



## کاروای ماجرای قتل «گوچی» را روایت می‌کند

«وونگ کاروای» سینماگر هنگ کنگی در جدیدترین پروژه‌سینمایی خودماجرای قتل «مانوریزو گوچی» مالک اسبق کمپانی معروف «گوچی» را می‌سازد. «وونگ کاروای» کارگردان نامدار هنگ کنگی پس از ساخت فیلم موفق استاد بزرگ (۲۰۱۳) قرار است زندگی «مانوریزو گوچی» نوه «گوچیو گوچی» بنیانگذار خانه فشن و مد «گوچی» را به سینما بیاورد.



## حضور جعفر والی در جشنواره تئاتر فجر

جعفر والی چهره شناخته شده تئاتر ایران گفته است که نمایش «در گوش سالم زمزمه کن» را در دو روز آخر جشنواره تئاتر فجر روی صحنه خواهد برد و بعد از پایان جشنواره اجرای عمومی نمایش در مجموعه تئاتر شهر دنبال خواهد شد. این نمایش داستان دو پیرمرد را روایت می‌کند که قصد خودکشی دارند.



## «سیانور» در کانادا اکران شد و مورد استقبال قرار گرفت

آخرین فیلم بهروز شعبی با نام «سیانور» که یک درام سیاسی و جاسوسی است در کشور کانادا اکران خود را شروع کرد و مردم هم به صف دیدن این فیلم پیوستند. اکران خارج از کشور فیلم «سیانور» به صورت مشارکتی برعهده شرکت «آریا پرسیس» و «انجمن فیلم‌های ایرانی ونکوور» است.



پای صحبت‌های تینا پاکروان کارگردان فیلم «نیمه شب اتفاق افتاد»

## پرداختن به خانواده دغدغه من است

فیلم «نیمه شب اتفاق افتاد» به قلم طلا معتضدی و کارگردانی تینا پاکروان از ۲۸ مهر اکران خود را در سینماها شروع کرد و این روزها هنوز هم اکران عمومی آن ادامه دارد. چهارشنبه، ۲۶ آبان عوامل فیلم در پردیس چارسو حاضر شدند تا فیلم را در کنار مردم ببینند. تینا پاکروان، کارگردانی است که توانسته پس از ساخت چندین فیلم کوتاه مانند «رویا» (۱۳۷۶)، «آکتور آکتور» (۱۳۸۶) و «اینجا شهر من بود» (۱۳۸۹) و تولید فیلم‌های تلویزیونی مانند «پل» (۱۳۹۰) اولین فیلم بلند خود به نام «خانم» (۱۳۹۲) را جلوی دوربین ببرد. حالا او با یک عاشقانه با حضور بازیگرانی مانند حامد بهداد، رویا نونهالی، گوهر خیراندیش و آتیلا پسیانی اکران عمومی فیلم دومش را تجربه می‌کند.

فیلم، فضایی پر تنش و پرتالهاب از یک عشق عجیب را روایت می‌کند. پاکروان تحصیلات سینمایی خود را در دانشگاه «UCLA» گذرانده است. او مدتی را هم در سسینما به‌عنوان دستیار و مدیر برنامه‌ریزی با چهره‌های شاخص سینمای ایران همکاری کرد. روز پنجشنبه فروش این فیلم از مرز یک میلیارد تومان گذشت تا اکران فیلمش به یک خاطره تلخ تبدیل نشود. فیلمی که از کمبود عشق در زندگی معاصر می‌گوید، شاید بتواند نسل جوان را متحول کند. گفت‌وگوی ما را در زیر بخوانید. این گپ‌وگفت کوتاه در جریان حضور عوامل فیلم در پردیس چارسو برای اکران مردمی این فیلم بود.



تینا پاکروان



چیزی که برای من مهم و کلیدی است انسانیت است. انسانیت هم خالی از عشق و اخلاقیات نیست. در تمام آثار من این موضوع محور اصلی است و این مهم را خواهید دید. چیزی که خیلی دردناک و در زندگی امروز ما رخ داده موضوع خانواده است

دومین فیلم بلند سینمایی شما به نام «نیمه شب اتفاق افتاد» این روزها در برنامه اکران عمومی است. از این تجربه بگویید.

خدا را شکر که مردم فیلم را دوست داشتند و این مهم‌ترین چیز برای من است. برای یک کارگردان نکته اصلی دیده شدن فیلم

توسط مردم است و خدا را شاکر هستم که این اتفاق برای فیلم «نیمه شب اتفاق افتاد» رخ داده است.

شما در فیلم اول خود به نام «خانوم» با توجر اصلانی در کسوت مدیر فیلمبرداری همکاری داشتید و حالا مدیر فیلمبرداری شما فرشاد محمدی است؛ آیا همکاری با یک مدیر فیلمبرداری ثابت مناسب است یا نسبت به فضا و قصه یک اثر سینمایی تغییر مدیر فیلمبرداری الزامی است؟

بستگی به این دارد که کدام فیلمبردار به سبک و نوع فیلم شما نزدیک‌تر است. چون شما می‌خواهید در یک فیلم قصه‌ای را روایت کنید که این قصه در یک



حامد بهداد در کنار رویا نونهالی در فیلم «نیمه‌شب اتفاق افتاد»

گزارشی از فروش فیلم‌های درحال اکران

## «فروشنده» ۱۵ میلیاردی شد



اصغر فرهادی و شهاب حسینی در پشت صحنه «فروشنده»

آخرین اکران فیلم «فروشنده» قرار بود روز سه‌شنبه به اتمام برسد، با این حال همچنان اکران این فیلم در ۹ سینمای تهران به‌صورت تک‌سانس و ۳۵ سینمای شهرستان ادامه خواهد داشت و بالاخره خبر فروش کلی این فیلم تا پایان روز پنجشنبه به نقل از علی سرتیپی، پخش‌کننده این اثر سینمایی در «ایسنا» منتشر شد. طبق این گزارش، هفتمین فیلم اصغر فرهادی تاکنون «۱۵ میلیارد و ۳۳۰ میلیون تومان فروش داشته است.» از سوی دیگر اکران «فروشنده» با ۱۸۰ سالن سینما در فرانسه خبرساز شده است. فیلم «فروشنده» اصغر فرهادی در ۱۸۰ سالن سینما، در سراسر فرانسه اکران شد و در همان هفته اول ۱۱۵۰۰۰ تماشاگر داشته است. این یک رکورد جدید برای اکران سینمای ایران در یک کشور اروپایی است. پیش از این نیز فیلم «جدایی نادر از سیمین» تنها در ۹۸ سینمای خارجی اکران شده بود. به‌دلیل شفاف‌نبودن اعداد و ارقام نهایی فروش فیلم‌ها، گروهی از رسانه‌ها پیشاپیش این فیلم را رکوردشکن نامیدند و گروهی دیگر از این امر امتناع ورزیدند و

## گزارش روز

## روی خط جشنواره

## آکادمی فیلم اروپا تعدادی از برگزیدگانش را معرفی کرد



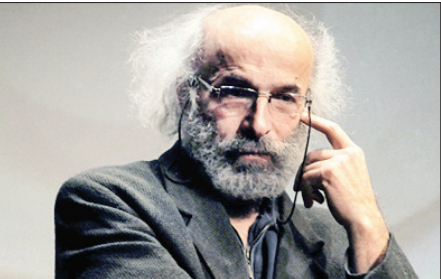
نمایی از فیلم «سرز مین مین»

«آلیس نورمینگتون» برای فیلم «حق رای» جایزه را از آن خود کرد و «ایلیاد موشسکی» برای ساخت موسیقی فیلم «دانش آموز» جایزه بهترین موسیقی متن را دریافت کرد و «رادوسلاو اوچینا» نیز برای فیلم «۱۱ دقیقه» به‌عنوان برنده بهترین صدابرداری جوایز فیلم اروپا معرفی شد. امسال فیلم کمدی-درام «تونی اردمن» ساخته «مارن اده» که امسال هم‌نامانده سینمای آلمان در جایزه اسکار بهترین فیلم خارجی نیز هست، در پنج بخش شامل بهترین فیلم، کارگردانی، فیلمنامه و بهترین بازیگر مرد و زن نامزد کسب جایزه جوایز فیلم اروپا در سال ۲۰۱۶ است. برندگان شاخه‌های بهترین فیلم، کارگردان، بازیگری مرد و زن و فیلمنامه‌نویسی جشنواره فیلم اروپا طی مراسمی در روز ۱۰ دسامبر (۲۰ آذر) در شهر «ورشو» لهستان در سال ۲۰۱۶ معرفی می‌شوند.

هیات داوران جوایز آکادمی فیلم اروپا، برندگان جوایز سال ۲۰۱۶ میلادی را در هفت شاخه معرفی کرد و فیلم «سرزمین مین» به کارگردانی «مارتین زاندولیت» با کسب سه جایزه پیش‌تاز این دریافت جوایز نام گرفت. «سرزمین مین» داستان اسرای جنگی آلمانی را روایت می‌کند که برای پاکسازی میادین مین در دانمارک پس از جنگ جهانی دوم فرستاده شده‌اند. تصور بر این است که بیش از دو هزار سرباز آلمانی مجبور به پاکسازی میدان‌های مین شدند که تقریباً نیمی از آنها جان خود یا عضوی از بدن خود را از دست دادند. این فیلم آلمانی-دانمارکی در سه‌رشته‌بهترین فیلمبرداری، طراحی لباس و چهره‌پردازی برگزیده آکادمی فیلم اروپا شد. جایزه بهترین تدوین به فیلم «The Commune» ساخته «توماس پنترنبرگ» رسید. در شاخه بهترین طراحی

## مطرح شدن وضعیت «خانه پدری» کیانوش عیاری در مجلس

الیاس حضرتی، نماینده مجلس در نطق میان دستور خود درباره سینما گفت: «امیدواریم کمتر شاهد توقیف فیلمی باشیم و همچنان منتظر فعالیت دوستان هنرمندی هستیم که در چند سال اخیر بنابه دلایلی کمتر کار کردند یا کار کردند ولی جلوی آنها را گرفتیم که بعضی‌از این دوستان جوهری مثل کیانوش عیاری هستند و خانه پدری‌اش سال‌ها توقیف شده است.»



## روی صحنه تئاتر

## زندگی زوج شیعه و سنی در یک اثر نمایشی



جلال تنجنگی

جلال تنجنگی با بیان اینکه نمایش «ابوبکر محمدی، فاطمه محمدی، درباره یک زوج شیعه و سنی است، عنوان کرد که قصد ندارند با این نمایش به اختلافات میان سنی و شیعه دامن بزنند. کارگردان این نمایش

گفت: «این نمایش درباره داستان زندگی زوج مسلمانی است که در تهران زندگی می‌کنند اما یکی از آنها شیعه و دیگری اهل سنت است. باید بگویم که حوادث این نمایش در زمان حال رقم می‌خورد و در واقع تفاوت‌های قومی و مذهبی بخشی از موضوع آن است.» او افزود: «به نظر لازم بود که در آثار نمایشی به این تفاوت‌های مذهبی و قومی پرداخته شود. به همین دلیل من هم در حد توان خودم و با زبان تئاتر به این موضوع پرداختم.» تنجنگی عنوان کرد: «سعی کردم در «ابوبکر محمدی، فاطمه محمدی» به گونه‌ای عمل کنم که به سه‌و تفاهم‌ها دامن زده نشود، بر همین اساس نگاه ما در نمایش به گونه‌ای است که سعی کردیم موعظه ندهیم یا فکر نکنیم در حال ارائه یک مقاله هستیم. با این حال سعی کردیم که کشمکش و نظرات مختلف را در طول این نمایش به تصویر بکشیم اما به گونه‌ای که خروجی آن تأمل برانگیز باشد.» این کارگردان ادامه داد: «تفاوت‌های قومی و مذهبی در فضای امروز جامعه ما یک مقوله اجتماعی است و با توجه به اینکه در کشور ما در شناخت فرهنگی از اهل سنت یک نقص وجود دارد می‌خواستیم معرفی نسبت به زندگی روزمره اهل سنت به دست آوریم؛ البته تا جایی که این تفاوت‌ها باعث افتراق نشود.» او در پایان یادآور شد: «ما در این نمایش با زیست روزمره آدم‌ها سروکار داریم و در واقع در کنار مقولات مذهبی به نحوه زندگی مسالمت‌آمیز افراد در کنار یکدیگر هم توجه می‌کنیم.» این نمایش از ۲۰ آبان تا ۲۶ آذر ساعت ۱۸ در تماشاخانه سنگلج به صحنه می‌رود.

## نینوا

## حضور هنرمندان در مراسم راهپیمایی اربعین حسینی (ع)

امسال میلیون‌ها نفر از عاشقان امام حسین (ع) در راهپیمایی عظیم اربعین حضور دارند و از چند روز مانده به اربعین در شهرهای زیارتی عراق همچون نجف و کربلا حاضر شده‌اند. در این میان هنرمندان سینما و تلویزیون نیز در میان مردم حضور دارند، از جمله کاروانی ۴۰ نفره با حضور هنرمندان هم برای حضور در مراسم بزرگ پیاده‌روی اربعین، راهی کربلا شده‌اند. در این میان حضور ابراهیم حاتمی‌کیا در این مراسم بیش از همه در شبکه‌های مجازی مورد توجه قرار گرفته است. در عکس‌های منتشر شده، او در کنار محمد حسینی (مدیر سازمان رسانه‌ای و هنری اوج) و سرمایه‌گذار فیلم «بادیگارد» در خیل عزاداران دیده می‌شود. از سوی دیگر هنرمندان بسیاری مانند بهرام عظیمی، افسانه بایگان، مجید اسماعیلی، ارسلان قاسمی، مرتضی شایسته، داریوش باری، علیرضا علویان، محمدرضا عباسیان، محسن افشانی، محمدعلی شعبانی، و ابراهیم شیبانی در پیاده‌روی اربعین حسینی (ع) با دعوت گروه جشنواره‌ای «چهل چراغ» به این مراسم دعوت شده‌اند. زائران بسیاری نیز با دیدن هنرمندان دست به کار شدند و عکس‌های سلفی خود را روانه شبکه‌های مجازی کردند. فریبنا داری در صفحه مجازی خود عکسی از حضورش در کاظمین را منتشر کرد و نوشت: «جای همگی خالی در کاظمین دعاگوی همتونم.» یکشنبه ۳۰ آبان و به روایتی بیستم‌ماه صفر مراسم اربعین حسینی (ع) از شبکه‌های مختلف به‌طور زنده پخش خواهد شد و شبکه «نهاد» ویژه برنامه‌ای برای کودک و نوجوان خواهد داشت.



ابراهیم حاتمی‌کیا در کنار محمد حسینی