اسلام و مسیحیت

سمینار «اسلام و مسیحیت، بررسی تطبیقی اندیشه‌های کلامی» با تدریس نوربرت هینتراشتاینر برگزار می‌شود. هینتراشتاینر، استاد دانشگاه مونستر آلمان است. او در این دوره موضوعات بازاندیشی گفت‌وگوهای کلامی مسیحی-اسلامی، موضوعات کلامی و شاخه‌های فرعی، ابعاد تاریخی؛ تفسیر ارتباط خداوند و دخالت الهی در مکان و زمان، ابعاد اعتقادی؛ ایمان و گسترش کلام به منزله رشته‌ای دینی، ابعاد بنیادی؛ ساختارهای جامعه مبتنی بر بنیان‌های کلامی و سفرهای درونی و برونی ایمان را تدریس خواهد کرد. این سمینار از سوم تا هفتم مهر صبح‌ها از ساعت ۱۰ تا ۱۲ و بعدازظهرها از ساعت ۱۴ تا ۱۶ در محل موسسه حکمت و فلسفه ایران برگزار می‌شود.

نگاه

نقد آموزش در ایران به بیان ملکیان

هنر زندگی‌کردن را بیاموزیم

مصطفی ملکیان، متفکر ایرانی در تازه‌ترین گفت‌وگوی خود به مساله آموزش و پرورش در ایران اشاره کرده است و به چند واقعیت که به تعبیر خودش دردناک هستند، اشاره می‌کند.

حافظه به جای فهم

تاکید بر حافظه، نه فهم! اولین نکته‌ای است که ملکیان مطرح می‌کند. او معتقد است آموزش و پرورش ما مبتنی‌بر فهم نیست، بلکه مبتنی‌بر حافظه است. یعنی از میان قوای ذهنی ما، همه تاکید فقط روی حافظه گذاشته شده است و کاری به فهم (Understanding) ندارند. یعنی به جای اینکه سعی شود مطلبی به مخاطب تفهیم شود، تلاش می‌شود مطلبی در حافظه مخاطب جای‌گیر شود. آن وقت طبعا اثرش این است که به جای اینکه با مفهوم سر و کار داشته باشد با لفظ، واژه و تعابیر زبانی سر و کار داشته باشد.

نبود استدلال‌گرایی

غیبت استدلال‌گرایی نکته دوم است. به زعم ملکیان آموزش و پرورش ما مبتنی‌بر استدلال نیست؛ مبتنی‌بر جایگزین‌های استدلال است. او با اینکه جایگزین‌های استدلال را چندین چیز می‌داند ولی اختصارا به همه آنها تعبد می‌گوید و معتقد است: «وقتی استدلال در فضای ارتباطی مفقود شود آن وقت جایگزین‌های آن همچون القاپذیری، تلقین‌پذیری، تقلید، تعبد، تبعیت از افکار عمومی، تبعیت از مدهای فکری، تبعیت از روح زمانه، همرنگی با جماعت و... پیش می‌آید که بدیل‌های ویرانگری هم هستند.»

ظاهرگرایی

به اعتقاد ملکیان یکی دیگر از عیوب آموزش و پرورش ما ظاهرگرایی است. ملکیان در توضیح این عیب می‌گوید «جمود در رفتار در برابر ذهن است. جمود در ظاهر در برابر باطن. رفتارگرایی افراطی و به پشت رفتارها ننگریستن. به ذهنی که صاحب این رفتار بوده، بی‌اعتنابودن. به تعبیر عرفا، نوعی ظاهرگرایی و ظاهربینی و کاری با باطن آدمیان نداشتن. یعنی اینکه منی که این رفتار از من ظاهر شده، چه رفتارم درست بوده چه نادرست، چه معنایی از این رفتار در نظر دارم. به نیت من، انگیزه من، هدف من، مقصد و مقصود من، آرمان من و ارزش من، کاری نداریم، فقط تنظیم رفتار به صورتی که موردنظر است، اهمیت دارد.»

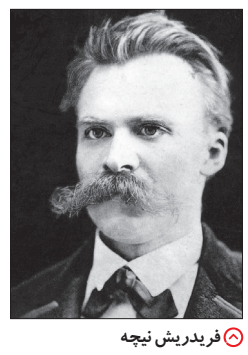
حلقه گمشده زندگی

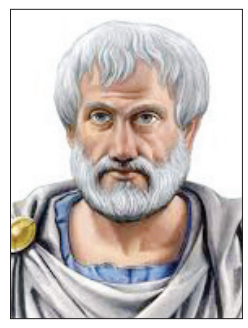
عیب و ایراد دیگر در آموزش و پرورش از نظر ملکیان مساله غیبت درس‌های زندگی است. او با تاکید بسیار بر این مساله توضیح می‌دهد که هنر زندگی آموزش داده نمی‌شود. به گفته او هر چیزی یاد داده می‌شود جز هنر زندگی. به باور ملکیان در آموزش و پرورش ما مطلقا درباره آن صحبت نمی‌شود، کتاب‌خواندن برای یادگرفتن هنر زندگی است. زندگی‌کردن یک هنر است و بسیار هم پیچیده است. ملکیان در توضیح این بخش می‌گوید «زندگی انگار چیزی است که به محض اینکه وارد آن شدیم، به‌طور فطری، هنر آن را بلد هستیم. درحالی که این خطاست و هیچ کاری به این اندازه دشوار نیست و ما برای آن به آموزش احتیاج داریم. در کتاب‌های درسی ما، از مهدکودک تا دکتری چیزی به‌عنوان هنر زندگی وجود ندارد.»

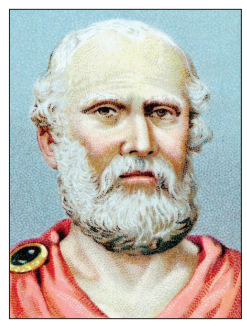
روایتی از تاریخ فلسفه تراژدی

اندیشه شخصیت‌های نامیرا

فریدریش هگل


فریدریش نیچه


افلاطون


ارسطو

زهرا سلیمانی‌اقدم
Z.soleymani@fdn.ir

تراژدی همیشه یکی از عنصرهای مهم در فلسفه‌ورزی فیلسوف‌های مهم دنیا بوده است. تراژدی ترسیم‌گر وقایع اندوه‌بار است؛ وقایعی که حس منفی و اندوه را به ما منتقل می‌کنند. اما اشتیاق نشان دادن زیاد مردم در دوره‌های مختلف به تراژدی نشان‌دهنده این است که چیز مثبتی در تراژدی وجود دارد؛ چیز مثبتی که با وجود انتقال اندوه ما را جذب خودش می‌کند. شاید همین تناقضی که در تراژدی وجود دارد، توجه فیلسوفان را معطوف به خود کرده است؛ چنانچه تراژدی را به عنوان پرتکراترین هنر دنیا، برترین شکل ادبیات می‌دانند.

افلاطون؛ تراژدی ویران‌کننده عقل

اولین فیلسوفی که توجه خاص خود را به تراژدی معطوف کرد افلاطون بود. افلاطون به تراژدی از آن روی که حسی از لحاظ عاطفی بی‌ارزش است، می‌پردازد. او چنین استدلال می‌کند که انسان نیک و نجیب انسانی است که تحت فرمان عقل است. تامل عقلانی هم نشان می‌دهد انسان نمی‌تواند در حالت اندوه و هیجان عاطفی زیاد از پس زندگی برآید. از سوی دیگر همین عقلانیت نشان می‌دهد سرکوب و کنترل حوادث نیرومند مانند اندوه شدید تنها راه کنترل پیش آمدن هیجانات عاطفی شدید است. انسان عاقل چون زندگی‌اش تحت فرمان عقل است تمام توانش را برای سرکوب عواطف نیرومند به کار می‌برد؛ اما تراژدی بخشی از نفس را ارضا می‌کند که از حالات شدید هیجان عاطفی حظ می‌برد. از نظر افلاطون عقل توانایی ما برای برآمدن از پس زندگی است، اما تراژدی این عقلانیت را نابود می‌کند؛ بنابراین باید تحریم شود.

ارسطو؛ همذات‌پنداری با قهرمان تراژدی

ارسطو با استاد خود هم‌نظر نیست. او ارزش خاصی برای تراژدی قائل است. یکی از عنصرهای مهم اندیشه ارسطو در دفاع از تراژدی به تعریف قهرمان تراژیک بازمی‌گردد؛ اینکه چه کسی می‌تواند قهرمان اصلی تراژدی باشد. از نظر ارسطو تراژدی باید رویدادهای وحشتناک و شفقت‌انگیز را به تصویر بکشد. این به آن معناست که در تراژدی از سه نوع پیرنگ باید اجتناب شود. نباید در تراژدی نشان داده شود که یک مرد نیک از خوش‌اقبالی به سوی بداقبالی پیش می‌رود. همچنین یک مرد بعد از بداقبالی به سوی خوش‌اقبالی پیش می‌رود. در حالت سوم نباید دیده شود که یک مرد سرتاپا شرور کسی است که از خوش‌اقبالی به بداقبالی سقوط می‌کند؛ چون گرچه ممکن است چنین روایتی به لحاظ اخلاقی ارضاکننده باشد، اما شفقت یا ترس را در خود ندارد. در نتیجه از نظر ارسطو، قهرمان تراژیک باید شخصی از نوع معمولی باشد؛ کسی که در فضیلت و عدالت خیلی برتر یا خیلی بدتر از ما نیست.

> نیچه معتقد بود هنر دیونوسی تراژدی به دنبال آن است به ما تعلیم دهد شادی را نه در پدیدارها، بلکه پشت آنها بیابیم

هگل؛ تراژدی به مثابه روح جامعه

شرح گئورگ ویلهلم فریدریش هگل از تراژدی بر مبنای تاثیری که بر فیلسوفان تراژدی داشته، از شرح ارسطو نیرومندتر است. شرح هگل بر تراژدی یونانی متمرکز است. او تراژدی یونانی را برتر از تراژدی مدرن می‌داند. هگل می‌گوید موضوع تراژدی یونان، جوهر اخلاقی است. جوهر اخلاقی، روح قومی مشترک یک جامعه است؛ روح قومی‌ای که یک جامعه را همچون یک جامعه تقویم می‌کند. ممکن است اجتماعی بدون روح قومی مشترکی وجود داشته باشد اما از منظر هگل امکان ندارد جامعه‌ای بدون تلقی مشترک از شالوده‌های زندگی خوب وجود داشته باشد.

نیچه؛ پرسش‌های تراژدی

فردریش نیچه، استاد فلسفه یونان دانشگاه بازل در ۱۹ میلادی است که نسبتش با تراژدی را با یک پرسش و پاسخ به آن آشکار می‌کند. نیچه می‌پرسد یونانیان چگونه قادر بودند نسبت به زندگی پرشور باشند و علی‌رغم «تناقضاتی» که اسطوره‌هایشان آشکار می‌کردند، شکوفا شوند؟ نیچه معتقد است این امر از طریق هنرشان ممکن شده است. او معتقد بود که آنها دو فرم هنر داشتند؛ یکی هنر آپولونی مانند هنر هومر و دیگری هنر دیونوسی که همان تراژدی نویسی است. او معتقد بود هنر دیونوسی تراژدی به دنبال آن است به ما تعلیم دهد شادی را نه در پدیدارها، بلکه پشت آنها بیابیم. درواقع تراژدی امر رعب‌انگیز را با به وجود آوردن امر والا رام می‌کند. گرچه ما متحمل تجربه تباهی قهرمان تراژیک می‌شویم، اما در خوف منجمد نمی‌شویم؛ چون فراغتی متافیزیکی ما را برای یک لحظه از آشوب نقش‌های متغیر جدا می‌کند. برای لحظاتی کوتاه ما حقیقتا خود وجود آغازیم.

فیلسوفان تراژیک در طول تاریخ کم نیستند. بعد از افلاطون و ارسطو تا زمان هیوم هیچ فیلسوف بزرگی درباره تراژدی نظریه‌پردازی نکرد؛ مدتی که ۲۰۰۰ سال طول کشید. بعد از آن فیلسوفان بزرگی چون دیوید هیوم، فردریش هولدرلین، سورن کی‌یر که‌گور، آرتور شوپنهاور، بنیامین اشمیت، مارتین هایدگر، آلبرکامو، آرتور میلر و فیلسوف عصر کنونی اسلاوی ژیژک همه از شخصیت‌هایی بوده‌اند که درباره تراژدی اندیشیده و نظریه‌ها داده‌اند. در این باره به طور مبسوط و مفصل درباره نسبت این فیلسوفان و نظریات‌شان درباره تراژدی می‌توان به کتاب تازه منتشر شده «فلسفه تراژدی» اثری از جولیان یانگ که توسط حسن امیر آرا ترجمه شده است، رجوع کرد.

خبرنامه

واکاوی اندیشه‌های اسماعیل راجی‌فاروقی

نشست «واکاوی اندیشه‌های اسماعیل راجی‌فاروقی» اولین جلسه از سلسله‌نشست‌هایی با عنوان «آسیب‌شناسی نظریه‌های علم دینی و اسلامی‌سازی معرفت» به همت جامعه المصطفی العالمیه برگزار می‌شود. اسماعیل راجی‌فاروقی از نویسندگان معاصر عرب است که اثری به نام «علوم عقلی و تجربی در عالم اسلامی» منتشر کرده است. در این نشست سیدمحسن میری و محمدعلی میرزایی حضور خواهند داشت. این نشست یکشنبه، ۷ مهر ساعت ۱۴ تا ۱۶ در نمایندگی تهران جامعه المصطفی العالمیه به نشانی میدان هفت تیر، خیابان کریم‌خان، خیابان سنایی، کوچه هشتم، پلاک ٤ برگزار خواهد شد.

نقد روایت‌شناختی

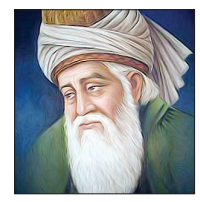
کارگاه «نقد روایت‌شناختی» در ۱۰ جلسه در مرکز فرهنگی شهر کتاب برگزار می‌شود. این کارگاه را ابوالفضل حری، عضو هیات علمی دانشگاه اراک، در ۱۰ جلسه برگزار می‌کند. هنرجویان در این دوره می‌آموزند که چگونه «مبانی نقد روایت‌شناختی» را در مقام یک جعبه‌افزار در تحلیل متون روایی کوتاه و بلند به کار گیرند. این دوره روزهای شنبه ساعت ۱۴ تا ۱۶ برگزار می‌شود و آغاز آن سوم مهر است. علاقه‌مندان به حضور در این دوره می‌توانند به مرکز فرهنگی شهر کتاب، واقع در خیابان شهید بهشتی، خیابان شهید احمد قصیر (بخارست)، نبش کوچه سوم مراجعه کنند.

از غدیر تا اربعین

همایش ملی «از غدیر تا اربعین» به منظور بررسی ظرفیت‌های اربعین حسینی از هشت منظر دانشی به همت بنیاد پژوهش‌های آستان قدس رضوی برگزار می‌شود. در این همایش ظرفیت‌های عظیم اربعین با هشت رویکرد دانشی مورد مطالعه قرار گرفته و مقدمات برپایی کنگره بین‌المللی «لقاء الحسین (ع)» در اربعین حسینی و در عتبه مقدسه حسینیه شکل می‌گیرد. عبدالحمید واسطی، سعید الطایی، محمدعلی خان‌محمدی، سعید اصفهانیان، عبدالحمید قدیریان، کیوان مجیدزاده، امیر رستمی، محمد هادی مفتح، سعید اصفهانیان، حشمت‌الله قنبری، محمدرضا اسلاملو، علی موسوی گرمارودی، راشد الراشد، علی الشیخ و... برخی از استادانی هستند که در این نشست‌ها حضور خواهند داشت. روز دوم این همایش امروز (اول مهر) در مشهد مقدس برگزار می‌شود.

دریچه

ما و مولانا


مولانا جلال‌الدین بلخی

پنجشنبه هشتم مهر موسسه فرهنگی سروش مولانا میزبان همایشی است که هر ساله به همت این موسسه برگزار می‌شود. همایش «مهر مولانا» در حالی ششمین دوره خود را برگزار خواهد کرد که اولین دوره آن در مهر ۱۳۹۰ برگزار شد. این همایش هر ساله به مناسبت زادروز مولانا جلال‌الدین محمد بلخی رومی برگزار می‌شود. از نکات مهم این همایش آن است که از دوره سوم به بعد نظام اخلاقی مولانا محور این همایش‌ها قرار گرفته است. برگزارکنندگان این همایش مقرر کرده‌اند که به مدت ۱۰ سال این موضوع را به عنوان موضوع اصلی همایش بررسی کنند و از زوایای متفاوت به آن بپردازند. همایش امسال با نام فرعی «ما و مولانا» برگزار خواهد شد و در آن مصطفی ملکیان، نصرالله پورجوادی و عطا انزلی «به مواجهه ما با مولانا» می‌پردازند. ملکیان در این نشست درباره موضوع «مولانا از آن کیست»، پورجوادی در باب «حکیم یا صوفی بودن جلال‌الدین» و انزلی از «مولانا در گذر زمان» سخن می‌گویند. این همایش با همکاری پژوهشکده فرهنگ، هنر و معماری جهاد دانشگاهی، در تالار فرهنگ و هنر جهاد دانشگاهی واقع در خیابان انقلاب، حد فاصل فلسطین و چهارراه ولیعصر، نبش خیابان برادران مظفر (جنوبی) برگزار می‌شود.

مجازی

محقق طباطبایی و حدیث غدیر

حسن انصاری

حسن انصاری ضمن یادداشتی در کانال تلگرام خود به مساله مرحوم طباطبایی و حدیث غدیر و به شرح تلاش‌ها و مجاهدت‌های او در راستای تحقیق و پژوهش در رابطه با حدیث غدیر پرداخته است. مرحوم طباطبایی در چاپ بیشتر کتاب‌های مرتبط با غدیر -که توسط دیگران چاپ می‌شد- دست‌کم در فاصله دو دهه آخر عمر شریفش سهمی مهم داشت. او توضیح داده است که محقق‌طباطبایی تقریبا بیشتر عمر خود را وقف حدیث غدیر کرد؛ هم با مرحوم آقای امینی سال‌ها همکاری کرد و هم در گردآوری منابع خطی حدیث غدیر و به‌ویژه تالیفات حدیثی اهل سنت تلاش و در راستای تکمیل کتاب الغدیر کتاب‌ها و نوشته‌های مختلفی فراهم و تدوین کرد. انصاری به نقل از او می‌گوید: «خود آن مرحوم به من می‌گفت تمام تاریخ دمشق ابن‌عساکر را چند بار خوانده بود تا احادیث مرتبط را یادداشت کند. مجلدی فراهم کرد به‌عنوان مستدرک راویان حدیث غدیر. این کار مستدرکی بود بر آثار سترگی مانند الغدیر و عبقات.» انصاری توضیح می‌دهد وی زمانی که مولفین غدیر را می‌نوشت در جزئیات پیشرفت کارش بوده و از نزدیک شاهد بوده که با چه عشقی این کار را برای چاپ آماده می‌کرد.

نقد و نظر

کنگره قرآن و علوم انسانی

اردیبهشت ۱۳۹٦ مدرسه عالی قرآن و حدیث جامعه المصطفی(ص) العالمیه کنگره «قرآن و علوم انسانی» را برگزار می‌کند. این کنگره که در راستای مباحث مربوط به علوم انسانی برگزار می‌شود، اهداف گوناگونی را دنبال می‌کند.

شاید دلیل اهمیت این کنگره تبیین محوریت و مرجعیت علمی قرآن در حوزه علوم، ارتقا و گسترش فرهنگ قرآنی، به کارگیری عالمانه آموزه‌ها و یافته‌های علمی در فهم بهتر و جامع‌تر آموزه‌های قرآنی، تولید اندیشه و نظریه در عرصه علوم و گسترش حوزه میدانی مفاهیم هر یک از علوم مصطلح امروزی به ویژه علوم انسانی رایج و بحث و بررسی هدفمند و با گستره بین‌المللی باشد. اهدافی که نشان از نسبت‌سازی برای اسلامی کردن علوم انسانی در ایران خواهد داشت. قرار است پیش از برگزاری این همایش، پیش‌همایش این کنگره در اسفند ۱۳۹۵ برگزار شود. مرجعیت علمی قرآن در حوزه علوم انسانی، قرآن و مبانی علوم انسانی، قرآن و اهداف علوم انسانی، نقش قرآن در جهت‌دهی به روش‌های علوم انسانی، روش‌شناسی مطالعات میان‌رشته‌ای قرآن و علوم و ... عناوین مقالات این کنگره را تشکیل می‌دهند.

آگهی

مدرک گواهی موقت اینجانب شهرام منوچهری فرزند قاسم به کد ملی ٦١٨٠٠٣٠٢٩٤ صادره از ساوه در مقطع کاردانی رشته حسابداری صادره از واحد دانشگاهی آزاد زرندیه با شماره ٩١١٨٨٣١٥٢ مفقود گردیده و فاقد اعتبار می‌باشد از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد زرندیه به نشانی دانشگاه آزاد اسلامی واحد زرندیه- مامونیه- بلوار امام خمینی- خیابان دانشگاه ارسال نماید.

✦✦✦

آگهی ابلاغ مفاد رای صادره از طرف هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی املاک و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مصوب سال ۱۳۹۰/۹/۲۰. برابر رای شماره ۱۳۹٥٦٠٣٠١٠٥٧٠٠٧٤٠٠ مورخ ۱۳۹٥/٠٦/٣ صادره از هیات رسیدگی به اسناد عادی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی، املاک و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ تصرفات مالکانه آقای ملک‌محمد نوری‌نیا فرزند رستمعلی در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ٤٨ مترمربع جزء پلاک ٨٦٩ فرعی از ١٢- اصلی محرز گردیده و برابر محتویات پرونده ثبتی شش‌دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۱۰۰۰ مترمربع قطعه ۲۱۳ تفکیکی پلاک ٨٦٩ فرعی از ١٢ اصلی مفروز مجزی شده از پلاک ١٠٤ فرعی از اصلی مذکور واقع در قریه سعیدآباد شهریار ذیل ثبت ٦٢٧٨ صفحه ١٦٥ دفتر جلد ٤٥ کلاک کرج به نام آقای غفور حقیقی ثبت و صادر و تسلیم گردیده است، سپس تمامی مورد ثبت مع‌الواسطه به موجب سند ٦٥٠٣ مورخ ٣٦/٧/٣٠ دفترخانه ٢٠ شهریار به آقای محمد تاجیک انتقال یافته و نامبرده در هیات حضور نیافته و هیات مقرر نموده با اعمال ماده ٣ قانون مذکور و ماده ١٣ آیین‌نامه اجرایی آن مصوب ١٣٩١/٤/٢٥ و نسبت به صدور سند مالکیت به نام متصرف فوق‌الذکر اقدام شود لذا بدینوسیله مفاد رای صادره به نامبرده و به اشخاص ذی‌نفع جهت اطلاع در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می‌گردد که چنانچه به مفاد رای صادره اعتراض دارند اعتراض خود را ظرف مدت دو ماه از تاریخ انتشار اولین آگهی به اداره ثبت اسناد و املاک شهریار تسلیم و رسید دریافت دارند و در صورت عدم اعتراض ظرف مهلت مقرر این اداره نسبت به صدور سند مالکیت برابر مقررات اقدام خواهد نمود. ضمنا صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود. کفیل اداره ثبت اسناد و املاک شهریار- سیدمرتضی موسوی /م. الف ١٨٧١١. تاریخ چاپ اول:٩٥/٦/١٧. چاپ دوم:٩٥/٧/١

✦✦✦

مدرک فارغ‌التحصیلی اینجانب سیدالسادات روغنی، فرزند سیدمحمد به شماره شناسنامه ٢٣٩، صادره از کرج، در مقطع کارشناسی رشته زبان و ادبیات فارسی، صادره از واحد دانشگاهی کرج، با شماره ١/٤٠٧٨٦ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد. از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج به نشانی کرج- رجایی‌شهر- بلوار موذن- دانشگاه آزاد اسلامی کرج ارسال نماید.

نمایندگی شهرستان‌ها و مراکز استانی روزنامه فرهیختگان
Province and cities agancies
خبرهای خود را برای iranzamin@fdn.ir ارسال نمایید
شماره تماس هماهنگی خبر: ۶۶۷۲۶۲۸۳

استان و شهرستان	نام و نام‌خانوادگی	شماره تماس
اردبیل	غفار پارسا	۰۹۱۲۱۳۹۱۸۲۲
اصفهان	شهنام شقیعی	۰۹۱۱۳۷۵۷۱۱۲
ایلام	عاطفه آزادپور	۰۹۱۸۹۴۳۴۹۰۴
بوشهر	ابراهیم احمدی	۰۹۱۷۷۷۱۱۳۷۱
خوزستان	حسین حسین نژادیان	۰۹۱۶۱۱۸۸۳۹۳
خراسان	علی رزاقی بهار	۰۹۱۵۳۱۰۴۹۴۷
زنجان	علی اکبر شیوخی	۰۹۱۹۱۴۱۴۱۰۱
رباط کریم و بهارستان	الهه حمزه‌ای	۰۹۱۹۲۹۰۲۱۹۹
سمنان	یگانه قزلو	۰۹۳۸۳۰۸۱۴۴۳
ساوه/زرندیه	عباس کریمی	۰۹۱۲۱۵۵۶۸۸۳
شرق استان تهران	ایرج صادقعلی	۰۹۱۲۳۱۲۰۱۶۸
شهریار / قدس / ملارد	علی برزگر	۰۹۳۶۹۷۷۶۹۶۲
فارس	قاسم توانایی	۰۹۱۷۱۱۳۰۰۰۳

استان و شهرستان	نام و نام‌خانوادگی	شماره تماس
قزوین	مهرداد نوری	۰۹۱۲۶۸۱۷۷۴۱
کرمان	حسین شهابی	۰۹۱۳۳۴۳۶۸۷۶
کرج	ولی ابراهیمی	۰۹۱۲۱۶۷۱۲۴۳
کردستان	مرتضی جوانمری	۰۹۱۸۸۷۱۱۵۴۲
کرمانشاه	کوشیار محمدی	۰۹۱۸۵۶۴۷۷۹۰
گچساران	پرویز مددی	۰۹۱۷۱۴۹۰۸۲۲
گلستان	شبیر دائمی	۰۹۱۱۳۷۵۷۱۱۲
گیلان	فرشاد نوروزپور	۰۹۱۱۳۸۱۶۶۸۴
لرستان	ابراهیم بهروج	۰۹۱۶۶۶۰۹۷۵۷
آذربایجان شرقی	سجاد محمد درخشی	۰۹۱۲۶۸۱۱۱۶۴
هرمزگان	سلماز فرجی	۰۹۱۲۱۰۱۶۵۱۶

جهت واگذاری سرپرستی روزنامه فرهیختگان با ما تماس بگیرید
تلفن: ٦٦٣٤٨٠٤٦ (٠٢١)
فکس: ٦٦٣٤٨٠١٧ (٠٢١)
agahi@fdn.ir