

رئیس دانشگاه آزاد اسلامی در اختتامیه هفتادویکمین اجلاس شورای مرکزی:

با حضور و حمایت دکترولایتی پژوهش در دانشگاه توسعه خواهد یافت

تخلف‌های آموزشی، اداری و مالی را به هیچ عنوان تحمل نمی‌کنیم

«۳»

در بیانیه اجلاس شورای مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی تاکید شد

پیاده‌سازی اقتصاد دانش‌بنیان با انجام پژوهش کاربردی هدفمند و مساله‌محور

«۲»

جنایت جدید تکفیری‌ها در سوریه

ع‌شهید در حمله انتحاری به حرم حضرت سکینه(س)

«۷»

معاون توسعه مدیریت و منابع معاونت علمی و
فنی ریاست‌جمهوری:

تعامل خوبی با دانشگاه آزاد
اسلامی برقرار کردیم

«۱۱»

زباله
پاداش زمین نیست

سر مقاله

رقیب روحانی

اگر کارنامه تیم حسن روحانی در سه سال‌ونیم اخیر را مورد مذاقه قرار دهیم و بخواهیم ستاره‌های این تیم را فهرست کنیم، بدون شک محمدجواد ظریف در ردیف‌های ابتدایی این فهرست قرار می‌گیرد؛ چهره‌ای که در این مدت از یکسو توانسته با افکار عمومی رابطه‌ای گرم و نزدیک داشته باشد و از سوی دیگر در مذاکرات بین‌المللی نیز موفقیت‌های بزرگی برای جمهوری اسلامی به دست آورده است. دیروز این چهره محبوب در مراسم رونمایی از درگاه جدید وزارت امور خارجه ضمن بر شمردن موفقیت‌های این وزارتخانه به عوامل موفقیت خود و تیمش اشاره کرد. او در بخشی از سخنانش تصریح کرد: «...اگر حضور گسترده مردم در انتخابات ۹۲ نبود، غربی‌ها هیچ وقت پای میز مذاکره نمی‌آمدند. حضور مردم در انتخابات نشان داد که تحریم‌ها در رسیدن به اهداف خود شکست خوردند و این واقعیتی بود که غربی‌ها را پای میز مذاکره کشاند.» او در ادامه نیز تصریح کرد: «در آستانه سال جدید امیدواریم مردم با حضور در پای صندوق‌های رای یکبار دیگر مردم‌سالاری دینی را به رخ جهانیان بکشند.» سخنان وزیر امور خارجه ایران بیش از پیش نقش شهر وندان در حوزه تعیین سرنوشت خود را به ویژه در موسم انتخابات مورد تاکید قرار می‌دهد. حدود دو ماه تا انتخابات ریاست‌جمهوری دوازدهم باقی مانده است. برخلاف چند انتخابات گذشته به نظر می‌رسد هنوز تنور انتخابات ریاست‌جمهوری گرم نشده است. این روزها با نگاهی به جغرافیای سیاسی این مرز پرگهر درمی‌یابیم اردوگاه منتقدان دولت با یک‌دوجین نامزد غیر مطمئن امید چندانی به فتح باستور ندارند. برخی تحلیل‌گران بر این باورند که در این فضا منتقدان دولت در برنامه‌ای حساب شده و برای شکست ائتلاف اصلاح‌طلبان، میانه‌روها و اصولگرایان معتدل برنامه‌ای چندمرحله‌ای تنظیم کرده‌اند. در نخستین مرحله آنان با هدف ریزش آرای روحانی، چندین نامزد را به رقابت‌ها وارد کرده و تلاش می‌کنند مانع از گرم شدن تنور انتخابات شوند. ریزش حتی یک رای روحانی نسبت به حد نصاب چهار سال پیش یک پیروزی برای منتقدان دولت به شمار می‌رود. در فاز دوم آنان خواهان کشیده شدن انتخابات به مرحله دوم هستند. این اتفاق در صورت وقوع گامی بزرگ برای تضعیف دولت روحانی به شمار خواهد رفت. فاز سوم نیز شکست روحانی در انتخابات است؛ رویایی که به نظر می‌رسد حتی خوشبین‌ترین منتقدان دولت نیز به وقوع آن بساور ندارند. در خارج از مرزها نیز برخی دولتمردان ماجراجوی سیاسی، به ویژه ساکنان جدید کاخ سفید، به شدت علاقه‌مندند به جای چهره‌های زیرکی چون ظریف و تیمش با برخی تندروهای کم‌دانش مذاکره و بحرانی جدید علیه ایران ایجاد کرده و به مدد آت‌های بیرق ایران‌هراسی، ساختار فرورخته تحریم‌ها را بازسازی کنند. در این فضا به نظر می‌رسد بزرگ‌ترین رقیب روحانی نه چهره‌های منتقد دولت که عدم‌مشارکت مردم در انتخابات باشد. با این توضیح قابل‌پیش‌بینی است که در اتحادی نانوشت‌ه دشمنان خارجی نظام و برخی منتقدان دولت در دو ماه آینده به هر صورت ممکن ناامیدی و یاس را به افکار عمومی بپاشد کرده تا عملاً حسن روحانی با اعتمادبه‌نفس پایین‌تر، اجاره‌نامه باستور را امضا کند. در این فضا وظیفه همه دلسوزان این ملک و ملت آن است که به هر صورت ممکن مردم را به حضور آگاهانه در تعیین سرنوشت خود ترغیب کنند. تجربه نشان داده است که مردم هرگاه به صورت گسترده پای صندوق‌ها حاضر شده‌اند، نتیجه مبارک برای این که‌ن دیار رقم زده‌اند.

ان‌الله مع‌الجماعه

اقتصاد

بانک مرکزی اعلام کرد

افزایش سقف برداشت از خودپردازها در ایام عید

فرهیختگان تمام بانک‌ها و موسسات اعتباری عضو مرکزشتاب از تاریخ ۲۰ اسفندامسال تا ۱۵ فروردین ۹۶ مجازند سقف برداشت وجه از خودپردازها را تا مبلغ ۵۰۰ هزار تومان به صورت درون بانکی افزایش دهند. آنتور که روابط عمومی بانک مرکزی گزارش داده است، این بانک با توجه به در پیش بودن ایام نوروز و به منظور رفاه حال هموطنان، ارائه خدمت «افزایش سقف برداشت تا مبلغ ۵۰۰ هزار تومان» از خودپردازهای شبکه بانکی کشور را مجاز اعلام کرد. این اقدام همه ساله در ایام پایانی سال و با نزدیک شدن ایام عید نوروز از سوی شبکه بانکی کشور به صورت هماهنگ و منسجم انجام می‌شود. بدین منظور شبکه بانکی با ارائه بی‌وقفه خدمات به آحاد مردم، شرایط را برای استفاده بدون دغدغه خاطر هموطنان از خدمات بانکی فراهم می‌کند. بانک مرکزی در بخشنامه‌ای به شبکه



با حضور علی اکبر ولایتی، محمد هاشمی و حمید میرزاده برگزار شد

رونمایی از کتاب میراث ماندگار با مقدمه آیت‌الله هاشمی (ه)

تمبر یادبود آیت‌الله هاشمی رفسنجانی رونمایی شد

مراسم رونمایی از کتاب میراث ماندگار که مربوط به تاریخچه و همچنین مرمت و احیای بازشوهای ساختمان مجمع تشخیص مصلحت نظام (متعلق به سازمان میراث فرهنگی) است، صبح دیروز با گرامیداشت یاد و نام آیت‌الله هاشمی رفسنجانی و با حضور علی اکبر ولایتی، حمید میرزاده، محمد هاشمی و احمد شمس برگزار شد. مرمت نقاط تاریخی و میراث فرهنگی کشور در ساختمان قدس، به همت دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران جنوب به پایان رسید که در این مراسم از دست‌اندرکاران آن تقدیر شد. آیت‌الله هاشمی رفسنجانی در مقدمه این کتاب با نگاهی تحلیلی به تاریخ هنر در ایران و به‌ویژه هنر معماری، نوشته‌اند: «اگر تاریخ را شرح سرگذشت‌های یک منطقه جغرافیایی بدانیم، میراث فرهنگی، آیین‌های تمام‌نما برای انعکاس روشن آن گذشته‌هاست؛ میراثی که وقتی با کلمه عزیز، دوست‌داشتنی و هاشمی رفسنجانی را زنده نگه داریم.» رئیس هیات‌موسسس و هیات‌امانی دانشگاه آزاد اسلامی، هنر معماری را مجموعه‌ای از تمامی علوم مثل هندسه، ریاضی، فیزیک، شیمی و... دانست و افزود: «بدون بهره‌گرفتن از این علوم نمی‌توان بنای ماندگاری ساخت.» ولایتی با بیان اینکه هنر معماری دیرتر از سایر هنرها در تمدن اسلامی به اوج خود رسیده است، گفت: «اوج این هنر در زمان صفویه است که زیباترین آثار میراث فرهنگی جهان اسلام ازجمله مسجد شیخ لطف‌الله باقی‌مانده از آن دوران است.» رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام در مقایسه معماری کاخ الحمراء در اسپانیا و آثار باستانی هند با میدان نقش جهان اصفهان گفت: «بنابر اظهارات و اعترافات بسیاری از مستشرقین، بهتر از این میدان در جهان نیست که مسائل دنیوی و اخروی به‌طور مساوی در جای‌جای بناهای میدان به چشم می‌آید.»

ادامه در صفحه ۲

تماشا

مشکلات مالی صدا و سیما در آستانه نوروز

تولید «کلاه قرمزی»
برای تعطیلات عید متوقف شد



در صفحات امروز بخوانید

قرعه‌کشی جام جهانی فوتبال ساحلی برگزار شد
دومین قهرمانی ایران در آسیا
سرویس ادارات

فقط در فرهیختگان می‌خوانید

دومین «ایرباس» پسابرجامی

به تهران رسید

دومین ایرباس پرجامی هم صبح دیروز در فرودگاه مهرآباد تهران به زمین نشست. این ایرباس از مدل ۳۳۰ سری ۲۰۰ است. این هواپیما دارای ۲۳۸ صندلی شامل ۳۲ صندلی بیزینس کلاس ...

آسایش دست‌ها را با خانه‌تکانی به هم نریزید

شوینده‌ها برای دست‌های شما

فصل خانه‌تکانی که به انتها نزدیک می‌شود، بسیاری از افراد تازه متوجه مشکلاتی می‌شوند که در این دوران برایشان ایجاد شده است. حساسیت‌های پوستی شایع‌ترین درگیری افراد...

«فرهیختگان» گزارش می‌دهد

میزان دستمزد سال ۹۶ چقدر است؟

شمارش معکوس برای تعیین دستمزد ۹۶ در حالی آغاز شده که برخی پیش‌بینی می‌کنند افزایش دستمزد سال آینده حدود ۱۳ درصد است و برخی دیگر تاکید دارند که دستمزد سال آینده براساس نرخ تورم و خط فقر تعیین خواهد شد. برخی دیگر نیز تاکید دارند...

صفحه ۱ را بخوانید

مروری بر کارنامه فرهنگ و هنر در سالی که گذشت

با دل خونین لب خندان بیاور همچو جام

یک‌سال دیگر هم گذشت، روزهای پایانی سال ۹۵ با تمام خوبی و بدی‌ها دارند خداحافظی می‌کنند، ما می‌مانیم و آینده‌ای مثل همیشه مبهم، قرار است چه اتفاقی بیفتد؟ کسی نمی‌داند، باید منتظر باشیم. باید ببینیم آیا می‌توان در سال جدید ...

صفحه ۱۲ را بخوانید

ظریف در مراسم رونمایی از درگاه جدید وزارت امور خارجه:

دیپلماسی عمومی از ضروری‌ترین حوزه‌های دیپلماسی است

«۶»

سازمان ملل هشدار داد

جهان در آستانه فاجعه انسانی

«۷»

محمدعلی همایون کاتوزیان
از جامعه کوتاه‌مدت ایرانی می‌گوید

بلند اما مرکب از کوتاه‌مدتی



ادب و هنر

بامهرداد کریم‌خاوری دف‌نواز به بهانه انتشار آلبوم «حلقه رندان»

آیین دف شهید شده است

به تازگی آلبومی از مهرداد کریم‌خاوری نوازنده دف منتشر شده است که چهارمین آلبوم دف‌نوازی این نوازنده است. دف از دوران پیش از اسلام در موسیقی ایرانی حضور موثر و پررنگی داشته است. این‌ساز که در دوره‌ای همراه گوشه‌نشینان بود، در دهه پنجاه حضور فعال تری در موسیقی ایرانی دارد و هم‌اکنون نیز آلبوم‌های دف‌نوازی از استقبال خوبی برخوردار است. بامهرداد کریم‌خاوری به مناسبت انتشار آلبوم «حلقه رندان» به گفت‌وگو نشسته‌ایم. کریم‌خاوری جدای از نوازندگی مولف چندین جلد کتاب آموزشی در دف‌نوازی است که این سال‌ها در آموزشگاه‌ها و هنرستان‌های موسیقی تدریس می‌شود. او همچنین چهره‌های شاخصی از موسیقی ایران را همچون شهرام ناظری در اجراهایشان با ساز دف همراهی کرده است. مهرداد کریم‌خاوری در یادداشت کوتاهی در بروشور آلبوم موسیقی «حلقه رندان» نوشته است: «حفظ اصالت این ساز، همواره مورد نظر من بود؛ چرا که ارائه خلاقیت در یک محدوده هم کار مشکلی است و هم نیازمند شناخت همه‌جانبه در هر موضوع است. ارائه نوآوری نیازمند شناخت ریتم‌های مختلف در موسیقی ایران است که نیازمند تجربه و کار فراوان در گوشه‌های موسیقی دستگاهی ایران است. ترکیب ریتم‌های مختلف سازهای گویه‌ای با دف نه تنها خلاقیت محسوب نمی‌شود بلکه صرفاً یک کار ترکیبی ابتدایی است که به صورت جریان زودگذر مطرح و حتی فراموش می‌شود. لذا ضمن تأیید خلاقیت و نوآوری در حیطه موسیقی اصیل ایرانی تمام نوازندگان عزیز ساز دف را به کسب شناخت دقیق همراه با تمرین‌های مستمر در حیطه موسیقی ایرانی شامل «شناخت ادوار قدیمی» و «شناخت در زمینه ردیف» توصیه می‌کنم.»

III

از دیدگاه شما ساز دف چگونه‌سازی است؟

دف‌سازی است عرفانی، ظاهر و باطن آن را می‌توان با خلوص دید. اصواتش الهی است و ذکر الله و نام امامان را می‌توان از ظنین دف شنید. دف سازی عرفانی است که در مجالس اهل سلوک و عارفان استفاده می‌شود.

ادامه در صفحه ۱۴

با مادر ارتباط باشید

پیامک ۱۰۰۰۰۱۳۸۸۲۳۰ دفترمدیرمسئول ۶۶۳۳۸۰۱۶
تحریریه ۶۶۷۶۰۱۸۲-۰۱۸۲ ۶۶۷۶۰۴۹۹ رلوط عمومے

فرهیختگان
سایت روزنامه

www.FARHEEKHTEGAN.ir