

میراث فرهنگی

بقایای معماری اشکانی در آذربایجان غربی کشف شد

در نتیجه کاوش های باستان شناسی در محوطه تاریخی «بالان» آذربایجان غربی، بقایای معماری سنگی و گلی، اشیای سفالی و سنگی و آثار مغری متعلق به دوره اشکانی کشف شد. «یوسف فلاحیان» سرپرست پروژه کاوش های باستان شناسی منطقه سردشت، درباره این خبر گفت: «بنابر نظر باستان شناسان، بر اساس آثار یافته شده، این محدوده تاریخی به محدوده زمانی بین اواسط تا اواخر هزاره اول قبل از میلاد (۲۶۰۰ تا ۲۰۰۰ سال قبل یعنی همزمان با عصر آهن چهار و اشکانی) مربوط است. به نظر می رسد آثار مکشوفه متعلق به دورانی باشد که تحت عنوان فرهنگ دوره اشکانی در ایران شناخته می شود.» او افزود: «آثار زندگی مکشوفه از تپه باغی که مربوط به دوران نوسنگی با سفال و دوران مس سنگی است در کنار کشف سفالینه های ویژه آن دوران و اجساد مدفون در زیر کف منازل و... در جای خود کشفیات منحصر بفردی را در منطقه بازتاب می دهد.»

توقف فعالیت مترو در محدوده «برج طغرل» و «قبرستان ابن بابویه»

مدیر اداره میراث فرهنگی شهرستان شهری از توقف تجهیز کارگاه ایجاد مترو در محدوده «برج طغرل» و «قبرستان ابن بابویه» خبر داد و اعلام کرد تا بررسی کامل منطقه این کار آغاز نمی شود. امیرمسیب رحیمزاده، مدیر اداره میراث فرهنگی شهرستان شهری، درباره این خبر به «ایسنا» گفت: «در قدم نخست شرکت مترو هیچ استعلامی از میراث فرهنگی برای آغاز این پروژه و در این محدوده تاریخی نکرده بود، بنابراین پس از اینکه متوجه آغاز تجهیز کارگاه ایجاد مترو در محدوده مکانی این دو بنای تاریخی می شود، کار را متوقف می کند.» او افزود: «با دو نامه در یکم و دوم شهریور از سوی میراث فرهنگی و شهرداری کار را متوقف کرد و نقشه های مترو برای بررسی توسط میراث فرهنگی از مسئولان شرکت مترو گرفته شد که در حال حاضر در حال بررسی آنها هستیم.»

ایران زمین

مدیرعامل انجمن یوزپلنگ ایرانی از اجرای فاز سوم پایش یوز خبر داد که تا پایان سال جاری ادامه خواهد داشت و بر اساس آن شمار یوزهای ایرانی تعیین

می شود. مرتضی اسلامی دهکردی در برنامه رادیویی «گفت وگوی علمی»، درباره این خبر گفت: «با همکاری سازمان حفاظت محیط زیست و پروژه یوز، پایشی را انجام دادیم که در آن مقطع تعدادشان ۴۰ تا ۷۰ قاده بود که در آن زمان از ۲۰ یوز شناسایی به عمل آمد و برایشان شناسنامه تصویری ساخته شد.» او افزود: فاز دوم پایش یوزپلنگ ایرانی در دو سال گذشته

برگ سبز خودرو سواری تیمادل ۹۰ به رنگ سفید به شماره موتور ۸۰۳۲۵۳ و ۱۰۹۹۱۶ VEN ۸۹، به شماره پلاک ایران ۲۴ - ۲۴ ج ۲۴ مقفود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

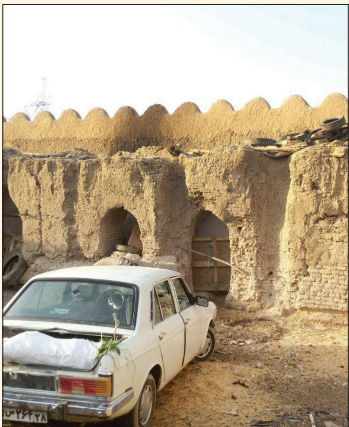
برگ سبز سواری تیمادل ۹۰ به رنگ مشکی به شماره موتور ۸۰۲۰۵۸۶ و به شماره شاسی ۱۰۹۹۱۶ S۵۸۱۰۰۰۲۱، به شماره پلاک ایران ۲۴ - ۲۴ ج ۲۴ مقفود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

اصل دانشنامه فارغ التحصیلی اینجاب مرتضی غلامی فرزند خلیل به شماره ملی ۰۰۶۹۳۱۳۳۲۱، در رشته علوم تربیتی در مقطع کارشناسی صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد ساوه مقفود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد. از پاینده تقاضای می شود گراهنامه مذکور را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد ساوه به نشانی: ساوه - ۴ کیلومتر ۴ جاده نورعلیبه - شهرک دانشگاهی خاتم الانبیا(ص) - دانشگاه آزاد اسلامی واحد ساوه - اداره فارغ التحصیلان ارسال نماید.

به گزارش تصویر



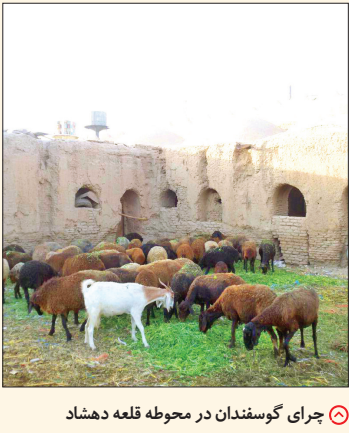
یکی از درهای ورودی قلعه



ورود خودرو به قلعه تاریخی ۲۰۰ساله



انباشت زباله در قلعه تاریخی



چرای گوسفندان در محوطه قلعه دهشاد

ایران زمین

گزارش «فرهیختگان» از شرایط قلعه روستای تهران

«قلعه دهشاد»

کاخ امپراتوری گوسفندان



ریحانه جاویدی

R.javidi@fdn.ir

پس از گذشت بیش از یک دهه از ثبت ملی قلعه تاریخی دهشاد در شهرستان شهریار استان تهران، این قلعه هنوز حریم مصوب ندارد و به محلی برای سکونت اتباع افغان و نگهداری دام و طیور تبدیل شده است.
آنطورکه کارشناسان میراث فرهنگی می گویند قلعه دهشاد تنها قلعه - روستای تهران است که هنوز هم سکونت در آن ادامه دارد اما سکونتی که برای این قلعه قاجاری مشکلاتی را نیز به همراه داشته است. ساکنان دائمی آن کارگران افغان هستند که در زمین های کشاورزی شهریار کار می کنند. آنها سال هاست در این قلعه به سر می برند و آن را ملک پدری خود می دانند درحالی که این بنا در ابتدا متعلق به مشیرالسلطنه از بزرگان قاجار بود و بعد از او هم به حاجی حبیب الله مفید رسید تا سرانجام پس از انقلاب اسلامی ایران به املاک تحت اختیار بنیاد مستضعفان انقلاب اضافه شد اما از آن زمان تاکنون مانند بسیاری از املاک دیگر

این بنیاد بدون استفاده و کاربری باقی مانده است. قلعه کاهگلی «دهشاد» سال ۱۳۸۲ در فهرست آثار ملی ثبت شد اما از آن زمان تاکنون مختصات دقیق حریم آن مشخص نیست که همین امر سبب شده در اطراف آن ساخت وساز غیرمجاز رونق گیرد و تنها یکبار در سال ۱۳۹۲ با اعتبار ۱۸ میلیون تومانی که اداره کل میراث فرهنگی تهران به این بنا اختصاص داد، سردر قلعه مرمت شد. هر گاه دیواری از این بنای ۲۰۰ ساله تخریب می شود، ساکنان بومی با کاهگل آن را از نو می سازند که ادامه این روند می تواند معماری بنا را خدشه دار کند، گرچه کارشناس باستان شناسی اداره میراث فرهنگی شهریار معتقد است عاملی که سبب شده قلعه تا امروز سرپا بماند همین سکونت و جریان داشتن زندگی در آن است.

رد پای بنیاد مستضعفان

فرامرز یوسفی، کارشناس باستان شناسی اداره میراث فرهنگی شهریار و معاون امور مرمت این اداره، درباره مالکیت قلعه دهشاد به «فرهینختگان» گفت: «این قلعه چندمالکی است و همین امر سبب شده تاکنون تصمیم قطعی برایش گرفته نشود. از اتوبان ساوه تا روستای دهشاد بالا تمامی زمین ها متعلق به موسسه «حارار» از موسسات وابسته به بنیاد مستضعفان انقلاب است اما اهالی قلعه هم مدعی هستند که این قلعه ملک پدری آنهاست گرچه برای

بررسی لغوویزای ایران و هند

سفیر هند در ایران از بررسی لغو ویزای دو کشور ایران و هند برای ایجاد ارتباط بیشتر بین این دو کشور خبر داد. سانوراب کومار، درباره این خبر به «مهتر» گفت: «در آینده ارتباطات بین ایران و هند بیشتر می شود. در این زمینه صحبت هایی با مسئولان در ایران انجام شده و از ایجاد ارتباطات بیشتر استقبال می کنیم. همچنین می خواهیم ویزای ایران و هند برای گردشگران هر دو کشور آزاد شود تا ارتباطات نزدیک تر شود. برای لغو ویزای دو کشور نمی توانم زمان اعلام کنم، اما می توانم بگویم که لغو ویزای ایران و هند در حال بررسی است. همچنین در ایام پروروز روزانه ۱۲۰ ویزا و سالانه ۲۵۰ تا ۳۰۰ هزار ویزای توریستی صادر می کنیم.»

یاسداشت

سفر به ژرفای سوگ سرایی زنان بختیاری



نسرین جودکی

پژوهشگر مردم شناسی

درد و رنج به دل دارد مادری که سال ها پیش پسر جوانش را از دست داده است. هر پنجشنبه برای دیدار با او به گورستان «لالی» می آید و نجوای دل را بر گور فرزندش با خواندن اشعار محزون «گاغریو» می گوید. «جاهل وقتت نوید دات کارد خوره سیت/ کی نهاد برد شلال بر چال تشنیت»، یعنی ای جوان سگ مردنت نبود، مادرت برایت بمیرد چه کسی وقت قبر را روی گولیت نهاد. آیین سوگ در مناطق بختیاری خوزستان و درشهرهای لر نشین مسجدسلیمان، لالی، باغملک، رامهرمز، شوشتر، گتوند، دزفول، هفتکل با خواندن اشعار موزون آهنگین و حزن آلود در سوگ و ماتم از دست رفتگان همراه است که توسط همسران یا زن به صورت تکخوانی خوانده می شود. نمونه مشابه از این نوع سوگ سرایی در مناطق لرستان به گویش لرستانی و لکی نیز وجود دارد. تشابهات بین سوگ آواهای موجود در شاهنامه و مراسم سوگواری و شیوه اجرای سوگ آواها در مناطق بختیاری، نشان می دهد اجرای این مراسم ریشه ای دیرینه بیش از هزاران سال دارد. آیین موسیقایی «گاغریو» بخش مهمی از ادبیات محلی بختیاری است که در زمره ادبیات شفاهی قرار دارد و در سالیان دور شکل گرفته و سینه به سینه به امروز رسیده است. این رسم به عنوان بخشی از هویت فرهنگی ایل بختیاری در بخشی از سنت های شفاهی است. «لایارد» در سفرنامه خود در سال ۱۸۴۰ با اشاره به مناطق بختیاری درباره این سوگ سرایی می گوید: «زن هایی که برای شوهران شان یا فرزندان شان شیون می کردند، در حالی که مشغول خواندن نوحه های غم انگیزی بودند مرتب خود را به جلو و عقب تکان می دادند و موهای خود را می کشند و صورت هایشان را می خراشیدند و...» (امیری، ۱۳۷۶: ۱۱۸) این اشعار از نظر مناسبت سرایش و مضامین دسته بندی می شوند. بیشتر این آثار درباره جنگاوران و کوه گردان، شکارگران و سران قبایل است. محتوا و مضامین گاغریوها متناسب با سن، جنس، موقعیت اجتماعی و سیاسی متونی سروده می شود و به توصیف ویژگی های جسمانی و خصوصیات اخلاقی می پردازد. امروزه به دلیل تغییرات اجتماعی رخ داده در فرهنگ بختیاری، استفاده از سیستم صوتی، «گاغریو» به مراسم سوگواری توسط مردان اجرا می شود. در صورتی که در گذشته «گاغریو» فقط توسط زنان خوانده می شد. تغییرات ایجاد شده بر گرایش زنان جوان بختیاری تاثیر فراوانی داشته، چنانکه امروز گرایش به خواندن و یادگیری این اشعار بسیار کم رنگ تر از گذشته شده است و این اشعار و میراث رو به فراموشی است. این دلایل سبب شد در روزهای گذشته در جلسه ثبت آثار ناملموس استان خوزستان توسط اداره میراث فرهنگی و گردشگری، گاغریو در ادبیات محلی، شروه و مویه خوانی زنان بختیاری در فهرست آثار ثبت ملی قرار گیرد. هنگامه غروب خورشید سایه های شیرهای سنگی بر بالای گورها گویی نگهبانان مردگان اند. بر هر گوری کسی نشسته که با عزیز از دست رفته سخن می گوید.

خبر

ششمین نمایشگاه بین المللی محصولات و فناوری کشاورزی و ارگانیک

ششمین نمایشگاه بین المللی محصولات و فناوری کشاورزی، گیاهی، ارگانیک و صنایع وابسته با شعار فناوری های نوین، رونق تولید و توسعه صادرات از شانزدهم تا نوزدهم آذر در محل دائمی نمایشگاه های بین المللی تهران برگزار می شود. امین افتخار، رئیس شورای اطلاع رسانی ششمین نمایشگاه بین المللی محصولات و فناوری کشاورزی، گیاهی، ارگانیک و صنایع وابسته با اعلام این خبر، گفت: «این نمایشگاه که در نیمه دوم سال جاری، به مدت چهار روز و از تاریخ شانزدهم تا نوزدهم آذر در محل دائمی نمایشگاه های بین المللی تهران برگزار می شود، از مهم ترین رویدادهای حوزه کشاورزی است.»

او افزود: «ارائه جدیدترین و آخرین پیشرفت ها، دستاوردها و تکنولوژی های شرکت های داخلی و خارجی در زمینه محصولات و فناوری های کشاورزی و صنایع مرتبط در بخش های تولیدی و خدماتی از جمله مهم ترین بخش های این نمایشگاه است.»

رئیس شورای اطلاع رسانی ششمین نمایشگاه بین المللی محصولات و فناوری کشاورزی، گیاهی، ارگانیک و صنایع وابسته اشاره ای هم به رابطه دو سویه محیط زیست و کشاورزی و تاثیر متقابل این دو حوزه بر هم داشت و اضافه کرد: «ارائه فناوری ها و محصولات حافظ محیط زیست چون فناوری های نوین برای مدیریت آبیاری و نیز سم و کودهای کمتر آسیب رسان به آب و خاک، بخشی از اهداف نمایشگاه امسال است.»

محیط زیست



یوزپلنگ ایرانی

آگهی

محمود تیزهوش: خوسته، مطالبه وجه. خواهان دادخواستی تسلیم دادگاه های عمومی نموده که جهت رسیدگی به شعبه حل اختلاف راجع گردیده و وقت رسیدگی تعیین شده به علت مجهول المکان بودن خوانده به درخواست خواهان و دستور دادگاه و به تجویز ماده ۳۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده از تاریخ نشر آخرین آگهی لازم شود فقط یک نوبت منتشر و مدت آن خواهد بود. دیر حوزه ۲ شورای حل اختلاف شهریار/م الف ۱۸۶۸

آگهی ابلاغ خواهان زینب ملاتی روزقانی با وکالت حمید طاهری هنجی دادخواستی به طرفیت خوانده: حسین اسماعیلی به خواسته طلاق به درخواست زوجة تقدیم دادگاه عمومی شهرستان شهریار نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۲ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان شهریار واقع در شهرستان شهریار ارجاع و به کلاس ۲۰۰۶۴۰ ۹۹۸۲۶۰۰۲۰۰۶۴۰ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۱۳۹۵/۷/۲۴ ساعت ۹:۱۵ تعیین شده است. به علت مجهول المکان بودن خوانده و به درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده/متمهم پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمانت

می شود تا خوانده/متمهم پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمانت را دریافت نماید و در وقت مقرر بالا جهت رسیدگی حاضر گردد.مدیر دفتر شعبه چهارم دادگاه عمومی حقوقی (خانواده) شهرستان شهریار-رسولی/م الف ۱۸۶۸

آگهی ابلاغ خواهان/شاهی صدر عزیزی و سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران با مدیریت آقای حسین جعفری دادخواستی به طرفیت خوانده/متمهم:رسول رزاقیان به خواسته شده است. به علت مجهول المکان بودن خوانده بایک و به درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده/متمهم پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمانت

استان و شهرستان	نام و نام خانوادگی	شماره تماس
اردبیل	غفار پارسا	۰۹۱۲۱۳۹۱۸۲۲
اصفهان	شهامت شعیبی	۰۹۱۱۳۷۵۷۱۱۲
ایلام	عاطفه آزادپور	۰۹۱۸۹۴۳۴۹۰۴
بوشهر	ابراهیم احمدی	۰۹۱۷۷۷۱۱۳۷۱
خوزستان	حسین حسین نژادیان	۰۹۱۶۱۱۸۸۳۹۳
خراسان	علی رزائی بهار	۰۹۱۵۲۱۰۴۹۶۷
زنجان	علی اکبر شیوخ	۰۹۱۹۱۴۱۶۱۰۱
رابطا کریم و بهارستان	الله حمزه ای	۰۹۱۹۲۹۰۲۱۹۹
سمنان	یکانه قزلو	۰۹۲۸۲۰۸۱۴۴۳
ساوه/زرنده	عباس کریمی	۰۹۱۲۱۵۵۵۸۴۳
شرق استان تهران	ایرج صادقلی	۰۹۱۲۳۱۲۰۱۶۸
شهریار / قدس / ملارد	علی برزگر	۰۹۳۶۹۷۷۶۶۶۲۶
فارس	قاسم توانایی	۰۹۱۷۱۱۳۰۰۰۳

جهت واگذاری سرپرستی روزنامه فرهیختگان با ما تماس بگیرید	نام و نام خانوادگی	شماره تماس
	مهرداد نوری	۰۹۱۲۶۸۱۷۷۴۱
	حسین شهابی	۰۹۱۳۴۴۶۸۷۶
	ولی ابراهیمی	۰۹۱۲۱۶۷۱۲۴۳
	مرتضی جوانمیری	۰۹۱۸۸۷۱۱۵۴۲
	کوشیار جمعدی	۰۹۱۵۶۴۷۷۷۰
	پرویز مددی	۰۹۱۷۱۴۸۰۸۲۲
	شیرد دائمی	۰۹۱۱۳۷۵۷۱۱۲
	فرشاد نوروزپور	۰۹۱۱۳۸۱۶۶۸۴
	ابراهیم بهرج	۰۹۱۶۶۰۹۷۵۷
	سجاد محمد درخشنی	۰۹۱۲۶۸۱۱۱۶۴
	سلماز فرجی	۰۹۱۲۱۰۱۶۵۱۶

تلفن: ۰۲۱) ۶۶۳۶۸۰۰۶

فکس: ۰۲۱) ۶۶۳۶۸۰۰۷

agahi@fdn.ir

Province and cities agancies

خبرهای خود را برای iranzamin@fdn.ir ارسال نمایید

شماره تماس هماهنگی خبر: ۶۶۷۲۶۲۸۳