



تلویزیون

این روزها هفت فیلم جنگی روی آنتن خواهد رفت سینمای جنگ با کیفیت HD روی آنتن



مصطفی زمانی در فیلم ملکه

فرهیختگان| شبکه بین‌المللی «iFilm» به مناسبت فرارسیدن هفته دفاع مقدس فیلم‌های مهم سینمای جنگی را که بین منتقدان سینمایی به «دفاع مقدس» مشهور است با کیفیت «HD» روی آنتن می‌برد. پخش این فیلم‌ها از چهارشنبه ۳۱ شهریور شروع شده و تا شنبه ۶ مهر هر شب ساعت ۲۲ ادامه دارد که باید اسم آن را جشن فیلم‌های جنگی بگذاریم. هفت فیلم سینمایی که هر کدام در زمان خود سر و صدای زیادی را به پا کرده‌اند انتخاب شده‌اند که دیدن آنها با این کیفیت بالا خالی از لطف نیست. اولین فیلم، «دوتل» احمدرضا درویش بود که در سال ۱۳۸۲ ساخته شده بود. دومین فیلم، «شیار ۱۳۳» نرگس آبیاری که سال ۱۳۹۲ تولید شده بود. «اتوبوس شب» کیومرث پوراحمد هم شب جمعه پخش شد و حالا فیلم‌های پرهیجان بعدی را از دست ندهید که به ترتیب: «پرواز در شب» زنده‌یاد رسول ملاقلی‌پور، «خراجی‌ها» مسعود ده‌منکی، «ملکه» ساخته محمدعلی باشه‌آهنگر و «روز سوم» به کارگردانی محمدحسین لطیفی هستند.



شبکه خانگی

این روزها فیلم «گاهی» وارد شبکه خانگی شده است

روایت در سلفی



فریبرز عرب‌نیا

فرهیختگان| فیلم «گاهی» اولین فیلم سلفی سینمای ایران با نویسندگی آرش عباسی و کارگردانی محمدرضا رحمانی است. این فیلم در سال ۱۳۹۴ تولید شده و در گروه هنر و تجربه روی پرده نقره‌ای رفته بود و حالا پا به شبکه نمایش خانگی گذاشته است. همه فیلم‌بازهایی که این فیلم را ندیدند از همدیگر سوال می‌کنند که آیا آن را ببینند یا نه؟ داستان این فیلم روایت سه زوج جوان است که به یک میهمانی به شمال کشور می‌روند و فضای شادی و خوشی آنها تبدیل به یک تراژدی تلخ و آشفته می‌شود که همه این اتفاقات به خاطر گذشته آنها رخ داده است. فریبرز عرب‌نیا، آزاده صمدی، ایمان افشاریان، اندیشه فولادوند، مهدی پاکدل و عاطفه نوری در این اثر سلفی‌طور حضور دارند که باید همین الان این را بگویم که شاید در بعضی از صحنه‌ها سرگیجه بگیرید و از تصاویر کج و معوج دوربین سلفی چشم‌تان درد بگیرد. روی پرده سینما که این گونه بود.



تئاتر

این روزها پارسا پیروفر با «ماتر یوشکا» روی صحنه است

با طعم چخوف و پارسا



پارسا پیروفر

فرهیختگان| این روزها پارسا پیروفر با نمایش «ماتر یوشکا» یک تنه روی صحنه است. نویسندگی، کارگردانی، بازیگری و طراحی این نمایش همه بر دوش خود پارسا پیروفر خوش تیب است و هر شب سر ساعت ۱۸:۳۰ در سالن استاد ناظرزاده کرمانی تماشاخانه ایرانشهر میزبان مخاطبان است. موضوع این نمایش بر اساس هشت داستان کوتاه آنتوان چخوف است که به صورت تک نفره اجرا می‌شود. این تئاتر هشت اپیزودی پیش از این در شهرهای مختلف آمریکا و کانادا روی صحنه رفته و حالا تا جمعه ۱۶ مهر روی صحنه است. البته این را باید بگویم که ماتر یوشکا نام عروسک‌های معروف چوبی روسی است که یکی از سوغات معروف این مرز و بوم هم به شمار می‌رود. پیروفر احتمالاً دست روی فرهنگ بومی این کشور گذاشته و با انتخاب این عنوان برای نمایش هشت اپیزودی خودش می‌خواهد بگوید انواع مختلفی از افراد را به صورت کاریکاتورهای مختلف نمایش می‌دهد. عروسک‌های ماتر یوشکا هم مملو از تصاویر کاریکاتورگونه شخصیت‌های معروف سیاسی روسیه و شوروی سابق هستند.

طرح روز



▲ آغاز سال تحصیلی

فیروزه مظفری

www.Farheekhtegan.ir

فرهیختگان

Sat. | 24 Sep 2016 | Vol.07 | No. 2049



تماشا

۱۶

روی خط خبر

پخش سریال «خانه پوشالی» بادوبله ایرانی

دیوید گیل، «گلن گری گلن‌راس»، «کی پکس»، «مظنونین همیشگی» و «زیبایی آمریکایی» را در ذهن دارید که این دوتای آخری باعث شد او جایزه اسکار بهترین بازیگر مکمل مرد و بهترین بازیگر مرد را ببرد. اما نکته بسیار جالب گروه دوبله این سریال است. ناصر طهماسب، کتیون اعظمی، منوچهر والیزاده، مهرخ افشاری، رضا آفتاب، منوچهر زنده‌دل و بسیاری دیگر از صداهای آشنا در آن دوبلوری می‌کنند که فصل اول آن زیر نظر رضا آفتابی آماده شده است. در حال حاضر چهار فصل از این سریال از شبکه نت‌فلیکس پخش شده که گفته می‌شود سه فصل آن دوبله شده است.



فرهیختگان| شبکه «نمایش» از امشب، سوم مهرماه سریال پربیننده و دیدنی «خانه پوشالی» را از ساعت ۲۳ به روی آنتن خواهد برد و پخش آن هر شب ادامه خواهد داشت. سریال‌بازهای ایرانی این سریال را به شدت دنبال می‌کنند که با بازی کوین اسپنسی که کارگردانی بعضی از قسمت‌ها را نیز برعهده دارد و تهیه‌کنندگی دیوید فینچر سر و صدای زیادی به پا کرده است. این سریال به مناسبت قدرت در جامعه آمریکا می‌پردازد و از فصل سوم آن اسپنسی در نقش رئیس‌جمهور آمریکا ظاهر می‌شود. اگر از دسته سینه‌چاک‌های سینما باشید حتما بازی‌های اسپنسی در فیلم‌های «زندگی

مستند

جریمه برای «من ناصر حجازی هستم»



جریمه ۶ هزار تومانی برای تهیه‌کننده این مستند

فرهیختگان| تهیه‌کننده فیلم «من ناصر حجازی هستم» با شکایت امیر قلعه‌نویی به دادگاه کارکنان شعبه ۱۰۵۷ رفت و به جریمه ۶ هزار تومانی و ۳۷ ضربه شلاق تعلیقی محکوم شد. سال گذشته در فصل تابستان بود که این فیلم در یک اکران خصوصی برای اهالی فوتبال و هنرمندان به اکران درآمد و تعدادی از فوتبالیست‌های تیم استقلال مانند جواد زرتیچ، پرویز برومند و امیر قلعه‌نویی نسبت به آن اعتراض کردند و بخش‌هایی از این فیلم را غیرواقعی دانستند و قرار بر این شد تا بخش‌هایی از این فیلم حذف شود. در آذر ۱۳۹۴ بود که جشواره سینما «حقیقت» میزبان این مستند بود و قلعه‌نویی متوجه شد که صحنه‌هایی را که اعتراض کرده بود تا حذف شوند، همچنان در فیلم هستند و شکایت خود را به طور جدی پیگیری کرد. این داستان ادامه داشت تا اینکه «من ناصر حجازی هستم» وارد شبکه نمایش خانگی شد و قلعه‌نویی شکایت خود را در ۱۳ شهریور در دادگاه علیه امیر رفیعی تهیه‌کننده فیلم عنوان کرد و در نهایت او محکوم شد. البته خطای تا روزهای آینده می‌تواند به این حکم شکایت کند.



از روی دیوار به روایت فرهیختگان

یک ایرانی پُر طرفدار در چین

مهراب قاسم‌خانی این روزها به همراه خانواده رفته است چین و از آنجا عکس‌هایی را روانه صفحه اینستاگرامش می‌کند و از سفرشان گزارش تصویری می‌دهد. او دیروز این عکس را راهی صفحه اینستاگرامش کرد و زیر آن نوشت: «امروز رسیدیم شانگهای و مهمون به دوست خوب بودیم. به دوست مجری، خواننده و بازیگر که اینجا بین چینی‌ها معروفه و همه توی خیابون میشناسنش. اینجا بهش میگن «خوایو» که معنیاش میشه «چینی که ایرانیه». هیجان‌انگیز نیست؟ به ایرانی داریم که توی به کشور دیگه معروفه. اونم به کشور با دو میلیارد جمعیت. اسمش هست آرش استیلاف. فکر می‌کنم بعداً بیشتر آرش میشویم». یکی از دنبال‌کنندگان نوشته است: «تو شانگهای چین به بازاری هست که گوشه‌ها و لب‌تاب‌های مرجوعی تمام برندها و کارخانه‌های معروف رو که نو هستند جمع آوری میکنه و بعد همه قطعات معیوب رو جدا می‌کنه...مثلا همین گوشه آخر ابل که مثلا تو ایران چهارمیلیونه اونجا میونیه به پانصد هزار تومان خریداری کنی. یعنی گوشه‌ی نوی تو...صرفاً جهت اطلاع گفتم». دیگری گفته است: «می‌شناسیمشون. شوخیاشون خیلی بی‌نمکه. انقدر که نمی‌شه بهشون نخندی! به نظر من این مدل بامزه بودن خیلی جذابه». یکی از کاربران هم نگران درس و مشق فرزند مهراب خان و شقایق خانم شده است: «خوش بگذره. فقط میگم نویان مدرسه نمیره؟»



بازگشت تیم شمشیربازی دانشگاه آزاد اسلامی پس از قهرمانی در تورنمنت بین‌المللی تایلند

پایان تیم دانشگاه آزاد موفق شد با کسب ۱۲ مدال اعم از طلا، نقره و برنز به عنوان قهرمانی این رقابت‌ها در هر سه اسلحه مردان و زنان دست یابد.

رقابت‌های بین‌المللی شمشیربازی تایلند با شرکت ۱۴ تیم از کشورهای آمریکا، روسیه، ایتالیا، فرانسه، بلژیک، بریتانیا، کره جنوبی و ... به همراه تیم دانشگاه آزاد اسلامی به نمایندگی از ایران برگزار شد که در



تیم بانوان شمشیربازی داشگاه آزاد اسلامی

عکس: ا.ا

شماره ۲۰۴۹ دوره جدید	شماره مسلسل ۲۷۸۷	شماره ۲۰۴۹ دوره جدید	شماره مسلسل ۲۷۸۷
شماره ۲۰۴۹ دوره جدید	شماره مسلسل ۲۷۸۷	شماره ۲۰۴۹ دوره جدید	شماره مسلسل ۲۷۸۷
شماره ۲۰۴۹ دوره جدید	شماره مسلسل ۲۷۸۷	شماره ۲۰۴۹ دوره جدید	شماره مسلسل ۲۷۸۷
شماره ۲۰۴۹ دوره جدید	شماره مسلسل ۲۷۸۷	شماره ۲۰۴۹ دوره جدید	شماره مسلسل ۲۷۸۷

غروب آفتاب	۱۷:۵۸	آذان صبح	۴:۳۱
آذان مغرب	۱۸:۱۶	طلوع آفتاب	۵:۵۵
نیمه شب شرعی	۲۳:۱۴	آذان ظهر	۱۱:۵۶

چوبه جادو

نگاهی به برنامه تلویزیونی فوتبال ۱۲۰ به تهیه‌کنندگی عادل فردوسی‌پور

طعم شیرین در صحنه بودن



محمدحسین مینائی، مجری برنامه فوتبال ۱۲۰

فرهیختگان| از جمله برنامه‌های دیدنی تلویزیون در این روزها برنامه «فوتبال ۱۲۰» با اجرای محمدحسین مینائی و تهیه‌کنندگی عادل فردوسی‌پور است که روزهای پنجشنبه از شبکه ورزش پخش می‌شود. این برنامه به فوتبال برون‌مرزی می‌پردازد و می‌توان آن را گردآوری درباره فوتبال روز دنیا دانست. طراحان برنامه سعی کرده‌اند با استفاده از زیرنویس و حفظ صدای اصلی گزارشگران لحن اصلی برنامه‌ها را حفظ کنند. شنیدن صدای اصلی گزارشگران خود از جذابیت‌های این برنامه است. ضمن اینکه اجرای محمدحسین مینائی که تلاش می‌کند حضور خودمانی‌تری داشته باشد آرام آرام دارد شکل و شمایل خاص خود را پیدا می‌کند و از آن بی‌شکلی اولیه که بعضی از تماشاگران آن را تعبیر به پرویی می‌کردند، فاصله گرفته است. حالا پلاتوهای مینائی از جمله دلایلی است که فوتبال ۱۲۰ را از یک برنامه صرفاً گردآوری شده فراتر می‌برد. گردآوری یک جنگ فوتبالی دوساعته کار آسانی نیست. آنچه باعث می‌شود این برنامه بلند تلویزیونی این روزها علاقه‌مندان خاص خود را پیدا کند، به باسلیقگی طراحان برنامه در میزان دخالت در برنامه‌های گردآوری شده است. آنها دریافته‌اند که کجا باید کلام خود را با تصاویر همراه کنند و کجا خود را از تصاویر اصلی کنار بکشند. علاوه‌بر اینها بخش تولیدی این برنامه هر چند هنوز در برابر حجم کلی برنامه زمان زیادی را به خود اختصاص نمی‌دهد، انرژی ویژه‌ای به این برنامه می‌بخشد. برای نمونه گزارش اختصاصی این برنامه از بازی منچستر یونایتد و الوتفرد به نحوی فضای بازی‌های لیگ برتر را برای تماشاگر ایرانی توصیف می‌کند که شاید به واسطه برنامه‌های گردآوری شده کمتر به دست می‌آید. این آیت‌ها در کنار تجربه برنامه‌های ویژه المپیک که گروه گزارشگران تلویزیون در چند مورد توانستند ستاره‌های تنیس و بسکتبال را در کادر دوربین‌های خود قرار بدهند یا گزارش‌های نزدیکی که از بازی‌های فوتبال ارئه کردند، نشان می‌دهد که پتانسیل تولید چنین برنامه‌های حرفه‌ای در تلویزیون ایران وجود دارد. گسترش چنین برنامه‌هایی به این بستگی دارد که مدیران تلویزیون از یک سو امکانات خاص چنین برنامه‌هایی را فراهم کنند و از سوی دیگر زیرمجموعه‌های خود را به جمع کردن و آماده‌سازی عادت ندهند.

تازه‌ها

شبکه «امید» به دنبال بیننده

فرهیختگان| شبکه جدید «امید» از روز عید غدیر خم و همزمان با آغاز سال تحصیلی جدید پخش آزمایشی خود را شروع کرده و سومین شبکه تخصصی کودک و نوجوان شده است؛ البته در حال حاضر ۱۲ ساعت در روز و از ساعت ۱۱ تا ۲۳ برنامه‌های خود را پخش می‌کند. محمد سرشار، مدیر این شبکه گفت: «پخش آزمایشی شبکه امید برای نوجوانان ۱۲ تا ۱۸ ساله است که در روزهای پنجشنبه، جمعه و روزهای تعطیل از ساعت ۸ تا ۲۳ روی آنتن خواهد بود.» شبکه «کودک و نوجوان» و شبکه «نهای» نیز مخصوص بچه‌های قد و نیم‌قد هستند و برنامه زنده و ضبط‌شده تولید و پخش خواهند کرد و در جدول برنامه‌هایشان برنامه‌های آموزشی و فیلم و سریال هم دارند. تعدادی از برنامه‌های شبکه «امید» مانند «دیرین دیرین» و «ستارگان ایرانی» در حال پخش هستند. برنامه «ستارگان ایرانی» هم درباره زندگینامه دانشمندانی است که ناشناس مانده و دستاوردهای بسیاری برای سرزمین ایران برجای گذاشته‌اند.



عکس خانه