



## مراجع بالاتری باید درباره فیلم عیاری تصمیم گیری کنند

محمد حیدری، دبیر جشنواره فیلم فجر بعد از اعلام فیلم‌های حاضر در بخش رقابتی جشنواره شامگاه جمعه در برنامه تلویزیونی هفت حضور پیدا کرد. او از فیلم «کانایه» کیانوش عیاری به‌عنوان تنها فیلمی یاد کرد که به دلایل ممیزی کنار گذاشته شده است. حیدری گفت: «فیلم شرایط خاصی دارد و مراجع بالاتری باید درباره آن تصمیم گیری کنند.»



## فیلم جدید «ترنس مالیک» آغازگر یک جشنواره موسیقی

فیلم «ترانه به ترانه» جدیدترین پروژه سینمایی «ترنس مالیک» کارگردان مطرح برنده نخل طلای کن، اولین نمایش جهانی خود را در مراسم افتتاحیه جشنواره «جنوب از جنوب غربی» از بزرگ‌ترین رویدادهای عرصه موسیقی در آمریکایا تجربه خواهد کرد. در این فیلم «رایان گاسلینگ»، «کیت بلانشت»، «ناتالی پورتمن» و... ایفای نقش می‌کنند.



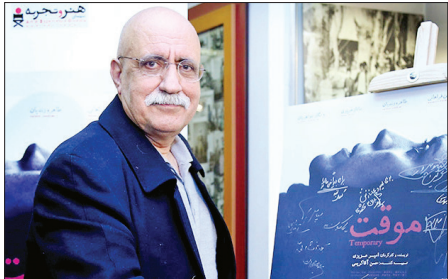
## «ایستاده در غبار» به شبکه نمایش خانگی می‌رود

شورای صدور پروانه نمایش خانگی در جلسه ۱۲ دی خود با عرضه فیلم «ایستاده در غبار» به تهیه‌کنندگی حبیب‌الله والی‌نژاد و کارگردانی محمدحسین مهدویان موافقت کرد. این فیلم از جمله فیلم‌های مورد توجه در سی‌وچهارمین جشنواره فیلم فجر بود که در اکران عمومی در حدود یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان فروش داشت.



## هوشنگ گلیمکانی خبر از حضور «هنر و تجربه» در رشت داد

هوشنگ گلیمکانی عضو شورای سیاستگذاری گروه «هنر و تجربه» گفت: «امسال مجموعه فیلم‌هایی که شورای سیاستگذاری هنر و تجربه از بین آثار رسیده به جشنواره فیلم فجر انتخاب کرده، در بخشی به‌عنوان «هنر و تجربه» در رشت نمایش داده خواهد شد. این بخش غیر رقابتی است و ممکن است جایزه منتقدان نیز داشته باشد.



## معرفی ۱۲ فیلم از ۲۸ فیلم حاضر در بخش سودای سیمرغ جشنواره سی و پنجم فیلم فجر

# حاضران در میدان رقابت

### «قاتل اهلی-مسعود کیمیایی



حالا خیلی از سینمادوستان حرفه‌ای اعتقاد دارند که مسعود کیمیایی ۷۵ ساله از دوران اوج خود دهه ۵۰ و ۶۰ فاصله گرفته‌است. باوجودی که رقم‌فروش فیلم‌های این استاد سینمای ایران هم‌اشاره به کاهش تماشاگران فیلم‌های او دارد اما سینمای او همچنان عاشقان دوآتیشه خود را دارد. جرم (۱۳۸۹) و متروپل (۱۳۹۲) دو اثر قبلی کارگردان به مذاق تماشاگران خوش نیامد. سی‌ویکمین فیلم کیمیایی به نام «قاتل اهلی» درباره دکتر حاج آقا جلال سرروش است و نقش او را پرویز پرستویی ایفا می‌کند. بازیگرانی مانند پگاه آهنگرانی، لعل‌زنگنه، پرویزپورحسینی، امیرحیدری، رضا رشیدپور و حمیدرضا آذرنگ در آن حضور دارند.

### «نگار-رامبد جوان



رامبد جوان ۴۵ ساله که با سریال خانه سبز (۱۳۷۴-۱۳۷۵) تبدیل به یک چهره تلویزیونی شد با فیلم مومیایی ۳ (۱۳۷۸) توانست در سینما هم بدرخشد و با فیلم اسپاگتی در هشت دقیقه (۱۳۸۳) اولین تجربه کارگردانی‌اش را ثبت کرد. اولین روزهای برنامه «خندوانه» یکی از ستاره‌های صنعت سرگرمی در ایران به حساب می‌آید. فیلم «نگار» چهارمین تجربه کارگردانی رامبد جوان است که گویا با اسم همسر او نگار جواهریان عجین است. نقش اول این فیلم را هم نگار جواهریان برعهده دارد و بازیگرانی مانند محمدرضا فروتن، آتیلا پسیانی، اشکان خطیبی و افسانه‌بایگان او را همراهی می‌کنند.

### «ویلاهی‌ها-منیر قیدی



منیرقیدی ۴۵ ساله کار خود را در کسوت دستیار کارگردان و منشی صحنه آغاز کرده است. در دهه ۱۳۸۰ او فیلم‌های کوتاه ساخت و با فیلم کوتاه «پسر، دختر، پیرمرد» (۱۳۸۲) به جشنواره‌های مختلفی سر زد. در ادامه فیلم مستند «تهران-شهر چنان‌ان» (۱۳۸۶) را ساخت و با فیلم کوتاه «در راه ویلا» (۱۳۸۹) در جشنواره فیلم کوتاه تهران حاضر بود. حالا او اولین فیلم بلند سینمایی خود را به نام «ویلاهی‌ها» با تهیه‌کنندگی سعید ملکان جلوی دوربین برده است. ملکان در سال گذشته با تهیه‌کنندگی دو فیلم «اید و یک روز» سعید روستایی و «برادرم خسرو» احسان بیگلری مورد توجه قرار گرفت. در این اثر سینمایی پربازیگر، چهره‌هایی همچون طناز طباطبایی، پریناز ایزدیار، آناهیتا افشار، علی شادمان، ثریا قاسمی و صابر ابی‌افای نقش می‌کنند.

### «پشت دروازه بهشت-علی نوری اسکویی



علی نوری اسکویی ۳۵ ساله با تهیه‌کنندگی و تولید فیلم‌های انیمیشن و تیزرهای تبلیغاتی شناخته می‌شود. او که عضو شوراهای فیلم و سریال صدا سیما و ایران بوده به‌عنوان نویسنده هم فعال بوده است. علاوه بر این‌ها او چند تجربه بین‌المللی در کشورهای ترکیه، جمهوری چک و کانادا نیز در کارنامه خود دارد. حالا او با یک انیمیشن بلند به نام «پشت دروازه بهشت» با موضوع یک نویسنده داستان‌های مصور در جشنواره فیلم فجر حاضر است. علی نوری اسکویی عضو هیات‌مدیره انجمن سینمایی فیلمسازان انیمیشن ایران است و در جشنواره فیلم کن ۲۰۱۶ از اعضای شورای برنامه‌ریزی «روز انیمیشن» بود که برای اولین بار برگزار می‌شد.

### «اسرافیل-آیدا پناهنده



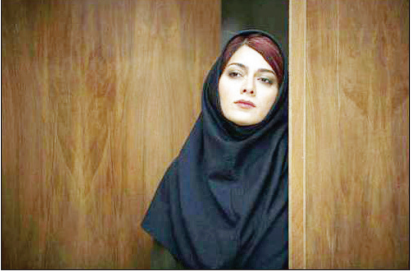
آیدا پناهنده ۳۷ ساله با اولین فیلم بلند خود به نام ناهید (۱۳۹۳) در جشنواره کن درخشد و توانست جایزه آینده نویدبخش در قسمت نوعی نگاه را که مخصوص فیلم‌اولی‌هاست از آن خود کند. او پس از تحصیل در دانشگاه، کار خود را با ساخت فیلم‌های کوتاهی مانند «قوچی حلبی‌بازار» (۱۳۷۸) و «رومولوس» (۱۳۸۰) آغاز کرد و سپس فیلم‌های مستند «خانه‌قمرخانم» (۱۳۹۰) و فیلم تلویزیونی «قصه داود و قمری» (۱۳۸۸) را جلوی دوربین برد. حالا فیلم دوم او هم همچون فیلم اولش در شمال ایران ساخته شده و بازیگران نام‌آشنایی مانند هدیه تهرانی، پژمان بازغی و مریلا زارعی در آن حضور دارند. داستان فیلم قبلی او در شهر بندرانزلی می‌گذشت. پژمان بازغی که در فیلم «ناهید» هم حضور درخشانی داشت در این فیلم هم حضور دارد.

### «بدون تاریخ، بدون امضا-وحید جلیلود



وحید جلیلود ۴۱ ساله پس از سال‌ها مجری‌گری، گویندگی و بازیگری در صدا و سیما و فیلم‌های مختلف به سوی فیلمسازی روی آورد و با فیلم «چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت» (۱۳۹۳) در کسوت نویسنده، بازیگر و کارگردان در جشنواره فجر دو سال پیش حضور داشت. او با همین فیلم به تهیه‌کنندگی محمدحسین لطیفی در هفتاد و دومین جشنواره فیلم ونیز درخشید و توانست جایزه فیپرشی را که برای فیلمسازان جوان و تازه‌کار است، دریافت کند. «فیلم بدون تاریخ، بدون امضا» با حضور بازیگرانی مانند امیر آقایی، هدیه تهرانی، سعید داخ، علیرضا استادی، نوید محمدزاده و زکریه بیهپانی با یک موضوع اجتماعی در جشنواره حضور خواهد داشت.

### «سارا و آیدا-مازیار میری



مازیار میری ۴۳ ساله با ساخت فیلم سینمایی «قطعه ناتمام» (۱۳۷۹) مورد توجه فیلم‌دوستان قرار گرفت و از آن زمان تا به امروز اوج و فرودهای فراوانی داشته است. در این چند سال اخیر او با کارگردانی فیلم‌های «سعادت‌آباد» (۱۳۸۹) و «حوض نقاشی» (۱۳۹۱) دوباره مورد توجه علاقه‌مندان سینمای ایران قرار گرفته است. مازیار میری پس از دوری چهار ساله از سینما با فیلم «سارا و آیدا» و با یک موضوع اجتماعی در جشنواره فیلم فجر امسال حضور خواهد داشت. این هشتمین فیلم بلند مازیار میری است. فیلمنامه این فیلم نوشته امیر عربی است. مصطفی زمانی، پگاه آهنگرانی، غزل شاکری، سعید چنگیزیان و شیرین یزدان‌بخش هم در این فیلم بازی کرده‌اند.

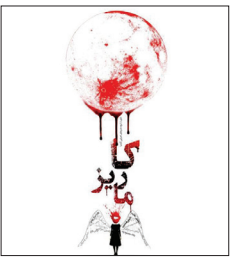
## روی صحنه تئاتر

### همان همیشگی



- نویسنده: ریمارمین فر
- کارگردان: یاشار بیک‌زاده
- از ۱۲ تا ۲۸ دی
- ساعت: ۱۸
- ۶۰ دقیقه
- سه‌نقطه - سالن شکیبایی
- ۱۵ هزار تومان

### کاریزماه



- نویسنده: مهدی موسی‌خانی
- کارگردان: مهدی موسی‌خانی
- از ۹ تا ۳۰ دی
- ساعت: ۲۰
- ۶۰ دقیقه
- خانه هنرمندان - سالن انتظامی
- ۱۵ هزار تومان

### دستگاه (بر اساس مرگ دانتون)



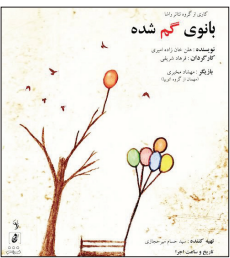
- نویسنده: آرمین جوان
- کارگردان: آرمین جوان
- از ۱۲ تا ۳۰ دی
- ساعت: ۲۰، ۳۰
- ۶۰ دقیقه
- مجموعه کنش معاصر
- ۳۰ هزار تومان

### تولد غم‌انگیز پسر آهنی (عروسکی)



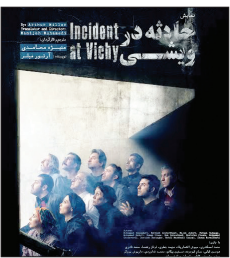
- نویسنده: رامین سیاردشتی
- کارگردان: رامین سیاردشتی
- از ۹ تا ۳۰ دی
- ساعت: ۱۸
- ۵۵ دقیقه
- خانه هنرمندان - سالن انتظامی
- ۱۵ هزار تومان

### بانوی گم شده



- نویسنده: هلن خان‌زاده امیری
- کارگردان: فرهاد شریفی
- از ۲۸ آذر تا ۲۸ دی
- ساعت: ۲۰، ۴۵
- ۵۰ دقیقه
- سالن ارغنون
- ۲۵ هزار تومان

### حادثه درویشی



- نویسنده: آر تور میلر
- کارگردان: منیر وحمادی
- یک تا ۳۰ دی
- ساعت: ۲۰، ۱۵
- ۷۰ دقیقه
- ایران‌شهر - سالن ناظرزاده
- ۳۰ هزار تومان

### بعد از اتفاق



- نویسنده: نیلوفر ندایی
- کارگردان: پویان باقرزاده
- ۱۰ دی تا ۵ بهمن
- ساعت: ۲۰، ۳۰
- ۷۵ دقیقه
- عمارت روبه‌رو
- ۲۵ هزار تومان