دستگیری ۳ شکارچی متخلف در زنجان

یک شکارچی متخلف به جرم شروع به شکار کبک در روستای شیلاندر واقع در بخش مرکزی شهرستان زنجان، به دام محیط‌بانان افتاد و چهار تیر فشنگ چارپاره غیرمجاز، پنج تیر فشنگ ساچمه و یک قبضه سلاح ساچمه‌زنی ته‌پر، از این شکارچی متخلف کشف شد. همچنین ماموران سرمحیط‌بانی سهرین موفق به دستگیری دو شکارچی متخلف در منطقه حفاظت‌شده سرخ‌آباد شدند که زیستگاه تنها بازماندگان آهوان ایران در شمال غرب کشور است. یکی از شکارچیان که سابقه‌دار است به همراه یک قبضه سلاح ساچمه‌زنی قاچاق از نوع ته‌پر، ۱۲ تیر فشنگ ساچمه، سه تیر فشنگ چارپاره، یک دستگاه دوربین چشمی و یک رشته کمربند برزنتی حمل فشنگ در دام محیط‌بانان گرفتار شد.

خبر

یکصد قطعه ماهی خاویاری مولد در گیلان شناسنامه‌دار شدند

رئیس مرکز بازسازی و ذخایر ماهیان خاویاری شهید دکتر بهشتی گیلان از تهیه شناسنامه ژنتیکی برای ۱۰۰ قطعه ماهی خاویاری مولد توسط کارشناسان این مرکز خبر داد.

صمد درویشی گفت: «یکی از اقدامات برجسته و در نوع خود بی‌سابقه ما در کشور تهیه شناسنامه ژنتیکی برای تعداد ۱۰۰ قطعه ماهی خاویاری مولد و پیش مولد از بین پنج هزار ماهی موجود در مرکز به روش بهره‌گیری از نشانگرهای ریزماهواره (Micro Satellite) در قالب پروژه مشترک مطالعاتی با موسسه تحقیقات تاس‌ماهیان بود.»

او با اشاره به تلاش برای به حداقل رساندن تلاقی‌های خویشاوندی و حفظ خزانه‌های ژنی ماهیان خاویاری پرورشی بیان کرد: «خوشبختانه نتایج حاصل از این مطالعه بیانگر وجود خصوصیات ژنتیکی مجزا و منحصربه‌فرد و وجود تنوع ژنتیکی در داخل جمعیت‌های موجود در این مرکز است.»

درویشی تصریح کرد: «نتایج نشان داد ماهیان نگهداری شده همگی حاصل مولدین وحشی صید شده از دریا و دارای خزانه ژنتیکی متنوع است که این امر از بروز بیماری‌ها و نقص در ماهیان پرورشی تا حد زیادی پیشگیری کرده و اهمیت فوق‌العاده در زمینه بازسازی ذخایر این ماهیان به‌عنوان یک ثروت ملی دارد.»

احتمال کشف مهم‌ترین محوطه استقراری غرب کشور

فرضیه احتمال وجود یک محوطه استقراری در غرب کشور از سده‌های پایانی هزاره چهارم میلادی، «دره خرم‌آباد» و کنار تپه «ماسور» را مهم‌ترین محوطه استقراری غرب کشور می‌کند.

محمد بهرامی، سرپرست پروژه تعیین عرصه و پیشنهاد حریم محوطه باستانی «شاهزاده عبدالله» درباره این خبر گفت: «در صورت به واقعیت پیوستن این فرض با یکی از مهم‌ترین محوطه‌های استقراری غرب کشور در این دوره مواجه هستیم که نوید وجود یک شهر باستانی با وسعت نزدیک به ۲۰ هکتار را در سده‌های پایانی هزاره چهارم در «دره خرم‌آباد» و کنار تپه «ماسور» می‌دهد.»

این باستان‌شناس همچنین به اجرای پروژه تعیین عرصه و پیشنهاد حریم محوطه باستانی «شاهزاده عبدالله» خرم‌آباد در این محوطه متعلق به دوره فرهنگی مس وسنگ جدید یا «اوروک» (نیمه دوم هزاره چهارم پیش از میلاد) اشاره کرد که با این اقدام، از تخریب کامل در امان ماند.

گزارش «فرهیختگان» از یک برنامه ویژه برای حفاظت از بناهای ثبت ملی تهران

فهرست خوب‌ها و بدها در انتظار متولیان بناهای تاریخی

پژوهشکده فرهنگ و هنر نقطه شروع برنامه ویژه تقدیر از متولیان بناهای تاریخی که به درستی نگهداری شده‌اند

ریحانه جاویدی
R.javidi@fdn.ir

مسئولان شورای شهر، اداره کل میراث فرهنگی و شهرداری تهران قصد دارند در یک برنامه ویژه از متولیان احیای بناهای تاریخی تهران که به‌درستی نگهداری می‌شوند، تقدیر کرده و همچنین متولیانی را که نسبت به نگهداری بناهای تاریخی در اختیارشان کوتاهی می‌کنند نیز معرفی کنند. نقطه شروع این برنامه پژوهشکده فرهنگ و هنر بود، ساختمانی تاریخی که به «ساختمان گیو» نیز معروف است. کمتر عابر پیاده‌ای پیدا می‌شود که مسیرش از خیابان انقلاب تهران بگذرد و ساختمان سفید این پژوهشکده را ندیده باشد. بنایی قاجاری که متعلق به «رستم گیو» نیکوکار یزدی بوده و در سال ۱۳۷۸ به ثبت ملی رسید.

این ساختمان سفید رنگ تا سال ۱۳۴۰ کاربری مسکونی داشت و پس از آن تا سال ۱۳۵۹ در اختیار دفتر بنیاد گیو قرار داشت، اما پس از این تاریخ که همزمان با درگذشت «رستم گیو» است، ساختمان که به نفع بنیاد مستضعفان مصادره شده بود، به صورت متروکه رها شد تا اینکه سال ۱۳۸۱ با تخفیف ویژه به جهاد دانشگاهی واگذار و بعد از سه سال مرمت در نهایت در سال ۱۳۸۳ پژوهشکده فرهنگ و هنر در آن مستقر شد. در سال ۱۳۸۵ بود که از حریم ثبتی این بنای قاجاری صدای ساخت‌وسازها بلند شد و در ضلع غربی و جنوبی بنا ساختمانی که امروز مرکز همایش‌های پژوهشکده است به بنای تاریخی گیو اضافه شد، با این حال صبح دیروز احمد حکیمی‌پور رئیس کمیته میراث فرهنگی شورای شهر، رجبعلی خسروآبادی مدیرکل میراث فرهنگی و نصرالله آبادیان شهردار منطقه ۱۱ شهر تهران، با حضور در ساختمان پژوهشکده فرهنگ و هنر از حمید آیتی، مدیر این پژوهشکده تقدیر کردند و آن را نقطه شروع برنامه ویژه تقدیر از متولیان بناهای تاریخی که خوب نگهداری می‌شوند، دانستند.

تقدیر از نگهدارندگان خوب نگهدارندگان بد معرفی می‌شوند

در این مراسم، حکیمی‌پور، نگهداری از بناهای تاریخی را دغدغه اصلی مردم شهر تهران دانست و گفت: «از امروز نهضت فرهنگی حفظ بناهای میراثی تهران آغاز می‌شود، اغلب بناهای دارای ارزش پس از ثبت، خوب نگهداری نمی‌شوند و بر همین اساس سعی داریم در این برنامه به‌طور ماهانه از ساختمان‌های میراثی بازدید کنیم که پس از ثبت و مرمت به خوبی نگهداری شده باشند.»

رئیس کمیته میراث فرهنگی شورای شهر تهران همچنین اعلام کرد نگهدارندگان بناهای تاریخی که پس از ثبت و مرمت خوب نگهداری نمی‌شوند نیز معرفی می‌شوند تا مردم بدانند چه افرادی از شناسنامه فرهنگی و تاریخی شهرشان خوب نگهداری نمی‌کنند.

طرحی برای الزام شهرداری

همچنین رئیس کمیته میراث فرهنگی شورای شهر تهران در بخش دیگری از صحبت‌های خود در این مراسم، از ارائه طرحی درباره الزام شهرداری تهران به ارائه برنامه جامع عملیاتی حفاظت، تقویت و بهره‌گیری از ظرفیت‌ها و قابلیت‌های اماکن و محدوده‌های تاریخی – فرهنگی شهر تهران، در احیا، بهسازی و بازآفرینی محدوده بافت تاریخی خبر داد و گفت: «یک فوریت آن به‌زودی برای جمع‌آوری امضا به صحن شورای شهر آورده می‌شود و در صورت تصویب، شهرداری باید برنامه‌های عملیاتی خود را برای نگهداری شهر تهران ارائه دهد.»

تعامل جایگزین تقابل

رجبعلی خسروآبادی، مدیرکل اداره میراث فرهنگی شهر تهران، نیز در این مراسم برقراری تعامل بین دستگاه‌های مربوط با میراث فرهنگی را ضامن حفاظت از بناهای تاریخی دانست و گفت: «از دو سال پیش تاکنون تعامل خوبی بین اداره میراث فرهنگی استان تهران، شورای شهر و شهرداری برای حفاظت از بناهای تاریخی صورت گرفته است. به‌طوری که در حال حاضر فضای تعاملی جایگزین روند تقابلی پیش از آن شده است، چراکه اگر این تعامل شکل نگیرد امکان حفاظت وجود نخواهد داشت و هرچه تعامل و همکاری دستگاه‌ها بیشتر شود نتیجه بهتر خواهد بود.»

او افزود: «اگر مرمت بناهای تاریخی بدون توجه به کاربری بنا باشد چون پس از مرمت امکان استفاده از بنا وجود ندارد، سبب می‌شود ساختمان‌های تاریخی به حال خود رها و پس از مدتی دوباره متروکه شوند؛ اما توجه به بهره‌برداری و احیای پیش از انجام مرمت سبب می‌شود نتایج موفقی مانند آنچه درباره پژوهشکده فرهنگ و هنر می‌بینیم، رخ دهد.»

ثبت ملی ۶ خانه تاریخی در تهران

مدیرکل میراث فرهنگی شهر تهران در حاشیه مراسم تقدیر از دست‌اندرکاران احیای پژوهشکده فرهنگ و هنر از قرار گرفتن ساختمان‌های متین دفتری، خانه عامری در خیابان کارگر، خانه کامرانی، مسجد صنیع‌الدوله و ویلای پناهی و همچنین تعداد ۷ تپه و محوطه تاریخی در شهر ری، ورامین و ملارد در فهرست آثار ملی خبر داد.

عکسخانه

خورجین‌بافی بختیاری ثبت ملی شد

«هورژین‌بافی» یا خورجین بافی، از هنرهای سنتی مناطق بختیاری‌نشین استان خوزستان، ثبت ملی شد. نسرین جودکی، مردم‌شناس و مسئول تهیه این پرونده درباره این خبر به «مهر» گفت:«خورجین‌بافی یا به گفته بختیاری‌ها «هورژین‌بافی»، رشته‌ای از هنرهای سنتی است که در تمام مناطق بختیاری‌نشین خوزستان و همچنین در بخش‌هایی از استان چهارمحال و بختیاری، کهگیلویه و بویراحمد، اصفهان و لرستان رواج دارد.» این پژوهشگر مردم‌شناسی به پیشینه کهن هورجین‌بافی اشاره و بیان کرد: «شباهت ریسندگی در اقوام بختیاری با کهن‌ترین نقوشی که بر لوح‌های ایلامی نقش بسته‌اند، ما را به این نتیجه می‌رساند که انواع بافندگی در میان بختیاری‌ها از قدمت بالایی برخوردار است.» به گفته جودکی، هورجین‌ها روی دارهای افقی و توسط زنان بختیاری بافته می‌شده و حکم صندوقچه‌ای را داشته که از آن برای نگهداری لباس و خوراک و رختخواب و دیگر وسایل خود بهره می‌بردند و به هنگام کوچ، آن را روی چارپایان می‌گذاشتند و حمل می‌کردند. البته امروز کاربرد برخی هورجین‌ها را تغییر داده و از آن به عنوان زیرانداز بهره می‌برند.

یادداشت

بر قله آسماری

نسرین جودکی
پژوهشگر مردم‌شناسی

پرونده‌های میراث معنوی یک به یک ثبت می‌شوند و هیچ‌گاه نامی از افرادی که طی این پژوهش‌ها درهای خانه‌هایشان باز، رویشان گشاده و دستان‌شان نمایشگر هنر بومی است برده نمی‌شود. وقتی از پیچ و خم جاده‌های کوهستانی بگذرید آن‌سوی شهرها در شمال خوزستان به مناظر دل‌انگیز روستای زیبای آسماری با معماری سنگی می‌رسید. زنان آسماری بی‌هیچ چشمداشتی با همت و زحمت فراوان موی بزها را می‌ریسند تا بتوانند هنر بافت خانه‌های عشایری را نمایش دهند. ابزارهای قدیمی از انبار خانه‌ها بیرون می‌آید تا مادران آسماری به خاطر بیاورند که در گذشته‌های نه‌چندان دور خانه‌هایشان «بُهون» یا «وارگه» بود و جای بر پا کردنش «جاوارگه». ریسیدن با دوک‌ها آغاز می‌شود و در بین آماده کردن رشته‌ها بین دو بافنده بازی سر می‌گیرد. هر یک تلاش می‌کند تا در سرعت از دیگری پیشی بگیرد. دیک مو اَو ایاره، دیک تو اَو ایدزده... (دوک من آب می‌آورد و دوک تو آب می‌دزَدد)کارآوایَی که زنان بافنده هنگام کار می‌خوانند و لبخند بر لبِ دختران جوان که تاکنون بازی و شعرخوانی مادران را ندیده‌اند می‌نشیند.

چای با آب باران بهترین پذیرایی میزبان است تا خستگی کار از تن بگریزد. چوب‌ها با نوارهای بافته شده رنگین با نقوش زیبا به هم بسته و تَمدار(دار) برپا می‌شود. بارها و و بارها نخ به دور دار پیچیده می‌شود. در انتهای نخ با ضربه دو سنگ به هم بریده می‌شود، شاید شیوه‌ای کهن که پیش از اختراع قیچی استفاده می‌شد. حال بافت بُهون آغاز می‌شود. بُهون‌بافی رشته‌ای از هنرهای سنتی ایران است که در زیرمجموعه بافته‌های‌داری قرار می‌گیرد. اولین نماد زندگی عشایری استفاده از سیاه‌چادر یا نوعی مسکن متحرک است. در بین سایر کوچ‌نشینان ایران انواع مسکن عشایری تولید می‌شود اما مهم‌ترین ویژگی که مسکن عشایر بختیاری را متمایز می‌کند جنس مصالح آن است. موی بز عایق مناسب رطوبت و دماست که به دلیل خاصیت انقباضی و انبساطی هنگام رطوبت و باران و برف منافذ موجود در بافت بهون بسته می‌شود. در مواجهه با هوای خشک و گرمای شدید نیز تارها نازک شده و به همین دلیل هوای داخل سیاه‌چادر به‌طور طبیعی تهویه می‌شود. وجود قطعات متعدد در ساخت آن موجب می‌شود تا در صورت آسیب‌دیدگی نیازی به تعویض کلی سیاه‌چادر نباشد بلکه وجود نوارها به تعویض بخش آسیب‌دیده کمک می‌کند. بُهون در زمانی کوتاه (کمتر از نیم‌ساعت) برپا و جمع‌آوری می‌شود. در بین تمام عشایر بختیاری مهارت بافت سیاه‌چادر یا بهون‌بافی توسط زنان در مناطق بختیاری‌نشین شمال و شمال‌شرقی استان: مسجد سلیمان، گتوند، ایذه، اندیکا، لالی، باغملک، هفتکل، رامهرمز، اندیمشک، شوشتر و دزفول انجام می‌شود. باتوجه به گسترش علاقه‌مندی عشایر به اسکان در روستاها و تغییر روش زندگی، عدم علاقه‌مندی دختران جوان ایل به یادگیری این فناوری و همه‌گیر شدن استفاده از چادرهای برزنتی، «فناوری بافت بهون» در خطر فراموشی قرار دارد. صدای ضربه‌های کلکیت (شانه) بر جان «بُهون» صدای زنده شدن دوباره این صنایع‌دستی بومی است که دوباره با همت میراث فرهنگی و صنایع‌دستی استان خوزستان، زنان آسماری و پژوهشگران، جان تازه می‌گیرد.

محیط زیست

مدیریت منابع آب و حفاظت از جنگل محور همکاری‌های ایران و رومانی

معصومه ابتکار، رئیس سازمان محیط‌زیست در مراسم امضای یادداشت تفاهم همکاری‌های زیست‌محیطی میان سازمان محیط‌زیست ایران و وزارت محیط‌زیست، آب و جنگل‌های رومانی گفت: «مدیریت منابع آب و حفاظت از جنگل از محورهای همکاری ایران و کشور رومانی است.»

او با اشاره به اینکه تشابهات محیط‌زیستی بسیاری میان دو کشور وجود دارد، افزود: «طی مذاکرات دو جانبه چالش‌های محیط‌زیستی کشور در عرصه‌های مختلف از جمله منابع آب، جنگل، تالاب‌ها، اقتصاد سبز و فناوری‌های سبز مورد توجه قرار گرفت.»

او ادامه داد: «مواضع مشترک محیط‌زیستی به بحث گذاشته شد و تشابه موضوعات بین دو کشور، به شکل‌گیری همکاری در قالب امضای تفاهمنامه منجر شد. فقط به همکاری‌های دو جانبه بسنده نمی‌کنیم، بلکه در موضوعات جهانی تاثیر تغییرات آب و هوا بر تالاب‌ها هم وارد می‌شویم.»

ابتکار با خوشامدگویی به کریستیانا هاشکا بالمر، وزیر محیط‌زیست آب و جنگل‌های رومانی که به ایران سفر کرده است، گفت: «در تلاشیم تا زمینه شکل‌گیری تبادل تجربیات و همکاری‌های مشترک میان دو کشور هرچه بیشتر بسط داده شود.» او با اشاره به فعالیت رومانی در زمینه حفظ محیط‌زیست در دانشگاه‌ها بیان کرد: «از این نوع فعالیت استقبال می‌کنیم تا در زمینه تبادل تجربیات با دانشگاه‌ها، مراکز تحقیقاتی و وزارت محیط‌زیست رومانی همکاری داشته باشیم، زیرا رومانی مانند ایران با چالش‌هایی مانند قاچاق چوب و تخریب جنگل مواجه است.»

آگهی

مدرک فارغ‌التحصیلی اینجانب زهرا صارمی فرزند علی به شماره شناسنامه ۵۰ صادره از خرم‌آباد در مقطع کاردانی در رشته کاربرد کامپیوتر صادره از واحد دانشگاهی آزاد اسلامی ماهشهر با شماره سریال ۲۱۰۹۵۹۴ و شماره تاییدیه سازمان مرکزی ۱۴۷۵۱۹۱۰۰۰۰۵ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد. از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد ماهشهر به نشانی: خوزستان، بندر ماهشهر، بلوار امام خمینی، خیابان دانشگاه، کدپستی ۶۳۵۱۹۷۷۴۳۹ ارسال نماید.

سازمان توزیع روزنامه فرهیختگان
Department of Distribution
تلفکس: ۱۲-۶۶۳۴۸۰۱۱ (۰۲۱)
dist@fdn.ir

نمایندگی شهرستان‌ها و مراکز استانی روزنامه فرهیختگان
Province and cities agancies
خبرهای خود را برای iranzamin@fdn.ir ارسال نمایید
شماره تماس هماهنگی خبر: ۶۶۷۲۶۲۸۳

استان و شهرستان	نام و نام‌خانوادگی	شماره تماس
اردبیل	غفار پارسا	۰۹۱۲۱۳۹۱۸۲۲
اصفهان	شهنام شقیعی	۰۹۱۱۳۷۵۷۱۱۲
ایلام	عاطفه آزادپور	۰۹۱۸۹۴۳۴۹۰۴
بوشهر	ابراهیم احمدی	۰۹۱۷۷۷۱۱۳۷۱
خوزستان	حسین حسین نژادیان	۰۹۱۶۱۱۸۸۳۹۳
خراسان	علی رزاقی بهار	۰۹۱۵۳۱۰۴۹۴۷
زنجان	علی اکبر شیوخی	۰۹۱۹۱۴۱۴۱۰۱
رباط‌کریم و بهارستان	الهه حمزه‌ای	۰۹۱۹۲۹۰۲۱۹۹
سمنان	یگانه قزلو	۰۹۳۸۳۰۸۱۴۴۳
ساوه/زرندیه	عباس کریمی	۰۹۱۲۱۵۵۶۸۸۳
شرق استان تهران	ایرج صادقعلی	۰۹۱۲۳۱۲۰۱۶۸
شهریار / قدس / ملارد	علی برزگر	۰۹۳۶۹۷۷۶۹۶۲
فارس	قاسم توانایی	۰۹۱۷۱۱۳۰۰۰۳
قزوین	مهرداد نوری	۰۹۱۲۶۸۱۷۷۴۱
کرمان	حسین شهابی	۰۹۱۳۳۴۳۶۸۷۶
کرج	ولی ابراهیمی	۰۹۱۲۱۶۷۱۲۴۳
کردستان	مرتضی جوانمری	۰۹۱۸۸۷۱۱۵۴۲
کرمانشاه	کوشیار محمدی	۰۹۱۸۵۶۴۷۷۹۰
گچساران	پرویز مددی	۰۹۱۷۱۴۹۰۸۲۲
گلستان	شبیر دائمی	۰۹۱۱۳۷۵۷۱۱۲
گیلان	فرشاد نوروزپور	۰۹۱۱۳۸۱۶۶۸۴
لرستان	ابراهیم بهروج	۰۹۱۶۶۶۰۹۷۵۷
آذربایجان شرقی	سجاد محمد درخشی	۰۹۱۲۶۸۱۱۱۶۴
هرمزگان	سلماز فرجی	۰۹۱۲۱۰۱۶۵۱۶

جهت واگذاری سرپرستی روزنامه فرهیختگان با ما تماس بگیرید
تلفن: ۶۶۳۴۸۰۴۶ (۰۲۱)
فکس: ۶۶۳۴۸۰۱۷ (۰۲۱)
agahi@fdn.ir