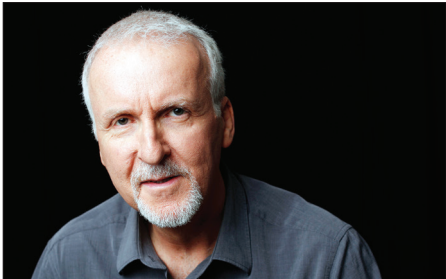




اکران فیلم «آواتار ۲» جیمز کامرون به تعویق افتاد

جیمز کامرون، کارگردان فیلم «آواتار» اعلام کرد تاریخ اکران قسمت دوم این فیلم آخرالزمانی باز هم به تعویق افتاده است و این فیلم به اکران در سال ۲۰۱۸ نخواهد رسید. این کارگردان برنده اسکار با اعلام اینکه مشغول ساخت چهار دنباله سینمایی «آواتار» به صورت همزمان است، گفت: «هنوز تاریخ اکران قطعی «آواتار ۲» مشخص نیست.»



«مزار شریف» بهترین فیلم جشنواره «فونیکس» استرالیا شد

«مزار شریف» به کارگردانی حسن برزیده بهترین فیلم جشنواره «فونیکس» استرالیا شد. «مزار شریف» در سی‌وسومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم فجر افتخار بهترین جلوه‌های ویژه و سمیرغ بلورین بهترین موسیقی متن را دریافت کرد به بود. جشنواره بین‌المللی فیلم «فونیکس» از ۷ تا ۱۲ اسفند امسال در شهر ملبورن کشور استرالیا برگزار شد.



مهران غفوریان سال ۹۶ در سریال «پنچری» بازی می‌کند

تصویربرداری سریال «پنچری» به کارگردانی برزو نیک‌نژاد و تهیه‌کنندگی مهران مهام دیروز ۲۱ اسفند به‌سکانسی با بازی یوسف تیموری رسید که سولماز غنی و شهره سلطانی نیز در این سکانس ها بازی دارند. مهران غفوریان از دیگر بازیگران نیز از ابتدای سال ۹۶ به سریال «پنچری» می‌پیوندد و جلوی دوربین برزو نیک‌نژاد می‌رود.



تام هنکس درباره انتخابات آمریکا سریال می‌سازد

تام هنکس، بازیگر فیلم‌هایی مانند «فارست گامپ» و برنده تندیس اسکار قصد دارد سریالی تلویزیونی درباره رقابت‌های انتخاباتی آمریکا تهیه کند. این سریال تلویزیونی درباره رقابت‌های انتخاباتی هیلاری کلینتون و دونالد ترامپ است. این سریال به کارگردانی جی‌روچ است که از شبکه «اچ‌بی‌او» پخش خواهد شد.



اکران عمومی سینما

ماهی



کارگردان: داود خیام
خلاصه داستان: داستان این فیلم که بر اساس اتفاقات واقعی است، بین سال‌های ۹۱ تا ۹۲ می‌گذرد که روایتگر شرایط زن فیلم به نام «ماهی» است. شرایطی که بازگوکننده معنای کلمه ماهی است و از آن به معنای محوکننده یا نابودکننده یاد می‌شود.

بازیگران: آنا نعمتی، مهران احمدی، همایون ارشادی، احسان امینی، سپیده اعلایی، هدی نوری‌زاده و مریم داوودی.

شروع دوره اکران: ۲۳ بهمن

زمان: ۹۰ دقیقه

فروش ثبت‌شده در گیشه الکترونیک تا ۲۰ اسفند: ۱۳۵ میلیون تومان

مبارک (رئال انیمیشن)



کارگردان: محمدرضا نجفی‌امامی
خلاصه داستان: داستان این فیلم درباره دختری است به نام گل‌پری با بازی النازشاکردوست که درگیر مجاری عروسک‌ها می‌شود. این عروسک‌ها از داستان‌های نقالی پدربزرگش وارد زندگی او شده‌اند.

بازیگران: الناز شاکردوست و امیر رهبری

شروع دوره اکران: ۲۳ اسفند

زمان: ۹۰ دقیقه

فروش ثبت‌شده در گیشه الکترونیک تا ۲۰ اسفند: ۹۴ میلیون تومان

افسونگر



کارگردان: حسین تبریزی
خلاصه داستان: شایان وکیل مدافعی که در اوج موفقیت قرار دارد، دل‌باخته زنی می‌شود و در جریان پرونده‌ای سعی دارد آن را از مسیر قانونی خارج کند.

بازیگران: پژمان باغزی، لیلا اوتادی، تیرداد کیایی، نیلوفر شهیدی، نگار فروزنده و شقایق قراهانی، با حضور سیاوش تهمورث، نعیمه نظام‌دوست، امیر نوری، سعید داخ و داود شیرعلی.

شروع دوره اکران: ۲۷ اسفند

زمان: ۹۱ دقیقه

فروش ثبت‌شده در گیشه الکترونیک تا ۲۰ اسفند: ۲۲۱ میلیون تومان

خوب، بد، جلف



کارگردان: بیمن قاسمخانی
خلاصه داستان: این فیلم بعد از شهرت پژمان جمشیدی روایت می‌شود؛ جایی که تهیه‌کننده‌ای با بازی ویشکا آسایش قصد دارد کارگردانی یک فیلم پلیسی را به مانی حقیقی بسپارد.

بازیگران: حمید فرخ‌نژاد، پژمان جمشیدی، سام درخشانی، ویشکا آسایش، مانی حقیقی، حسین پاکدل، رهنما، ضیغمی، صمدی، ژوله، قاسمخانی، ادبی، امیرسلیمانی و...

شروع دوره اکران: ۲۷ بهمن

زمان: ۱۱۰ دقیقه

فروش ثبت‌شده در گیشه الکترونیک تا ۲۰ اسفند: چهارمیلیارد و ۳۸۶ میلیون تومان

سلام بمبئی



کارگردان: قربان محمدپور
خلاصه داستان: این فیلم ملودرامی عاشقانه بوده و داستان آشنایی یک دختر هندی و یک پسر ایرانی را روایت می‌کند که هر دو دانشجوی پزشکی هستند و درگیر اتفاقات پیچیده‌ای می‌شوند.

بازیگران: محمدرضا گلزار، بنیامین بهادری، دیامیرزا، گلشن گروور، بهروز

چاهل و شایلی محمودی.

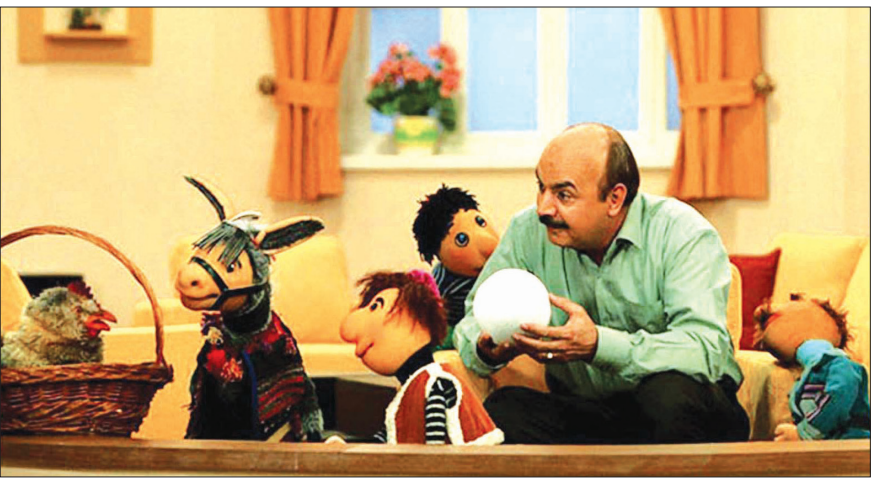
شروع دوره اکران: ۱۱ آذر

زمان: ۱۰۴ دقیقه

فروش ثبت‌شده تا ۲۰ اسفند: ۱۴ میلیارد و ۴۵۰ میلیون تومان

مشکلات مالی صدا و سیما در آستانه نوروز

تولید «کلاه قرمزی» برای تعطیلات عید متوقف شد



مجموعه «کلاه قرمزی» به کارگردانی ایرج طهماسب و حمید جبلی

تهیه‌کننده مجموعه «کلاه قرمزی» با اشاره به عدم حمایت مالی از سوی تلویزیون، از توقف تولید این مجموعه برای نوروز سال جدید خبر داد. به گزارش «ایسنا» در حالی که طبق اعلام قبلی، قرار بود مجموعه «کلاه قرمزی» بعد از تحویل سال جدید از ۳۰ اسفند هر شب روی آنتن شبکه دو برود، اما دیروز تهیه‌کننده این مجموعه در فاصله ۱۰ روز تا آغاز سال جدید، با انتشار اطلاعیه‌ای اعلام کرد به دلیل مشکلات مالی، تولید این مجموعه جدید متوقف شده است. در متن این اطلاعیه آمده است: «احتراما اینجانب حمید مدرسی، تهیه‌کننده مجموعه «کلاه قرمزی» به همراه نویسندگان و کارگردان پروژه آقایان ایرج طهماسب و حمید جبلی و به همراه گروهی بالغ بر ۹۵ نفر از هنرمندان بنام سینما و تلویزیون مجموعه جدید «کلاه قرمزی» (نوروز ۹۶) را از چهار ماه پیش و همزمان با شرایط وخیم مالی سیما که بر کسی پوشیده نیست، آغاز کردیم. اما با گذشت بیش از ۵۰ درصد فیلمبرداری این مجموعه و به دلیل عدم دریافت هرگونه کمک مالی از سوی سیما، تولید آن متوقف شد. گویا مجموعه «کلاه قرمزی» اولین قربانی بحران سیما در بخش مالی در این مقطع زمانی است. این تهیه‌کننده با اشاره به پرداخت نشدن بدهی‌های تلویزیون به این مجموعه در ارتباط با دو مجموعه قبلی، آغاز ساخت مجموعه جدید را نشانه حسن نیت گروه دانسته و افزود: «شخصیت محبوب و ملی کلاه قرمزی و دیگر شخصیت‌های این مجموعه که سیما خانه آنها تلقی می‌شود، امروز بدون هیچ‌گونه حمایت و پشتیبانی و دلگرمی تنها رها شده‌اند و بی‌مهری مدیران سیما هم نمکی است بر این مرهم!» مدرسی در این یادداشت تأکید کرده است: «با کمال تأسف توقف تولید مجموعه جدید کلاه قرمزی ۹۶ اعلام می‌شود که کلاه قرمزی و دوستانش از حضور بر آنتن نوروز



گزارش روز

کار مشکلی است که در بستر رئالیستی بتوان یک فضای فانتزی را ایجاد کرد؛ آن‌هم از نوع ژانر علمی-تخیلی که با یک دکتر عجیب مواجه هستیم. پیشینه چنین آثاری خیلی کم است. نترسیدید؟

کارهای گذشته‌ام فانتزی بودند. ریسک کردن را دوست دارم. اگر اجرا معمولی باشد کار خاصی صورت نگرفته است. باید با روی یکسری چیزهای تازه بگذاریم. واقعیت امر این است که ترسیده بودم. فضای سوررئال و فانتزی را خیلی کار کرده بودم؛ اما در بستر رئالیستی یک قصه فانتزی را روایت نکرده بودم. مانند راه رفتن روی لبه تیغ بود. همه بازیگران را محدود کرده بودم. نمی‌خواستیم زیاده‌وری کنند.



یسنا پورسینا

تماشاگر این روزهای تئاتر ما را چگونه می‌بیند؟ رابطه این مخاطب متفاوت نسبت به سال‌های گذشته را به اجرای خودتان چطور می‌بینید؟ تماشاگر ناراضی کم دیدم. چند نفری ناراحت بودند. از حسی که داشتند فهمیدم. بعضی از مخاطبان با گارد وارد سالن می‌شوند. اگر حال معمولی داشته باشید با دیدن تئاتر دگرگون می‌شوید. مثلاً دکتر حسایی سرزده آمد، کار ما را دید. گفت حالت خیلی خوب شده است. هنرمندان تئاتر هم بین تماشاگران زیاد بودند. اما مخاطب عادی تئاتر برایم خیلی مهم است. خیلی از تماشاگران فکر می‌کنند نباید بخندند. به نظرم خندیدن را بلد نیستیم. ولی وقتی از سالن بیرون می‌آیند حال‌شان خوب بود. شب‌هایی بود که تماشاگر کمی داشتیم. تجربه عجیبی شده است. در ایران‌شهر گاهی اوقات پنج نفر مخاطب در سالن است. تازه آن نمایش‌ها چهره هم دارند. در اسفند تماشاچی خیلی کم است. اکثر تئاترها برای آوردن مخاطب با مشکل مواجه شده‌اند. برای مخاطب تئاتر امروز دغدغه مهم این شده است که بروند چهره ببینند. واقعا حال بد می‌شود به این موضوع فکر می‌کنم. این چهره‌ها از سینما و تلویزیون به تئاتر سرازیر شده‌اند. به نظرم جاعه است. مخاطب را بد عادت داده‌ایم.

تئاتر

اعلام اسامی نمایش‌های تئاتر شهر در ۲ ماه اول سال ۹۶

روابط عمومی مجموعه تئاتر شهر اسامی ۹ نمایش را که در ماه‌های فروردین و اردیبهشت سال ۹۶ در سالن‌های این مجموعه روی صحنه می‌رود، اعلام کرد. این مجموعه از روز ششم فروردین میزبان دوستداران تئاتر خواهد بود. ضمن اینکه در روزهای ششم و هفتم فروردین مصادف با روز جهانی تئاتر هم برنامه‌های ویژه‌ای در محوطه مجموعه تئاتر شهر با حضور گروه‌ها و هنرمندان مختلف عرضه تئاتر برگزار می‌شود. طبق برنامه‌ریزی‌های انجام گرفته از فروردین ۹۶ نمایش‌های «هملت» به کارگردانی آرش دادگر در تالار اصلی، «بوف کور» به کارگردانی ناصر حسینی‌مهر در تالار چهارسو، «مرگ آسید کاظم» به کارگردانی محمد محقق منتظری در تالار سایه، «شلتر» به کارگردانی امین میری در تالار قشقایی، «برلین» به کارگردانی

آریسان رضایی در پلاتو اجرا، «وارونه» به کارگردانی همایون حجازی در تالار سایه، «بی‌پدر» به کارگردانی سیدمحمد مساوات در تالار قشقایی، «فصل بی‌عاری» به کارگردانی سیاوش بهادری‌راد در تالار قشقایی و «کافه پولشری» به کارگردانی الهام پاونژاد در کافه تریای اصلی مجموعه تئاتر شهر به‌تناوب تاریخ‌هایی که متعاقبا اعلام می‌شوند، روی صحنه می‌روند. هم‌اکنون نمایش‌های «ثرن» به کارگردانی حمیدرضا آذرنگ در تالار اصلی، «شلتر» به کارگردانی امین میری در تالار قشقایی، «مانوس» به کارگردانی نازنین سهامی‌زاده در تالار قشقایی، «هام» به کارگردانی عباس عبداللّه‌زاده در تالار سایه و «افرا» به کارگردانی احمد ارجمندی در پلاتو اجرای مجموعه تئاتر شهر روی صحنه هستند.

نمایی از تئاتر «جیم، جام، جسی»

