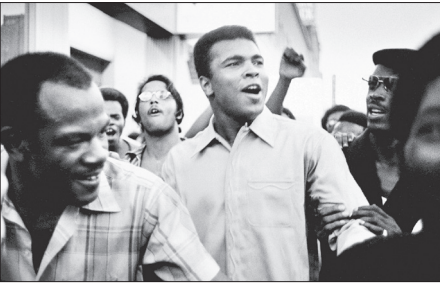




شبکه «اچ بی او» سر یالی مستند درباره «محمدعلی کلی» می‌سازد

شبکه «اچ بی او» سازنده سریال‌هایی مانند «بازی تاج و تخت» و «وایر» اعلام کرد با همکاری آنتوان فوکوا سازنده فیلم‌های «روز آموزش» و «بازسازی هفت دلارو» مستندی درباره زندگی «محمدعلی کلی» اسطوره تاریخ ورزش مشتمل‌زنی را در دست تولید دارد. لوبرون جیمز یکی از ستاره‌های بسکتبال نیز تهیه‌کننده خواهد بود.



خبرنگار گروه تماشا

پای صحبت‌های احمد طالبی‌نژاد، کارگردان مستند «موج نو»

مستندی درباره آغازگران

فرمان آرا، کیانوش عیاری و داریوش مهرجویی می‌روند.

این انتخاب‌ها چگونه برایتان شکل گرفت؟

هر کدام از سه کارگردان آغازگری که در فیلم می‌بینید در زمان خودشان یک تحول بزرگ در عرصه سینما ایجاد کرده‌اند و در سینمای موج نو نیز اثرگذار هستند. مثلاً خود کیانوش عیاری یکی از این کارگردانان است که هم‌نسل خود من بود. او راه خود را پس از انقلاب هم ادامه داده و همچنان در همان مسیر گام برمی‌دارد. این افراد همه هنرمندان پرتalاشی بودند که توانستند تاثیرگذار باشند. کارهای کیانوش عیاری نوآوری‌های فرابنده‌ای در سینما ایجاد کرده است. شهرام مکرری به دیدار او می‌رود، برای اینکه او هم در سینمای ایران تحول ایجاد کرد و از آغازگران بوده است. شهرام مکرری تنها کسی است که استفاده درست و هنرمندانه‌ای از امکانات سینمای دیجیتال انجام داده است. او حتی چندین وچند نفر پیرو دارد که دنباله‌رو او هستند. درباره پرویز شهبازی باید بگویم که او هم فیلمساز اثرگذاری است. او در مسیر سینمای اجتماعی پیش می‌رود و دنباله‌رو همان راه سینمای موج نو اجتماعی است. زیرا در سینمای موج نو مسیرها و اتفاقات متفاوتی را شاهد هستیم.

انتخاب اصغرفرهادی برای سینمادوستان در سالن جذاب بود و او را در برابر داریوش مهرجویی قرار داده‌اید. چرا فرهادی و مهرجویی؟

به نظر من اصغر فرهادی تنها فیلمساز بعد از انقلاب

است که در ژانر مولودرام فیلم می‌سازد و بسیار هم موفق این کار را انجام می‌دهد و در عین حال، اندیشه‌های بسیار عمیق و تاثیرگذاری را درون فیلم‌هایش دارد. این دقیقاً همان کاری است که داریوش مهرجویی در فیلم‌هایی مانند «هامون» و «سارا» و دیگر فیلم‌های این دوره از فیلمسازی‌اش انجام داد. ظاهراً ما در فیلم‌های مهرجویی با یک مساله ساده روبه‌رو هستیم؛ ولی، با لایه‌های مختلفی از اندیشه و تفکر مواجه می‌شویم. به عقیده من اصغر فرهادی فیلمساز قوی‌تری از داریوش مهرجویی است.

کدام فیلم اصغر فرهادی را به‌عنوان مهم‌ترین اثر او انتخاب می‌کنید وان را یکی از فیلم‌های مهم سینمای ایران می‌دانید؟

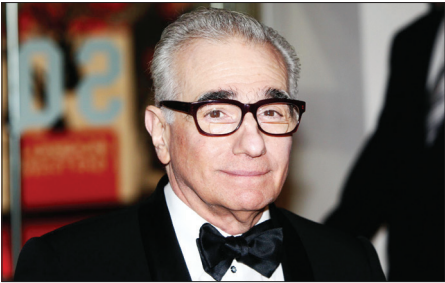
همه فیلم‌های فرهادی دیدنی هستند و از کیفیت بالایی برخوردارند. اما به نظر من عمیق‌ترین فیلم‌هایی که او ساخته است؛ درباره الی (۱۳۸۷) و شهر زیبا(۱۳۸۲) هستند. همه فیلم‌های فرهادی خوب هستند؛ ولی، این دو فیلم را بیشتر می‌پسندم.

در فیلم می‌بینیم که مسعود کیمیایی با احمد طالبی‌نژاد قهر کرده است؛ چرا؟

در واقع این اتفاق دلایلی دارد که نمی‌توانم بگویم. یک مقدار این قهر مسعود کیمیایی شخصی است و مقدار دیگری را افراد دیگر ایجاد می‌کنند. ولی از این موضوع بگذریم و شاید من روزی در جایی این اتفاقات را نوشتم و خیلی از این مسائل روشن خواهد شد.

مارتین اسکورسیزی ۲ سال است که دیگر فیلم نمی‌بیند

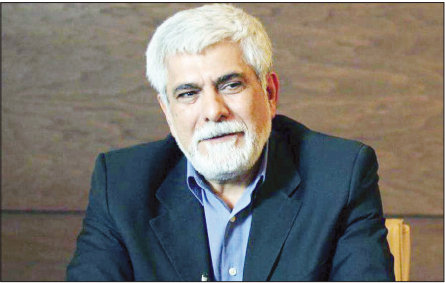
مارتین اسکورسیزی یکی از استادان سینمای حرفه‌ای است که در بین سینمادوستان به‌دانشمند سینما معروف شده و حالا در نشست خبری «سکوت» آخرین فیلم سینمایی‌اش می‌گوید: «این روزها بازار سینمایش اجداشباع‌شده‌است. هیچ چیزی دیگر معنای واقعی‌اش را ندارد. از دو سه سال پیش فیلم ندیده‌ام. در واقع از تماشای فیلم‌های جدید دست کشیده‌ام.»



خبرنگار گروه تماشا

نمایش «حضرت اشرف» حسین پاکدل در جشنواره فجر

حسین پاکدل با نمایش «کابوس حضرت اشرف» در جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر حضور خواهد داشت. این نمایش پربازیکر قرار است علاوه‌بر سه اجرا در روزهای پایانی جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، اجرای عمومی خود را هم در بهمن در تالار ناظرزاده کرمانی، تماشاخانه ایرانشهر تا پایان سال ۹۵ ادامه دهد.



خبرنگار گروه تماشا

اعتراض فرخ نژاد به مدیریت منطقه آزاد اروند و البته تکذیب مدیریت

سه سال دوندگی برای هیچ



حمید فرخ‌نژاد

این خطه دردکشیده و قهرمان تلاش می‌کند حکم مشاوره هنری‌تان را تقدیم حضورتان می‌کنم تا بیش از این شرمنده هنرمندان کشور و استان قهرمان خوزستان و همشهریانم نباشم. فرزند کوچک آبادان حمید فرخ‌نژاد.»

اما اسماعیل زمانی، مدیرعامل منطقه آزاد اروند در واکنش به حرف‌های فرخ‌نژاد به «مهر» گفت: «نامه‌ای از حمید فرخ نژاد مبنی بر اعلام کناره‌گیری‌اش از تصدی مشاور هنری این سازمان و دبیری جشنواره «فیلم اروند» دریافت نکرده‌ام. فرخ نژاد اگر گله و شکایتی دارد می‌تواند با مراجعه یا گفت‌وایی دو سویه در جهت رفع آنها اقدام کند.»

او در ادامه افزود: «فرخ نژاد اخیراً ملاقاتی با من نداشته است که موضوع لاینحل مانده‌ای را مطرح کرده باشد، تنها بحث صندوق توسعه هنر است که انجام کارهای حقوقی آن هم در حال پیگیری است. من نیز توصیه کرده‌ام که کارهایشان را آغاز کنند تا کارهای حقوقی این صندوق به اتمام برسد.»

فرخ‌نژاد در سال ۱۳۹۳ به‌عنوان دبیر افتخاری پنجاه و دومین جشنواره فیلم منطقه‌ای اروند انتخاب شد.

از جشنواره فیلم اروند که ابتر ماند و از بودجه فرهنگی منطقه‌ای که شامل همه بود جز هنرمندان منطقه و حاصل این سه سال تلاش و دوندگی و خرج کردن اعتبارم فقط خجل بودن در مقابل همشهریان و جوانان عزیز شهر برایم ماند. با احترام به همه عزیزانی که برای آبادی و خرمی

گزارش روز

توضیح مدیر پخش شبکه سه سیما درباره ممیزی‌های مجموعه «ماه و پلنگ»

تکذیب تلویزیون و تایید تهیه‌کننده



شاهرخ استخری و بیتا سحرخیز در نمایی از مجموعه «ماه و پلنگ»

این ممیزی‌ها و اعمال نظرها وجود داشته است. او در ادامه توضیح داد: «پخش شبکه سه سیما اصلاحاتی را از ما درخواست می‌کرد که اعمال می‌کردیم و تنها در بعضی موارد که اصلاحات مورد نظرشان به قصه لطمه می‌زد، از اصلاح خودداری می‌کردیم ولی متأسفانه در هنگام پخش با ممیزی بخش‌های ضروری قصه مواجه می‌شدیم. لازم بود موارد ممیزی که ما در هنگام پخش شاهد آنها بودیم توسط مدیر پخش با این‌جناب مطرح و رضایت طرفین بدون لطمه به قصه جلب می‌شد. اتفاقاً اگر این کار رخ می‌داد قطعاً تاثیرگذاری آن روی مردمی که مخاطب اصلی سریال هستند بیشتر بود. من حدود ۱۸ سال است که در تلویزیون فعالیت دارم، در این سال‌ها روند به این صورت بوده است که وقتی مدیرگروه فیلم و سریال شبکه با توجه به افزایش روی جزئیات سریال‌ها، موارد اصلاحی از طرف پخش را رد یا تأیید می‌کند دیگر اصلاحات و ممیزی خارج از این قاعده انجام نمی‌شود و دیگران دخالتی نمی‌کنند.»

سریال «ماه و پلنگ» این شب‌ها از شبکه سه سیما پخش می‌شود. نویسنده و کارگردان کار گفته‌اند که انتظار دارند نام‌شان از تیتراژ این مجموعه تلویزیونی حذف شود.

بعد از اعلام انصراف احمد امینی و سعید مطلبی، کارگردان و فیلمنامه‌نویس مجموعه تلویزیونی «ماه و پلنگ» از ادامه کار با این مجموعه به دلیل حجم بالا و نوع ممیزی‌های اعمال شده از سوی ناظر پخش روی این مجموعه که به گفته نویسنده و کارگردان شامل مسائل فنی و تکنیکی هم می‌شده است دیروز «علیرضا فارسیجانی» مدیر پخش شبکه سه سیما توضیحاتی ارائه کرده و به «مهر» گفت: «ناظر پخش در مواردی مثل نورپردازی دخالتی ندارد و تنها درباره مسائل محتوایی است که نظر می‌دهد. درباره این موارد هم ما راساً به اصلاح کار اقدام نمی‌کنیم بلکه نکاتی جزئی بوده است که به خود گروه فیلم و سریال شبکه و عوامل سازنده اعلام شد.»

او تأکید کرد: «این اصلاحات در هر قسمت به یک دقیقه هم نرسید که آن هم همان‌طور که گفته شد با گروه فیلم و سریال و عوامل مطرح شده است.» اما این در حالی است که «آرمان زرین‌کوب» تهیه‌کننده این سریال هم به نوعی حرف‌های فیلمنامه‌نویس و کارگردان مجموعه را تأیید کرده است. او در این باره گفت: «همان‌طور که در نامه آقایان احمد امینی کارگردان و سعید مطلبی نویسنده سریال آمده است

پارسا پیروفر تا ۱۹ دی اجرا خواهد داشت

تئاتر «ماتریوشکا» به کارگردانی و بازیگری پارسا پیروفر که اقتباسی از آثار آنتوان چخوف روسی است تا ۱۹ دی در تماشاخانه پالیز روی صحنه خواهد بود. این نمایش پیش از این نیز در تماشاخانه ایرانشهر اجرا رفته بود. حسن معجونی نیز با نمایش «آشپزخانه» ۳۱ دی در سالن شماره ۲ پالیز حضور خواهد داشت.



اکران عمومی

جنجال در عروسی (3D)

کارگردان، سید رضا خطیبی

بازیگران: علیرضا خمسه، میرطاهر مظلومی، نغمه نظام‌دوست، مرتضی ضرابی و...

خلاصه داستان فیلم: در یک مراسم عروسی کودکان را به محل برگزاری جشن راه نمی‌دهند و به کلیه‌ای در انتهای باغ تبعید می‌کنند. بچه‌ها متوجه می‌شوند برگزارکنندگان مراسم، قاچاقچی موادمخدر هستند، آنها تصمیم می‌گیرند تا جشن را به هم بزنند و این آغاز ماجراست.

آغاز دوره اکران: ۱۱ آذر

فروش در گیشه‌های الکترونیک: ۱۵۴ میلیون تومان

خبرنگار گروه تماشا

سلام بمبئی

کارگردان، قربان محمدپور

بازیگران: محمد رضا گلزار، بنیامین بهاداری، شایلی، بهروزچاهل/ بازیگران هندی: دیا میرزا، گلشن گروو، دلپ تاهیل، پونم دهلون.

خلاصه داستان فیلم: سلام بمبئی

مولودرامی عاشقانه بوده و داستان آشنایی یک دختر هندی و یک پسر ایرانی را روایت می‌کند که هر دو دانشجوی پزشکی هستند و درگیر اتفاقات پیچیده‌ای می‌شوند.

آغاز دوره اکران: ۱۱ آذر

زمان: ۱۰۴ دقیقه

فروش در گیشه‌های الکترونیک: سه میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان

خبرنگار گروه تماشا

لاک قرمز

کارگردان، سیدجمال سیدحاتمی

بازیگران: یانته‌ایناهی‌ها، بهنام‌شکر، پردیس احمدیه و مسعود کرامتی.

خلاصه داستان فیلم: دخترک تازه به انگشتانش لاک زده بود که روزگار صورتش را نقاشی کرد

آغاز دوره اکران: ۱۱ آذر ماه

زمان: ۹۰ دقیقه

فروش در گیشه‌های الکترونیک: ۲۱۸

خبرنگار گروه تماشا

میلیون تومان

نفس

کارگردان، نرگس آبیاری

بازیگران: مهران احمدی، پانته‌ا پناهی‌ها، گلاره عباسی، سیامک صفری، شبنم مقدمی، جمشید هاشم‌پور و...

خلاصه داستان فیلم: نفس قصه زندگی یک خانواده یزدی بین سال‌های ۵۷ تا ۶۲ است. روایتی از زندگی چهار کودک با نام‌های بهار، نادر، کمال و

مریم است که همراه پدرشان غفور و مادر بزرگ در دهه ۵۰ خورشیدی نفس می‌کشند؛ ادنیای این کودکان دنیایی است پر از رویاهای زیبای کودکانه که قرار است رنگ حقیقت به خود بگیرد.

شروع دوره اکران: ۱۹ آبان

زمان: ۱۱۰ دقیقه

فروش در گیشه‌های الکترونیک: ۸۸۹ میلیون تومان

سیانور

کارگردان، بهروز شعبانی

بازیگران: مهدی هاشمی، بابک حمیدیان، هانیه توسلی، بهنوش طباطبایی، حامد کیمیایی، پدram شریفی، فرزین صابونی، آتیلا پسیانی و بهروز شعبانی.

خلاصه داستان فیلم: داستان در دهه ۵۰ می‌گذرد و محور اصلی آن زندگی عاشقانه یک زوج است که در آن دوره زمانی و بر بستری از وقایع سیاسی آن دوران به تصویر کشیده می‌شود.

شروع دوره اکران: ۲۸ مهر

زمان: ۱۰۰ دقیقه

فروش در گیشه‌های الکترونیک: دو میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان

خبرنگار گروه تماشا