



زندگی حضرت خدیجه(س)

کتابی با موضوع زندگی حضرت خدیجه(س) برای مخاطبان نوجوان از سوی نشر آرما منتشر شد. این کتاب از زبان ثانی اثین خان یک نویسنده عرب غیرایرانی نوشته شده و نرگس بابایی صالح آن را ترجمه کرده است. نویسنده در این کتاب به تبیین داستان‌هایی از خانه پدری حضرت خدیجه پرداخته و همچنین در ادامه ماجرای پیششاد تجاری او به پیامبر برای همراهی کاروانش به شام را روایت کرده است.

کتاب «خدیجه(س)» با اینکه به زبان نوجوانان نوشته شده است، دربرگیرنده اطلاعات تاریخی قابل توجه و کمتر خوانده شده در متون مشابه درباره وقایع و رویدادهای صدر اسلام است که برای مخاطب ایرانی از جذابیت بالایی برخوردار خواهد بود.



قناری در قفس

«قناری در قفس» سروده‌های کیومرث عباسی قصری است که با مقدمه و پیشگفتاری از میرجلال‌الدین سزازی توسط سوره مهر منتشر شده است. عمده اشعار این مجموعه در قالب غزل سروده شده است و تم شعرها دارای مضامین آیینی، اجتماعی، عاشقانه و عرفانی است، در قسمتی از دیباچه اثر آمده است: «قصری نامورترین سخنور قصر شیرین است و یکی از شناخته‌ترین و ستوده‌ترین سخنوران روزگار، در بزم‌ها و انجمن‌های ادبی، یکی از ویژگی‌های

والای او که وی را از دیگر سخنوران جدا می‌دارد و بیاز می‌شناساند، این است که این ترسختن شکر شکرین، در دو زبان، داد شیرین کاری و نغز گفتاری می‌دهد: در پارسی و گُردی که زبان بومی و مادری اوست.»



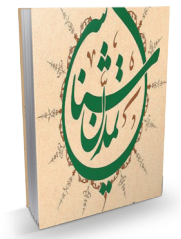
تمدن‌شناسی

کتاب «تمدن‌شناسی» که دلایل ظهور و سقوط تمدن‌ها و وضعیت تمدنی انقلاب اسلامی را تحلیل می‌کند، منتشر شد.

این کتاب نوشته عطاالله بیگدلی از سوی انتشارات سدید منتشر شده است. در این کتاب می‌خوانیم که ظهور و سقوط تمدن‌ها در ادوار مختلف تاریخی از علل و عوامل متعددی سرچشمه می‌گیرد.

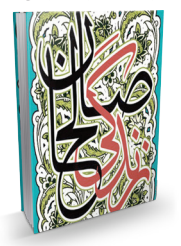
علل و عواملی که نوع تحلیل و توجه به آن در ظهور و سقوط تمدن‌های دیگر بی‌تأثیر نخواهد بود،

کتاب «تمدن‌شناسی» که توسط عطاالله بیگدلی نوشته شده است، سعی دارد انگاره‌های تاریخی-تمدنی و دلایل ظهور و سقوط تمدن‌ها و وضعیت تمدنی انقلاب اسلامی را تحلیل کند.



زندگی صالحان

«زندگی صالحان» با محوریت پرداختن به زندگی انسان‌های صالح، «دستمایه نگارش کتابی است که دفتر نشر فرهنگ اسلامی به قلم سیدمحمد شفیعی مازندرانی روانه بازار نشر کتاب کرده است. نویسنده در این اثر ۳۳۱ صفحه‌ای کوشیده در مباحثی گسترده، تعریفی جامع از عمل صالح و انجام‌دهندگان آن، یعنی صالحان ارائه دهد. مولف در این کتاب در قالب فصل‌های مختلف به مباحثی چون «وراثت، خانواده و جامعه»، «لقمه حلال و حرام»، «موظف و یادآوری»،



«ولایت: فرمان‌پذیری برابر امام معصوم»، «مجالست و دوستی و تلقین»، «انتظار: توجه به اسوه و پیشوا»، «فکر و اندیشه»، «عبرت»، «محیط زندگی»، «محیط سیاسی»، «عمل» و «نظارت عمومی» پرداخته است.

دیدگاه

«ایبوک» رقیب کتاب کاغذی نیست

علیرضا سبحانی

مجمع‌ناشران انقلاب اسلامی

در سال‌های اخیر، تعدد و رشد رسانه‌های دیداری و شنیداری، شرایطی را برای کتاب‌های الکترونیک به وجود آورده است، برخلاف نظر عده‌ای که معتقدند کتاب‌های دیجیتال و الکترونیک رقیبی برای کتاب‌های کاغذی به شمار می‌روند بر این باورم نه تنها این طور نیست که وجود کتاب‌های الکترونیک می‌تواند تا حدود زیادی مشوق کتاب خواندن اقشار مختلف جامعه به شمار برود. در طول این سال‌ها و در جریان سفرهایی که به کشورهای مختلف داشته‌ام بارها با این مساله مواجه شده‌ام که در خارج از کشور، مردم به هر دو شکل کتاب را مطالعه می‌کنند، یعنی علاوه بر آن که به خواندن رمان‌های قبضه در قالب کتاب کاغذی مشغولند، در هواپیما یا اتوبوس و دیگر اماکن عمومی، به‌مدت تبلت‌ها، آی‌پدها و گوشی‌های تلفن همراه هوشمند مطالعه را ادامه می‌دهند. اساسا مواجهه آدم‌ها با خواندن کتاب به فراخور سلیقتی که دارند متفاوت است، گاه ممکن است عده‌ای کتاب کاغذی را بپسندند و گاه برخی به دلیل کمبود وقت و مشکلات دیگر ترجیح بدهند کتاب‌های الکترونیک را مطالعه کنند. شکل‌گیری نرم‌افزارهایی نظیر «خط‌خوان»، «طاقچه»، «فیدیبو»، «پنجره» و... در کشور ما در سال‌های اخیر باعث شده است آن دسته از علاقه‌مندان که تمایل دارند کتاب را به شکلی به غیر از کتاب کاغذی مطالعه کنند به این نرم‌افزارها گرایش داشته باشند. از اینها گذشته ورود نرم‌افزارهایی برای خواندن کتاب، فارغ از محاسنی که برای خواننده کتاب دارد، توانسته در کاهش هزینه‌های چاپ و نشر ناشران نیز نقش بسزایی ایفا کند، چندان که هزینه انتشار یک کتاب در قالب الکترونیک به مراتب کمتر از هزینه کتابی است که قرار است در قالب کاغذی و با مقرر کردن تیراژی معین عرضه شود. امروز ده‌ها نرم‌افزار خواندن کتاب الکترونیک وجود دارد که هر یک از آنها بنا به سلیقه و علاقه کاربران، مخاطبان خاص خود را دارد و هر کدام از این نرم‌افزارها توانسته‌اند نظر تعداد قابل توجهی از کاربران را به خود جلب کنند. گاه حتی پیش آمده است که یک نرم‌افزار مخاطبان زیادی داشته است که به دنبال کتاب‌های تازه‌تری هستند که توسط این نرم‌افزار بارگذاری می‌شود. بر سر راه ناشرانی که در فضای الکترونیک و دیجیتال فعالیت می‌کنند مشکلاتی هم وجود دارد، یکی از این مشکلات، وجود هرکدام از این نرم‌افزارها ناشران را به شکل رایگان در اختیار خود بگیرند، هرچند راه‌هایی برای جلوگیری از سودجویی این افراد اندیشیده شده، هنوز چنین مشکلی در حوزه نشر الکترونیک به قوت خود باقی است و به‌طور کامل ریشه کن نشده است. درست است که به نسبت جمعیت ۸۰ میلیونی جامعه ما، هنوز تعداد نرم‌افزارهای کتابخوان قابل توجه نیست، ولی به نظر می‌رسد همین مقدار هم توانسته طیف گسترده‌ای از علاقه‌مندان به حوزه کتاب و فرهنگ را به خود جلب کند. با این حال، در حوزه کتاب‌های الکترونیک می‌توانم نویدبخش خبر تازه‌ای باشم و آن اینکه به‌زودی نرم‌افزار «دانی» در معرض دید مخاطبان قرار می‌گیرد. این نرم‌افزار فقط مختص کتاب‌های کودک و نوجوان است. اخیرا یک شرکت خصوصی این کار را انجام داده است. در حال حاضر دو هزار و ۵۰۰ کتاب در این نرم‌افزار عرضه شده است. تمام ناشران کودک و نوجوان می‌توانند توسط این نرم‌افزار به عرضه کتاب‌های خود بپردازند. با این حال وجود نرم‌افزارهای کتابخوان و اساسا راه‌هایی برای ترغیب مخاطبان، که فیدیبو، طاقچه، چراکه فضای عمومی کتاب مدت‌هاست در کسالت و بیماری به سر می‌برد، تردیدی نیست که هر بیماری برای بهبود یافتن، نیازمند ویتامین‌هایی است که بتواند آن را در باز زمانی مناسبی به دوران سلامت بازگرداند. طبیعا مهم‌ترین ویتامین یا به عبارتی راه‌های درمانی که برای بیماری کتاب خواندن در جامعه ما پیشنهاد می‌شود، آگاهی‌بخشی به کودکان و نوجوانان و جوانان و اصولا اقشار مختلف جامعه نسبت به فواید کتابخوانی است. در عین حال گسترش و پرتیرین‌های کتاب در سطح تهران و دیگر استان‌های کشور می‌تواند در این زمینه موثر باشد. متأسفانه امروز دیدگاه اغلب افراد جامعه به سمت سوی ظاهرگرایی و مادی‌گرایی رفته است. بنابراین طبیعی است که در چنین شرایطی، کتاب فراموش می‌شود. جای‌جاشدن ارزش‌های والای انسانی در جامعه امروز بی‌تردید تبعات ناخوشایندی در پی دارد، در حالی که اگر به کتاب به‌عنوان کالای فرهنگی و ضروری نگاه شود و درباره اهمیت آن به وفور در خانواده، مدرسه و جامعه صحبت شود، می‌توان بار دیگر تمایلات از دست رفته نسبت به این مقوله را بازگرداند و طیف گسترده‌ای از افراد جامعه را به سمت سوی کتاب خواندن دلگرم و تشویق کرد.

مهم‌ترین ویتامین یا به عبارتی راه‌های درمانی که برای بیماری کتاب خواندن در جامعه ما پیشنهاد می‌شود، آگاهی‌بخشی به کودکان و نوجوانان و جوانان و اصولا اقشار مختلف جامعه نسبت به فواید کتابخوانی است. در عین حال گسترش و پرتیرین‌های کتاب در سطح تهران و دیگر استان‌های کشور می‌تواند در این زمینه موثر باشد. متأسفانه امروز دیدگاه اغلب افراد جامعه به سمت سوی ظاهرگرایی و مادی‌گرایی رفته است. بنابراین طبیعی است که در چنین شرایطی، کتاب فراموش می‌شود. جای‌جاشدن ارزش‌های والای انسانی در جامعه امروز بی‌تردید تبعات ناخوشایندی در پی دارد، در حالی که اگر به کتاب به‌عنوان کالای فرهنگی و ضروری نگاه شود و درباره اهمیت آن به وفور در خانواده، مدرسه و جامعه صحبت شود، می‌توان بار دیگر تمایلات از دست رفته نسبت به این مقوله را بازگرداند و طیف گسترده‌ای از افراد جامعه را به سمت سوی کتاب خواندن دلگرم و تشویق کرد.

گفت‌وگو



آزاده صالحی خبرنگار

مدت‌هاست یار مهربان در انزوا قرار گرفته، این انزوا شاید از وقتی شروع شد که شبکه‌های اجتماعی به‌عنوان پدیده‌های وارداتی به جامعه ما نیز رسوخ کردند، به تدریج فیسبوک، اینستاگرام، تلگرام و... پایه میدان گذاشتند و بخش اعظمی جامعه را به سوی خود جلب کردند. هرچند جامعه پست و مدرنیته و گذر از سنت‌ها مساله‌ای اجتناب‌ناپذیر در همه کشورهای شمار می‌رود و ما نیز از این قاعده مستثنی نیستیم، نکته اینجاست که کشورهای دیگر به اندازه ما که جذب رنگ و لعاب شبکه‌های اجتماعی شده‌ایم و کتاب را ترک کرده‌ایم، هنوز به کتاب به‌عنوان یارانه نگاه می‌کنند که می‌تواند در برهه‌های مختلف زمان، درمانگر روح و

هدایتگر راه درست باشد. در سال‌های اخیر خلوت‌نشین یار مهربان، دل‌انگیز فرهنگ را به درد آورده و هر یک به فراخور جایگاهی که دارند در تالاشند تا بار دیگر در پرننگ کردن کتاب در محفل‌های اجتماعی و خانوادگی اثر گذار باشند. یکی از این راه‌ها طراحی نرم‌افزارهایی است که با بارگذاری کتاب‌های مختلف در فضاهای مجازی، سعی کرده مردم به‌ویژه نسل جوان موبایل به دست را دوباره به سمت سوی کتاب خواندن جذب کند. مجمع ناشران انقلاب اسلامی هم یکی از نهادهایی است که با طراحی نرم‌افزار «خط‌خوان» در این مسیر قدم گذاشته، نرم‌افزاری که مدتی است با استقبال مواجه شده است. به این مناسبت با حسین شاه‌مرادی مدیر مرکز رسانه‌ای «سپرازه» و مدیر روابط عمومی و امور بین‌الملل مجمع ناشران درباره مزایا و معایب این نرم‌افزارها به گفت‌وگو نشستیم.

یکی از نرم‌افزارهایی که در سال‌های اخیر با هدف تقویت کتابخوانی در بین مردم منتشر شد، نرم‌افزار «خط‌خوان» است. با توجه به اینکه این نرم‌افزار توسط مجمع ناشران انقلاب اسلامی ساخته شده است، درباره کاربرد آن توضیح دهید؟

این نرم‌افزار همان‌طور که در سوال هم اشاره کردید به تبع دیگر نرم‌افزارهایی از این دست، با هدف ترغیب و گرایش بیشتر مخاطبان به سمت وسوی کتاب شکل گرفته است، در سال‌های اخیر همان‌طور که با تحولات گسترده‌ای در زندگی روزمره مواجه بوده‌ایم و ورود رسانه‌های مدرن تغییراتی را در ساختار زندگی ما ایجاد کرده است، شکل کتاب خواندن هم به تدریج دستخوش تحولاتی شده است، یعنی حالا دیگر برخی از مردم ترجیح می‌دهند به جای مطالعه کتاب‌های کاغذی به سمت خواندن کتاب‌هایی در حوزه دیجیتال و الکترونیک بروند.

بی‌تردید کتابی که به شکل الکترونیک بارگذاری می‌شود در معرض دید قرار می‌گیرد هزینه‌ای کمتر از کتابی دارد که بعد از گذراندن پروسه‌های مختلف قرار است به شکل کاغذی منتشر شود. اساسا نرم‌افزارهایی که برای کتابخوانی طراحی شده‌اند مولفه‌های دیگری هم به همراه دارند

به‌اصطلاح زیست کامپیوتری و نرم‌افزاری آنها پرننگ است، این بخش از افراد به دلایل مختلف، کمتر از کتاب‌های کاغذی برای اوقات مطالعه خود استفاده می‌کنند و تلاش دارند برای بهره‌گیری بیشتر در این زمینه، به سمت کتاب‌های دیجیتال و الکترونیک بروند. به‌طور قطع وجود نرم‌افزارهایی از این دست می‌تواند شرایط کتاب خواندن به نوعی دیگر را برای این طیف از مخاطبان فراهم کند.

برخی از ناشرانی که در سال‌های اخیر به حوزه الکترونیک روی آورده‌اند به این مساله اشاره می‌کنند که چاپ نسخه‌های الکترونیک به‌مراتب کم‌هزینه‌تر از کتاب کاغذی است، نظر شما در این باره چیست؟

همین‌طور است، بی‌تردید کتابی که به شکل الکترونیک بارگذاری می‌شود و در معرض دید قرار می‌گیرد هزینه‌ای کمتر از کتابی دارد که بعد از گذراندن پروسه‌های مختلف قرار است به شکل کاغذی منتشر شود. اساسا نرم‌افزارهایی که برای کتابخوانی طراحی شده‌اند مولفه‌های دیگری هم به همراه دارند، به‌عنوان مثال اگر ناشری بخواهد یکی از کتاب‌هایش را که در دهه شصت چاپ شده و چاپ آن تمام شده دوباره تجدید چاپ کند، احتمالا با هزینه و زحمات زیادی مواجه می‌شود، از اینها گذشته معلوم نیست بعد از صرف این هزینه، چاپ کتاب بتواند مورد اقبال واقع شود یا خیر، ولی اگر ناشر این کتاب را در حوزه الکترونیک منتشر کند، به‌طور قطع اگر سود نکند

حسین شاه‌مرادی مدیر روابط عمومی مجمع ناشران انقلاب اسلامی مطرح کرد بازگشت «خط‌خوان» به خط رقابت نرم‌افزارهای کتاب‌خوان

مشکل کتاب خواندن در جامعه باید ریشه‌ای حل شود

دست کم ضرر هم نکرده است. در واقع نرم‌افزارهای کتابخوانی برای کتاب‌هایی که سال‌ها از تاریخ چاپ آنها می‌گذرد مناسب‌تر است، ضمن اینکه انتشار این نرم‌افزار از مدت‌ها پیش دچار پاره‌ای اشکالاتی شده، ولی قرار است به‌زودی یعنی طرف دیگر بار دیگر در دسترس مخاطبان و علاقه‌مندان قرار بگیرد.

پرننگ‌ترین مولفه این نرم‌افزار چیست؟

نرم‌افزار «خط‌خوان» هم مانند دیگر نرم‌افزارهایی که در حوزه کتاب طراحی شده‌اند دارای ویژگی‌های مختلفی است، بسیاری از ما وقتی کتابی را می‌خوانیم از مابقی کتاب‌ها بیزاریم، اما در این نرم‌افزارها و استفاده رایگان برخی از مخاطبان در این زمینه اشاره کرده‌اند، آیا راه‌های بازدارنده‌ای برای جلوگیری از هک کردن این نرم‌افزارها وجود دارد؟

مساله‌ای که شما اشاره کردید به‌واقع یکی از نگرانی‌های بزرگ ناشرانی است که در این عرصه فعالیت می‌کنند، آنها بر این باورند که کتابی که برای چاپ در اختیار دارند، همه سرمایه آنها به‌شمار می‌رود و مضرند که محتوای این کتاب امن بماند و از طریق صحیح و اخلاقی در دسترس مخاطب قرار بگیرد، در واقع با این منطق است که بسیاری از ناشران، از ورود به حوزه کتاب‌های الکترونیک به دلیل وجود همین مشکلات، ترس دارند و ترجیح می‌دهند کتاب کاغذی چاپ کنند، ولی ناگفته نماند که امروز دانش و اطلاعات در این زمینه ارتقا یافته است، کما اینکه تمهیداتی مثل رمزگذاری یا قفل‌گذاری به‌وجود آمده که در مقابل حرکت‌های ناشایستی مثل هک کردن می‌ایستد، البته به همان نسبت که

تکنولوژی در این عرصه پیشرفت کرده است، سارقان نسخه‌های دیجیتالی هم باهوش‌تر شده‌اند، ولی با این حال اگر بخواهم به‌طور مشخص در این باره حرف بزنم باید بگویم سعی کرده‌ایم ضریب ایمنی را در این زمینه بالا ببریم، نمونه آن هم نرم‌افزار «خط‌خوان» است که مجهز به سیستم‌های بازدارنده از هک کردن است که به زبان بی‌زبانی به‌هکرها می‌گوید حالا اگر می‌توانی این نرم‌افزار را هک کن!

در سال‌های اخیر شواهد و آمارها نشانگر آن بوده که با افت شدید سرانه مطالعه کتاب مواجه بوده‌ایم، در واقع امروز دیگر کتاب نه تنها کالای ضروری در سبد هر خانوار به‌شمار نمی‌آید که تعداد علاقه‌مندان به این حوزه روزبه‌روز در حال کاهش است، با این اوصاف طراحی نرم‌افزارهایی مثل «خط‌خوان» را می‌توان درمانی بر دردهای کتابخوانی تلقی کرد؟

مسلمان‌ها، به‌شخصه حرف‌هایی نظیر اینکه برخی معتقدند فرهنگ کتابخوانی در جامعه ما تقویت نشده یا اقشار

طاقچه

آبان ماه امسال بود که کتابفروشی اینترنتی «طاقچه» فروش قانونی کتاب‌های الکترونیک ایرانی پیوست، این نرم‌افزار با توافق حاصل شده با برخی از ناشران به‌عنوان

صاحبان اثر، نسخه‌ای از فایل کتاب آنها را با فرمت‌های pdf و epub تولید کرده و برای استفاده عمومی در این سامانه به فروش می‌رساند، آثار ارائه شده در این نرم‌افزار قابلیت کپی شدن و نیز ارسال به غیر را دارا نیستند و فقط در داخل این نرم‌افزار و با نام کاربری اختصاصی افراد قابل مطالعه خواهند بود. قیمت اعلام شده برای هر کتاب در این فروشگاه مجازی بر پایه قیمتی است که ناشر و مدیران این فروشگاه روی آن توافق کرده‌اند که به دلیل حذف موضوع چاپ از فرآیند تولید کتاب بسیار پایین‌تر از قیمت نسخه چاپی آن خواهد بود.

کتابراه

این نرم‌افزار هم یکی دیگر از نرم‌افزارهای این عرصه است که به گفته برخی از فعالان این عرصه مدتی است کار خود را هر چند محدود اما آرام آرام و بی‌سر و صدا آغاز کرده است. این نرم‌افزار تلاش دارد ضمن ارائه کتاب‌های انتشارات‌های مختلف به ارائه و امضای قرارداد غیرانحصاری با انتشارات‌ها بپردازد و این یعنی آنها می‌توانند آثار خود را در دیگر پلتفرم‌های نشر الکترونیک نیز عرضه کنند.

فیدیبو

اولین فروشگاه قانونی کتاب الکترونیک فارسی است که از اسفند ۱۳۹۲ فعالیت خود را آغاز کرد. فیدیبو سامانه چند سکویی تولید و پخش کتاب الکترونیک در ایران است که مبتنی بر استانداردهای جهانی صنعت نشر و با رعایت کامل تعهد جهانی حق تکثیر طراحی و اجرا شده است. فیدیبو هم‌اکنون با همکاری نزدیک به ۳۰۰ ناشر توانسته بیش از ۱۰ هزار اثر (کتاب و مجله) عرضه کند.

نرم‌افزار خط‌خوان از مدت‌ها پیش دچار پاره‌ای اشکالات فنی شده، ولی قرار است به‌زودی یعنی طرف دو هفته آینده بار دیگر در دسترس مخاطبان و علاقه‌مندان قرار بگیرد. نرم‌افزار «خط‌خوان» هم مانند دیگر نرم‌افزارهایی که در حوزه کتاب طراحی شده‌اند دارای ویژگی‌های مختلفی است

کسی یا چه نهادی است؟ این البته سوال سختی است که نمی‌توان به سادگی به آن پاسخ داد، همین قدر بگویم که نهاد عمومی کتابخانه‌های کشور، موسسه‌های مردم‌نهاد، صدا و سیما، رسانه‌ها و... می‌توانند در این زمینه بسیار تاثیرگذار عمل کنند.

سوال پایانی من بازهم درباره نرم‌افزار «خط‌خوان» است، به‌نظر شما می‌توان امیدوار بود که طراحی چنین نرم‌افزارهایی فاصله عمیقی که بین مردم خاصه جوانان و کتاب‌افزایان برپا کند؟

شاید وجود این نرم‌افزارها بتواند خیلی کم تاثیرگذار باشد، ولی نمی‌توانیم انتظار داشته باشیم مشکل کتاب‌خواندن افراد یک جامعه یا یک نرم‌افزار مرتفع شود، حالا شاید اگر نسبت به این وادی نگاه بلندمدت داشته باشیم بتواند افق‌های روشن‌تری را برای کتاب متصور شد، ولی مساله این است که به صرف راه‌اندازی نرم‌افزار «خط‌خوان» و امثال آن نمی‌توان فکر کرد که قرار است تحول گسترده‌ای در عرصه فرهنگ ایجاد شود، فراموش نکنیم فرهنگ فرآیندی است که همیشه نیازمند استمرار و زمان بوده و بازدهی آن در طول زمان است که خود را نشان می‌دهد. از این‌رو تصور می‌کنم وجود نرم‌افزارهایی مثل «خط‌خوان» می‌تواند تاحدودی موجب گرایش جوانان به سمت سوی کتاب خواندن شود، اما واقعیت این است که ضرورت دارد برای این حوزه، فکر جدی‌تری صورت بگیرد.

خط‌خوان

این نرم‌افزار که به تازگی به جمع کتاب‌های الکترونیک پیوسته است با همراهی و پشتیبانی مجمع ناشران انقلاب اسلامی کار خود را آغاز کرده و با طراحی متفاوت نسبت به دیگر نرم‌افزارها خود را نمایش داده است. شنیده‌ها حاکی است که قرار است تا مدتی دیگر رونمایی بزرگی برای این نرم‌افزار برگزار شود. به گفته وب‌سایت این نرم‌افزار جدید، «گروه رهبردی خاک» وظیفه آماده‌سازی و برنامه‌نویسی این محصول را داشته و هم‌اکنون نسخه آزمایشی آن به نام «خط» راه‌تیه و تولید کرده است. گروه خاک تاکنون محصولاتی را مانند نرم‌افزار «نبض کتاب»، «خط» و برخی دیگر از برنامه‌ها و وب‌سایت‌ها ایجاد کرده است.

نرم‌افزار خط‌خوان از مدت‌ها پیش دچار پاره‌ای اشکالات فنی شده، ولی قرار است به‌زودی یعنی طرف دو هفته آینده بار دیگر در دسترس مخاطبان و علاقه‌مندان قرار بگیرد. نرم‌افزار «خط‌خوان» هم مانند دیگر نرم‌افزارهایی که در حوزه کتاب طراحی شده‌اند دارای ویژگی‌های مختلفی است

