## نگاه مدیران در حفظ قرآن باید تغییر کند

**سیدمهدی سیف، استاد حفظ قرآن کریم گفت: «در حفظ عمومی که برای تمامی افراد جامعه توصیه می‌شود باید نکات جذاب استخراج شده و برای همه قابل‌فهم باشد؛ هم‌اکنون مسئولان حفظ تخصصی و عمومی را با هم اشتباه می‌گیرند، این نوع نگاه موجب ناامیدی علاقه‌مندان به حفظ قرآن کریم می‌شود و به‌طور حتم مطالبه مقام معظم رهبری مبنی‌بر تربیت ۱۰ میلیون حافظ قرآن محقق نخواهد شد.»**

## شهرام ناظری: فرهودی اجازه نداد فرهنگ و هنر عقب بماند

**مراسم تشییع مرحوم ناصر فرهودی، صدابردار پیشکسوت موسیقی ایران و مدیر استودیو پاپ در تالار وحدت تهران برگزار شد. شهرام ناظری در این مراسم گفت: «افرادی چون ناصر فرهودی هستند که به دلیل ژن ایرانی‌شان اجازه نداده‌اند فرهنگ و هنر عقب بماند. او از نظر من شخصی بود که علاوه‌بر تخصصش در صدابرداری، آسودگی خاطری داشت که هیچ‌گاه آن را فراموش نخواهیم کرد.»**

## سینما فرهنگ جریمه شد

**غلامرضا فرجی، سخنگوی شورای صنفی نمایش گفت: «علیرغم همراهی شورای صنفی نمایش با سالن سینما فرهنگ براساس عدم اجرای مصوبات شورای صنفی نمایش و نامه مورخ ۱۲ تیرماه شورا به سینما فرهنگ تا اطلاع ثانوی حواله نمایش فیلم برای این سینما به دلیل عدم اجرای مصوبات شورای صنفی نمایش صادر نمی‌شود.» وی افزود: «سه فیلم سینمایی «فصل نرگس»، «زادبوم»، «سارا و آیدا» از صبح چهارشنبه اکران خواهد شد»**

## ۷ شهریور؛ آخرین فرصت شرکت در کنگره شعر بقیع

**مهلت ارسال آثار به کنگره شعر بقیع با عنوان «آخرین حرم» تا هفتم شهریورماه اعلام شده است. محمدعلی مجاهدی در نشست خبری این کنگره گفت: «وهابیت امروز بی‌نقاب به میدان آمده و وظیفه شاعر آئینی این است که این ابهت پوشالی را با استفاده از هنر شعر در هم بشکند و سعی کند تا جامعه اسلامی بیدار شود. از تمامی شاعران خواهش می‌کنم که در فرصت باقی‌مانده نسبت به آفرینش اثر فاخر اقدام کنند.»**

### احسان محمدحسنی در نشست خبری «سازمان هنری رسانه ای اوج»:

# مسئولان حرف می‌زنند؛ ما کار می‌کنیم

زهرا جعفری
خبرنگار فرهنگ و هنر

احسان محمدحسنی، رئیس سازمان هنری رسانه‌ای اوج در نشست خبری این سازمان با تبریک روز خبرنگار صحبت‌های خود را با خاطره‌ای از شهید همدانی شروع کرد و گفت: «سه چهار سال پیش وقتی توفان وحشت داعش تا نزدیک مرزهای کشورمان رسیده بود و فیلم‌های مختلفی از جنایت‌هایشان پخش می‌شد؛ با یک فروند هلی کوپتر همراه با شهید همدانی به سمت حلب حرکت کردیم؛ یک نبرد تمام عیار در حال شکل گرفتن بود؛ هلی کوپتر باید به یک نقطه یا یک خال تبدیل می‌شد؛ تا مورد اصابت موشک قرار نگیرد. بعد از نشستن جاسوسان خبر آوردند که الان در فرودگاه هواپیمایی نشسته است که حدود ۱۲۰ تیرانداز دارد؛ در همان نزدیکی، مناره یک مسجد را دیدم که شکسته بود؛ مناره را به سردار همدانی نشان دادم و پرسیدم این کار نیروهای خودی است یا تروریست‌ها؟ سردار همدانی گفت کار خودمان است؛ در همین مناره یک نیروی داعش نشسته بود و کلی از بچه‌ها را مورد هدف قرار می‌داد؛ برای همین مجبور به شلیک به مناره شدیم؛ امروز در شرایطی حرف می‌زنیم که حلب و موصل فتح شده است؛ همه کشورهایی که دست به‌دست هم داده بودند تا حزب‌ا...، سوریه و ایران را شکست بدهند اما نتوانستند. این آرامشی که هم‌اکنون داریم را مدیون خون شهدای مدافع حرم و سردار حاج قاسم سلیمانی و یاران‌شان هستیم.»

**» پرداختن به موضوع فرهنگ در این اوضاع مثل چوب زدن به مرده است**

وی افزود: «در این ۶ سالی که از تاسیس سازمان اوج گذاشته است؛ تقسیم کار نانوشته‌ای بین ما و دوستان بود که در مورد این تقسیم کار توضیح خواهم داد؛ در شرایط کنونی مردم مسلمان میانمار و نیجریه، جنایت‌های یهودیان و وضعیت سوریه و عراق که دور تا دور کشور ما را گرفته است حال و رمق و انرژی‌ای برای کار فرهنگی نمی‌ماند؛ پرداختن به موضوع فرهنگ در این اوضاع مثل چوب زدن به مرده است.»

**» دولت‌ها از هنرمندان فقط استفاده ابزاری و تبلیغاتی می‌کنند**

رئیس سازمان اوج تاکید کرد: «هیچ‌کدام از دولت‌های گذشته تاکنون هرگز فرهنگ و هنر و رسانه دغدغه و اولویت‌شان نبوده است؛ ممکن است وزرا عوض شوند اما در همیشه روی یک پاشنه چرخیده و آن مظلومیت فرهنگ بوده است؛ فرهنگ برای مسئولان همیشه به مثابه یک کالای شیک بوده است؛ دستپخت دولت‌ها هنوز بیخ ریش ما است. متاسفانه هنرمندان را فقط برای ویترین انتخابات خواسته‌اند. در این زمان همه بسیج می‌شوند آنها را پای کار بیاورند و آنها را احساساتی کنند تا حرف‌هایی زده شود اما از فردای انتخابات دیگر همه چیز تمام می‌شود و گویا اصلا هنرمندی به میان کارزار نیامده است. این کل کارکرد هنرمندان کشور ماست.»

**» ۳۰۰ جشنواره کم‌خاصیت در حال برگزاری است**

وی تاکید کرد: «در این بین دستگاه‌های به حال خود رها شده فرهنگ و هنر هم عموما واداده هستند؛ شش‌دانگ تمرکزشان را برای برگزاری جشنواره‌های تکراری گذاشته‌اند؛ در سال ۳۰۰ جشنواره کم‌خاصیت در حال برگزاری است و میلیاردها تومان خرج این جشنواره‌ها می‌شود در حالی که دیوار دارد روی سرمان فرو می‌ریزد. نسبت جشنواره‌ها با تولید در عرصه فرهنگ و هنر مثال آفتابه و لگن هفت دست ولی شام و ناهار هیچی شده است.»

**» یک اثر سینمایی با کیفیت از پیروزی انقلاب تاکنون نداریم**

حسنی تاکید کرد: «چه کسی است که نداند اتحاد جماهیر شوروی متلاشی شد اما آثار سرگئی آیزنشتاین (کارگردان) ماندگار ماند. نزدیک به ۴۰ سال از انقلاب اسلامی گذشته است و دریغ از ساخت یک اثر سینمایی با کیفیت در قد و قواره بین‌المللی درمورد پیروزی بدون خونریزی مردم در سال ۵۷.»

رئیس سازمان اوج گفت: «وضعیت ما در دیگر شاخه‌های هنری هم به همین صورت است؛ در این آب و هوای غبارآلود فرهنگی تعدادی جوان آن هم خودجوش و تازه‌نفس به میدان آمدند و در زمین‌مین گذاری شده‌ای حرکت کرده‌اند، درست مثل بچه‌های روایت فتح در بدو شکل گیری آن.»

**» ۸۰ موسسه فرهنگی ذیل اوج تشکیل شده است**

وی با اشاره به شکل گیری سازمان اوج در سال ۹۰ گفت: «نزدیک به ۸۰ موسسه فرهنگی طی ۶ سال تشکیل شده است. ظرف این مدت ۱۱ هزار اثر تولید شده آن هم با تنوع و ابعاد مختلف و توفیقاتی نیز در داخل و خارج به دست آورده‌اند. ما با دغدغه محتوا وارد میدان شدیم؛ زیبایی و جذابیت برای ما اولویت دارد اما محتوا حرف اول را می‌زند؛ ما در موسسه اوج با کارها و تولیدات‌مان حرف می‌زنیم.»

**» مسئولان حرف می‌زنند، ما کار می‌کنیم**

وی با اشاره به صحبت‌های ابتدایی‌اش در مورد تقسیم کار گفت: «بین ما و بعضی از مسئولان تقسیم کار شده است، حرف زدن از آنها و کار از ما؛ افتخار می‌کنیم به تولیداتی که انجام داده‌ایم؛ بی‌اشتباه هم نبودیم؛ معتقدیم که علمدارهای هنر و رسانه باید دیده شوند نه ما. میدان، میدان حرف زدن ۲۶۰۰ هنرمندی است که در این ۶ سال اثر تولید کرده‌اند.»

**» «اوج» مانند «پژوهشگاه رویان» عرصه فرهنگ است**

رئیس سازمان اوج با بیان اینکه ما در اوج تولید محصول موثر داریم گفت: «محصول موثر یعنی محصول خوب و مناسب که ایده و طرح نو داشته باشد؛ همه تجهیزات در موسسات اوج است؛ ما یک ستاد کم‌عده و چابک هستیم و به همین علت بودجه ثابت هم نداریم؛ می‌گردیم ایده‌های نو را پیدا می‌کنیم و بعد دنبال امکانات و ظرفیت‌ها برای به ثمر رسیدن این ایده‌ها می‌رویم. مهم‌ترین افتخار اوج شاید این نباشد که ۱۱ هزار محصول تولید کرده است؛ بلکه اوج بستری شده برای به ثمر رساندن استعدادهای جوانان؛ اوج مثل یک گلخانه عمل کرده است. اگر بخواهم مثالی برای اوج بزنم اوج مانند پژوهشگاه رویان در عرصه فرهنگ و هنر عمل کرده است.»

حسنی گفت: «در عرصه نمایش میدانی فعالیت جدی داشتیم. نزدیک به ۱۷ استان این نمایش‌ها را نمایندگی کردند و در هر استان تعداد روزهای قابل توجهی اجرا داشته‌اند. به‌طور مثال در قزوین ۱۸ هزار مخاطب داشتیم.»

> هیچ‌کدام از دولت‌های گذشته تاکنون هرگز فرهنگ و هنر و رسانه دغدغه و اولویت‌شان نبوده است؛ ممکن است وزرا عوض شوند اما در همیشه روی یک پاشنه چرخیده و آن مظلومیت فرهنگ بوده است

**» تولید ۵ اثر برای جشنواره فیلم فجر ۹۶**

حسنی با اشاره به بخش فیلم و سریال سازمان اوج بیان کرد: «امسال پنج اثر سینمایی را برای جشنواره فیلم فجر آماده می‌کنیم؛ «پرواز به وقت شام» به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا، «تنگه ابوغریب» به کارگردانی بهرام توکلی، «توهم توطئه» به کارگردانی احمدرضا معتمدی، «نائله» به کارگردانی اصغر عباسی که فیلم اولی است و «طیب خان» به کارگردانی مسعود ده‌نمکی.» وی ادامه داد: «۱۲ اثر برای سال ۹۷ تدارک دیده‌ایم که بعد از نهایی شدن به مرور اعلام می‌شوند. عناوین غافلگیرکننده‌ای در بین این آثار وجود دارد.»

**» بازنویسی ۱۱ سریال؛ ۳ سریال در حال پیش‌تولید**

رئیس سازمان اوج با اشاره به سریال‌های در حال ساخت این سازمان گفت: «پنج سریال در حال تولید داریم که «پایتخت» و «سردلبران» جزء آن هستند. سه سریال هم در حال پیش‌تولید داریم که سریال الف ویژه‌مان «هنگام بیداری» نام دارد و در مرحله پیش‌تولید است. ۱۱ سریال هم در حال بازنویسی است.»

**» تولد دوباره روایت فتح**

حسنی با اشاره به برنامه‌هایش در بنیاد روایت فتح گفت: «روایت فتح هم با شعار روایت فتح، تولدی دوباره قرار است کار خود را شروع کند؛ ظرف ماه‌های آینده درهای غنی آرشیو به روی مستندسازان و درهای شهرک‌های سینمایی به روی مردم گشوده می‌شود. من مدیر سه شغله نیستم؛ زمانی خودم فرقی بین همه این موسسات فرهنگی نمی‌دانستم؛ برای همین تجمیع‌هایی که صورت می‌گیرد باعث می‌شود تا همپوشانی‌های مختلف پیش نیاید.»

وی با اشاره به دیدار با مرتضی سرهنگی گفت: «مرتضی سرهنگی هفته پیش سوالی از من کرد که بدجور من را درگیر کرده است؛ سوالش این بود که به نظر شما قیمت تمام شده انقلاب اسلامی و جنگ چقدر است؟ خیلی سوال سختی است؛ جوابش هم بسیار سخت است.»

**» افتتاح دفتر پخش سازمان اوج**

رئیس سازمان اوج درباره نبودن شرکت پخش در سازمان اوج گفت: «دو هفته قبل آقایان تابش و داروغه‌زاده به سازمان اوج آمدند و قرار شد با همکاری این دوستان بتوانیم مجوزهای لازم را برای شرکت‌های پخش انجام بدهیم.»

**» ۸ میلیارد تومان، بودجه فیلم حاتمی کیا**

حسنی درباره جزئیات فیلم جدید حاتمی کیا گفت: «حاتمی کیا ترجیح داد این پروژه بی‌سروصدا و بی‌حاشیه جلو برود. من هم همین سیاست را دنبال می‌کنم؛ کار رو به اتمام است؛ بخش اعظمی از کار و بیش از ۷۰ درصد فیلمبرداری به اتمام رسیده است؛ پروژه سخت و سنگینی است؛ گروه به‌شدت در حال کار هستند؛ به لحاظ قیمت سازمان اوج همیشه خودش را در یک اتاق شیشه‌ای می‌داند؛ یک اصل کلی در اوج داریم و آن این است که پول هر پروژه را با ادب و احترام پرداخت کنیم که روز آخر همه عوامل تسویه‌حساب شده باشند. مدیران ما در بیرون از اوج دفتری ندارند که با تهیه‌کننده‌ها شریک باشند؛ برای همین پروژه‌ها با شفافیت مالی به اتمام می‌رسد. قرارداد ما برای فیلم حاتمی کیا هشت میلیارد تومان است و همه دارند سعی می‌کنند که زیر هشت میلیارد تومان کار به اتمام برسد.» حسنی در پاسخ به سوالی درباره فعالیت برای کودکان کشورمان گفت: «همکاران من در حوزه نمایش سعی کردند یک دور کل ایران را بگردند و برای بچه‌ها برنامه‌های ویژه‌ای را اجرا کنند.»

**» مذاکره با سامی یوسف برای کنسرت در ایران**

وی درباره مذاکرات با سامی یوسف برای برگزاری کنسرت در ایران گفت: «مذاکرات با پدرشان و مسئول برنامه‌های این خواننده انجام شده است. الان بحث توافق مالی است و پیش‌بینی ما برای فصل بهار است که در تهران، تبریز و اصفهان کنسرت سامی یوسف را برگزار کنیم.» رئیس سازمان اوج در پاسخ به سوالی با این عنوان که در سازمان اوج فقط با هنرمندان انقلابی کار می‌شود، گفت: «من این مساله را تایید نمی‌کنم و اگر به صحبت‌هایم دقت کرده باشید با توجه به اسم هنرمندانی که بردم متوجه می‌شوید این حرف درست نیست.»

**» اوج از هیچ سفارتخانه‌ای پولی دریافت نمی‌کند**

وی درباره نمایش آثار اوج در جشنواره‌های جهانی گفت: «ما تولیدکننده اثر هستیم. برای آثارمان هرجا بتوانیم مخاطب پیدا می‌کنیم؛ ما با سیاه‌نمایی مخالفیم؛ حرف ما این است که چرا فقط بدبختی نشان می‌دهید؛ می‌گوییم ایران زیبایی‌هایی هم دارد. نقاط قوت و مثبت هم دارد؛ ما یک حرف کلی می‌زنیم؛ می‌گوییم زیبایی‌های کشورمان را نشان دهیم؛ معلوم است که فرش قرمزی که در جشنواره‌های خارجی برای ما پهن می‌شود با هدف و نیت اتاق فکری است که اهداف خاص خودشان را دارند.»

حسنی گفت: «اوج از هیچ سفارتخانه‌ای پولی دریافت نمی‌کند؛ اوج ظاهر و باطنش این است. اوج با افتخار از سپاه حمایت می‌گیرد و از هر ارگانی که برای جمهوری اسلامی ایران باشد برای هنرمندان امکانات می‌گیرد.»

**» سریال «صدام» را ادامه می‌دهیم**

وی با اشاره به سریال صدام گفت: «یکی از اولین پروژه‌هایی که سازمان اوج شروع کرد، سریال صدام بود. «علیرضا نادری» متن خوبی را نوشت؛ این متن از جایی به بعد با بیماری پسرش مواجه شد و بعد هم که پسرش را از دست داد؛ متن دچار مشکلاتی شد و نادری توان ادامه کار را نداشت؛ نادری از زاویه‌ای به زندگی صدام وارد شد که برای مخاطب می‌تواند غافلگیرکننده باشد؛ برای تولید اثر نیازمند کارگردانی هستیم که بتواند وقت زیادی بگذارد.»

**» در اوج، موازی‌کاری با هیچ ارگانی نداریم**

حسنی درباره موازی‌کاری با موسسات فرهنگی از قبیل حوزه هنری گفت: «ما موازی‌کاری نداریم؛ ما وقتی می‌توانیم یک فیلمساز خارجی را پای کار بیاوریم، چطور نتوانیم با فیلمسازان داخلی کار کنیم.»

**» درهای سازمان اوج به روی همه باز است**

وی درباره حمایت از برخی کسانی که با اوج همکاری داشته‌اند و الان شاید رویه کاری‌شان عوض شده باشد، گفت: «انقلاب اسلامی در مقابل رویش‌هایی که داشته، ریزش هم داشته است. روزی کسانی بودند که در دیدار با مقام معظم رهبری از واژه «مولای من» استفاده می‌کردند اما امروز روی اپوزیسیون را هم سفید کرده‌اند. درهای سازمان اوج به روی همه باز است؛ اما یک تذکر می‌دهم کسانی که از این بچه‌ها استفاده می‌کنند، لازم نیست از این بچه‌ها استفاده کنند؛ این بچه‌ها ثروت ما هستند؛ کارهای انتخاباتی می‌آید و می‌رود.»

**» اوج در تولیداتش منفعل نیست**

حسنی درباره نظردهی سازمان اوج برای تولید اثر گفت: «اوج فکر و ایده دارد و قطعا منفعل در تولیدات نیست و با یک نگاه و جهان‌بینی وارد تولید آثار شده است؛ اوج دارای یک نظر، نگاه و جهت‌گیری است.» وی درباره حاشیه‌های پیش آمده برای سریال «ایستاده در غبار»، گفت: «شما فکر کنید که فیلمی که ساخته‌اید مرجع می‌شود؛ بعد از پخش فیلم سینمایی دو فایل صوتی به دست‌تان برسد.

از حاج احمد متوسلیان که در این صوت‌ها می‌گوید، من حاج احمد متوسلیان دانشجوی دانشگاه علم و صنعت هستم، این موضوع در هیچ کجا گفته نشده است؛ آیا شما باشید فیلم‌تان را ولو در حد یک زیرنویس درست نمی‌کنید؟»

**» تجمیع مدیریت ۳ مجموعه برای هم افزایی**

**حسنی در پاسخ به سوال روزنامه «فرهیختگان» درباره تشکیل قرارگاه هنر و رسانه بسیج مستضعفین و سپاه پاسداران گفت: «قرارگاهی قرار نیست تشکیل شود؛ فقط مجموعه های اوج ،بنیاد روایت و بسیج هنرمندان باید با هم هم‌افزایی داشته باشند و از ظرفیت هم استفاده کنند اگر هم قرارگاهی تشکیل شود اعلام رسانه‌ای نخواهد شد.»**

سازمان توزیع روزنامه فرهیختگان
Department of Distribution
تلفکس: ۱۲-۶۶۳۴۸۰۱۱ (۰۲۱)
dist@fdn.ir

سازمان آگهی‌های روزنامه فرهیختگان
Advertisement`s Organization
تلفن: ۶۶۳۴۸۰۱۸-۶۶۳۴۸۰۴۶ (۰۲۱)
فکس: ۶۶۳۴۸۰۱۷ (۰۲۱)
تماس با ما : ads@fdn.ir
ایمیل: a66348018@gmail.com

آگهی مناقصه
دانشگاه آزاد اسلامی مرکز بانه در نظر دارد اقلام تاسیسات و موتورخانه خود را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید. لذا شرکت‌های واجد شرایط می‌توانند با مشاهده اقلام درخواستی در سایت دانشگاه به نشانی www.iaubaneh.ac.ir پیشنهادات خود را به صورت پاکت سربسته ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی به آدرس: بانه، خیابان صلاح‌الدین ایوبی شمالی ارسال نمایند. هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد. دانشگاه در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.
شماره تماس: ۰۸۷۳۴۲۶۸۱۳۳ و ۰۹۱۸۳۷۵۲۰۶۲

موسسه خیریه بهنام دهش‌پور حمایت از بیماران مبتلا به سرطان
Behnam Daheshpour Charity Organization
behnamcharity.org.ir
behnamcharity
۰۲۱-۲۲۷۱۸۰۸۲-۳
۰۲۱-۷۵۴۰۹
خدایا تو بر کار خیرم مدار
تنها با شماره گیری #۱۸*۷*۷۳۳* از طریق تلفن همراه خود می‌توانید حامی بیماران مبتلا به سرطان باشید.