران باقی مانده است و به ثبت ملی رسیده و مکانی برای بازدید و گذران اوقات فراغت است و البته تهران را از سقوط به ورطه شهری‌عاری از نمادهای اصیل معماری ایرانی حفظ کرده است. با این حال این تفاسیر فقط جنبه خوش‌بینانه‌ای است که نسبت به این اماکن وجود دارد و آنها نیز از نگاه‌ها و اقدامات آسیبی جهت بهره‌برداری‌های سودجویانه مصون نمانده‌اند و متأسفانه در حال تخریب هستند. خانه

تاریخی حسام لشگر یکی از بناهای ارزشمند دوره قاجار شهر تهران است و با قدمتی بیش از ۱۰۰ سال در محدوده بازار تهران و خیابان خیام واقع شده است که با شماره ۱۳۷۳۹ در ۲۵ آبان ماه ۱۳۸۴ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است اما براساس شواهد موجود و التهایات اعضای شورای شهر در ارتباط با آن این روزها حال خوشی ندارد و در جهت تخریب و ویرانی در حرکت است تا تهران یکی دیگر از بناهای تاریخی خود را به دست چرخ‌دنده‌های مدرنیته و ساخت مراکز تجاری یا ساختمان‌های عظیم مسکونی بسپارد. وِهر

نژادبهرام، عضو کمیسیون معماری و شهرسازی شورای شهر تهران و به کلی تخریب کند. «متأسفانه میراث فرهنگی با توجه‌هایی از قبیل کمبود بودجه و سرمایه در جهت حفظ و نگهداری و ترمیم این اماکن از آنها غافل می‌شود و توجه کافی به آنها ندارد. از همین جهت به‌سادگی تسلیم امیال مالکان می‌شود. شورای شهر نیز در همین جهت به میراث فرهنگی نامه‌ای ارسال کرده و تذکر داده است.»

خانه تاریخی حسام لشگر یکی از بناهای ارزشمند دوره قاجار شهر تهران است و با قدمتی بیش از ۱۰۰ سال در محدوده بازار تهران و خیابان خیام واقع شده است که با شماره ۱۳۷۳۹ در ۲۵ آبان ماه ۱۳۸۴ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است اما براساس شواهد موجود و التهایات اعضای شورای شهر در ارتباط با آن این روزها حال خوشی ندارد

مزددگی میهمان پوش این روزها

لباس تغییر کرده و در نهایت نیز سبک زندگی ما چه بخواهیم و چه نخواهیم، تغییر کرده است.

با این حال این تغییرات همیشه متعارف نبوده‌اند بلکه گاهی نوعی «غیرمتعارف‌گونی» یا خودبه‌دنبال آورده والگوهای ذهنی افراد به‌خصوص جوانان را دچار تغییر و تحول کرده است.

به عبارت صریح‌تر، الگوهای جدید پوشش، هویت جوانان را زیر و رو کرده و حال سوال این است که این زیر و رو کردن تا چه حد مطلوب و احیاناً تا چه میزان، نامطلوب خواهد بود؟

قرایی‌مقدم، روانشناس در این باره می‌گوید: «مد و مدگرایی پدیده‌ای است که کمابیش در میان همه اقشار جامعه وجود دارد اما در این میان جوانان و نوجوانان بیش از دیگران به مد اهمیت می‌دهند و مدگرا هستند. امروزه جوانان با گسترش وسایل ارتباط جمعی وفناوری‌های جدید رایانه‌ای ارتباط گسترده‌ای با جوامع و فرهنگ‌های گوناگون یافته‌اند و موقعیتی آنها در شناخت فہم و ارزش‌ها، باورهای انتخاب به رفتارها و هنجارهای متضاد با ارزش جامعه خویش روی آورند. به عنوان مثال یک‌روز مانتوهای بلند و روز دیگر مانتوهای کوتاه، یک‌روز آرایش موی سر به سبک آلمانی و روز دیگر موهای بلند و اصلاح نشده، زمانی شلوارهایی با پاچه گشاد که روی زمین کشیده می‌شود و زمانی دیگر، شلوارهای تنگ و کوتاه مد می‌شوند. اگر از این همه افرادی که عادت کرده‌اند رفتار و نوع و سبک لباس‌شان را طبق آخرین مدهای رایج تنظیم کنند، بپرسید که به چه علت این کار را کرده‌اند، یا مثلاً این آرم و کلمه روی لباس آنها چه کارکردی دارد، نمی‌توان پاسخ قانع کننده‌ای شنید جز آن که: «خب قشنگه!» «برای اینکه مده!» همه این را می‌پوشند. این پاسخ‌ها اگر چه سطحی به نظر می‌رسند اما

بنابه تحلیل روانشناسان نشان دهنده نوعی از تعلق گروهی، نوجویی، تنوع‌طلبی و گرایش جوانان به «امروزی شدن» است و کاملاً یک پدیده طبیعی و تا حدودی ناپهنجار در جهت ارضای این نیازها محسوب می‌شود. اما از آنجا که همواره کالای مد شده، شیوه‌های رفتاری، هنجاری و ارزش‌های خاصی در بین نوجوانان و جوانان رونق و شیوع می‌یابد و مد عاملی می‌شود برای انتقال هنجار و ارزشی از جامعه‌ای به جامعه دیگر باید به این مهم توجه بیشتری کرد.

آزادی پوشش

بدیهی است که انتخاب نوع پوشش تا آنجا که مغایر با فرهنگ، عرف، هنجار و ارزش‌های یک جامعه نبوده و نظم متعارف آن جامعه را به‌هم نریزد، کاملاً آزاد است و این آزادی حق طبیعی هر انسانی است. در واقع پوشش نوعی سلیقه و مسأله‌ای کاملاً فردی است و قضاوت درباره آن نیز خیلی صحیح به نظر نمی‌رسد. با این حال وقتی پای «مد» به میان می‌آید، شاید سلیقه‌هایی که به افراد القا شده و الگوسازی صورت می‌گیرد، منجر به ایجاد سوءتفاهماتی بشود. به عقیده کارشناسان صنعت مد، هر لباسی که مد می‌شود، لاجرم به شیک پوشی منجر نخواهد شد. البته برخی لباس‌ها یا نشانه‌های پوششی که مد می‌شود مانند نوعی روسری یا شال گردن و کشف خاص و... حتماً به خاص شدن فرد منجر می‌شود، اما میان خاص شدن با شیک‌پوشی، مرز آشکاری وجود دارد.

در واقع خاص شدن، فرد را انگشت‌نما می‌کند؛ به گونه‌ای که هرکسی او را نگاه می‌کند، تفاوت آشکاری با آنچه در کف جامعه می‌گذرد، با او مشاهده می‌کند و در یک کلام انگشت‌نما می‌شود، اما این گونه انگشت‌نما شدن، همیشه منجر به حمل صفت شیک‌پوشی نمی‌شود و گاه حتی ممکن است باعث

معلولیت حدود ۸۰ هزار نفر در سال گذشته

انوشیروان محسنی‌بنیدی، رئیس سازمان بهزیستی کشور خاطرنشان کرد: «در سال گذشته ۱۵ هزار و ۹۰۰ نفر جان خود را در کشور از دست دادند که پنج برابر این جمعیت معلول شدند. نمی‌توانیم در جامعه‌ای زندگی کنیم که بی‌اعتنا به سرنوشت دیگران باشیم، طبق نگاه آینده‌نگر باید به دیگران محبت کنیم.»



کنته که این ملک در مکان خاصی واقع شده است و دارای ارزش مادی بالایی است، اظهار داشت: «مالک قسمت غربی ساختمان متاسفانه با سندسازی و اعمالی از این دست، بخشی از ساختمان را تخریب کرده و کارهایی را انجام داده است اما همچنان در تلاش است تا بقیه بخش‌ها را نیز تحت مالکیت خود جلوه‌ها و اماکن ارزشمند و تاریخی شهری تلاش کند.»

عضو کمیسیون معماری و شهرسازی شورای شهر تهران ضمن اشاره به ثبت ملی این ملک در سال ۸۴ خاطرنشان کرد: «میراث فرهنگی باید با کمک شهرداری و توجهات شورای شهر در جهت حفظ این جلوله‌ها و اماکن ارزشمند و تاریخی شهری تلاش کند

و نگذارد به سادگی چهره شهر از آنها خالی شود.» نژادبهرام در انتها و در پاسخ به این سوال که چرا میراث فرهنگی توجه جدی به این اماکن نمی‌کند و در برابر سندسازی‌های مالکین گاهی سکوت کرده است نیز افزود: «متأسفانه میراث فرهنگی با توجه‌هایی از قبیل کمبود بودجه و سرمایه در جهت حفظ و نگهداری و ترمیم این اماکن از آنها غافل می‌شود و توجه کافی به آنها ندارد. از همین جهت به‌سادگی تسلیم امیال مالکان می‌شود. شورای شهر نیز در همین جهت به میراث فرهنگی نامه‌ای ارسال کرده و تذکر داده است.»

برانگیختن حس تعجب و در حالتی ناپسند، باعث تسخّر او نیز بشود.

این گونه است که بیشتر کسانی که از صنعت مد استفاده می‌کنند و بیشتر به دنبال انگشت‌نما شدن هستند، همین سلب‌ریتی‌ها یعنی هنرپیشه‌ها و برخی ورزشکاران و چهره‌های مشاغل دیگر هستند. مجید ابهری، جامعه‌شناس در این باره می‌گوید: «سبک زندگی یعنی، خوراک، پوشاک، و نحوه روابط مردمی و اجتماعی است. تحت تأثیر این فرآیند لباس پوشیدن، آرایش و پیرایش در قالب فرهنگی و همه‌گیر قرار می‌گیرد. از نگاه جامعه‌شناسی شیک‌پوشی با مدگرایی و برزندگی تفاوت بسیار دارد.

در رفتار بزرگان دین ما همواره لباس تمیز بیانگر رفتارهای فردی و اجتماعی است. متأسفانه برخی افراد با تغییر سبک زندگی با اثر شبکه‌های اجتماعی و شبکه‌های ماهواره‌ای به طرز افراطی به برند گرایی و مدگرایی گرفتار شده‌اند و همواره فکر و خیال‌شان به دنبال تعصب و به‌دست آوردن مدهای ضعیف است. به گفته این جامعه‌شناس «ویروس مدگرایی افراطی همانند یک ویای فرهنگی است که توسط شبکه‌های مجازی در دنیا منتشر می‌شود و برخی از افراد بدون توجه به اصالت و هویت فرهنگی کورکورانه به دنبال آن حرکت می‌کنند.»

این دلیل که پارامترهای طراحی لباس تنها برای تولید لباس برای کسب سود نیست مهم‌ترین دلیل برای نپذیرفتن هر طرحی با توجه به عدم تناسبش با الگوهای جامعه است. از سوی دیگر پوشاک و مدهای اسلامی نیز باید جوابگوی سلیقه و گرایش مردم به انتخاب آنها به‌عنوان پوشش اصلی باشد. این موضوع تنها با وجود یک‌دست صدا ایجاد نمی‌کند و در نهایت نیز باید خاطران بماند که شیک‌پوشی، مدرذگی نیست و در عین حال می‌توان با توسل به برخی مدهای متعارف، شیک‌پوشی و به روز بودن را برای لباس مان رقم برنیم. فقط کافی است حد وسط و متعارف بودن را برگزینیم و بدانیم استفاده بی‌رویه از هیچ پدیده‌ای جالب نیست.

حضور هزار دانش‌آموز در اولین موکب دانش‌آموزی کربلا

حامد علامتی، دبیرکل اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانش‌آموزان گفت: «امسال هزار دانش‌آموز با شرکت در پیاده‌روی بزرگ اربعین در موکب دانش‌آموزی انصارالمهدی در شهر کربلا حضور خواهند داشت و میزبان دانش‌آموزان کشورهای لبنان، سوریه، گرجستان، ترکیه و آذربایجان خواهند بود.»



محیط‌زیست

هزینه بالای آلودگی هوای تهران

و اجرای کج‌دار و مریز «LEZ»

مدیرعامل شرکت کنترل کیفیت هوای تهران از عدم اجرای کامل و دقیق طرح LEZ انتقاد کرد و گفت: «نمی‌دانم چرا جدیت خاصی در زمینه اجرای کامل و بی‌نقص طرح LEZ وجود ندارد.»

وحید حسینی در گفت‌وگو با «ایسنا» با اشاره به اینکه هزینه آلودگی هوا برای شهر بسیار بالاست، اظهار کرد: «طبق آمار وزارت بهداشت سالانه مرگ ۵۰۰ نفر در شهر تهران متناسب به آلودگی هواست. به همین علت هر ساله معادل بودجه شهرداری تهران و معادل دو درصد GDP کشور هزینه مرگ‌ومیر ناشی از آلودگی هوا پرداخت می‌شود. این در حالی است که برای اجرای طرح LEZ (طرح محدوده کم آلاینده) - که می‌تواند بخش زیادی از مسأله آلودگی هوا را حل کند- حاضر نیستیم هیچ هزینه‌ای پرداخت کنیم. البته مقصود از هزینه صرفاً هزینه‌های مالی نیست بلکه منظور هزینه‌های اجتماعی و فشار آوردن به نهاده‌ها و دستگاه‌های مختلف است. هزینه‌هایی که باید در رده‌های مختلف حاکمیتی پرداخته شود.»

مدیرعامل شرکت کنترل کیفیت هوای تهران با تأکید بر اینکه طرح (LEZ (Low Emission Zone) با همان محدوده کم آلاینده

باعث می‌شود شهروندان نسبت به نوسازی خودروی خود اقدام و خودروی بهتری جایگزین آن کنند، گفت: «برای اجرای طرح LEZ باید قدری هزینه اجتماعی و هزینه حاکمیتی بپردازیم تا از آن سو، از کاهش هزینه‌های مرگ‌ومیر ناشی از آلودگی هوا استفاده ببریم بنابراین همه این موارد نشان می‌دهد که آلودگی هوا یک تحلیل هزینه به فایده روشن دارد.»

حسینی با طرح این پرسش که نمی‌دانم چرا جدیت خاصی در زمینه اجرای کامل و بی‌نقص طرح LEZ وجود ندارد؟ اظهار کرد: «واقعیت این است که این طرح در حال اجراست اما به صورت کج‌دار و مریز.» وی در ادامه با اشاره به نتایج یک مطالعه در مورد میزان اثرگذاری طرح LEZ بر کاهش آلودگی هوای تهران اظهار کرد:

«طی بررسی‌ای که از سوی دانشگاه تربیت مدرس انجام شده است؛ اگر همه خودروهای تهران معاینه فنی صحیح و مستمر بگیرند آلودگی ما بین ۱۰ تا ۱۲ درصد کاهش پیدا می‌کند. ۱۰ تا ۱۲ درصد، عدد بسیار بزرگی در موضوع آلودگی هواست. عددی است که دستیابی به آن سال‌ها طول می‌کشد؛ در حالی که می‌توان با اجرای بی‌نقص و جدی قانونی مثل قانون LEZ چنین اثربخشی‌ای در حوزه کاهش آلودگی هوا ایجاد کرد.» مدیرعامل شرکت کنترل کیفیت هوای تهران همچنین با بیان اینکه در حال حاضر سامانه یکپارچه معاینه فنی ایران (سیفنا) راه‌اندازی شده است، گفت: «مراکز معاینه فنی تهران کاملاً آماده هستند و حدود مجاز جدید معاینه فنی در مراکز معاینه فنی اعمال می‌شود که همین هستند و حدود مجاز جدید معاینه فنی در مراکز معاینه فنی اعمال می‌شود که همین هستند و باعث افزایش چشمگیر تعداد خودروهای رد شده در معاینه فنی به دلیل آلاینده‌گی شده است.»

حسینی در پایان در پاسخ به چرایی عدم اجرای کامل طرح LEZ اظهار کرد: «ظاهراً در وزارت کشور در زمینه اتصال به سامانه پلاک خودرو اختلالاتی وجود دارد اما از جزئیات ماجرا اطلاعی نداریم. خواش می‌کنیم با همکاری همه دستگاه‌ها این قانون به دقت اجرا شود تا وضعیت بحرانی آلودگی هوای تهران که از ۱۰ روز پیش به آن دچار شده‌ایم و ممکن است تا آخر زمستان میهمان شهر تهران باشد، حل شود.»

ادامه از صفحه یک

پالم سالم شد؟

اما سوال اینجاست که پالم سال ۹۳ با پالم سال ۹۶ چه تفاوتی دارد که برای واردات آن به بهانه سلامت مردم در ابتدای دولت یازدهم سر و صداهای زیادی به راه می‌افتد ولی در حال حاضر حتی مسئولان بلندپایه وزارت بهداشت می‌گویند اگر پالم نباشد تولید بیستنی و شیرینی غیرممکن است؟ فارغ از مضرات پالم که بررسی آن در این مطلب نمی‌گنجد، نکته مهم بازی با روح و روان سلامت غذایی مردم است. اگر پالم مضر است چرا دوباره وارداتش افزایش پیدا می‌کند و مسئولان مخالف دیروز، برای واردات امروز آن بهانه جدیدی می‌تراشند؟ پزشکان همواره توصیه می‌کنند مردم اطلاعات سلامتی و غذایی خود را از شبکه‌های ماهواره‌ای نگیرند و به مسئولان سلامت کشور اعتماد کنند؛ اتفاقی که درخصوص پوست سبب‌های آغشته به پارافین، خمیر مرغ موجود در محصولات گوشتی و روغن پالم افتاد، بدون شک سردرگمی مصرف‌کننده ایرانی را به همراه دارد. فراز و فرود موضع‌گیری و تغییر سیاست‌های سلامتی، بدون شک اعتماد عمومی را از ارگان متولی سلامت غذای مردم سلب می‌کند.