

عودنواز

از مشکی پوشان جدا شد

مرتضی کریمی، عودنواز از گروه رضا صادقی جدا شد. کریمی از نوازندگان قدیمی گروه «مشکی پوشان» است که دوسنی ۲۰ ساله‌ای با رضا صادقی داشت. او در روزهایی که رضا صادقی در حال تمرین کنسرت جدیدش است اعلام کرده دیگر با این گروه همکاری نمی کند.



یادداشت

نگاهی به مجموعه داستان «جغرافیای اموات» نوشته محسن فرجی

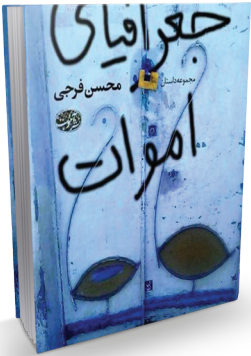
هفت تاسیب گندیده

«جغرافیای اموات» شاید عنوان امیدوارکننده‌ای برای مخاطبی نباشد که می‌خواهد با خوانش اثری ادبی از اندوه پیرامونش کم کند؛ اگر اصلاً چنین انتظاری در مخاطب ما وجود داشته باشد. اما داستان‌های محسن فرجی غالباً در جوی بشاش‌تر از عنوانی که برای مجموعه‌اش انتخاب کرده، می‌گذرند. حالا این بشاش بودن چه با سخره گرفتن مفهوم مرگ میسر شده باشد، چه با بازی گرفتن عشق که در حالتی بینابینی غالباً تغییر شکل می‌دهد و هیچ قالب مطلقی به خود نمی‌گیرد، به هر حال اتفاقی است که در داستان‌ها افتاده. البته اگر نویسنده از ابتدا قرار را بر این می‌گذاشت که حال و هوای احساساش رانست به هر مفهوم یا اتفاقی (مثل خودکشی یا مرگ یا عشق یا نفرت یا...) به‌حالتی گروتسک‌وار سمت و سویی خنده‌دار بدهد، حتماً حال و هوای داستان‌ها وحسی

که در مخاطب ایجاد می‌کردند منسجم‌تر از این چیزی می‌شد که حالا دست‌می‌دهد. انگار آنچه نویسنده از نوشته‌به دست آورده یا به مخاطب عرضه کرده بیشتر شبیه اتفاقی است که ناگهان در روند نوشتن داستان رخ داده‌است؛ یعنی برای نویسنده از پیش تعیین شده نبوده است. طبعاً نویسنده می‌توانست با تغییر پایان برخی داستان‌ها یا چیدمان تازه دادن به آنها، مثلاً از مرگ یک دوست به فانتزی زندگی در حال شدن برسد. امری که به طور روزمره هیچ فانتزی‌ای ندارد یا از خودکشی شخصیت داستان اول مجموعه، گروتسکی ایجاد کند که حس اعجاب مخاطب را نه از بی‌مقدمه و بی دلیل منطقی بودن خودکشی شخصیت داستان که از شکل رخ درآدنش بر انگیزد. انتظار من البته بی دلیل نیست. ذهن نویسنده که پشت تمام این داستان‌ها خودنمایی می‌کند، سمت و سویی دارد که اگر موانعش را کنار بگذارد می‌تواند به زوایای تازه‌ای از احساسات معمول بشری نگاه کند؛ از حس معمول مثل اندوه یا عشق کیفیتی تازه بیرون بکشد. این اتفاق البته در بیشتر داستان‌ها نیفتاده، اما به لحظه رخ دادن نزدیک شده است. شاید به همین دلیل است که داستان «هفت تاسیب گندیده دارم» کاملاً به هدف زده و نویسنده توانسته مخاطب را همراه خود در خیالاتی که با هفت سیب گندیده می‌بافد همراه و هم‌باور کند. طبعاً اگر نویسنده از ابتدا هر داستان را در ذهن خود کامل می‌کرد و آن را از مرحله‌ای پیشتر و با چیدمانی مناسب سبک و فرم‌ش می‌دید، می‌توانست با یک جهت‌یابی درست (چه در فرم و چه در محتوا) داستان‌ها را به نتیجه‌ای درخشان برساند؛ نتیجه‌ای که در حال حاضر فقط به آن نزدیک شده است.



محمدرضا میرزوقی داستان‌نویس



یادداشت، اخبار و گزارش‌هایی از ادبیات و هنر

کتاب اردوان کامکار با سخنرانی هوشنگ کامکار رونمایی می‌شود

با سخنرانی هوشنگ کامکار کتاب اردوان کامکار (مدت سنتورنوازی معاصر) رونمایی می‌شود. هوشنگ کامکار روز پنجشنبه در فرهنگسرای نیاوران درباره این اثر و همچنین موسیقی ردیف ایران سخن می‌گوید. «مدت سنتورنوازی معاصر» شامل ۳۷ قطعه است که مدتی است در بازار عرضه شده است.



گفت‌وگو با نصرت ماسوری، نویسنده رمان «انتهای خیابان شاه‌بختی شرقی»

نوشتن برای زن‌ها سخت‌تر است



نصرت ماسوری

تصمیم گرفتم رمان بنویسم خودش را از میان ایده‌های دیگر بیرون کشیدم و راست‌ایستاد جلوی چشمم. دستش را گرفتم و کشیدمش بیرون. به اندازه کافی در پیله مانده بود.

چه مدت زمان صرف نوشتن رمان شد؟ یعنی از لحظه‌ای که شروع به نوشتن کردید، تا نقطه پایان. آیا اتفاقی یا حادثه‌ای در طول این مدت بر نوشتن شما تأثیر گذاشته است؟

از زمانی که به‌طور جدی شروع به نوشتن این رمان کردم یک سال طول کشید. شش ماهی هم بازنویسی و بازنویسی. ولی همان‌طور که گفتم ایده برای سال‌ها پیش بود. به هر حال من یک زن، همسر و مادر هستم. در جامعه‌ما، نوشتن حرفه‌ای برای تمام زن‌هایی که شرایط من را دارند بسیار سخت است. اتفاقات زیادی افتاد که نوشتنم را کند و حتی متوقف کرد و مدت‌ها ذهنم را درگیر کرد. من هم‌زمان باید به کارهای خانه و فرزندانم رسیدگی می‌کردم. آشپزی می‌کردم، خرید می‌کردم و اما آنکه در وجودم قد کشیده بود هم حقی داشت. تازه سمج‌تر از آن بود که بتوانم کنارش بگذرم. باید مشکلات را مدیریت می‌کردم. نمی‌توانستم نیمه‌کاره رهایش کنم. دستم را گرفته بود و ول نمی‌کرد. شاید هر روز نمی‌توانستم بنویسم اما روزهایی که می‌نوشتم، جبران می‌کردم.

نوشتن رمان «انتهای خیابان شاه‌بختی شرقی» چه تجربه‌ای برای خود شما بود و این رمان چه مسیری (ذهنی و روحی) را طی کردید؟

خب تجربه اول همیشه هیجان‌انگیز است. نمی‌دانی قرار است چه اتفاقی بیفتد. من دو تا مجموعه داستان چاپ کرده بودم. اما رمان فرق می‌کرد. نوپا بودم در این زمینه. اولش تانی تانی بود. اما یکی دو ماه که گذشت، دیگر قدم‌های ثابت و محکم برمی‌داشتم. شاید نمی‌نوشتم اما همیشه به آن فکر می‌کردم. زمانی که ورزش می‌کردم یا در آشپزخانه بودم یا حتی وقتی میهمان داشتم یا میهمان بودم. خیلی پیش می‌آمد که چند دقیقه‌ای در جمع نبودم. این موقع‌ها بود که دخترم به شوخی می‌گفت: «باز مادر رف تو خلصه.»

وصیت‌نامه امام خمینی (ره)، خسرو و شیرین نظامی، چهار مقاله نظامی عروضی و مثنوی پیر و جوان از جمله آثار هنری استاد خروش در حوزه خوشنویسی است. سبزه مشفق، چلیپا، نستعلیق، کتابت، شکسته‌نویسی، غبارنویسی، نقاشی آبرنگ و نقاشی‌های رنگ روغن استاد خروش عرضه خواهد شد. خروش از استادان بنام خوشنویسی و نقاش بزرگ ایران است. او در سال ۱۳۲۰ در تهران به دنیا آمد و از استادان بزرگ خط نستعلیق معاصر در عرصه کتابت است و آثار خوشنویسی او همواره مورد اقبال خاص و عام بوده است. کتاب دیوان حافظ، فرمان علی بن ابیطالب به مالک اشتر،

اتفاق روز

غبارنویسی‌های کیخسرو خروش در گالری فردا

از سطر تا بوم

گروه ادب و هنر: گالری فردا ۱۷ اثر خوشنویسی از کیخسرو خروش را عرضه خواهد کرد. در این نمایشگاه که «از سطر تا بوم» نام دارد سطرنویسی، سبزه مشفق، چلیپا، نستعلیق، کتابت، شکسته‌نویسی، غبارنویسی، نقاشی آبرنگ و نقاشی‌های رنگ روغن استاد خروش عرضه خواهد شد. خروش از استادان بنام خوشنویسی و نقاش بزرگ ایران است. او در سال ۱۳۲۰ در تهران به دنیا آمد و از استادان بزرگ خط نستعلیق معاصر در عرصه کتابت است و آثار خوشنویسی او همواره مورد اقبال خاص و عام بوده است. کتاب دیوان حافظ، فرمان علی بن ابیطالب به مالک اشتر،



دوشنبه ۱۰ آبان ۱۳۹۵ ■ ۲۹ محرم ۱۴۳۸ ■ ۳۱ اکتبر ۲۰۱۶ ■ شماره ۲۰۷۸

محمدرضا گلزار به زودی تور کنسرت‌های خود را آغاز می‌کند

محمدرضا گلزار سوپر استار و بازیگر سینما مدتی است که با به عرصه خوانندگی گذاشته است. البته قبل‌تر اجرای مشترک داشت اما او که در مرداد امسال کنسرتی در کیش داشت تصمیم دارد بعد از انتشار آلبومش بعد از ماه صفر تور کنسرت‌هایش را در سراسر کشور آغاز کند.



انتشار قطعه «با توام» احسان خواجه‌امیری در فضای مجازی

احسان خواجه‌امیری از جمله خوانندگانی است که رکورد تیتراژخوانی در سریال‌ها را زده است. او که این روزها گرین کارت خود را دریافت کرده است تا در اروپا برای دوستدارانش روی استیج برود قطعه صوتی تیتراژ سریال «هشت و نیم دقیقه» با نام «با توام» را در فضای مجازی منتشر کرد.



جمعه چهاردهم آبان تازه‌ترین نقاشی‌های بهنوش فروتن رونمایی می‌شود

تامل در «سایلنس»

اخیرش نوشته است: «جهان شگفتی است از وجود انسان؛ جهانی که جامع پدیده‌های گوناگونی است و گاه حتی متناقض. در درون خود زیر و زبرها دارد، شادی و غم، خواب و بیداری، آرامشی و طغیان، نیاز و استغنا و صفاتی که جمع آمدن‌شان در یکجا شگفتی می‌آفریند و همین هاست که پیکر کوچک و محدود انسان را وسعتی غیرقابل تصور می‌بخشد؛ و شاید بتوان گفت «آن» آدمی و کمالی که در جان او نهفته است آنگاه حاصل می‌شود که میان این اضداد تعادلی برقرار سازد از جنس آموزه‌های ناب انسانی، تعادلی برآمده از صدرنشین‌ی مکارم. آثار ارائه‌شده در این مجموعه، اگرچه نشان‌دهنده عناصر آشنایی از طبیعتند اما به پندار من، آدمی را به درون خویشتن خود فرا می‌خوانند و اشارتی هستند به آرامش، تمرکز و مراقبه‌ای که در کنار شور و حرکت و پویایی در جان هر یک از ما هست. مناظری آرام که نه ساکنند و نه ساکن بلکه در حال واگویی‌های حدیثی از گونه‌ای دیگر»

کارهای فروتن در سال‌های اخیر با اقبال خوب علاقه‌مندان به هنرهای تجسمی روبه‌رو شده است. فروتن اردیبهشت ۹۱ در پنجمین هفت نگاه عنوان پرفروش‌ترین هنرمند، در حراج دوم تهران در سال ۹۲ رکورد ۱۵ میلیون تومان و در سومین حراج تهران رکورد ۲۶ میلیونی را به نام خود ثبت کرده است. بهنوش فروتن در کنار خلق آثار هنری‌اش به کار گالری‌داری هم مشغول است.



نمونه ای از نقاشی‌های بهنوش فروتن

گفته‌ها

درخواست نادر مشایخی از وزیر آینده وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

فرزند من می‌خواهد رپ گوش بدهد

کرد. من ۶۵ ساله چه می‌دانم که یک جوان ۱۸ ساله دوست دارد چه چیزی گوش بدهد؟ من که در یافت‌ها و مشاهده‌های او رانمی‌دانم. اگر قرار است شورا تشکیل شود باید اعضای آن هر سه یا چهار سال عوض شوند. نمی‌شود یک نفر ۲۵ سال در یک شورا بماند! به نظر من افرادی که در حال حاضر در شورا هستند، اصلاً صلاحیت ندارند. نفس شوراها و ماندن طولانی مدت افراد در این شوراها باعث بروز مشکلات شده است. کسی که خودش نمی‌تواند یک آهنگ بنویسد چگونه می‌تواند تعیین کند که باید چه نوع موسیقی‌ای را گوش داد؟ ما مدعی العمومی نداریم که تعیین کند چه نوع موسیقی‌ای باید در این مملکت شنیده شود. زیبایی فرهنگ ما در تنوع آن است. فرزند من می‌خواهد رپ گوش بدهد، من نمی‌توانم به او بگویم «باخ» می‌گفته‌ام. پس از این همه سال هنوز نتوانسته‌اند نشان دهند که می‌توان با موسیقی چه کار کرد. موسیقی می‌تواند الهام‌بخش باشد و مشاهده‌های ما را قوی‌تر و دقیق‌تر کند.»

گروه ادب و هنر: حوزه موسیقی یکی از پرچالش‌ترین حوزه‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دوره وزارت علی جنتی بوده است و تنش‌های آن نیز سرانجام منجر به استعفای یک مدیرکل شد و برخی‌ها نیز مهم‌ترین عامل استعفای علی جنتی را همین حاشیه‌های ایجاد شده در سال‌های اخیر می‌دانند. حالا که رئیس جمهوری بعد از پذیرش استعفای علی جنتی، صالحی امیری را به‌عنوان گزینه پیشنهادی به‌عنوان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی معرفی کرده است، هنرمندان موسیقی نیز انتظارات و خواسته‌های خود از وزیر آینده را با رسانه‌ها در میان می‌گذارند. یکی از این چهره‌های مطرح و نام‌آشنا نادر مشایخی، آهنگساز و رهبر ارکستر است که گفته است: «من از وزیر آینده انتظار دارم تمام شوراها، به‌ویژه شورای صدور مجوز را منحل کند. برای اینکه شوراها، هیچ کار به ججز مزاحمت انجام نمی‌دهند. موسیقی اگر از لحاظ سیاسی بدون مشکل باشد و عرف اجتماع را رعایت کند، مشکلی ندارد؛ اما نمی‌توان برای سلیقه موسیقایی جوان‌ها تعیین تکلیف