



زادروز گراتزیا دلدا

#

گروه ادب و هنر: گراتزیا دلدا یکی از پرکارترین نویسندگان ایتالیایی است که آثارش در ایران خوانندگان زیادی پیدا کرد و به چاپ‌های متعدد رسید. واکنش‌ها به آثار او در ایران متفاوت بوده است و برخی آثار او را در ردیف داستان‌های عامه‌پسند تنزل داده‌اند. در عین حال آثار او طرفدارانی جدی هم دارد که معتقدند به خوبی دنیای زنانه را توصیف کرده است. گراتزیا دلدا، تنها زن ایتالیایی است که موفق به دریافت جایزه نوبل ادبیات شده است. آخرین کتاب او درباره زنی مبتلا به سرطان بود و سرطان خودش را نیز در سال ۱۹۳۶ از پای درآورد.
پهمن فرزانه از مترجمان سرشناس ایرانی اغلب کارهای این نویسنده را از زبان ایتالیایی به فارسی برگردانده است.

موسیقی ایرانم

حمیدرضا نوربخش مدیرعامل خانه موسیقی شد

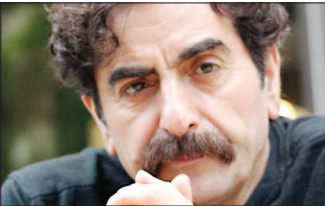


حمیدرضا نوربخش

گروه ادب و هنر | سرانجام پس از

کش وقوس‌های فراوان و علی‌رغم مخالفت‌های منتقدان، هیات‌مدیره خانه موسیقی در جلسه ۲۵ مهر، با اکثریت قاطع آرا حمیدرضا نوربخش را به‌عنوان مدیرعامل دوره جدید انتخاب کرد. داود گنج‌های، سیدمحمد میرزمانی، تقی ضرابی، هنگامه اخوان، مسعود شماعری، حمیدرضا نوربخش، آذر هاشمی و حمیدرضا عاطفی اعضای این جلسه را تشکیل می‌دادند. حمیدرضا نوربخش به‌عنوان دبیر جشنواره موسیقی فجر نیز انتخاب شده است. او در یکی دو سال اخیر از سوی منتقدان بابت همزمانی این دو سمت مورد انتقاد و اعتراض قرار گرفته است که این انتقادات به جلسات متعدد و نامه‌نگاری‌های اهالی موسیقی نیز کشانده شده است. با این حال اعضای هیات‌مدیره خانه موسیقی اعلام کرده‌اند که با بررسی برنامه‌ها و سوابق کاندیداهای پیشنهادی برای سمت مدیرعاملی هیچ‌کدام از برنامه‌ها و سوابق افراد نتوانست اعتماد آنها را برای قبولی سمت مدیرعاملی خانه موسیقی جلب کند و با توجه به سوابق و تجربیات نوربخش در زمینه مسائل اجرایی خانه، او را بهترین گزینه موجود بین کاندیداهای شناختند و از او خواستند تا دوباره مسئولیت مدیرعاملی این خانه را قبول کند. نوربخش پارسال اعلام کرده بود که نه دبیری جشنواره موسیقی فجر را قبول خواهد کرد و نه دیگر مدیرعامل خانه موسیقی خواهد شد. انتخاب مجدد نوربخش به‌عنوان مدیرعامل خانه موسیقی دیروز همزمان با انتشار خبر آن با واکنش منتقدان روبه‌رو شد.

شهرام ناظری با «عاشق کیست» می‌آید



شهرام ناظری

گروه ادب و هنر | شهرام ناظری

این بار سراغ دوبیتی‌های ابوسعید ابوالخیر، از عارفان بزرگ و مشهور اواخر قرن چهارم و اوایل قرن پنجم هجری رفته است. تاکنون خوانندگان موسیقی ایرانی همچون فرهاد مهراد، علیرضا قربانی، بیژن بزرئی و ایرج پستامی با اشعار ابوالخیر طبع آزمایی کرده‌اند و خاطره‌های خاطره‌انگیزی از خود به‌جای گذاشته‌اند. شهرام ناظری نیز پیش از این ابیاتی از این شاعر بزرگ ایرانی خوانده است که از آن جمله باید به این دو بیت در آلبوم «چشم به راه» اشاره کرد: «ای عشق به درد تو سری می‌باید/ صید تو ز من قوی‌تری می‌باید/ من مرغ به یک شعله کبابم بگذاز/ کین آتش را سمندری می‌باید» تازه‌ترین اثر شهرام ناظری شسوالیه آواز ایران اواخر امسال توسط موسسه «پردیس موسیقی معاصر» منتشر و روانه بازار موسیقی خواهد شد. بنابر گفته اردوان جعفریان، مدیر تهیه‌کننده و مدیر موسسه «پردیس موسیقی معاصر» یک سال و نیم زمان صرف تولید این آلبوم شده است. این کار انتشار گلچینی از دوبیتی‌های ابوسعید ابوالخیر است که توسط ارکستر سمفونیک جمهوری چک متشکل از ۷۰ نفر ضبط شده است. قرار است این آلبوم بهمن امسال منتشر و روانه بازار موسیقی شود. شهرام ناظری در سال جاری تور کنسرت‌های ناگفته را با همراهی حافظ ناظری در شهرهایی همچون تهران، کیش، شیراز، یزد و... برگزار کرده که با استقبال روبه‌رو شده است. در این آلبوم نیز ناظری سراغ اشعار ابوالخیر رفته است که از آن جمله است: «بازای هر آنچه هستی بازای/ گر کافر و گبر و بت‌پرستی بازای/ این درگه ما درگه نوמידی نیست/ صد بار اگر تو به شکستی بازای».

همکاری فرزاد فرزین با منوچهر هادی



فرزاد فرزین

خواننده موسیقی پاپ برای حضور در سریال «عاشقانه» از طرف منوچهر هادی دعوت شده است. شنیده‌ها حاکی از آن است که فرزین در این سریال جدای از اینکه با محمدرضا گلزار همبازی است، قطعه‌هایی نیز خواهد خواند.
منتها این خبر هنوز رسانه‌ای نشده است و حضور این خواننده در حد بازیگری اعلام شده است. خواننده آلبوم ۶ پیش از این نیز تجربه بازی در فیلم‌های سینمایی «پسران آجری»، «کنسرت روی آب» و «سگ‌های پوشالی» را داشته است. پیش از این حضور حسین خواجه‌امیری (ایرج) در پشت‌صحنه تولید سریال «عاشقانه» رسانه‌ای شد و گمانه‌زنی‌ها حاکی از این بود که ایرج برای اولین سریال منوچهر هادی کارگردان فیلم پرفروش «من سالوادور نیستم» خواهد خواند.

«زخمه دل» علیزاده در لندن



حسین علیزاده

گروه ادب و هنر | اتور کنسرت

«زخمه دل» حسین علیزاده، از چهره‌های بنام موسیقی ایرانی به لندن رسید و این آهنگساز ۳۰ اکتبر برابر با ۹ آبان در شهر لندن روی صحنه می‌رود. علیزاده تور کنسرت زخمه دل را که شامل بداهه‌نوازی موسیقی اصیل ایرانی است، از آمریکا شروع کرده است.

اجراهای او در این تور با استقبال خوبی روبه‌رو شده است و پیش‌بینی می‌شود

در لندن نیز اجرایی به یادماندنی داشته باشند. حسین بهروزی‌نیا نوازنده عود، بهنام

سامانی نوازنده تنبک و صبا علیزاده نوازنده کمانچه تور حسین علیزاده را همراهی

می‌کنند. حسین علیزاده، نوازنده تار و سه‌تار تاکنون سه بار نامزده جایزه گرمی شده

است. او علاوهبر همکاری با محمدرضا شجریان، محمدرضا لطفی، پرویز مشکاتیان،

کیهان کلهر، شهرام ناظری، علیرضا افتخاری، پریسا، بیژن کامکار و ... تعداد زیادی

موسیقی فیلم نیز ساخته است.

گفت‌وگو با مهدی آشورپها مدرس هنرهای تجسمی و سنتی

ساخت تابلوی «گفت‌وگوی تمدن‌ها» ۴ سال طول کشید



مهدی آشورپها در کنار آثارش

جزء آرزوهایم ساخت دروازه‌های قدیم تهران بود

اگر خداوند رخصت دهد و حمایت شوم و عمری باشد آرزو دارم رشادت‌های جوانان در جنگ تحمیلی را درمعرض دید جهانیان قرار دهم و به نسل امروز نشان دهم که آرامش آنها مدیون ازخودگذشتگی عاشقان ازجان گذشته سرزمین‌مان است. متأسفانه، هنرمندان ایرانی کمتر تصاویری از تاریخ تمدن ایران خلق کرده‌اند و هر آنچه موجود است، طراحی‌هایی از باستان‌شناسان خارجی بوده است. درصورتی‌که هنرمند ایرانی متعهد به ثبت تصاویر تاریخی کشورش است که معرف فرهنگ و آداب و رسوم دوران گذشته‌اش باشد. چه خوب می‌شد اگر هنرمند هر شهری در ایران زمین صحنه‌هایی از آثار قدیمی شهرش را به تصویر می‌کشید و روزی مجموعه‌ای از آثار کهن سرزمین‌مان خلق می‌شد. جزء آرزوهایم ساخت دروازه‌های قدیم تهران بود که می‌توان به نام تهران قدیم به نمایش گذاشت و گردشگران در تهران را به بازدید از آنها ترغیب کرد و من هم دینم را به‌عنوان یک تهرانی نسبت به زادگاهم ادا می‌کردم. متأسفانه شهرداری از طرح استقبال نکرد. در زمینه ورزش در ایران باستان، ورزش‌های کشتی، وزنه‌برداری، هاکی، چوگان، تیراندازی و پرتاب نیزه اتاری خلق کرده‌ام که در موزه آکادمی المپیک، موزه کشتی و بازی‌های المپیک سیدنی و اتن در معرض دید جهانیان قرار گرفت. جا دارد در زمینه ورزش در دوران باستان آثاری خلق کرد که چشم جهانیان را به گذشته پرافتخار کنشورمان خیره سازد.

چوب‌ها و متربلای‌های تسان را از کجا و به

چه صورت تهیه می‌کنید؟

اینها را سفارش می‌دهم و برایم می‌آورند البته اینها متعلق به سرزمین و کشور خودمان است. از جاهای مختلفی برایم می‌آورند، مثلاً شما فرض کنید تابلوی زن کرد زمینش شمشاد است که متعلق به گیلان است. چوب‌ها اصولاً توت و گردو یا سنجد و عتاب است. مثلاً برای تابلوی بومیان استرالیا از یک نوع چوب استفاده کردم ولی این چوب را از چند درخت به خاطر تواناییه رنگی تهیه کردم.

سال‌هاست که یک نوع ساختار را تجربه می‌کنید. با وجود این همه نقاشی با رنگ

وسوسه نشدید نوع دیگری از تابلوسازی

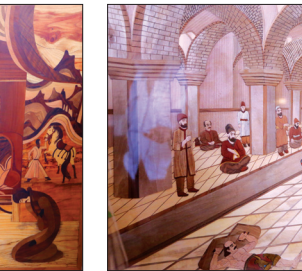
را تجربه کنید؟

چرا درحال حاضر داریم تلفیقی از نقاشی و کالر بسا چوب را به صورت برجسته انجام می‌دهیم، چون هنوز این پروژه لوٹ نشده می‌خواهیم بماند تا آثار تکمیل شود و در نمایشگاه عرضه کنیم.

تا حالا چند نمایشگاه داشتید؟

خیلی زیاد؛ هم در ایران و هم در خارج از کشور. چند سال پیش در موزه مبل و قبل از آن میراث فرهنگی و سازمان هنرهای سنتی و تجسمی. ولی بیشتر خارج از کشور نمایشگاه داشتم. متأسفانه در ایران برای هنرمندان ارزشی که باید قائل باشند، مشکل است هنرمند برای معاش خودش بتواند کاری کند.

برای یک تابلو دو تا سه سال کار می‌کنیم. اگر بخواهیم حقوق‌مان را حساب کنیم رقمی می‌شود که پرداختش سخت است، مگر اینکه سازمان‌هایی باشند که آثار ما را بخرند یا سفارش دهند. در پاریس نمایشگاهی برگزار کردیم که همزمان با



تجسمی

نمایشگاه نقاشی‌های مهرداد جمشیدی در گالری شکوه

گروه ادب و هنر |نمایشگاه نقاشی‌های مهرداد جمشیدی عصر جمعه سیم امهر در گالری شکوه برپا می‌شود. این نقاش در اولین نمایشگاه انفرادی‌اش مجموعه نقاشی‌هایش را که از سال ۸۲ روی آن متمرکز بوده و با تکنیک رنگ روغن، مداد و مداد رنگی روی بوم و مقوا کار شده است، در معرض تماشای عموم قرار می‌دهد. آثار او در این نمایشگاه تم اجتماعی دارند و شامل نقاشی‌های فیگوراتیو و منظره هستند که همگی به صورت رئال در ابعادی متفاوت کار شده‌اند. مهرداد جمشیدی از سال ۶۹ آموزش هنر نقاشی را نزد مرتضی کاتوزیان آغاز کرده است. وی از سال ۷۲ تدریس نقاشی کرده است، او از سال ۸۰ در آتلیه شخصی‌اش «آکادمی مهر» هنر نقاشی را به شیوه رئال آموزش می‌دهد.

موسیقی جهان

افزایش ۵۰۰ درصدی دانلود آثار باب دیلن



باب دیلن

گروه ادب و هنر | بلافاصله بعد از اعلام نام باب دیلن به‌عنوان برنده نوبل ادبی سال ۲۰۱۶ نه‌تنها آثار او در صدر پرفروش‌ها قرار گرفت، بلکه دانلود آثار موسیقی این خواننده و ترانه‌سرا تا ۵۱۲ درصد افزایش پیدا کرده است.

گزارش‌های سایت‌های موسیقی حاکی است که تنها یک روز پس از انتشار این خبر، تعداد دانلود کارهای «دیلن» تا ۵۱۲ درصد افزایش پیدا کرده است. بیشترین استقبال از ترانه معروف «مثل یک سنگ غلتان» صورت گرفته است.

البوم

آلبوم «از جان و از دل» نقد می‌شود

گروه ادب و هنر | داریوش پیرنیراکان، اردشیر کامکار، علی جهاندار و مهیار علیزاده از جمله چهره‌های مطرح موسیقی هستند که چهارشنبه ۲۸ مهر به فرهنگسرای ارسباران می‌روند تا در جلسه نقد و بررسی آلبوم «از جان و از دل» به آهنگسازی نوید دهقان و صدای سالار عقیلی نوید دهقان باشند. سالار عقیلی در این آلبوم اشعاری از سعیدی، اقبال لاهوری و علیرضا خیابانی را خوانده است، آلبوم «از جان و از دل» شامل دو سی دی لوح می‌شود که مدت آن ۸۵ دقیقه است. در این مجموعه از قطعه اول تا آخرین آن نوعی پیوستگی وجود دارد. این پیوستگی با مدولاسیون‌های مختلف در دستگاه‌های موسیقی ایرانی صورت گرفته و به شیوه‌ای توسط نوید دهقان برای آن آهنگسازی شده است که در سازها و آوازها مرسوم نیست و پیچیده‌تر است. در عین حالی که آهنگسازی آن به‌طور کامل براساس ردیف ایرانی انجام شده است، جذابیت‌های رایج در موسیقی امروزی را نیز در خود دارد. نوید دهقان در آلبوم «از جان و از دل» به غیر از آهنگسازی این اثر و سرپرستی گروه موسیقی «قمر» تکنوازی ساز کمانچه را نیز برعهده داشته است. در این اثر موسیقایی بهزاد رواقی با ساز تار و علیرضا گرانفر با ساز سستور به تکنوازی پرداخته‌اند و حریر شریعت‌زاده نیز با پیانو هم‌نواز آواز بوده است.